

国立劇場公演記録資料目録

(視聴覚資料篇 1)

国立劇場

凡 例

この目録は、昭和41年11月より昭和56年10月まで、国立劇場で上演された自主公演のうち、映画・ビデオ・録音テープに記録されたものを芸能分野別、公演シリーズ別にわけて作成したものです。

1. 目録の配列について

国立劇場では、各芸能分野で、シリーズを設定して公演を実施しておりますが、この目録では芸能分野を10区分し、各区分内を公演シリーズ別に、各公演シリーズ内を公演回数・年月順に配列してあります。

また、当劇場の自主公演以外の公演も、記録されているもののみ掲載してあります。

2. 資料の種類は次のとおりです

映 画……………16ミリ映画フィルム

ビデオ……………カセット1/2 または 3/4 インチテープ

録 音……………オープンリール・テープ

〈注〉映画・ビデオは昭和52年まで白黒、以後はカラーです。

3. 記録時間について

記録時間は各資料の収録日の違い等から、同一公演でも若干の差があり、ここではおよその目安としての時間数を掲載し、時間が明確でないものは空欄としてあります。

4. 公演名等の名称・文字について

この目録に掲載した公演名・場割・演目・曲目・出演者名・ふりがな等は筋書（プログラム）に準拠して記してあります。

5. 出演者名について

出演者名は、一部のみ、50音順に掲載してあります。歌舞伎・文楽においては芸名のうち、名のみを記してあります。

なお、フルネームは別表に掲げてあります。

6. 公演内容の詳細について

この目録では、公演内容の詳細は略してあります。

内容詳細および出演者の詳細については、当時の筋書を参照して下さい。

文献資料については、国立劇場資料課、図書室で閲覧することができます。

7. 本文の構成について

本文の構成は、別表のようになっております。

○ 本文の見方

1. 表の構成

▼マークは次ページに続く
▲マークは前ページより続く

()内, 昭和52年まで
白黒, 以後はカラー

— 資料有り
— 資料なし

主として演者名を掲載

公演回数
公演年月
歌舞伎・文楽・新派は外題名, 其他は公演タイトル
公演名末尾
幕・場・段・部
公演日, 演目内容等による区分
場割・演目・曲目, 一部公演では()内に演者名またはふりがな

| (イ)基本構成 | 公 演 | | | 公 演 名 | 内 容 | | 記 録 時 間 (分) | 映 画 () | ビ デ オ () | 録 音 | 摘 要 |
|------------|---------|---|---|-------------|-----|-------------|-------------|---------|-----------|---------------|-----|
| | 回 数 | 年 | 月 | | | | | | | | |
| (ロ)掲載内容 | | | | | | | | | | | |
| ◎民俗芸能 | 基本構成どおり | | | 公 演 タ イ ト ル | 区 分 | 演 目 | 基本構成どおり | | | 出 演 者 および 注 記 | |
| ◎中世芸能 | " | | | 公 演 タ イ ト ル | 区 分 | 演 目 | " | | | 出 演 者 および 注 記 | |
| ◎文 楽 | " | | | 外 題 名 | 段 | 場 割 | " | | | 出 演 者 および 注 記 | |
| ◎歌 舞 伎 | " | | | 外 題 名 | 幕・場 | 場 割 | " | | | 出 演 者 および 注 記 | |
| ◎邦 楽 | " | | | 公 演 タ イ ト ル | 区 分 | 曲 目 | " | | | 出 演 者 および 注 記 | |
| ◎舞 踊 | " | | | 公 演 タ イ ト ル | 区 分 | 演 目 ()内は演者 | " | | | 演 奏 者 および 注 記 | |
| ◎大衆芸能(演芸場) | 公 年 月 日 | | | 公 演 タ イ ト ル | 区 分 | 演 目 ()内は演者 | " | | | 注 記 の み | |
| ◎各種芸能(新派) | 基本構成どおり | | | 外 題 名 | 幕・場 | 場 割 | " | | | 出 演 者 および 注 記 | |
| ◎外国演劇・芸能 | " | | | 公 演 タ イ ト ル | 区 分 | 演 目 | " | | | 出 演 者 および 注 記 | |

芸名一覽 (文楽)

文楽公演

大夫

| | |
|----|---|
| ア行 | 相生大夫……………竹本相生大夫 相生翁……………竹本相生翁 大隅大夫……………竹本大隅大夫 織大夫……………竹本織大夫 |
| カ行 | 越路大夫……………竹本越路大夫 小松大夫……………豊竹小松大夫 |
| サ行 | 咲大夫……………豊竹咲大夫 嶋大夫……………豊竹嶋大夫 |
| タ行 | 伊達路大夫……………竹本伊達路大夫 津大夫……………竹本津大夫 綱大夫……………竹本綱大夫 十九大夫……………豊竹十九大夫 土佐大夫……………竹本土佐大夫 |
| ナ行 | 南部大夫……………竹本南部大夫 |
| ハ行 | 春子大夫……………竹本春子大夫 |
| マ行 | 文字大夫……………竹本文字大夫 |
| ラ行 | 呂大夫……………豊竹呂大夫 |
| ワ行 | 若大夫……………豊竹若大夫 |

三味線

| | |
|----|---|
| ア行 | 燕三……………鶴澤燕三 |
| カ行 | 勝太郎……………野澤勝太郎 勝平……………野澤勝平 叶太郎……………鶴澤叶太郎 寛治……………鶴澤寛治 喜左衛門……………野澤喜左衛門 吉兵衛……………野澤吉兵衛 錦糸……………野澤錦糸 |
| サ行 | 重造……………鶴澤重造 清治……………鶴澤清治 |
| タ行 | 団七……………竹澤団七 団二郎……………竹澤団二郎 団六……………竹澤団六 道八……………鶴澤道八 徳太郎……………鶴澤徳太郎 |
| マ行 | 松之輔……………野澤松之輔 |
| ヤ行 | 弥七……………竹澤弥七 |

人形

| | |
|----|--|
| ア行 | 一暢……………桐竹一暢 栄三……………吉田栄三 |
| カ行 | 亀松……………桐竹亀松 勘十郎……………桐竹勘十郎 小玉……………吉田小玉 |
| サ行 | 作十郎……………吉田作十郎 清十郎……………豊松清十郎 |
| タ行 | 辰五郎……………吉田辰五郎 玉男……………吉田玉男 玉幸……………吉田玉幸 玉五郎……………吉田玉五郎 玉昇……………吉田玉昇 玉松……………吉田玉松 |
| ハ行 | 文雀……………吉田文雀 文昇……………吉田文昇 |
| マ行 | 簀助……………吉田簀助 紋寿……………桐竹紋寿 紋十郎……………桐竹紋十郎 紋弥……………桐竹紋弥 |

文楽鑑賞教室

人形実技

| |
|---------------|
| 和生……………吉田和生 |
| 勘寿……………桐竹勘寿 |
| 玉女……………吉田玉女 |
| 簀太郎……………吉田簀太郎 |

芸 名 一 覧 (歌舞伎)

歌 舞 伎 公 演

ア行 羽左衛門……………市村羽左衛門
 歌右衛門……………中村歌右衛門
 海老蔵……………市川海老蔵
 延若……………實川延若
 猿之助……………市川猿之助
カ行 我當……………片岡我當
 我童……………片岡我童
 亀蔵……………坂東亀蔵
 勘九郎……………中村勘九郎
 勘三郎……………中村勘三郎
 鴈治郎……………中村鴈治郎
 勘弥……………守田勘弥
 菊五郎……………尾上菊五郎
 菊次郎……………尾上菊次郎
 菊之助……………尾上菊之助
 吉右衛門……………中村吉右衛門
 精四郎……………澤村精四郎
 九朗右衛門……………尾上九朗右衛門
 幸四郎……………松本幸四郎
 児太郎……………中村児太郎
 権十郎……………河原崎権十郎
サ行 左団次……………市川左団次
 芝翫……………中村芝翫

雀右衛門……………中村雀右衛門
 松緑……………尾上松緑
 扇雀……………中村扇雀
 宗十郎……………澤村宗十郎
 染五郎……………市川染五郎
タ行 孝夫……………片岡孝夫
 多賀之丞……………尾上多賀之丞
 竹之丞……………市村竹之丞
 辰之助……………尾上辰之助
 田之助……………澤村田之助
 玉三郎……………坂東玉三郎
 段四郎……………市川段四郎
 中車……………市川中車
 藤十郎……………澤村藤十郎
 訥升……………澤村訥升
 富十郎……………中村富十郎
ナ行 仁左衛門……………片岡仁左衛門
ハ行 梅幸……………尾上梅幸
 彦三郎……………坂東彦三郎
 秀太郎……………片岡秀太郎
 福助……………中村福助
マ行 又五郎……………中村又五郎
 松江……………中村松江
 三津五郎……………坂東三津五郎

簀助……………坂東簀助
 門之助……………市川門之助

歌 舞 伎 鑑 賞 教 室

青 年 歌 舞 伎 祭 (月) 公 演

ア行 歌江……………中村歌江
 延緑……………實川延緑
 男女蔵……………市川男女蔵
カ行 家橋……………市村家橋
 歌門……………中村歌門
 勘五郎……………中村勘五郎
 菊十郎……………尾上菊十郎
 菊蔵……………尾上菊蔵
 吉之助……………中村吉之助
 錦吾……………松本錦吾
 銀之助……………市川銀之助
 九蔵……………市川九蔵
 幸五郎……………松本幸五郎
 幸蔵……………松本幸蔵
 高麗五郎……………松本高麗五郎
サ行 志うか……………坂東志うか
 芝雀……………中村芝雀
 松鶴……………尾上松鶴
 薪水……………坂東薪水

新之助……………市川新之助
タ行 東蔵……………中村東蔵
 徳三郎……………嵐徳三郎
 友右衛門……………大谷友右衛門
 智太郎……………中村智太郎
ナ行 中蔵……………市川中蔵
 中之助……………市川中之助
ハ行 梅枝……………中村梅枝
 半四郎……………岩井半四郎
 秀公……………片岡秀公
 ひと江……………大谷ひと江
 福之助……………市川福之助
マ行 万之丞……………中村万之丞
 三津二郎……………坂東三津二郎
 光輝……………中村光輝
 もしほ……………中村もしほ
ヤ行 米吉……………中村米吉

目 次

YA 総 記

| | |
|-------------|---|
| YA 1 国立劇場行事 | 3 |
|-------------|---|

YB 民俗芸能

| | |
|-------------|----|
| 公演一覧 | 5 |
| YB 1 民俗芸能公演 | 7 |
| YB 2 琉球芸能公演 | 28 |

YC 中世芸能

| | |
|----------------------|----|
| 公演一覧 | 33 |
| YC 1 雅楽公演 | 37 |
| YC 2 雅楽鑑賞教室 | 49 |
| YC 3 正倉院と雅楽の管 | 50 |
| YC 4 中世芸能公演 | 51 |
| YC 5 狂言公演 | 54 |
| YC 6 声明公演 | 55 |
| YC 7 歌謡公演 | 64 |
| YC 8 日本の“楽”—楽器の音楽—公演 | 69 |

YD 人形浄瑠璃

| | |
|----------------|----|
| 公演一覧 | 71 |
| YD 0 自主公演以外の記録 | 75 |
| YD 1 文楽公演 | 75 |
| YD 2 文楽鑑賞教室 | 97 |

YE 歌舞伎

| | |
|---------------|-----|
| 公演一覧 | 101 |
| YE 1 歌舞伎公演 | 109 |
| YE 2 歌舞伎鑑賞教室 | 142 |
| YE 3 青年歌舞伎祭公演 | 144 |

| | |
|---------------|-----|
| YE 4 青年歌舞伎月公演 | 151 |
|---------------|-----|

YF 邦 楽

| | |
|--------------|-----|
| 公演一覧 | 153 |
| YF 1 邦楽公演 | 155 |
| YF 2 邦楽鑑賞教室 | 177 |
| YF 3 日本音楽の流れ | 178 |

YG 舞 踊

| | |
|----------------|-----|
| 公演一覧 | 189 |
| YG 0 自主公演以外の記録 | 191 |
| YG 1 舞踊公演 | 192 |
| YG 2 舞踊鑑賞教室 | 221 |
| YG 3 日本舞踊の流れ | 223 |
| YG 4 舞踊・邦楽公演 | 225 |

YH 大衆芸能

| | |
|----------|-----|
| 公演一覧 | 227 |
| YH 演芸場公演 | 229 |

YI 各種演劇

| | |
|-----------|-----|
| 公演一覧 | 251 |
| YI 1 新派公演 | 253 |

YJ 外国演劇・芸能

| | |
|----------------|-----|
| YJ 0 自主公演以外の記録 | 259 |
|----------------|-----|

附 国立劇場所有映画フィルム・リスト

| | |
|-------------|-----|
| フィルムの貸出について | 261 |
| 国立劇場自主企画映画 | 263 |

国立劇場公演記録資料の視聴について

当劇場で公演された各公演の記録は、次の要領で視聴することができます。

- 1：視聴時間 平日 午前10時～正午 午後1時～午後5時
土曜日 午前10時～午後1時
日曜日・祝日・7月1日・年末年始——お休みです。

2：視聴は有料です。 料金は視聴の人数にかかわらず、下記のとおりです。

- | | |
|-----------------------|------|
| ① 映画フィルム……………10分間 | 200円 |
| ② ビデオテープ……………10分間 | 100円 |
| ③ 録音テープ・レコード……………30分間 | 100円 |

※公演記録以外の資料についても料金は同じです。

※映像資料については、原則としてビデオテープを使用いたします。

3：申込みの方法

- ① 口頭または電話で資料課（☎265-7411 内線292）にお申込み下さい。
- ② 視聴室に制約（収容人員、室数等）がありますので、ご利用の前日までに予約して下さい。
- ③ 詳細は資料課にご相談下さい。