

国立劇場上演資料集・411

文楽・

ひらかな盛衰記・新版歌祭文
南都良弁杉由来・艶容女舞衣
二月堂

国立劇場芸能調査室 編

目次

凡例	1
上演年表	5
ひらかな盛衰記	5
良弁杉由来	45
解説・梗概	
ひらかな盛衰記	57
新版歌祭文	67
「二月堂良弁杉由来」考	73
艶容女舞衣	83
芸談	
上演演目に沿って「越路大夫・21世紀へのメッセージ」	87
玉男芸話1	96
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	i

国立劇場上演資料集・415

文楽・伊達娘恋緋鹿子・双蝶々曲輪日記

国立劇場芸能調査室 編

目次

凡例	1
----	---

上演年表

伊達娘恋緋鹿子	5
---------	---

双蝶々曲輪日記	19
---------	----

解説・梗概

伊達娘恋緋鹿子	吉永孝雄 則藤了	49
---------	-------------	----

双蝶々曲輪日記	吉永孝雄	58
---------	------	----

芸
談

上演演目に沿って／＼越路大夫・21世紀へのメッセージ……………話 四代 竹本越路大夫……………75

玉男芸話 2……………話 聞き手 高木浩志……………80

※

付
録

文楽参考図書一覧……………87

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料……………i

国立劇場上演資料集・416

文楽・加賀見山旧錦絵・連獅子

国立劇場芸能調査室 編

目次

凡 例	1
-----	---

上演年表	5
------	---

加賀見山旧錦絵	5
連獅子	36

解説・梗概	41
-------	----

加賀見山旧錦絵	41
---------	----

芸 談	63
-----	----

上演演目に沿って―越路大夫・21世紀へのメッセージ	63
話 聞き手	63
四代 竹本越路大夫	63
高木 浩志	63

玉 男 芸 話 3	68
話 聞き手	68
吉田 玉男	68
森西 真弓	68

※

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	i
--------------------	---

国立劇場上演資料集・418

文楽・源平布引滝
染模様妹背門松・面売り

国立劇場芸能調査室 編

目次

凡例	1
----	---

上演年表

源平布引滝	5
染模様妹背門松	35
面売り	55

解説・梗概

源平布引滝	吉永孝雄	61
染模様妹背門松	吉永孝雄 則藤了	77

芸談

上演演目に沿って越路大夫・21世紀へのメッセージ	話聞き手 四代竹本越路大夫 高木浩志	85
--------------------------	--------------------------	----

玉男芸話 4

※

話
聞き手

吉田玉男
森西真弓

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料

文楽・

伽羅先代萩・

恋娘昔八丈

お千代
半兵衛
八百屋献立

目次

凡 例	1
-----	---

上演年表

伽羅先代萩	5
恋娘昔八丈	46
絵本太功記	69
お千代 半兵衛 八百屋献立	130

解説・梗概

伽羅先代萩	吉永孝雄	141
恋娘昔八丈	塚田千恵美	155
絵本太功記	坂本美加	168

上演演目に沿って／＼越路大夫・21世紀へのメッセージ……………

話 四代 竹本越路大夫
聞き手 高木浩志……………

玉男芸話 5……………

話 吉田玉男
聞き手 森西真弓……………

※

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料……………

国立劇場上演資料集・423

文楽・仮名手本忠臣蔵

国立劇場芸能調査室 編

目次

凡例	1
上演年表	5
解説・梗概	119
芸談	119
上演演目に沿って／＼越路大夫・21世紀へのメッセージ	135
玉男芸話 6	154
鑑賞	167
忠臣蔵見物記	179
話 四代 竹本越路大夫	135
聞き手 高木浩志	135
話 吉田玉男	154
聞き手 森西真弓	154
大西重孝	167
三宅周太郎	179

研究

「仮名手本忠臣蔵」成立史

.....

祐田善雄

国立劇場上演資料集・427

文楽・
平家女護島
二人禿

国立劇場芸能調査室 編

目次

凡例	1
上演年表	
平家女護島	5
二人禿	19
解説と梗概	29
研究	35
随想	49
古鞠の「俊寛」復活上演	
三宅周太郎	49
藤野義雄	35
高野正巳	29

芸談

上演演目に沿って／＼越路大夫・21世紀へのメッセージ……………

話聞き手

四代

竹本越路大夫
高木浩志

……

55

玉男芸話 7……………

話聞き手

吉田玉男
森西真弓

……

65

国立劇場上演資料集・428

文楽・彦山権現誓助剣

国立劇場芸能調査室 編

目次

凡例	1
上演年表	5
解説と梗概	35
原文	
『豊臣鎮西軍記』	41
吉田栄三自伝	63
芸談	
上演演目に沿って―越路大夫・21世紀へのメッセーじ	67
玉男芸話8	73
聞き手	森西真弓
話手	吉田玉男
聞き手	高木浩志
話手	竹本越路大夫
聞き手	鴻池幸武
話手	鶴見誠

国立劇場上演資料集・430

文楽・
国性爺合戦・寿式三番叟
増補忠臣蔵・心中宵庚申

国立劇場芸能調査室 編

目次

凡例	1
上演年表	
国性爺合戦	5
増補忠臣蔵	25
心中宵庚申	37
解説と梗概	
国性爺合戦	45
増補忠臣蔵	48
心中宵庚申	49
解説	
国性爺合戦	55
義太夫にみる三番叟	69
木谷蓬吟	
井野辺 潔	
河竹繁俊	
鳥越文蔵	
守随憲治	

研究

心中宵庚申の作劇法

.....

松崎 仁

77

芸談

上演演目に沿って

.....

話 聞き手 四代

竹本越路大夫
高木浩志

97

玉男芸話 9

.....

話 聞き手
吉田玉男
森西真弓

104

国立劇場上演資料集・432

文楽・一谷嫩軍記・玉藻前囃袂
曾根崎心中

国立劇場調査資料課 編

目次

凡例	1
上演年表	
一谷嫩軍記	5
玉藻前曦袂	55
曾根崎心中	76
解説と梗概	
一谷嫩軍記	93
玉藻前曦袂	108
曾根崎心中	110
吉永孝雄	
園田民雄	
樋口慶千代	

研究

玉藻前と中世伝承

.....

北川 忠彦

.....

123

人形浄瑠璃と歌舞伎との「組打」及び「陣屋」

.....

三宅 周太郎

.....

127

演出

「曾根崎心中」の復活

.....

吉永 孝雄

.....

139

芸談

上演演目に沿って

.....

話 聞き手

四代

竹本 越路大夫
高木 浩志

.....

149

玉男芸話 10

.....

話 聞き手

吉田 玉男
森西 真弓

.....

162

第一三六回 文楽公演 平成十三年（二〇〇二）九月

通し狂言 本朝廿四孝

次

121

研究

『本朝廿四孝』——如何に読み、どう演ずるか——（摘録）	内山美樹子	133
本朝廿四孝	黒石陽子	153
近松半二と菅専助（摘録）	古井戸秀夫	157

芸談

上演演目に沿って——十種香 その思い出と表現——	話 四代 竹本越路大夫	164
	聞き手 高木浩志	

玉男芸話 11	話 吉田玉男	177
	聞き手 森西真弓	

参考資料一覧

浄瑠璃本文	187
参考記事	190
参考文献収録全集・叢書・選書	210
国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本	211
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	i

第三三回 文楽鑑賞教室公演 平成十三年（二〇〇一）十二月

五條橋・恋女房染分手綱

目次

凡例	1
五條橋	3
上演年表	15
掲載資料	20
解説・梗概	25
五條橋	30
劇評（摘録）	35
文楽座十月興行合評記（昭和14年10月四ツ橋文楽座評）	40
森下辰之助	45
武智鉄二	50
鴻池幸武	55
太宰施門	60
長田午狂	65

参考資料一覧

浄瑠璃本文		22
参考記事		23
国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本		26
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料		vi

恋女房染分手綱

上演年表		27
------	-------	----

掲載資料

劇 評（摘録）		
文楽座五月興行の梗概評（昭和5年5月四ッ橋文楽座評）		57
文楽四の替り（昭和16年7月新橋演舞場評）		57
新橋演舞場の文楽（昭和16年7月新橋演舞場評）		58
人形を中心に―東上の文楽瞥見―（昭和16年7月新橋演舞場評）		58
文楽引越興行（昭和22年6月14日四ッ橋文楽座 同7月京都南座評）		59
隙のない寺子屋（昭和36年1月道頓堀文楽座評）		60
	沼 艸 雨	
	桂 田 重 治	
	内 田 富 太 郎	
	鴻 池 幸 武	
	佐 谷 敬 作	
	忘 谷 敬 作	
	忘 谷 敬 作	

演出（摘録）

人形衣裳調べ（昭和18年4月四ツ橋文楽座）	吉田玉七	62
-----------------------	------	----

研究

恋女房染分手綱について	近石泰秋	63
-------------	------	----

参考資料一覧

浄瑠璃本文		67
-------	--	----

参考記事		68
------	--	----

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本		77
--------------------	--	----

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料		i
--------------------	--	---

芸談

上演演目に沿って――重の井子別れ――	話聞き手 四代 竹本越路大夫	79
--------------------	----------------	----

玉男芸話	話聞き手 吉田玉男 森西真乃	86
------	----------------	----

文楽参考資料一覧		91
----------	--	----

第一三七回 文楽公演 平成十三年（二〇〇二）十二月

妹背山婦女庭訓

目次

凡例	1
上演年表	3
掲載資料	
芸談	
院本研究(摘録)	84
御挨拶に代えて(摘録)	86
評論	
撰津大掾の「十種香」	89
対談	
芸の道	93
二代 野澤喜左衛門	
山口 廣一	

劇評（摘録）

六月の文楽座（昭和5年6月四ツ橋文楽座評）……………

文楽五の替り（昭和16年7月新橋演舞場評）……………

大きくなった人形と新作の問題（昭和31年8月道頓堀文楽座評）……………

研究

大王神話の近世的再演と「生贄」幻想

『妹背山婦女庭訓』……………

森山重雄……………

芸談

上演演目に沿って——杉酒屋・道行恋亭環——……………

話 四代 竹本越路大夫……………
聞き手 高木浩志……………

玉男芸話……………

話 吉田玉男……………
聞き手 森西真弓……………

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………

参考記事……………

参考文献収録全集・叢書・選書		i
国立劇場所蔵丸本・二味線譜・稽古本		183
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料		182

第一三八回 文楽公演 平成十四年（二〇〇二）二月

奥州安達原・堀川波の鼓・冥途の飛脚

目次

凡例	1
奥州安達原	
上演年表	3
掲載資料	
芸談	
近女離縁咄	鶴澤道八
56	
劇評(摘録)	
総動員の人形浄瑠璃	
歌舞伎座の師走興行(昭和8年12月東京歌舞伎座評)	安部豊
60	
文楽座の人形浄るり(昭和11年7月東京歌舞伎座評)	安部豊
61	
文楽座の人形浄瑠璃	
竹本土佐太夫引退興行(昭和12年6月東京明治座評)	安部豊
63	
文楽の炬火衰えず(昭和24年2月四ツ橋文楽座評)	大西重孝
64	
因会文楽の現実(昭和29年3月四ツ橋文楽座因会評)	大鋸時生
66	

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料

堀川波の鼓

上演年表

掲載資料

解説・梗概

近松門左衛門世話浄瑠璃の作品

堀川波鼓（付姦通物）

研究

近松作品の事実と虚構・堀川波鼓

近松世話浄るりの方法

「堀川波鼓」小考

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事	106
国立劇場・国立文楽劇場	xxii
公演記録資料	

冥途の飛脚

上演年表	117
------	-----

掲載資料

劇評（摘録）	181
--------	-----

「冥途の飛脚」（昭和3年12月東京新橋演舞場評）

三宅周太郎

文楽座の人形浄瑠璃

竹本土佐太夫引退興行（昭和12年6月東京明治座評）

安部 豊

正月の文楽座（昭和16年1月四ツ橋文楽評）

樋口 吾笑

文楽の春芝居（昭和23年1月四ツ橋文楽座評）

沼 艸 雨

清六帰る（昭和27年5月四ツ橋文楽座因会評）

吉 永 孝 雄

あかく文楽（昭和29年9月四ツ橋文楽座因会評）

吉 永 孝 雄

異例の盆替り興行（昭和29年9月四ツ橋文楽座因会評）

大 西 重 孝

劇評

豊竹駒太夫の封印切（昭和15年8月東京明治座評）	191
織大夫・團六の「川連館」その他（摘録）（昭和15年8月東京明治座評）	202
武智鉄二	
鴻池幸武	

研究

『めいどの飛脚』

『冥途の飛脚』

坪内逍遙

井野辺潔

213207

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料

i 256228219

芸談

上演演目に沿って — 奥州安達原・冥途の飛脚 —

話 四代 竹本越路大夫
聞き手 高木浩志

257

玉男芸話 14

話 吉田玉男
聞き手 森西真弓

275

第一三九回 文楽公演 平成十四年（二〇〇二）五月

通し
狂言 菅原伝授手習鑑

目次

凡例	1
----	---

上演年表	3
------	---

掲載資料	
劇評	

堀江座に於ける菅原伝授手習鑑素人評〈摘録〉（明治39年1月堀江座評）	150
堀江座四月興行〈摘録〉（明治43年4月堀江座評）	158
近松座の四月興行〈摘録〉（大正2年4月近松座評）	163
京都竹豊座五月興行〈摘録〉（大正6年5月京都竹豊座評）	168
文楽座一月興行（大正7年1月御霊文楽座評）	170

芸談

菅原 道明寺の段

鶴 沢 叶
木谷正之助

174

楽屋の菅丞相〈摘録〉

初代 吉田 栄三
鴻池 幸武

176

対談

浄瑠璃

豊竹山城少掾
三島由紀夫

178

芸談

上演演目に沿って — 佐太村 —

話 四代 竹本越路大夫
聞き手 高木 浩志

192

玉男芸話 15

話 吉田 玉男
聞き手 森西 真弓

204

参考資料一覽

浄瑠璃本文	214
参考記事	219
国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本	268
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	i

第一四〇回 文楽公演 平成十四年（二〇〇二）九月

神靈矢口渡・夏祭浪花鑑・心中天網島

目次

凡例	1
神靈矢口渡	3
上演年表	12
掲載資料	12
研究	12
「神靈矢口渡」の節章解説	12
参考資料一覧	12
浄瑠璃本文	12
参考記事	12
国立劇場所蔵 丸本・稽古本	12
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	12

夏祭浪花鑑

上演年表……………

57

掲載資料

芸談

辰五郎さんの団七……………初代吉田栄三…

83

梗概・劇評〈摘録〉

評言 文楽座七月興行（明治42年6月20日より御霊文楽座所演）……………

84

劇評〈摘録〉

文楽納涼興行評（昭和15年7月四ツ橋文楽座評）……………鴻池幸武…

96

下克上の「夏祭」 八月の京阪劇信（昭和22年8月四ツ橋文楽座座評）……………山口廣一…

97

文楽七月評 五十年ぶりの「夏祭」の通しと「天網島」

（昭和34年7月道頓堀文楽座因会評）……………吉永孝雄…

98

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………

103

参考記事……………

105

国立劇場所蔵 丸本・稽古本	122
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	xiv

心中天網島

上演年表	123
------	-----

掲載資料

芸談	184
代り役の事	184

劇評

文楽の不聞評（大正4年4月御霊文楽座評）〈摘録〉	黄 風 生	186
文楽座の三月興行を見る（大正6年3月御霊文楽座評）	御 代 司	188
文楽初春興行聴書（昭和6年1月四ツ橋文楽座評）〈摘録〉	山口の信心生	189
名作の尊重（昭和21年10月四ツ橋文楽座評）〈摘録〉	大 西 重 孝	190
古靱の「道明寺」 二月の文楽座（昭和22年2月四ツ橋文楽座評）〈摘録〉	大 西 重 孝	191

研究

心中天網島（時雨の炬燵の段）……………月廼舎掬水…

文楽座 天網島 問答傍聴録……………月廼舎掬水…

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………201

参考記事……………211

国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本……………255

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料……………xxiv

芸談

玉男芸話 16……………吉田玉男

四代竹本越路大夫 国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料……………聞き手 森西真弓

第三四回 文楽鑑賞教室公演 平成十四年（二〇〇二）十二月

伊達娘恋緋鹿子

目次

凡例	1
----	---

伊達娘恋緋鹿子

上演年表	3
------	---

掲載資料

芸談

奇縁・旅の獲物	30
---------	----

劇評〈摘録〉

堀江座に於ける人形浄瑠璃素人評（明治三十九年四月堀江座評）	34
文楽の人形浄瑠璃（昭和十七年十二月東京新橋演舞場評）	36

中村商海子
安部 豊

参 考

八百屋お七の伝説	38
----------	----

参考資料一覧

浄瑠璃本文	52
参考記事	53
国立劇場所蔵 丸本	59
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	i

文楽に関する情報

文楽参考資料一覧	61
文楽を上演する主な劇場	103
文楽に関する資料を所蔵する主な機関	104
Web上で資料を検索できる機関	111

第一四一回 文楽公演 平成十四年（二〇〇二）十二月

仮名手本忠臣蔵

目次

凡例……………1

仮名手本忠臣蔵
上演年表……………3

参考資料一覽
浄瑠璃本文……………177
参考記事……………185
国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本……………271
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料……………i

第一四二回 文楽公演 平成十五年（二〇〇三）二月

摂州合邦辻・一谷嫩軍記・釣女
ひらかな盛衰記・道行恋苧環

目次

凡例	1
----	---

摂州合邦辻

上演年表	3
------	---

参考資料一覧

浄瑠璃本文	53
参考記事	55
国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本	73
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	lv

一谷嫩軍記

上演年表 75

参考資料一覽

浄瑠璃本文 139
参考記事 143
国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本 160
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料 xxxiv

釣女

上演年表 163

参考資料一覽

参考記事 184
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料 xxv

ひらかな盛衰記

上演年表

.....

参考資料一覧

浄瑠璃本文

.....

参考記事

.....

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本

.....

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料

.....

妹背山婦女庭訓

参考資料一覧

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料

.....

芸

談

玉男芸話

17.....

話

聞き手

吉田 玉男
森西 真弓

.....

第一四三回 文楽公演 平成十五年（二〇〇三）五月

七福神宝の入船・絵本太功記
鳴響安宅新関・加賀見山旧錦絵

目次

凡例	1
----	---

七福神宝の入船

上演年表	3
------	---

参考資料一覧

浄瑠璃本文	12
参考記事	12
国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本	14
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	lii

繪本太功記

上演年表	15
------	----

参考資料一覽

浄瑠璃本文	120
-------	-----

参考記事	124
------	-----

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本	157
--------------------	-----

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	xxi
--------------------	-----

鳴響安宅新聞

上演年表	163
------	-----

参考資料一覽

参考記事	185
------	-----

国立劇場所蔵 三味線譜他	193
--------------	-----

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	xii
--------------------	-----

加賀見山旧錦絵

上演年表	195
------	-----

参考資料一覧

浄瑠璃本文	239
参考記事	242
国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本	260
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	i

芸談

玉男芸話	18
話聞き手	265
吉田玉男	森西真弓

第一四四回 文楽公演 平成十五年（二〇〇三）九月

大物船矢倉
吉野花矢倉

義経千本桜

目次

凡例	1
----	---

義経千本桜

上演年表	3
------	---

掲載資料

研究

『義経千本桜』と狐	113
-----------	-----

劇評

堀江座の人形浄瑠璃素人評	117
--------------	-----

参 考

松井須磨子の文楽座の義経千本桜見物	吉永孝雄	125
-------------------	------	-----

演 出

人形の型(演技)〈摘録〉	大西重孝	148
--------------	------	-----

芸 談

代役物語	八代竹本綱大夫	156
------	---------	-----

芸 談

玉男芸話	吉田玉男	163
	聞き手 森西真弓	

参考資料一覧

浄瑠璃本文	174
参考記事	179
国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本	229
国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	i

第三五回 文楽鑑賞教室公演 平成十五年（二〇〇三）十二月

団子売・夏祭浪花鑑

目次

凡例	1
團子売	
上演年表	3
掲載資料	
解説	
音羽春日月 團子売の段	20
芸談	21
初代 吉田 栄三	
参考	
飛團子売	22
松宮 三郎	

参考資料一覧

参考記事

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料

夏祭浪花鑑

掲載資料

梗概

夏祭浪花鑑

灰田由記子
吉永孝雄

鑑賞

夏祭の性格〈摘録〉

守随憲治

資料

竹本豊竹浄瑠璃譜（諸事聞書往来）〈摘録〉

芸 談

桐竹紋十郎〈摘録〉……………安藤鶴夫…

四ツ橋初期……………八代竹本綱大夫…

劇 評

文楽の若手登用〈摘録〉……………北岸佑吉…

参考資料一覧

参考記事（補遺）……………i 57

国立劇場 公演記録資料……………

文楽に関する情報

文楽参考資料一覧……………61

文楽を上演する主な劇場……………105

文楽に関する図書、資料を閲覧できる主な機関……………106

Web上で文献、蔵書等を検索できる機関……………113

第一四六回 文楽公演 平成十六年（二〇〇四）二月

国性爺合戦・曾根崎心中
仮名手本忠臣蔵

目次

凡例	1
----	---

国性爺合戦

上演年表	3
------	---

掲載資料

解説・梗概

義理と人情	河竹繁俊	26
-------	------	----

研究

「国性爺合戦」の評価	佐藤彰	36
------------	-----	----

劇評（摘録）

堀江座盆替り狂言（明治42年9月堀江座所演）……………49

近松座初舞台（明治45年1月近松座所演）……………52

新橋演舞場の文楽（昭和16年7月東京新橋演舞場所演）……………55

人形を中心に―東上の文楽瞥見―（昭和16年7月東京新橋演舞場所演）……………56

鴻池幸武
内田富太郎

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………58

参考記事……………66

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本……………106

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料……………xxvi

曾根崎心中

上演年表	109
------	-----

掲載資料

研究	131
----	-----

曾根崎心中	149
-------	-----

「曾根崎心中」について〈摘録〉	155
-----------------	-----

劇評	157
----	-----

子供・曾根崎・菅原―正月の両文楽―〈摘録〉 (昭和30年1月四ツ橋文楽座所演)	169
--	-----

参考資料一覧

浄瑠璃本文	177
-------	-----

参考記事	181
------	-----

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	185
--------------------	-----

仮名手本忠臣蔵

掲載資料

研究

丸本の九段目

岡本綺堂

237

劇評〈摘録〉

堀江座の一月興行（明治43年1月堀江座所演）

241

文楽座六月興行覗き（明治45年5月御霊文楽座所演）

242

近松座一月興行（大正2年1月近松座所演）

244

演出

仮名手本忠臣蔵 山科の段

岡鬼太郎

246

「九段目」の人形

大西重孝

247

第一四七回 文楽公演 平成十六年（二〇〇四）五月

通し
狂言

妹背山婦女庭訓

目次

凡例 1

妹背山婦女庭訓

上演年表 3

掲載資料

芸談

「妹背山」の「山の段」〈摘録〉		四代 竹本 津大夫		123
初代 豊沢新左衛門さん		初代 鶴沢 道八		127
膝がしら		三代 吉田 文五郎		129

劇評

『山の段』と喜左衛門―文楽合同芸術祭から―

安藤鶴夫

131

(昭和31年10月東京新橋演舞場所演)

『国姓爺』など名作揃う(摘録)

大西重孝

136

(昭和29年11月四ツ橋文楽座所演)

研究

妹背山婦女庭訓について

饗庭篁村

138

近松半二(摘録)

園田民雄

141

「妹背山婦女庭訓」小考

御子柴市蔵

159

参考資料一覧

浄瑠璃本文

170

参考記事

176

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本

242

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料

i

芸
談

玉男芸話 20 | 「伊賀越道中双六」 |

話
聞き手
吉
森 田
西 玉
真 男
弓
⋮

第一四八回 文楽公演 平成十六年（二〇〇四）九月

双蝶々曲輪日記・花競四季寿
恋女房染分手綱

目次

凡例	1
----	---

双蝶々曲輪日記	
---------	--

上演年表	3
------	---

掲載資料	
------	--

芸談	
----	--

芸の年輪	六代 鶴澤寛治	46
------	---------	----

『一谷嫩軍記』三の切・熊谷陣屋の段〈摘録〉	四代 竹本津大夫	55
-----------------------	----------	----

劇評	
----	--

堀江座見物素人評〈摘録〉（明治42年5月堀江座所演）	中村商海子	60
----------------------------	-------	----

中村柳雨子

豊竹古靱大夫の世話物〈摘録〉（昭和15年9月東京新橋演舞場所演）	内田三千三	68
----------------------------------	-------	----

演出

盆替り芝居行脚〈摘録〉（昭和16年9月四ツ橋文楽座所演）	鴻池幸武	71
------------------------------	------	----

参考資料一覧

浄瑠璃本文	75
-------	----

参考記事	77
------	----

国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本	104
-----------------	-----

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	xxiii
--------------------	-------

花競四季寿

上演年表	107
------	-----

掲載資料

解説

花競四季寿	田中悠美子	119
-------	-------	-----

劇評

『扇鶴時代』の再現〈摘録〉（昭和46年1月朝日座所演）……………北岸佑吉……………120

参考資料一覧

参考記事……………121

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料……………xvi

恋女房染分手綱

上演年表……………129

掲載資料

解説

文楽の『恋女房染分手綱』……………山田庄一……………184

劇評

文楽と東西喜劇〈摘録〉（昭和45年8月朝日座所演）……………北岸佑吉……………189

資料

竹本豊竹 浄瑠璃譜（諸事聞書往来）〈摘録〉

192

演出

恋女房染分手綱 重の井子別の段

岡 鬼太郎

193

研究

『重の井子別れ』の成立

諏訪 春雄

194

参考資料一覧

浄瑠璃本文

201

参考記事

203

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本

226

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料

i

芸

談

玉男芸話 21 | 「近江源氏先陣館」「鎌倉三代記」 |

話 吉田玉男
聞き手 森西真弓

229

第三六回 文楽鑑賞教室公演 平成十六年（二〇〇四）十二月

伊達娘恋緋鹿子・平家女護島

目次

凡例	1
----	---

伊達娘恋緋鹿子

掲載資料

解説

伊達娘恋緋鹿子	中内蝶二
---------	------

参考資料一覧

参考記事（補遺）	4
----------	---

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料	
--------------------	--

平家女護島

上演年表

7

掲載資料

鑑賞

文楽の俊寛と鎗の権三〈摘録〉

吉永孝雄

22

平家女護島

大久保忠国

24

芸談

忘れ得ぬひとびと〈摘録〉

豊竹山城少掾
茶谷半次郎

50

劇評

「鬼界ヶ島」復活〈摘録〉（昭和5年1月四ツ橋文楽座所演）

石割松太郎

53

文楽の人形浄瑠璃〈摘録〉（昭和7年5月東京東京劇場所演）

安部豊

57

参考資料一覧

浄瑠璃本文.....

参考記事.....

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料.....

文楽に関する情報

文楽参考資料一覧.....

文楽を上演する主な劇場.....

文楽に関する図書、資料を閲覧できる主な機関.....

Web上で文献、蔵書等を検索できる機関.....

第一四九回 文楽公演 平成十六年（二〇〇四）十二月

菅原伝授手習鑑

目次

凡例	1
----	---

菅原伝授手習鑑

写真	3
----	---

掲載資料

解説

菅原伝授手習鑑	黒木勘蔵	23
---------	------	----

劇評

文楽座の初春興行〈摘録〉(大正5年1月御霊文楽座所演)	大西重孝	27
文楽の炬火衰えず〈摘録〉(昭和24年2月四ツ橋文楽座所演)	吉永孝雄	29
菅原伝授手習鑑〈摘録〉(昭和33年4月道頓堀文楽座所演)	吉永孝雄	31

評論

菅原伝授手習鑑	近松研究会	33
---------	-------	----

研究

「佐太村」―バーナムの森の梅・松・桜―	内山美樹子	52
---------------------	-------	----

参考

道行詞の甘替	郡司正勝	62
--------	------	----

菅原道真	藤井甚太郎	64
------	-------	----

藤原時平	桜井秀	75
------	-----	----

参考資料一覧

浄瑠璃本文(補遺)		82
-----------	--	----

参考記事(補遺)		83
----------	--	----

国立劇場・国立文楽劇場 公演記録資料		i
--------------------	--	---

芸談

玉男芸話 22―「嬢景清八嶋日記」―	吉田玉男	93
--------------------	------	----

話 聞き手 森西真弓

第一五〇回 文楽公演 平成十七年（二〇〇五）二月

源平布引滝・伊賀越道中双六・姫山姥
壇浦兜軍記・卅三間堂棟由来

目次

凡例	1
----	---

源平布引滝	3
-------	---

上演年表	3
------	---

参考資料一覧	27
--------	----

浄瑠璃本文	28
-------	----

参考記事	44
------	----

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本	45
--------------------	----

伊賀越道中双六	45
---------	----

上演年表	45
------	----

参考資料一覽

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵

丸本・稽古本

嫗山姥

上演年表

参考資料一覽

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵

稽古本

壇浦兜軍記

上演年表

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵

丸本・稽古本

卅三間堂棟由来

上演年表

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵

丸本・稽古本

芸談

玉男芸話 23 | 「壇浦兜軍記」「軀山姥」「卅三間堂棟由来」 |

話 吉田玉男
聞き手 森西真弓

第一五一回 文楽公演 平成十七年（二〇〇五）五月

近江源氏先陣館・冥途の飛脚
伽羅先代萩・桂川連理柵

目次

凡例	1
近江源氏先陣館	
上演年表	3
掲載資料	
劇評	
新声館	27
演出	
語り方の理論『近江源氏』の首実験の呼吸〈摘録〉	30
文楽人形物語	31
研究	
世界ということ―『近江源氏先陣館』をめぐる―	35
森山重雄	
参考資料一覧	
浄瑠璃本文	45
参考記事	48
国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本	66

冥途の飛脚

上演年表(補遺)

69

掲載資料

鑑賞

冥途の飛脚

高野正巳

70

研究

「封印切」に就いて

千葉新七

76

参考資料一覧

浄瑠璃本文(補遺)

90

参考記事(補遺)

90

伽羅先代萩

上演年表

103

掲載資料

解説

伽羅先代萩

中西敬二郎

189

鑑賞

伽羅先代萩 武智鉄二 196

芸談

大掾さんの十八番物〈摘録〉 鶴澤 叶 197
団平さんと摂津大掾 鶴澤 清二郎 198

劇評

文楽座五月興行〈摘録〉（大正3年5月御霊文楽座所演） 199
文楽座二月興行〈摘録〉（大正5年2月御霊文楽座所演） 200
先代萩御殿 高木 善次 201

演出

伽羅先代萩 政岡忠義の段 岡 鬼太郎 204
文楽人形物語 三宅 周太郎 31

参考資料一覧

浄瑠璃本文 205
参考記事 209
国立劇場所蔵 丸本・稽古本 245

桂川連理柵

上演年表

掲載資料

芸談

劇評〈摘録〉

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本

芸談

玉男芸話 24 —「桂川連理柵」—

話 吉田玉男
聞き手 森西真弓

..... 249

文楽の桂川連理柵 驚谷樗風 310

文楽座の十一月興行（大正3年11月御霊文楽座所演） 314

文楽座の十月（大正5年10月四ツ橋文楽座所演） 315

珍しい競伊勢物語（大正5年10月四ツ橋文楽座所演） 石割松太郎 316

東劇の文楽（昭和23年9月東京東京劇場所演） 阿部豊 318

..... 321

..... 324

..... 345

第一五二回 文楽公演 平成十七年（二〇〇五）九月

芦屋道満大内鑑
菅原伝授手習鑑・女殺油地獄

目次

凡例	1
芦屋道満大内鑑	
上演年表	3
写真	39
掲載記事	
解説・研究	
芦屋道満大内鑑研究〔摘録〕	43
芸談	
〈人外の情〉を語る〔摘録〕	56
劇評	
堀江座見物〔摘録〕〔明治32年11月堀江座〕	63

『古鞆の』鰻谷

——文楽座十月興行批評——	〔摘録〕〔昭和16年10月四ツ橋文楽座〕	武智鉄二	65
---------------	----------------------	------	----

文楽の『葛の葉』と『市若初陣』〔昭和40年6月東京三越劇場〕	服部幸雄	66
--------------------------------	------	----

評論

子供殺しの恨み節	武智鉄二	68
----------	------	----

資料

豊竹山城少掾・初代吉田栄三と 大正六年二月御霊文楽座『葛の葉子別れ』		72
---------------------------------------	--	----

参考資料一覧

浄瑠璃本文		77
-------	--	----

参考記事		79
------	--	----

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本		102
--------------------	--	-----

菅原伝授手習鑑

掲載記事

鑑賞

四ツ橋文楽座

豊竹古靱太夫の寺子屋

〔昭和14年4月四ツ橋文楽座〕

.....

鴻池幸武

...

105

古靱の『寺子屋』其他

——一月の文楽座評——

〔摘録〕〔昭和18年1月四ツ橋文楽座〕

.....

鴻池幸武

...

110

芸談

人形芸談〔摘録〕

.....

初代
三代

吉田栄三
吉田文五郎

...

112

三宅周太郎

（難波掾）

劇評

人形を中心に

——東上の文楽瞥見——

〔摘録〕〔昭和16年7月東京新橋演舞場〕

.....

内田富太郎

...

116

隙のない寺子屋

文楽座初春興行から

〔昭和36年1月道頓堀文楽座〕

.....

沼艸雨

...

118

資料

三代竹本越路太夫宛書簡

.....

杉山茂丸

（其日庵）

...

120

女殺油地獄

上演年表

掲載記事

解説

女殺油地獄 解説

演出

女殺油地獄
舞台装置と登場人物

研究

女殺油地獄の読み方

参考

女殺油地獄 下之巻
〔現在上演されない場面について〕

校注
解説

重友 毅
藤野 義雄

諏訪 春雄

吉永 孝雄

鶴見 誠

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事

127

135

138

152

172

186 195

第三七回 文楽鑑賞教室公演 平成十七年（二〇〇五）十二月

鬼一法眼三略卷・新版歌祭文

目次

凡例	1
鬼一法眼三略卷	
上演年表(補遺)	3
掲載記事	
梗概	
鬼一法眼三略卷(摘録)	4
資料	
五条橋の段	6
写真	
人形写真	13
参考資料一覧	
参考記事(補遺)	17

新版歌祭文

上演年表

掲載記事

解説

お染
久松 新版歌祭文―野崎村の段―〔摘録〕

鑑賞

野崎村の段〔摘録〕

写真

人形・大道具写真

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本

図版

浄瑠璃絵尽「新板歌ざいもん」

浄瑠璃絵尽翻刻「新板歌ざいもん」

21

景山正隆

96

近石泰秋
鶴見誠

101

131

137

142

177

182

192

文楽参考資料	203
--------	-----

文楽に関する情報

文楽を上演する主な劇場	221
-------------	-----

文楽に関する図書・資料を閲覧できる主な機関	223
-----------------------	-----

Web上で文献・蔵書等を検索できる機関	230
---------------------	-----

第一五三回 文楽公演 平成十七年（二〇〇五）十二月

一谷嫩軍記

目次

凡 例

一 谷 嫩 軍 記

上 演 年 表 (補 遺) 3

掲 載 記 事

解 説 ・ 梗 概

一 谷 嫩 軍 記 樋 口 慶 千 代 17

鑑 賞

二 代 豊 竹 古 鞠 太 夫 (山 城 少 掾) の 『組 討』

古 鞠 の 須 磨 浦 武 智 鉄 二 28

—— 十 四 年 十 一 月 於 京 都 帝 太 ——

古 鞠 太 夫 の 組 討 武 智 鉄 二 38

二 代 豊 竹 古 鞠 太 夫 (山 城 少 掾) の 『熊 谷 陣 屋』

文 楽 座 初 春 興 行 印 象 (摘 録) [昭 和 15 年 1 月 四 ツ 橋 文 楽 座] 鴻 池 幸 武 44

櫓下披露狂言の批判 古靱大夫の『熊谷陣屋』	〔昭和17年1月四ツ橋文楽座〕	……	鴻池幸武	……	49
--------------------------	-----------------	----	------	----	----

演 出

浄瑠璃素人講釈

一の谷嫩軍記	須磨浦組討の段	……	杉山其日庵 (茂丸)	……	61
--------	---------	----	---------------	----	----

一の谷嫩軍記	三段目切	熊谷陣屋の段	……	杉山其日庵 (茂丸)	……	63
--------	------	--------	----	---------------	----	----

人形覚書

『陣屋』の熊谷	〔昭和16年6月四ツ橋文楽座〕	……	大西重孝	……	65
---------	-----------------	----	------	----	----

玉造の熊谷	〔昭和18年2月四ツ橋文楽座〕	……	大西重孝	……	73
-------	-----------------	----	------	----	----

人形の型(演技)	〔摘録〕	……	大西重孝	……	81
----------	------	----	------	----	----

芸 談

私の熊谷陣屋	……	……	三代竹本津太夫	……	89
--------	----	----	---------	----	----

一谷嫩軍記	三段目「熊谷陣屋」	……	二代豊竹古靱太夫・述 (山城少掾)	……	91
-------	-----------	----	----------------------	----	----

山口廣一・記

吉田栄三自伝〔摘録〕	……	……	初代吉田栄三・述 鴻池幸武・編	……	101
------------	----	----	--------------------	----	-----

忠信と熊谷	……	……	三代吉田玉助	……	103
-------	----	----	--------	----	-----

『一谷嫩軍記』 芸談抄

三代竹本越路太夫

初代鶴沢道八〔二代豊沢団平の思い出について〕

三代吉田光造〔二代栄三〕〔初代吉田栄三の思い出について〕

劇 評

文楽座九月興行〔摘録〕〔大正3年9月御霊文楽座〕

竹本津太夫紋下披露興行の文楽座を聴く〔摘録〕〔大正13年5月御霊文楽座〕 船場の白紫

文楽新聞評抜粋〔摘録〕〔昭和3年7月東京新橋演舞場〕

山城少掾の熊谷 受領襲名で賑う〔昭和22年5月四ッ橋文楽座〕

玉市の与次郎に敬服

九月の因会文楽

文楽の『朝顔』と『熊谷』〔摘録〕〔昭和41年7月朝日座〕

資 料

昭和の文楽と『一谷嫩軍記』

研 究

熊谷陣屋検討

参考資料一覧

参考記事

図

版

浄瑠璃絵尽『二谷嫩軍記』

浄瑠璃絵尽翻刻『二谷嫩軍記』

第一五四回 文楽公演 平成十八年（二〇〇六）二月

御所桜堀川夜討・関取千両幟
小鍛冶・曾根崎心中
天網島時雨炬燵

目次

凡例	1
御所桜堀川夜討	
上演年表	3
掲載記事	
解説	
御所桜堀川夜討	黒石陽子 …… 52
鑑賞	
弁慶上使の段	山口廣一 …… 57
演出	
義太夫虎之巻	桐摺帽人 …… 60
御所桜堀川夜討三段目切弁慶上使の段	(杉山茂丸) …… 60
語釈・評論	
御所桜堀川夜討	穂積以貫 …… 63
参考資料一覧	
浄瑠璃本文	74

参考記事	77
国立劇場所蔵 稽古本	91
関取千両幟	
上演年表	93
掲載記事	
解説・梗概	
関取千両幟	116
芸談	
『関取千両幟』の三味線について ——懐かしい思い出と共に——	125
資料・写真	
相撲場の段	136
参考資料一覧	
浄瑠璃本文	145
参考記事	148
国立劇場所蔵 稽古本	154

小 鍛 冶

上演年表	155
------	-----

掲載記事

芸 談

初演当時の小鍛冶の思い出	169
--------------	-----

劇 評

新作是非〔摘録〕〔昭和16年6月四ツ橋文楽座〕	172
-------------------------	-----

参考資料一覧

参考記事	175
------	-----

曾根崎心中

掲載記事

解説・梗概・演出・写真

文楽舞台鑑賞 曾根崎心中	181
--------------	-----

天網島時雨炬燵

上演年表（補遺）	209
----------	-----

掲載記事

演出

初代吉田栄三の『時雨の炬燵』

『炬燵』の治兵衛

——人形覚書——

〔昭和17年1月四ツ橋文楽座〕

栄三の断面〔摘録〕

芸談

三味線の修業時代から

劇評

近松座の第六回興行〔摘録〕〔大正元年11月近松座〕

浄瑠璃 如是我聞〔摘録〕〔昭和15年2月四ツ橋文楽座〕

初春の文楽評

山城の出演と玉五郎襲名

〔摘録〕〔昭和26年1月四ツ橋文楽座〕

研究

「心中天網島」と「時雨の炬燵」

参考資料一覧

参考記事（補遺）

..... 248

大西重孝 210

斎藤清二郎 210

内田富太郎 223

野沢松之輔 226

中野孝一 228

吉永孝雄 234

廣末保 236

第一五五回 文楽公演 平成十八年（二〇〇六）五月

寿柱立万歳・ひらかな盛衰記

艷容女舞衣・契情倭莊子

生写朝顔話

目次

凡例	1
寿柱立万歳	
上演年表	3
掲載記事	
芸談	
吉田栄三自伝〈摘録〉	7
参考資料一覧	
参考記事	9
ひらかな盛衰記	
上演年表(補遺)	11

掲載記事

演出

義太夫虎之巻

平仮名盛衰記三段目切 逆櫓の段

（桐山茂丸）

：

26

人形の『逆櫓』（初代吉田栄三の『逆櫓』）

大西重孝

：

30

劇評

文楽新聞評抜萃（摘録）〔昭和4年7月東京新橋演舞場〕

三宅周太郎

：

33

綱太夫で光る夏祭の泥場と

平仮名の逆櫓

（摘録）〔昭和32年7月道頓堀文楽座〕

吉永孝雄

：

34

評論

逆櫓の段

山口廣一

：

36

参考資料一覧

参考記事（補遺）

艶容女舞衣

上演年表

.....

51

.....

38

掲載記事

解説

艷容女舞衣―酒屋の段―〈摘録〉……………景山正隆…

121

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………

127

参考記事……………

131

国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本……………

160

契情倭莊子

上演年表……………

161

掲載記事

解説

義太夫『蝶の道行』解説〈摘録〉……………松本亀松…

168

参考資料一覧

参考記事……………

173

生写朝顔話

上演年表 177

掲載記事

芸談

「朝顔話の宿屋」について 八代竹本綱大夫

『生写朝顔話』宿屋の段 五代鶴沢燕三

談聞き手

先代写しの深雪 二代吉田栄三

参考資料一覧

浄瑠璃本文 261

参考記事 265

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本 286

図版

浄瑠璃絵尽『艷容女舞衣』（安永元年十二月豊竹座） 291

浄瑠璃絵尽翻刻『艷容女舞衣』（安永元年十二月豊竹座） 303

第一五六回 文楽公演 平成十八年（二〇〇六）九月

通し
狂言 仮名手本忠臣蔵 〈芸談抄〉

付・国立劇場及び国立文楽劇場主催公演上演一覧
全段大道具写真

目次

凡	例		1
---	---	-------	---

大夫の部

豊竹 山城少掾

「忠臣蔵四段目」について		茶谷 半次郎		3
--------------	-------	--------	-------	---

院本作者の味噌		茶谷 半次郎		7
---------	-------	--------	-------	---

古鞆芸談（摘録）		安藤 鶴夫		9
----------	-------	-------	-------	---

忠臣蔵芸談				10
-------	-------	--	-------	----

竹本 相生大夫（三代）（相生翁）

楽しみな四段目				14
---------	-------	--	-------	----

竹本 綱大夫（八代）

『仮名手本忠臣蔵』四ツ目「扇ヶ谷」				16
-------------------	-------	--	-------	----

『仮名手本忠臣蔵』六ツ目「勘平住家」				24
--------------------	-------	--	-------	----

平右衛門について 31

大成駒家と「七ツ目」の由良之助 34

忠臣蔵 九段目 38

竹 本 津 大 夫〈四代〉

文楽三代竹本津大夫聞書〈摘録〉 55

三味線の部

鶴 沢 道 八〈初代〉

道八芸談〈摘録〉 鴻池幸武・編 59

四段目『判官切腹』 山口 廣 一 61

鶴 沢 友 次 郎〈六代〉

九段目『山科閑居』 山 口 廣 一 70

竹 沢 弥 七〈十代〉

忠臣蔵を語る 79

鶴 沢 重 造〈四代〉

人形遣いと三味線弾き・太夫と三味線弾き 84

鶴 沢 燕 三〈五代〉
野 沢 錦 糸〈四代〉

酔うた心地を糸に乗せ―錦糸 おかるの悲しみ胸に秘め―燕三 …… 川崎 一朗 …… 88

人形の部

吉 田 国五郎〈五代〉

人形芝居の忠臣蔵 …… 鈴木 春 浦 …… 91

吉 田 栄 三〈初代〉

吉田栄三自伝〈摘録〉 …… 鴻池 幸武・編 …… 114

吉 田 文五郎〈三代〉（難波掾）

機転 …… 119

桐 竹 紋十郎〈二代〉

桐竹紋十郎対談〈摘録〉 …… 三 宅 周太郎 …… 121

芸談掲載資料紹介 …… 123

公演記録資料

国立劇場及び国立文楽劇場主催公演（文楽関係）上演一覧

全段大道具写真

第三八回 文楽鑑賞教室公演 平成十八年（二〇〇六）十二月

伊達娘恋緋鹿子・恋女房染分手綱

目次

凡例	1
----	---

伊達娘恋緋鹿子

上演年表（補遺）	3
----------	---

掲載記事

資料・写真

八百屋内の段・火の見櫓の段	37
---------------	----

恋女房染分手綱

上演年表（補遺）	45
----------	----

掲載記事

解説

恋女房染分手綱 重の井子別れの段	47
------------------	----

武智鉄二

演出

恋女房染分手綱 十段目切三吉愁嘆の段……………杉山 其日庵……………49
(茂丸)

人形の演出について〈摘録〉……………吉永孝雄……………53

写真

道中双六の段・重の井子別れの段……………63

文楽参考資料……………71

文楽に関する情報

文楽を上演する主な劇場……………97

文楽に関する図書・資料を閲覧できる主な機関……………99

Web上で文献・蔵書等を検索できる機関……………106

第一五七回 文楽公演 平成十八年(二〇〇六)十二月

義経千本桜

付・吉田文雀・芸談『おろいう笑は典侍局』の中心に』
(追悼)吉田玉男

『玉男芸話』19『抜粋(「渡海屋・大物浦」)
『玉男芸話』収録演目一覧
国立劇場・国立文楽劇場主催公演出演一覧

編集 国立劇場調査資料課

目次

凡例	1
----	---

義経千本桜

上演年表(補遺)	3
----------	---

掲載記事

鑑賞

山口廣一寄稿抜粋

記録に残る完全上演〈摘録〉	山口廣一	6
---------------	------	---

花と狐と平家の公達〈摘録〉	山口廣一	8
---------------	------	---

演出

文楽のケレン	山田庄一	10
--------	------	----

芸談

義経千本桜 渡海屋く大物浦の段	四代竹本津大夫	14
-----------------	---------	----

『義経千本桜』について〈摘録〉	四代鶴沢重造	18
-----------------	--------	----

“おりう実は典侍局”のを中心

―「渡海屋・大物浦」四方山話―	吉田文雀	20
-----------------	------	----

資 料

堀川御所の段……………31

〈追悼〉吉田玉男

玉男芸話 19〈摘録〉……………話
聞き手 吉田真玉男……………45

『玉男芸話』収録演目一覧……………50

国立劇場・国立文楽劇場主催公演出演一覧……………54

第一五八回 文楽公演 平成十九年(二〇〇七)二月

奥州安達原
摂州合邦辻
妹背山婦女庭訓

目次

凡例	1
----	---

奥州安達原

掲載記事

鑑賞

新橋演舞場の素浄瑠璃〔摘録〕〔昭和15年9月東京新橋演舞場〕	鴻池幸武	3
--------------------------------	------	---

芸談

『奥州安達原』安倍貞任	談聞き手	吉田玉男	7
-------------	------	------	---

劇評

文楽新聞評抜萃〔摘録〕〔昭和3年12月東京新橋演舞場〕	三宅周太郎	12
-----------------------------	-------	----

参考資料一覧

参考記事（補遺）	14
----------	----

摂州合邦辻

上演年表（補遺）……………21

掲載記事

演出

玉手御前の頭巾……………大西重孝…38

芸談

摂州合邦辻―合邦庵室の段―……………四代竹本越路大夫…42

研究

元より娘は……………武智鉄二…46

資料

三世竹本越路太夫宛書簡……………杉山茂丸（其日庵）…49

資料・写真

住吉松原毒酒の段……………54

参考資料一覧

参考記事（補遺）……………73

妹背山婦女庭訓

[illegible]

国立劇場上演資料集〈四九九〉

第一五九回 文楽公演 平成十九年（二〇〇七）五月

通し
狂言 絵本太功記

編集 国立劇場調査資料課

目次

凡例	1
----	---

上演年表(補遺)	3
----------	---

掲載記事	
------	--

解説・梗概

絵本太功記	34
-------	----

演出

義太夫虎之巻	48
--------	----

絵本太功記 十冊目口 夕顔棚の段	48
------------------	----

絵本太功記 十冊目切 尼ヶ崎の段	50
------------------	----

人形の型(摘録)	53
----------	----

二條城配膳の段	54
---------	----

(桐山茂丸)

樋口慶千代

近石泰秋

本能寺の段	56
-------	----

妙心寺の段	61
-------	----

絵本太功記 尼崎の段	66
------------	----

― 栄三の光秀 ―

芸 談

「絵本太功記十」についての津太夫氏の口授の要領	87
-------------------------	----

十段目『尼崎』	92
二代 豊竹古靱太夫・述 (山城少掾)	92

山口 廣一・記

「太功記」十段目	102
----------	-----

八代 竹本 綱大夫

研 究

六月七日「杉の森の段」の背景	115
----------------	-----

「夕顔棚」とさつき

― 『絵本太功記』十段目の読み ―

黒石 陽子

118

参考資料一覧

参考記事(補遺)	134
----------	-----

国立劇場上演資料集 〈502〉

第160回 文楽公演

夏祭浪花鑑

菅原伝授手習鑑

平成19年(2007) 9 月

編集 国立劇場調査資料課

目次

凡例	2
----	---

夏祭浪花鑑

上演年表(補遺)	5
----------	---

掲載記事

解説・梗概

団七九郎兵衛 釣船三三婦 一寸徳兵衛 夏祭浪花鑑〈摘録〉	樋口慶千代	8
---	-------	---

演出・芸談

『夏祭浪花鑑』人形の演出

人形の「夏祭」(紋十郎が「義平次」の型)〈摘録〉	森 かのほ	18
--------------------------	-------	----

吉田栄三自伝〈摘録〉	初代 吉田栄三・述 鴻池幸武・編	20
------------	---------------------	----

栄三師匠の団七	吉田栄三郎	22
---------	-------	----

回想・劇評

『夏祭浪花鑑』〔昭和5年8月四ツ橋文楽座〕について

汗の美学・血の美学〈摘録〉……………武智鉄二 …… 25

八月の文楽感〈摘録〉……………黒頭巾 …… 26

若手の文楽座〈摘録〉…………… …… 27

菅原伝授手習鑑

上演年表（補遺）…………… …… 29

掲載記事

解説

菅原伝授手習鑑 筆法伝授の段・築地の段・道明寺の段 …… 武智鉄二 …… 34

演出

文楽に於ける「道明寺」〈摘録〉……………吉永孝雄 …… 37

丞相、白太夫、松王丸 文楽人形ノートより〈摘録〉……………大西重孝 …… 41

芸 談

二段目『道明寺』……………六代 鶴沢友次郎・述 …… 44

劇 評

古靱の「道明寺」〔摘録〕〔昭和22年2月四ツ橋文楽座〕……………大西 重 孝 …… 53

図 版

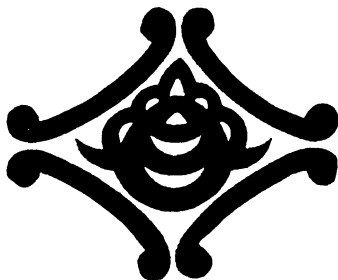
浄瑠璃絵尽『夏祭浪花鑑』〔延享2年7月竹本座〕…………… 55

浄瑠璃絵尽翻刻『夏祭浪花鑑』〔延享2年7月竹本座〕…………… 73

国立劇場上演資料集〈増刊〉

吉田玉男
文 楽 藝 話

聞き手＝森西真弓



編集＝国立劇場調査資料課

目次

凡例 6

あ行 伊賀越道中双六 いかごえどうちゅうすころく 7

一谷嫩軍記 いちのたにふたばぐんき 18

妹背山婦女庭訓 いもせやまおんなていきん 27

絵本太功記 えほんたいこうき 37

奥州安達原 おうしゅうあだちがはら 47

近江源氏先陣館 おうみげんじせんじんやかた 56

鎌倉三代記 かまくらさんだいき

加賀見山旧錦絵 かがみやまこきょうのにしきえ 67

桂川連理柵 かつらがわれんりのしがらみ 75

仮名手本忠臣蔵 かなでほんちゅうしんぐら 82

源平布引滝 げんぺいぬのびきのたき 97

恋女房染分手綱 こいにようぼうそめわけたづな 107

か行

さ行

心中天網島 しんじゅうてんのあみじま 112

心中宵庚申 しんじゅうよいこうしん 118

菅原伝授手習鑑 すがわらでんじゅうてならいかのみ 123

摂州合邦辻 セッシゅうがっぽうがつじ 137

曾根崎心中 そねざきしんじゅう 144

染模様妹背門松 そめもよういもせのかどまつ 151

た行

玉藻前曦袂 たまものまえあさひのたもと 155

壇浦兜軍記 たんのうらかぶとぐんき 158

な行

夏祭浪花鑑 なつまつりなにわかかみ 163

鳴響安宅新関（勸進帳） なりひびくあたかのしんせき（かんじんちょう） 169

は行

彦山権現誓助剣 ひこさんごんげんちかいのすけだち 175

ひらかな盛衰記 ひらがなせいすいき 183

双蝶々曲輪日記 ふたつちようちようくるわにつき 193

平家女護島 へいけによごのしま 201

本朝廿四孝 ほんちようにじゅうしこう 208

ま行

嬢景清八嶋日記 ゐすめかけきよやしまにつき 221

冥途の飛脚 めいどのひきやく 228

伽羅先代萩 めいほくせんたいはぎ 233

や行 義経千本桜 よしつねせんほんざくら 237

ら行 良弁杉由来 ろうべんすきのゆらい 251

補記一覧(事項) 255

(人名) 263

(作品名・段名) 274

吉田玉男文楽略年譜 282

あとがき 森西真弓 286

国立劇場上演資料集〈506〉

第39回 文楽鑑賞教室公演

伊賀越道中双六

平成19年(2007)12月

編集 国立劇場調査資料課

目次

凡例	1
----	---

伊賀越道中双六

掲載記事

解説

伊賀越道中双六	沼津里の段	武智鉄二	3
---------	-------	------	---

演出

伊賀越道中双六	六ッ目切沼津里の段	杉山其日庵 (茂丸)	5
---------	-----------	---------------	---

伊賀越道中双六	沼津の段	大西重孝	8
---------	------	------	---

―栄三の十兵衛―

鑑賞・芸談

『沼津』芸談雑記	山口廣一	36
----------	------	----

参考

実説伊賀の仇討	長田午狂	48
附・「道中双六」のなりたち	祐田善雄	55

近松半二の作風について		
-------------	--	--

写真

沼津の段

.....

59

文楽参考資料

.....

71

文楽に関する情報

文楽を上演する主な劇場

.....

101

文楽に関する図書・資料を閲覧できる主な機関

.....

103

Web上で文献・蔵書等を検索できる機関

.....

110

国立劇場上演資料集〈507〉

第161回 文楽公演

信州川中島合戦 新版歌祭文

平成19年(2007)12月

編集 国立劇場調査資料課

目次

凡例		2
信州川中島合戦		
上演年表		5
掲載記事		
解説		
信州川中島合戦		10
信州川中島合戦	輝虎配膳の段	
梗概		21
信州川中島合戦		23
	藤野義雄	
	横山正	
	木谷蓬吟 (正之助)	

劇 評

絢爛弥生の文楽座を覗く〈摘録〉〔昭和10年3月四ツ橋文楽座〕……………26

夏の文楽そのほか〈摘録〉〔昭和48年7月朝日座〕……………北岸佑吉…27

資 料

『信州川中島合戦』と豊沢松太郎（初代）……………29

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………95

参考記事……………97

国立劇場所蔵 稽古本……………102

新版歌祭文

上演年表（補遺）……………103

掲載記事

解説・梗概

おそめ新版歌祭文〈摘録〉……………樋口慶千代…105

芸 談

「野崎村」と竹本摂津大掾

劇 評

越路太夫の七日〔摘録〕〔大正元年12月東京新富座（素浄瑠璃）〕

鬼 太 郎

116

浄曲 随想 如是我聞〔摘録〕〔昭和15年3月ラジオ放送（素浄瑠璃）〕

中 野 孝 一

118

新橋演舞場における
豊竹古靱太夫の世話物

〔摘録〕〔昭和15年9月東京新橋演舞場（素浄瑠璃）〕

内 田 三 千 三

119

“扇鶴時代”の再現〔摘録〕〔昭和46年1月朝日座〕

北 岸 佑 吉

121

資料・写真

座摩社の段・野崎村の段（“あいたし小助”）

123

参考資料一覧

参考記事（補遺）

151

国立劇場上演資料集 〈509〉

第162回 文楽公演

二人禿 鷗山姫捨松
壺坂観音霊験記

平成20年(2008) 2月

編集 国立劇場調査資料課

目次

凡例	1
二人禿	3
上演年表	15
掲載記事	49
資料	44
里げしき双草紙〔昭和16年4月四ツ橋文楽座〕	19
鷗山姫捨松	15
上演年表	49
掲載記事	44
解説	19
鷗山姫捨松	49
中将姫雪貴について	44
吉永孝雄	19
白瀬浩司	49

芸 談

「中将姫雪責」と竹本摂津大掾

義太夫の心得〔摘録〕

竹本摂津大掾・述
熊谷 発之助
(為蝶) 記

52

大掾さんの「中将姫」のお稽古

四代 鶴沢 叶 述
(二代 鶴沢 清八) 述
茶谷 半次郎 記

55

中将姫〔摘録〕

五代目 中村 歌右衛門

56

中将姫雪責

六代 鶴沢友次郎・述
山口 廣一 記

58

劇 評

文楽座一月興行〔摘録〕〔明治43年1月御霊文楽座〕

64

新年の文楽座〔摘録〕〔大正4年1月御霊文楽座〕

65

栄三と小兵吉―二月の文楽座―〔摘録〕〔昭和6年2月四ツ橋文楽座〕

67

文楽納涼興行評〔摘録〕〔昭和15年7月四ツ橋文楽座〕

69

山城少掾の休演と難波掾のお半〔摘録〕〔昭和32年3月道頓堀文楽座〕

69

石 割 松太郎
鴻 池 幸 武
吉 永 孝 雄

資料

「鷗山の段」の詞章について 71

参考資料一覽

浄瑠璃本文 89

参考記事 90

国立劇場所蔵 丸本・稽古本 100

壺坂観音靈驗記

上演年表 103

掲載記事

解説・研究

壺坂（摘録） 牧村史陽 …… 161

芸談

壺坂寺の段 初代 鶴沢道八・述
鴻池幸武・編 …… 187

参考資料一覽

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵 稽古本

図 版

浄瑠璃絵尽『鵜山姫舎松』〔元文5年2月豊竹座〕

浄瑠璃絵尽翻刻『鵜山姫舎松』〔元文5年2月豊竹座〕

国立劇場上演資料集 〈511〉

第163回 文楽公演

鎌倉三代記 増補大江山
心中宵庚申 狐と笛吹き

平成20年(2008) 5 月

編集 国立劇場調査資料課

目次

凡例	2
鎌倉三代記	
上演年表	5
掲載記事	
解説・梗概	
鎌倉三代記	則藤了 50
演出	
義太夫虎之巻	
鎌倉三代記	（杉） 桐山 摺帽 丸人 65
鎌倉三代記	（杉） 桐山 摺帽 丸人 68
『鎌倉三代記』の高綱	大西重孝 72

劇 評

堀江座に於ける人形浄瑠璃素人評〔摘録〕〔明治39年4月堀江座〕	中村 商海子	79
文楽座新春興行〔摘録〕〔大正3年1月御霊文楽座〕		82
「嬢景清八嶋日記」と「鎌倉三代記」〔摘録〕〔昭和4年7月東京新橋演舞場〕	三宅 周太郎	85
二人の沖田総司と文楽帰朝公演〔摘録〕〔昭和49年7月朝日座〕	北岸 佑吉	88

参考資料一覧

浄瑠璃本文	90
参考記事	92
国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本	103

増補大江山

上演年表	105
掲載記事	

解説

文楽の鬼

山田庄一

117

参考資料一覧

参考記事

119

心中宵庚申

上演年表

123

掲載記事

解説・梗概

心中宵庚申

藤野義雄

131

演出

『心中宵庚申』の演出について

吉永孝雄

142

芸 談

『心中宵庚申』八百屋の段

談 五代 鶴 沢 燕 三
聞き手 富 岡 泰

145

評 論

心中宵庚申

武 智 鉄 二

150

参考資料一覧

浄瑠璃本文

153

参考記事

159

狐と笛吹き

掲載記事

資 料

文楽『狐と笛吹き』に至るまで——付・北條秀司と文楽——

179

劇 評

『狐と笛吹き』いろいろ

北條氏の新作〈摘録〉〔昭和27年7月東京歌舞伎座（歌舞伎）〕……………浜村 米蔵 ……

舞踊劇「狐と笛吹き」〈摘録〉〔昭和31年12月東京新橋演舞場（新派）〕……………仁村 美津夫 ……

土佐と津大夫〈摘録〉〔昭和32年5月道頓堀文楽座〕……………沼 艸雨 ……

参 考

今昔物語……………

脚本所収資料一覧……………

図 版

浄瑠璃絵尽『近江源氏太平頭整飾』〔明和7年5月竹本座〕……………

浄瑠璃絵尽翻刻『近江源氏太平頭整飾』〔明和7年5月竹本座〕……………

国立劇場上演資料集〈514〉

第164回 文楽公演

近頃河原の達引 本朝廿四孝 奥州安達原

平成20年(2008) 9 月

編集 国立劇場調査資料課

目次

凡例	1
近頃河原の達引	
上演年表	3
掲載記事	
解説・梗概	
近頃河原達引	86
芸談	
堀川	88
「堀川猿廻はしの段」	
五行本・院本相違対照	99
豊竹 古靱太夫	
山口 廣一／記	
豊竹 山城少掾	
茶谷半次郎／記	
内山 美樹子	

劇界記事

弁天座の人形浄瑠璃〔昭和2年10月弁天座〕	105
-----------------------	-----

劇評

古靱太夫「堀川」の解釈 ―五月の文楽座と狂言の立て方― 〔摘録〕〔昭和5年5月四ツ橋文楽座〕	106
--	-----

文楽座十月興行合評記〔摘録〕〔昭和14年10月四ツ橋文楽座〕	113
石割松太郎	
太宰門	
鴻池幸武	
森下鉄二	
武辰之助	

資料

人形小割帳〔昭和18年5月四ツ橋文楽座〕	116
二代吉田玉市	

参考資料一覧

浄瑠璃本文	117
-------	-----

参考記事	121
------	-----

国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本	139
-----------------	-----

本朝廿四孝

上演年表(補遺)

141

掲載記事

演出

紋十郎の八重垣姫

三木竹二

145

芸談

八重垣姫

初代 吉田栄三

150

八重垣姫

三代 吉田文五郎

152

奥州安達原

掲載記事

解説・梗概

奥州安達原

吉永孝雄 吉野裕子

155

登場人物関係図

165

演出

浄瑠璃素人講釈

三七 奥州安達原 三段目切
 三八 奥州安達原 四段目切
 袖萩祭文の段
 一ツ家の段

杉山其日庵／著
 内山美樹子／編
 桜井弘

図版

浄瑠璃絵尽し「奥州安達原」〔宝暦12年9月大坂竹本座〕……………175
 浄瑠璃絵尽し翻刻「奥州安達原」〔宝暦12年9月大坂竹本座〕……………189

国立劇場上演資料集〈517〉

第40回 文楽鑑賞教室公演

二人三番叟 菅原伝授手習鑑

平成20年(2008)12月

編集 国立劇場調査資料課

目次

凡例	1
----	---

二人三番叟

鑑賞	井野辺 潔	3
----	-------	---

義太夫にみる三番叟	「異彩を放つ楽しい名曲」	井野辺 潔	3
-----------	--------------	-------	---

資料

「新舞台式三番叟」翻刻（「寿式三番叟」初演台本）	8
--------------------------	---

図版

浄瑠璃絵尽し 〔新舞台式三番〕 三十石體始（部分）〔宝暦13年4月大坂豊竹座〕	15
--	----

浄瑠璃絵尽し翻刻 〔新舞台式三番〕 三十石體始（部分）〔宝暦13年4月大坂豊竹座〕	19
--	----

菅原伝授手習鑑

解説・梗概

菅原伝授手習鑑	藤田 洋	23
---------	------	----

演 出

菅原伝授手習鑑 中西 敬二郎 …… 26

芸 談

『寺子屋』の語り口 二代 豊竹古鞆太夫／述
山口 廣 一／記 …… 37

寺子屋 八代 竹 本 綱大夫 …… 42

文楽参考資料 63

文楽に関する情報

文楽を上演する主な劇場 99

文楽に関する図書・資料を閲覧できる主な機関 100

Web上で文献・蔵書等を検索できる主な機関 108

国立劇場上演資料集〈518〉

第165回 文楽公演

源平布引滝

平成20年(2008)12月

編集 国立劇場調査資料課

目次

凡例	1
掲載記事	2
解説	
源平布引瀧	吉永孝雄
資料	
「源平布引瀧」三段目「宗盛御船の段」総稽古風景写真〔明治35年9月御霊文楽座〕	19
番付翻刻・道具帳〔明治35年9月御霊文楽座〕	22
鑑賞	
コトバの分解と人形の直情性〔摘録〕	山口廣一
芸談	
『源平布引瀧―九郎助内の段』	四代竹本越路大夫
	26

演出

浄瑠璃素人講釈

源平布引滝 三段目切 綿繰馬の段

『綿繰馬』の実盛

劇評

十一月の文楽〈摘録〉〔昭和2年11月弁天座〕

明治座の文楽聴観〈摘録〉〔昭和14年8月明治座〕

奮起せよ文楽〈摘録〉〔昭和40年10月三越劇場〕

文楽と若松会〈摘録〉〔昭和43年7月朝日座〕

研究

源平布引滝

『源平布引滝』

参考資料一覧

浄瑠璃本文

杉山其日庵／著

内山美樹子／編

桜井弘
大西重孝
斎藤清二郎

額田六福

安部豊

内山美樹子

北岸祐吉

鶴見誠

井野辺潔

参考記事 79

図 版

浄瑠璃絵尽し「源平布引滝」〔寛延2年11月大坂竹本座〕 101

浄瑠璃絵尽し翻刻「源平布引滝」〔寛延2年11月大坂竹本座〕 117

国立劇場上演資料集〈520〉

第166回 文楽公演

鎧の権三重帷子

敵討檻褸錦 女殺油地獄

平成21年(2009)2月

編集 国立劇場調査資料課

目次

凡例	1
----	---

鍧の権三重帷子

上演年表	3
------	---

掲載記事

解説・梗概

鍧の権三重帷子	11
---------	----

資料

昭和30年6月四ツ橋文楽座「鍧の権三重帷子」復活初演時の筋書	15
--------------------------------	----

鑑賞

近松ものの復興「鍧の権三重帷子」と「長町女腹切」	20
--------------------------	----

大西重孝

劇 評

因会文楽の『舞台』と『背景』
——六月・大阪文楽座——〔摘録〕〔昭和30年6月四ツ橋文楽座（因会）〕：大鋸時生 …… 23

研 究

『鍧の権三重帷子』の再検討——笹野権三考—— …… 近藤瑞男 …… 28

参考資料一覧

浄瑠璃本文 …… 42

参考記事 …… 47

敵討檻樓錦

上演年表 …… 65

掲載記事

解説・梗概

敵討襍襖錦	林京平	79
-------	-----	----

鑑賞

紙上舞台「大安寺堤」	山口廣一	82
------------	------	----

鑑賞ガイド「敵討襍襖錦」		92
--------------	--	----

劇評

近松座の三月興行義振会〔摘録〕〔大正5年3月近松座（身振り芝居）〕		94
-----------------------------------	--	----

岡崎の雪／大安寺の寒月〔摘録〕〔昭和52年2月国立劇場〕	杉本嘉代子	96
------------------------------	-------	----

玉男、簑助の渾然たる人形美〔摘録〕〔平成3年2月国立劇場〕	福本和生	97
-------------------------------	------	----

参考資料一覧

浄瑠璃本文		99
-------	--	----

参考記事		100
------	--	-----

国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本		105
-----------------	--	-----

女殺油地獄

掲載記事

芸談

演者が語る義太夫鑑賞の手引き「女殺油地獄 豊島屋油店の段」……

九代 竹本 文字大夫
(七代 竹本 住大夫)

研究

「女殺油地獄」……

坪内逍遙
…
111

国立劇場上演資料集 〈522〉

第167回 文楽公演

寿式三番叟 伊勢音頭恋寝刃
日高川入相花王 ひらかな盛衰記

平成21年(2009) 5 月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

寿式三番叟

掲載記事

芸談

寿式三番叟	3
-------	---

初代 鶴沢 道八／述
鴻池 幸武／編

伊勢音頭恋寝刃

上演年表	5
------	---

掲載記事

解説・梗概

伊勢音頭恋寝刃	31
---------	----

菊池 明

演出

浄瑠璃素人講釈

伊勢音頭恋寝刃 下の巻 油屋の段

杉山其日庵／著
内山美樹子／編
桜井弘

34

伊勢音頭恋寝刃―栄三の貢

大西重孝

37

芸談

伊勢音頭『油屋』に就て

二代 竹本 春子太夫

65

「伊勢音頭油屋の段」

初代 鶴沢 道八／述
鴻池 幸武／編

72

団平師匠の「伊勢音頭」

七代 豊沢 広助

81

参考資料一覧

浄瑠璃本文

84

参考記事

85

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本

95

日高川入相花王

上演年表

掲載記事

解説・本文

道成寺現在蛇鱗
日高川入相花王

内山美樹子

111

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本

155 157 163

ひらかな盛衰記

掲載記事

解説・梗概

ひらかな盛衰記

内山美樹子

165

演出

浄瑠璃素人講釈

ひらかな盛衰記

四段目切

神崎揚屋の段

杉山其日庵／著
内山美樹子／編
桜井弘

168

「神崎揚屋」の梅ヶ枝

大西重孝

174

芸談

続 栄三の憶い出（その一）——光造に訊く——〈摘録〉

三代 吉田 光造／談
二代 吉田 栄三
茶谷半次郎／記

180

劇評

ひらかな盛衰記評〈摘録〉〔大正3年11月御霊文楽座〕

文楽座の十一月興行〈摘録〉〔大正3年11月御霊文楽座〕

『盛衰記』の通しと『酒屋』〈摘録〉〔昭和45年2月国立劇場〕

千葉胤男

185

.....

183

.....

183

.....

国立劇場上演資料集〈525〉

第168回 文楽公演

鬼一法眼三略巻 伊賀越道中双六
艷容女舞衣 天変斯止嵐后晴

平成21年(2009) 9月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	2
----	---

鬼一法眼三略卷

上演年表	5
------	---

掲載記事

鑑賞・研究

『鬼一法眼』鑑賞と戯曲研究	38
---------------	----

解説

文楽の「鬼一法眼三略卷」——歌舞伎演出から丸本演出への還元——	45
---------------------------------	----

芸談

「鬼一法眼三略卷」について	49
---------------	----

「鬼一法眼三略卷」復活上演について	51
-------------------	----

劇 評

関西劇場街採点〈摘録〉〔昭和41年9月朝日座〕……………北岸佑吉…56

国立小劇場の文楽〈摘録〉〔昭和41年11月国立劇場〕……………安藤鶴夫…59

文楽〈摘録〉〔昭和54年9月国立劇場〕……………内山美樹子…60

「菊畑」と「五人伐」〈摘録〉〔平成7年9月国立劇場〕……………水落潔…61

研 究

『鬼一法眼三略巻』三段目攷 ―二つの兵法習得譚を巡って―……………伊藤りさ…63

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………81

参考記事……………83

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本……………98

伊賀越道中双六

掲載記事

解説

伊賀越道中双六 山口 廣一 101

演出

六段目「沼津」 六代 鶴沢友次郎／述
山口 廣一／記 105

浄瑠璃素人講釈

伊賀越道中双六 六ツ目切 沼津里の段 杉山其日庵／著
内山美樹子／編 115

鑑賞

六十歳以後の摂津大掾 内山 美樹子 119

艶容女舞衣

掲載記事

解説・梗概

艶容女舞衣 横山 正 123

研究

三勝二十五
年忌

横山正

126

演出

浄瑠璃素人講釈

艷容女舞衣

三勝
酒屋の段

杉山其日庵／著

内山美樹子／編

桜井弘

吉永孝雄

137

130

芸談

義太夫の心得

竹本撰津大掾

142

天変斯止嵐后晴

上演年表

147

掲載記事

解説

テンペスト

加藤長治

148

研究

沙翁劇の翻訳に対する私の態度の変遷

坪内逍遙

150

参考

昭和31年7月道頓堀文楽座「ハムレット」上演時の筋書

.....

155

「ハムレット」と「四谷怪談」――文楽座の意慾に訊く――

.....

八代
二代

野沢松之輔
竹本綱大夫
吉田栄三
吉田玉男

.....

158

亡ぶるからには莊嚴に――文楽座七月興行評――

.....

文楽の新作

.....

沼艸雨
高木浩志

.....

168

173

国立劇場上演資料集 〈528〉

第41回 文楽鑑賞教室公演

仮名手本忠臣蔵

平成21年(2009)12月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

仮名手本忠臣蔵

掲載記事

解説・梗概

『仮名手本忠臣蔵』のすべて	服部幸雄	3
---------------	------	---

鑑賞

文楽——人形浄瑠璃にみる「忠臣蔵」様式之美	山田庄一	14
-----------------------	------	----

研究

操評判記に見る「忠臣蔵」の評判	横山正	18
-----------------	-----	----

歌舞伎の「役者評判記」に見られる忠臣蔵の評判	大久保忠国	26
------------------------	-------	----

「忠臣蔵岡目評判」と「忠臣蔵偏癡氣論」	浦山政雄	33
人形浄瑠璃における舞台演出変遷の輪郭		
——『仮名手本忠臣蔵』の場合——	飯島満	41
『仮名手本忠臣蔵』における刃傷事件脚色の方法		
——“小栗”から“太平記”へ——	黒石陽子	59

文楽参考資料	75
--------	----

文楽に関する情報

文楽を上演する主な劇場	119
文楽に関する図書・資料を閲覧できる主な機関	120
Web上で文献・蔵書等を検索できる主な機関	128

国立劇場上演資料集 〈529〉

第169回 文楽公演

近江源氏先陣館 伊達娘恋緋鹿子

平成21年(2009)12月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡	例	2
---	---	---

近江源氏先陣館

掲載記事

解説・梗概

近江源氏先陣館	守随憲治	3
---------	------	---

鑑賞

鑑賞ガイド「近江源氏先陣館」「鎌倉三代記」	戸部銀作	14
-----------------------	------	----

大阪の陣と浄瑠璃作品	林京平	22
------------	-----	----

演出

語方の実例	岡鬼太郎	26
-------	------	----

近江源氏先陣館 小四郎恩愛の段

語り方の理論

『近江源氏八』の首実験の呼吸（摘録）	秋山木芳（清）	27
--------------------	---------	----

浄瑠璃素人講釈

近江源氏先陣館

八ツ目切

盛綱首実検の段

杉山 其日庵

28

九ツ目切

高綱隠家の段

人形浄瑠璃の「盛綱」

三宅 周太郎

35

芸談

盛綱陣屋の思ひ出

八代 竹本 綱大夫

43

劇評

六月の文楽座〔摘録〕〔大正2年6月御霊文楽座〕

45

文楽座二月興行〔摘録〕〔大正5年2月御霊文楽座〕

46

文楽座の十月興行論評〔摘録〕〔昭和2年10月弁天座〕

46

古鞆門下の勉強会〔昭和4年3月古鞆太夫邸〕

47

文楽の人形芝居〔摘録〕〔昭和4年12月新橋演舞場〕

48

つばめ太夫の重井筒と近八を聞く〔摘録〕

49

〔昭和11年9月北陽演舞場〔新義座〕〕

49

豪華「三番叟」と神品「合邦」〔摘録〕

50

〔昭和29年1月四ツ橋文楽座〔因会〕〕

51

越路大夫の円熟〔摘録〕〔昭和62年11月国立文楽劇場〕

51

田結莊 哲治

大西 重孝

伯 樂 天

岡 鬼太郎

...

...

...

...

評論

役の性根『陣屋』の盛綱	小宮豊隆
-------------	------

伊達娘恋緋鹿子

掲載記事

解説・梗概

伊達娘恋緋鹿子	吉永孝雄
---------	------

鑑賞

菅専助	吉永孝雄
-----	------

研究

八百屋お七	横山正
-------	-----

本文

『伊達娘恋緋鹿子』六の巻	94
--------------	----

国立劇場上演資料集〈531〉

第170回 文楽公演

花競四季寿 嬢景清八嶋日記

おさん 大経師昔暦 曾根崎心中
茂兵衛

平成22年(2010) 2月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	2
----	---

花競四季寿

掲載記事

解説・梗概

花競四季寿	5
-------	---

嬢景清八嶋日記

上演年表	7
------	---

掲載記事

解説・梗概

「大仏殿」万代石楚 「嬢景清八嶋日記」	35
------------------------	----

内山美樹子

芸 談

「日向島」と吉兵衛師匠

八代 竹 本 綱大夫

38

演 出

嬢景清八嶋日記 三の切 日向島の段

大 西 重 孝

43

劇 評

古靱太夫「堀川」の解釈

―五月の文楽座と狂言の立て方―

〔摘録〕〔昭和5年5月四ツ橋文楽座〕

石 割 松太郎

57

初春の文楽座〔摘録〕〔昭和14年1月四ツ橋文楽座〕

鴻 池 幸 武

58

十二月の文楽座〔摘録〕〔昭和26年12月四ツ橋文楽座（因会）〕

吉 永 孝 雄

60

文楽の常道―文楽座の合同初春興行―〔摘録〕〔昭和35年1月道頓堀文楽座〕

沼 艸 雨

62

関西通信〔摘録〕〔昭和46年1月朝日座〕

北 岸 佑 吉

64

図 版

浄瑠璃絵尽し「初櫓操目録」（部分）〔明和五年九月大坂竹本座〕

67

浄瑠璃絵尽し翻刻「初櫓操目録」（部分）〔明和五年九月大坂竹本座〕

71

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵

丸本・三味線譜・稽古本

90

76

75

おさん
茂兵衛 大経師昔暦

上演年表

93

掲載記事

解説・梗概

大経師昔暦

大橋正叔

109

芸談

「おさん
茂兵衛」大経師について

八代 竹本綱大夫

112

鶴沢燕三にきく

五代 鶴沢燕三／談

森西真弓／聞き手

117

劇 評

堀江座見物〔摘録〕〔明治39年5月堀江座〕……………中村商海子…121

十月の文楽座〔摘録〕〔昭和26年10月四ツ橋文楽座（因会）〕……………吉永孝雄…123

研 究

「大経師昔暦」の再吟味……………松崎仁…125

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………142

参考記事……………147

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本……………162

曾根崎心中

掲載記事

芸 談

演者が語る義太夫鑑賞の手引 『曾根崎心中―天満屋の段』……………九代竹本文字大夫…163
（七代竹本住大夫）…：

研究

近松浄瑠璃はどのように上演されたか
―『曾根崎心中』の音楽・人形・舞台構造―

角田一郎
⋮

167

鑑賞

浄るりの恋 曾根崎心中と近松門左衛門

古井戸秀夫
⋮

180

国立劇場上演資料集〈533〉
第171回 文楽公演

祇園祭礼信仰記 碁太平記白石噺
連獅子 新版歌祭文 団子壳

平成22年(2010) 5 月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	2
----	---

祇園祭礼信仰記

上演年表	5
------	---

掲載記事

解説・梗概

祇園祭礼信仰記	37
---------	----

鑑賞

浅田一鳥の作風	39
---------	----

芸談

『祇園祭礼信仰記』雪姫	42
-------------	----

劇評

百話集続〈摘録〉〔明治35年1月御霊文楽座〕	46
------------------------	----

文楽座九月興行〈摘録〉〔大正2年9月御霊文楽座〕……………46

関西劇信 文楽に花還る？〈摘録〉〔昭和45年1月朝日座〕……………北岸佑吉 50

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………52

参考記事……………53

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本……………64

碁太平記白石噺

上演年表……………67

掲載記事

解説・梗概

碁太平記白石噺……………林 京平 116

鑑賞

鳥亭焉馬寸描 横山 正 119

演出

浄瑠璃素人講釈 杉山 其日庵 122

碁太平記白石噺 七ツ目切 新吉原揚屋の段

碁太平記白石噺 七段目 『新吉原揚屋』 初代 鶴沢 道八／述 127

山口 廣一／記

劇評

堀江座見物〈摘録〉〔明治39年5月堀江座〕 中村 商海子 136

近松座の浄瑠璃〈摘録〉〔明治45年4月近松座〕 香川 蓬洲 139

六月の文楽座〈摘録〉〔大正7年6月御霊文楽座〕 緑 々 生 142

文楽座の師走興行〈摘録〉〔昭和5年12月四ツ橋文楽座〕 143

参考資料一覧

浄瑠璃本文 146

参考記事 148

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本 162

連獅子

上演年表

.....

165

掲載記事

資料

昭和11年6月四ツ橋文楽座初演時の筋書・床本

.....

168

新版歌祭文

掲載記事

解説・梗概

新版歌祭文

.....

内山美樹子

⋮

171

演出

浄瑠璃素人講釈

新版歌祭文

お染
久松

野崎村の段

.....

杉山其日庵

⋮

173

劇 評

近松座初舞台〔摘録〕〔明治45年1月近松座〕……………176

栄三と小兵吉〔摘録〕〔昭和6年2月四ツ橋文楽座〕……………石割 松太郎 177

文楽座の五月興行〔摘録〕〔昭和13年5月四ツ橋文楽座〕……………178

団 子 売

掲 載 記 事

解 説

音冴春白月 団子売の段……………181

芸 談

松竹さんになってから―「河庄」の出〔摘録〕……………初代 吉田 栄三 183

座談会 御霊文楽の想ひ出―植村のおいえはん〔摘録〕……………184

国立劇場上演資料集〈536〉

第172回 文楽公演

南都
二月堂 良弁杉由来 鰯壳恋曳網
勢州阿漕浦 桂川連理柵

平成22年(2010)9月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	2
----	---

二南都良弁杉由来

上演年表	5
------	---

掲載記事

芸談

「志賀の里」と「桜の宮物狂」	八代 竹本 綱大夫	19
----------------	-----------	----

『良弁杉由来』二月堂の段	四代 竹本 越路大夫	23
--------------	------------	----

『良弁杉由来』渚の方	吉田 文雀	28
------------	-------	----

劇評

非常時文楽座の豪華陣〈摘録〉〔昭和9年1月四ツ橋文楽座〕	鴻池 幸武	33
------------------------------	-------	----

新橋演舞場の文楽〈摘録〉〔昭和16年7月新橋演舞場〕	三宅 周太郎	35
----------------------------	--------	----

救はれた文楽〈摘録〉〔昭和26年5月新橋演舞場（因会）〕	吉永 孝雄	37
------------------------------	-------	----

豊竹山城少掾最後の舞台〈摘録〉〔昭和34年1月道頓堀文楽座（合同）〕	吉永 孝雄	38
------------------------------------	-------	----

資料

〔世三所観音霊験記之内
南都二月堂良弁杉の由来〕 良弁杉之段」五行本（昭和5年3月序）

39

参考資料一覧

参考記事

63

国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本

73

鰯売恋曳網

掲載記事

解説・梗概

鰯売恋曳網 三島由紀夫作

75

解説

「鰯売恋曳網」について

78

参考

文楽版「椿説弓張月」について

81

織田 紘二

勢州阿漕浦

上演年表

掲載記事

研究

芸談

演出

劇評

新生・文楽〔摘録〕〔昭和36年7月道頓堀文楽座（因会）〕	沼 艸 雨	144
関西の焦点 三部制の文楽 コマと見世物〔摘録〕〔昭和36年7月道頓堀文楽座（因会）〕	北 岸 佑 吉	144

浄瑠璃素人講釈 田村麿鈴鹿合戦 四段目切平治住家の段	杉 山 其日庵	140
----------------------------	---------	-----

文句の研究 『阿漕』の「冥途に急ぐ」	二代 豊竹呂太夫／談 秋山木芳清／記	139
--------------------	--------------------	-----

「田村麿鈴鹿合戦」と「勢州阿漕浦」	内 山 美樹子	116
-------------------	---------	-----

関西劇信	道頓堀ガーデン〈摘録〉〔昭和50年7月朝日座〕	北岸佑吉
文楽劇信	「真夏の文楽」考〈摘録〉〔昭和59年8月国立劇場〕	富岡泰
		145

参考資料一覧

浄瑠璃本文		146
参考記事		148
国立劇場所蔵	丸本・三味線譜・稽古本	154

桂川連理柵

掲載記事

解説

桂川連理柵		157
-------	-------	-----

演出

浄瑠璃素人講釈		164
桂川連理柵		164
お半長右衛門		164
帯屋の段		164
杉山其日庵		164

劇 評

近松座六月興行〈摘録〉〔大正3年6月近松座〕		168
非常時の文楽〈摘録〉〔昭和8年4月四ツ橋文楽座〕		169
山城少掾の休演と難波掾のお半〈摘録〉		170
〔昭和32年3月道頓堀文楽座（因会）〕		
津大夫の気迫〈摘録〉〔昭和51年3月国立劇場〕		170
文楽劇信 『太十』 讃〈摘録〉〔昭和60年11月国立文楽劇場〕		171
	上沼道之助	
	吉永孝雄	
	福本和生	
	富岡泰	

国立劇場上演資料集〈539〉

第42回 文楽鑑賞教室公演

伊達娘恋緋鹿子

三十三間堂棟由来

平成22年(2010)12月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

伊達娘恋緋鹿子

掲載記事

解説・梗概

伊達娘恋緋鹿子	吉永孝雄	3
---------	------	---

鑑賞

火の女―八百屋お七―	諏訪春雄	12
------------	------	----

三十三間堂棟由来

掲載記事

解説・梗概

祇園女御九重錦	鈴木博子	31
---------	------	----

演 出

浄瑠璃素人講釈

三十三間堂棟由来 三段目切 平太郎住家の段

杉 山 其日庵

46

人形の『卅三間堂』

水 島 爾保布

50

図 版

浄瑠璃絵尽し「祇園女御九重錦」〔宝暦10年12月豊竹座〕

61

浄瑠璃絵尽し翻刻「祇園女御九重錦」〔宝暦10年12月豊竹座〕

75

文 楽 参 考 資 料

89

文 楽 に 関 す る 情 報

文楽を上演する主な劇場

135

文楽に関する図書・資料を閲覧できる主な機関

136

インターネットで文献・蔵書等を検索できる主な機関

144

解説・教育用コンテンツのご案内

145

国立劇場上演資料集〈540〉

第173回 文楽公演

安^寿つし王由良湊千軒長者
本朝廿四孝

平成22年(2010)12月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	2
----	---

安王 由良湊千軒長者

上演年表	5
------	---

掲載記事

解説・梗概

由良湊千軒長者	20
---------	----

本文・語釈

由良港千軒長者 山の段	34
-------------	----

図版

番付「由良湊千軒長者」〔宝暦11年5月竹本座〕	44
-------------------------	----

浄瑠璃絵尽し「由良湊千軒長者」〔宝暦11年5月竹本座〕	47
-----------------------------	----

浄瑠璃絵尽し翻刻「由良湊千軒長者」〔宝暦11年5月竹本座〕	61
-------------------------------	----

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本

本朝廿四孝

掲載記事

解説・梗概

本朝廿四孝

解説

唐土廿四孝と本朝廿四孝

鑑賞

『本朝廿四孝』の劇作法

内山美樹子

101

郡司正勝

95

灰田由記子
吉野裕子

83

81 75 75

演出

浄瑠璃素人講釈

本朝廿四孝 三段目切 勘助住家の段

杉山 其日庵

104

劇評

文楽の一月興行所感〔摘録〕〔大正14年1月御霊文楽座〕

.....

106

六月の文楽座〔摘録〕〔昭和5年6月四ツ橋文楽座〕

.....

107

明治座の文楽聴観〔摘録〕〔昭和14年8月明治座〕

.....

112

若手競演―文楽の『廿四孝』評―

.....

美保 土筆

113

〔昭和18年4月四ツ橋文楽座〕

.....

大 鋸 時 生

115

「本朝廿四孝」通し見物記〔摘録〕

.....

木 村 豊三郎

118

〔昭和28年3月四ツ橋文楽座（因会）〕

.....

吉田 玉七／述

122

第三回文楽座若手勉強会

.....

吉永 孝雄／記

122

〔昭和28年3月四ツ橋文楽座（因会）〕

.....

二 代

118

資料

人形衣裳調べ〔昭和18年4月四ツ橋文楽座〕

.....

二 代

吉田 玉七／述

122

吉永 孝雄／記

122

国立劇場上演資料集〈543〉

第174回 文楽公演

芦屋道満大内鑑 嫗山姥
菅原伝授手習鑑 義経千本桜

平成23年(2011)2月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	2
----	---

芦屋道満大内鑑

上演年表	5
------	---

掲載記事

解説・梗概

芦屋道満大内鑑	12
---------	----

芸談

『山城少掾聞書』あとがき〔摘録〕	16
------------------	----

劇評

「葛の葉」など〔摘録〕〔昭和22年3月四ツ橋文楽座〕	17
文楽の『葛の葉』と『市若初陣』〔摘録〕〔昭和40年7月東京三越劇場〕	18
「葛の葉」の越路大夫・弥七〔昭和51年5月国立劇場〕	19

黒木勘蔵

茶谷半次郎

大西重孝

服部幸雄

内山美樹子

研究

浄瑠璃操り三人遣いの創始と普及について

角田一郎

22

姫山姥

上演年表

.....

37

掲載記事

解説

時を得られなかった情念のゆくえ―姫山姥論―

原道生

42

劇評

堀江座見物素人評〔摘録〕〔明治42年4月堀江座〕

中村商海子
中村柳雨子

47

文楽座三月興行〔摘録〕〔昭和9年3月四ツ橋文楽座〕

48

若返った文楽〔摘録〕〔昭和24年10月帝国劇場（因会）〕

川口子太郎

49

関西劇信 文楽の近松物など〔摘録〕〔昭和48年4月朝日座〕

北岸佑吉

51

文楽の近松忌〔摘録〕〔昭和48年5月国立劇場〕

藤田洋

52

菅原伝授手習鑑

上演年表

掲載記事

解説・梗概

菅原伝授手習鑑

評論

桜丸における情念の描法

演出

浄瑠璃素人講釈

菅原伝授手習鑑

三段目切 佐太村の段

文楽の『車引』

劇評

明治座の文楽聴観〔摘録〕〔昭和14年8月明治座〕

絶品の桜丸と狂乱の相承〔昭和28年1月四ツ橋文楽座（因会）〕

「死」見据える越路大夫「菅原伝授手習鑑」〔平成元年5月国立劇場〕

横山 正

武智 鉄二

杉山 其日庵

大西 重孝

安部 豊

吉永 孝雄

内山 美樹子

義経千本桜

上演年表 137

掲載記事

解説・梗概

義経千本桜 林 京平 193

芸談

「千本桜」の道行の話 二代 鶴沢 清八 196

『義経千本桜』について 四代 鶴沢 重造／談 198

『義経千本桜 渡海屋く大物浦の段』 四代 竹本津大夫／談 202

『義経千本桜』平知盛 吉田 玉男／談 206

演出

型の研究 人形の知盛 水島 爾保布 211

劇評

近松座の一月興行〔大正3年1月近松座〕 218

文楽の鬼門より〔摘録〕〔大正4年3月御霊文楽座〕	花紅生	223
文楽座人形浄瑠璃〔摘録〕〔昭和10年7月明治座〕	安部豊	225
小人数の文楽〔摘録〕〔昭和24年4月有楽座（因会）〕	安部豊	226
関西劇信 文楽の千本通し〔摘録〕〔昭和45年4月朝日座〕	北岸佑吉	228

国立劇場上演資料集 〈545〉

第175回 文楽公演

源平布引滝 傾城恋飛脚

二人禿 絵本太功記 生写朝顔話

平成23年(2011)5月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
源平布引滝	
上演年表	3
掲載記事	
解説・梗概	
源平布引滝	31
研究	
「源平布引滝」の「そこもとさま」	33
鑑賞	
趣向のいろいろ 斬られた片腕（摘録）	36
演出	
浄瑠璃素人講釈 源平布引滝 三段目切 綿繰馬の段	40
杉山 其日庵	

芸 談

勉強会（向上会）の思い出いろいろ 吉田玉男 45

劇 評

名人栄三を偲ぶ〈摘録〉〔昭和23年2月四ツ橋文楽座〕 大西重孝 48

久々の文楽向上会〔昭和23年2月四ツ橋文楽座〕 大西重孝 50

文楽弥生興行評〈摘録〉〔昭和27年3月四ツ橋文楽座（因会）〕 吉永孝雄 51

安定した織・呂の『布引』〈摘録〉〔平成2年7月国立文楽劇場〕 田結莊哲治 52

傾城恋飛脚

上演年表 53

掲載記事

解説・梗概

けいせい恋飛脚 則藤了 108

本文

原作「冥途の飛脚」と改作「けいせい恋飛脚」 113

演出

浄瑠璃素人講釈

恋飛脚大和往来 下の巻 新口村の段

杉山 其日庵

132

『新口村』の孫右衛門

大西 重孝
斎藤 清二郎

136

劇評

文楽座の評判〔摘録〕〔大正5年10月御霊文楽座〕

香川 蓬洲

147

初春の文楽座〔摘録〕〔大正11年1月御霊文楽座〕

杉岡 恒三郎

149

文楽の人形浄瑠璃〔摘録〕〔昭和7年5月東京劇場〕

安部 豊

150

新橋演舞場の文楽〔摘録〕〔昭和16年7月新橋演舞場〕

鴻池 幸武

152

参考資料一覧

浄瑠璃本文

154

参考記事

156

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本

173

二人禿

上演年表	175
------	-----

掲載記事

資料	188
----	-----

「里げしき双草紙」筋書・床本〔昭和16年4月四ツ橋文楽座〕

絵本太功記

掲載記事

解説・梗概	191
-------	-----

絵本太功記	194
-------	-----

鑑賞

近松やなぎの一作風	197
-----------	-----

芸談

文楽一夕話（「太十」と麓太夫「太十」の風格 操のクドキ）	197
------------------------------	-----

演出

人形『太十』の型 有楽座の人形浄瑠璃

森 ほんほ

209

浄瑠璃素人講釈

絵本太功記

十冊目口 夕顔棚の段
十冊目切 尼ヶ崎の段

杉山 其日庵

217

劇評

明治座の文楽見物〈摘録〉〔昭和14年3月明治座〕

安部 豊

223

関西劇場街採点 新派・大衆劇・文楽〈摘録〉〔昭和41年5月朝日座〕

北岸 佑吉

224

二つの太功記―津大夫と越路大夫―〔昭和53年8月国立劇場〕

内山 美樹子

226

生写朝顔話

掲載記事

解説・梗概

生写朝顔話

菊池 明

229

国立劇場上演資料集〈547〉

第176回 文楽公演

天下泰平 寿式三番叟 伽羅先代萩 近頃河原の達引
国士安穩 ひらかな盛衰記 紅葉狩

平成23年(2011)9月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

天下泰平
国土安穩
寿式三番叟

上演年表	3
------	---

掲載記事

鑑賞

義太夫にみる三番叟“異彩を放つ楽しい名曲”	井野辺 潔	32
-----------------------	-------	----

伽羅先代萩

掲載記事

解説・梗概

伽羅先代萩	服部 幸雄	37
伊達競阿国戯場		

演出

浄瑠璃素人講釈

伽羅先代萩 六ツ目切 政岡忠義の段

杉山 其日庵

43

桐竹紋十郎人形の型〔摘録〕

〔明治35年8月東京明治座〕

桐竹紋十郎芸談〔摘録〕

初代

桐竹 紋十郎
三木 竹二／記
鈴木 春浦／記

49

劇評

文楽の春芝居〔摘録〕〔昭和23年1月四ツ橋文楽座〕

沼 艸雨

54

白いお地蔵さんと志渡寺〔摘録〕〔昭和35年5月道頓堀文楽座（合同）〕

吉 永 孝雄

55

近頃河原の達引

掲載記事

解説・梗概

近頃河原達引

内山 美樹子

57

芸談

中の巻『堀川』

豊竹 古鞆大夫
（山城少掾）

59

山口 廣一／記

演出

浄瑠璃素人講釈
近頃河原の達引

お後衛兵衛 堀川猿廻しの段

杉山 其日庵

70

劇評

明治座の文楽〈摘録〉〔昭和13年9月明治座〕

安部 豊

79

古軼大夫の『堀川』〈摘録〉〔昭和17年2月四ツ橋文楽座〕

林 秀雄

80

文楽の人形浄瑠璃〈摘録〉〔昭和17年12月新橋演舞場〕

安部 豊

80

ひらかな盛衰記

上演年表

.....

83

掲載記事

解説・梗概

ひらかな盛衰記

内山 美樹子

147

演出

「笹引」と「逆櫓」の演奏について

山口 廣一

150

劇 評

綱太夫で光る夏祭の泥場と平仮名の逆櫓〔摘録〕……………吉永孝雄…158
〔昭和32年7月道頓堀文楽座（因会）〕

『盛衰記』の通しと『酒屋』（摘録）〔昭和45年2月国立劇場〕……………千葉胤男…159

津大夫、語り見事「逆櫓」惜しい原作破壊〔昭和51年3月国立劇場〕……………内山美樹子…162

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………164

参考記事……………167

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本……………192

紅葉狩

上演年表……………195

掲載記事

芸 談

紅葉狩の思い出……………四代鶴沢重造…206

国立劇場上演資料集 〈550〉
第43回 文楽鑑賞教室公演
曾根崎心中

平成23年(2011)12月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	2
曾根崎心中	
上演年表	5
掲載記事	
解説・梗概	
曾根崎心中	35
鑑賞	
恋のメルヘン―お初徳兵衛―	39
芸談	
曾根崎心中	56
話聞き手	
吉田真弓	
森西真弓	
諏訪春雄	
原道生	

演出

「曾根崎心中」の復活上演

吉永孝雄

61

劇評

新春・二派文楽の競演 「曾根崎心中」の復興を中心に（摘録）
〔昭和30年1月四ツ橋文楽座（因会）〕

大西重孝

70

研究

近松の浄瑠璃とその周辺（摘録）

原道生

72

文楽参考資料

入門書

.....

103

研究書

.....

110

近松門左衛門研究書

.....

120

芸談

.....

126

名鑑・評伝

.....

131

写真集

.....

132

全集所収作品 133

国立劇場刊行物 143

国立文楽劇場刊行物 146

文楽に関する情報

文楽を上演する主な劇場 151

文楽に関する図書・資料を閲覧できる主な機関 152

インターネットで文献・蔵書等を検索できる主な機関 160

解説・教育用コンテンツのご案内 161

国立劇場上演資料集〈551〉

第177回 文楽公演

奥州安達原

平成23年(2011)12月

編集 国立劇場調査記録課

次

話 四代 竹本 越路 大夫
聞き手 高木 浩志

奥州安達原

話 聞き手 吉田真弓 88

演出

浄瑠璃素人講釈

奥州安達原 三段目切袖萩祭文の段

杉山其日庵 94

人形浄瑠璃と芝居との「袖萩祭文」

三宅周太郎 98

劇評

堀江座見物〔摘録〕〔明治39年5月堀江座〕

中村商海子 107

近松座の浄瑠璃〔摘録〕〔明治45年4月近松座〕

香川蓬洲 109

文楽座の師走興行〔摘録〕〔昭和5年12月四ツ橋文楽座〕

安部 豊 111

文楽座の人形浄るり〔摘録〕〔昭和11年7月東京歌舞伎座〕

大西重孝 112

文楽の炬火衰へず〔摘録〕〔昭和24年2月四ツ橋文楽座〕

内山美樹子 114

時代物の世界「安達三」〔摘録〕〔昭和41年1月東京三越劇場〕

如月青子 116

一番すぐれているのはいつものところ〔昭和48年2月東京国立劇場〕

水落 潔 118

研究

近松半二 最後の大成者

水落 潔 122

參考資料一覽

浄瑠璃本文

.....

134

参考記事

.....

136

国立劇場所蔵

丸本・三味線譜・稽古本

.....

159

国立劇場上演資料集〈554〉

第178回 文楽公演

彦山権現誓助劍 義経千本桜 お清 夏郎 五十年忌歌念仏
菅原伝授手習鑑 日本振袖始

平成24年(2012)2月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

彦山権現誓助剣

上演年表	3
------	---

掲載記事

解説・梗概

彦山権現誓助剣	鶴見誠	62
---------	-----	----

芸談

気のよい浄るり「毛谷村」	八代竹本綱大夫	66
--------------	---------	----

劇評

堀江座盆替り狂言〈摘録〉〔明治42年9月堀江座〕	安部豊	71
--------------------------	-----	----

明治座の文楽聴観〈摘録〉〔昭和14年8月東京明治座〕	安部豊	74
----------------------------	-----	----

清六帰る〔摘録〕〔昭和27年5月四ツ橋文楽座（因会）〕	吉永孝雄	75
-----------------------------	------	----

参考資料一覽

浄瑠璃本文	77
-------	----

参考記事	79
------	----

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本	87
--------------------	----

義経千本桜

掲載記事

解説

大物船矢會 吉野花矢會 義経千本桜	黒木勘蔵	89
-------------------	------	----

芸談

義経千本桜 三段目『鮎屋』	初代 鶴沢道八／山口廣一 述	93
---------------	----------------	----

演出

浄瑠璃素人講釈
義経千本桜 三段目切 鮎屋の段 杉山 其日庵 101

劇評

堀江座の人形浄瑠璃素人評〔摘録〕〔明治42年3月堀江座〕 中村 商海子 105

盛況の「義経千本桜」〔摘録〕〔昭和45年5月東京国立劇場〕 内山 美樹子 106

お夏十郎 五十年忌歌念仏

上演年表 109

掲載記事

解説・梗概

五十年忌歌念仏 守随 憲治 112

研究

『五十年忌歌念佛』——近松の意図したもの——……………千葉篤……………116

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………128

参考記事……………133

菅原伝授手習鑑

掲載記事

解説・梗概

菅原伝授手習鑑……………横山正……………141

鑑賞

舞台鑑賞「寺子屋」……………145

演出

浄瑠璃素人講釈 菅原伝授手習鑑	四段目切 寺子屋の段	杉山 其日庵	179
--------------------	------------	--------	-----

劇評

近松座の四月興行〔摘録〕〔大正2年4月近松座〕	文楽座一月興行〔摘録〕〔大正7年1月御霊文楽座〕	184 186
-------------------------	--------------------------	---------

日本振袖始

上演年表	187
------	-----

掲載記事

解説

日本振袖始	近石 泰秋	192
-------	-------	-----

日本振袖始〈摘録〉

木谷正之助
(蓬吟)

194

劇評

近松物上演の野沢会〈摘録〉〔大正11年6月5日堀江演舞場〕

馬脚

198

参考資料一覽

浄瑠璃本文

199

参考記事

201

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本

204

国立劇場上演資料集〈557〉

第179回 文楽公演

八陣守護城 契情倭莊子

傾城反魂香 艷容女舞衣 壇浦兜軍記

平成24年(2012)5月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

八陣守護城

上演年表	3
------	---

掲載記事

解説

八陣守護城	鈴木博子	65
-------	------	----

「八陣」覚書	守屋毅	81
--------	-----	----

演出

浄瑠璃素人講釈 八陣守護城	八ツ目切 正清本城の段	杉山 其日庵	84
------------------	-------------	--------	----

芸 談

「八陣」主計之助〔摘録〕……………初代 吉田 栄三／談……………87

八陣のあれこれ……………九代 野 沢 吉兵衛……………88

劇 評

堀江座に於ける人形浄瑠璃素人評〔摘録〕〔明治41年11月堀江座〕……………中村 商海子……………91

文楽座の盆替り〔摘録〕〔大正4年9月御霊文楽座〕…………………………95

明治座の文楽〔摘録〕〔昭和13年9月東京明治座〕……………安 部 豊……………99

珍しい「八陣」の半通し〔摘録〕〔昭和54年9月東京国立劇場〕……………内 山 美樹子……………100

参考資料一覧

浄瑠璃本文…………………………102

参考記事…………………………104

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本…………………………110

契情倭莊子

上演年表

掲載記事

解説

義太夫『蝶の道行』解説〈摘録〉

松本亀松

113

参考資料一覧

参考記事

126

傾城反魂香

上演年表

掲載記事

解説

傾城反魂香

林京平

179

131

演出

浄瑠璃素人講釈
傾城反魂香 吃又平 将監閑居の段 杉山 其日庵 : 182

芸談

名筆傾城鑑 六代 鶴沢 友次郎 / 談 : 186

劇評

堀江座の十一月興行〈摘録〉〔明治42年11月堀江座〕 山口 廣一 / 記 : 198

津太夫の「吃又」〈摘録〉〔昭和5年7月四ツ橋文楽座〕 石割 松太郎 : 200

参考資料一覧

浄瑠璃本文 201

参考記事 207

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本 219

艷容女舞衣

掲載記事

解説・梗概

艷容女舞衣

型

文五郎の型「酒屋」のお園

芸談

「酒屋」について

豊竹山城少掾／談
茶谷半次郎／記

壇浦兜軍記

掲載記事

解説・梗概

壇浦兜軍記

横山正

237

横山正

221

大西重孝

224

豊竹山城少掾／談
茶谷半次郎／記

229

芸 談

「阿古屋琴責」のこと

初代

鶴沢 道八／談
鴻池 幸武／記

⋮

241

壇浦兜軍記

⋮

吉田 玉男／談
森西 真弓／記

⋮

245

劇 評

共に「文楽」一の替り〈摘録〉〔昭和29年6月東京新橋演舞場（因会）〕

⋮

安 藤 鶴 夫

⋮

249

鶴沢重造引退の花道飾る 当分見られぬ豪華版「琴責」〈摘録〉

⋮

内 山 美樹子

⋮

250

〔昭和55年5月東京国立劇場〕

国立劇場上演資料集〈560〉

第180回 文楽公演

糸仙人吉野花王 夏祭浪花鑑
傾城阿波の鳴門 冥途の飛脚

平成24年(2012) 9月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

糸仙人吉野花王

上演年表	3
------	---

掲載記事

解説・梗概

久米仙人吉野桜	12
---------	----

劇評

文楽座見物雑記〔摘録〕〔昭和16年11月四ツ橋文楽座〕	28
-----------------------------	----

筒井有

参考資料一覽

浄瑠璃本文

.....

29

参考記事

.....

30

国立劇場所蔵

丸本・三味線譜・稽古本

.....

32

夏祭浪花鑑

上演年表（補遺）

.....

33

掲載記事

解説

団七九郎兵衛
釣船三婦
一寸徳兵衛

夏祭浪花鑑

.....

黒木勘蔵

39

芸談

夏祭浪花鑑

.....

吉田玉男／談
森西真弓／記

43

鑑賞

文楽の夏狂言

.....

吉永孝雄

47

人形の殺し場		大西重孝	54
--------	-------	------	----

劇評

夏場の人形芝居―若手の文楽座―〔摘録〕〔昭和5年8月四ッ橋文楽座〕		石割松太郎	58
裏街道の人生劇に手ごたえ〔摘録〕〔平成5年9月東京国立劇場〕		内山美樹子	61

参考資料一覧

参考記事（補遺）			63
----------	-------	--	----

傾城阿波の鳴門

上演年表			73
------	-------	--	----

掲載記事

解説・梗概

傾城阿波の鳴門		灰田由記子	133
---------	-------	-------	-----

演出	浄瑠璃素人講釈	杉山 其日庵	143
	傾城阿波鳴戸	八ツ目切 順礼歌の段	
芸談			
	義太夫評判記	伊達太夫の鳴八	148
	鳴八問答	三代 竹本伊達太夫／談 (六代 竹本土佐太夫) 鬼太 郎／記	151
劇評			
	文楽座四月興行〔摘録〕〔明治43年4月御霊文楽座〕		157
参考考			
	順礼歌謡と浄瑠璃作品	真鍋 昌弘	159
参考資料一覽			
	浄瑠璃本文		174
	参考記事		178

冥途の飛脚

掲載記事

解説・梗概

「冥途の飛脚」とその改作

冥途の飛脚

.....

高野正巳

191

傾城恋飛脚

.....

松井俊諭

193

恋飛脚大和往来

.....

林京平

194

芸談

冥途の飛脚 封印切

.....

四代 竹本越路大夫／談

195

「冥途の飛脚」聞き書き

.....

二代 野沢喜左衛門／談

203

研究

冥途の飛脚

.....

近松研究第七会

216

冥途の飛脚 中之巻「封印切の段」解題

.....

井野辺 潔

235

国立劇場上演資料集〈564〉
第44回 文楽鑑賞教室公演

靱猿
恋女房染分手綱

平成24年(2012)12月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

鞆猿	3
----	---

上演年表	7
------	---

掲載記事	9
------	---

解説	10
----	----

松風村雨束帯鑑	12
---------	----

狂言『鞆猿』の景事場	10
------------	----

芸談	12
----	----

「鞆猿」の想い出	10
二代 野沢勝平／談	12
(三代 野沢喜左衛門)	10

研究	12
----	----

鞆猿の小歌の系列	12
町田嘉章	12

参考資料一覧

浄瑠璃本文	22
-------	----

参考記事	24
------	----

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本	28
--------------------	----

恋女房染分手綱

上演年表（補遺）	29
----------	----

掲載記事

解説・梗概	32
-------	----

恋女房染分手綱	32
---------	----

付・全編の梗概	36
---------	----

丹波与作待夜の小室節	39
------------	----

鑑賞	39
----	----

人形浄瑠璃の鑑賞『恋女房染分手綱』	39
-------------------	----

文楽を聴く―大和風と大和地について―	43
芸談	
重の井子別れ	47
劇評	
文楽座の初春興行〔摘録〕〔大正5年1月御霊文楽座〕	54
手堅い企画〔摘録〕〔昭和22年10月四ツ橋文楽座〕	55
研究	
貴種流離―小万与作―	56
諏訪春雄	
文楽参考資料	71
文楽に関する情報	
文楽を上演する主な劇場	119
文楽に関する図書・資料を閲覧できる主な機関	120
インターネットで文献・蔵書等を検索できる主な機関	128
解説・教育用コンテンツのご案内	129

垣内幸夫

四代 竹本越路大夫／談

高木浩志／記

大西重孝

国立劇場上演資料集〈565〉

第181回 文楽公演

苺萱桑門筑紫轢
傾城恋飛脚

平成24年(2012)12月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

苧萱桑門筑紫轢

上演年表	3
------	---

掲載記事

解説・梗概

苧萱桑門筑紫轢	26
---------	----

演出

浄瑠璃素人講釈

苧萱桑門筑紫轢 三段目切 守宮酒の段	35
増補 苧萱桑門筑紫轢 三段目切 守宮酒の段	35

湯川 春洋
吉永 孝雄
：

杉山 其日庵
：

芸 談

鶴沢叶・聞書		四代 鶴沢 叶／談	42
		(二代 鶴沢 清八)	
		茶谷 半次郎／記	

劇 評

新鮮な人物造形「守宮酒」〔摘録〕〔昭和58年9月東京国立劇場〕		内 山 美樹子	44
通しが期待される『荻萱』〔摘録〕〔昭和58年9月東京国立劇場〕		富 岡 泰	45

研 究

『荻萱桑門筑紫轢』の世界―説経「かるかや」の視点から		岩 崎 武 夫	47
「荻萱桑門筑紫轢」の構造をめぐって		浮 橋 康 彦	51

参考資料一覧

浄瑠璃本文			63
参考記事			64
国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本			74

傾城恋飛脚

掲載記事

解説・梗概

けいせい恋飛脚

.....

則藤了

75

型と演出

鰻谷と新口村―南座の文楽引越興行―

.....

武智鉄二

80

傾城恋飛脚 下の巻 新口村の段

.....

大西重孝

89

芸談

「冥途の飛脚」聞き書き 下の巻 新口村の段

.....

二代

野沢喜左衛門／談
吉永孝雄／記

...

100

劇評

『酒屋』と『新口村』〈摘録〉〔大正2年11月近松座〕

.....

香川蓬洲

104

研究

「冥途の飛脚」新口村の段について

.....

近石泰秋

107

国立劇場上演資料集〈567〉

第182回 文楽公演

摂州合邦辻 小鍛冶 夕霧曲輪璋
伊左衛門
関取千両幟 妹背山婦女庭訓

平成25年(2013) 2月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

摂州合邦辻

上演年表(補遺)	3
----------	---

掲載記事

解説・梗概

摂州合邦辻	46
-------	----

芸談

摂州合邦辻 下の巻『合邦住家』	51
-----------------	----

劇評

文楽座盆替り〈摘録〉〔明治42年9月御霊文楽座〕	61
津大夫・寛治の『合邦』が庄巻〈摘録〉〔昭和48年9月東京国立劇場〕	62

内山美樹子

研究

玉手御前の場合 田代慶一郎

参考資料一覧(補遺)

参考記事 82

小鍛冶

上演年表(補遺) 101

掲載記事

解説

小鍛冶 佐藤鉄弥

芸談

初演当時の小鍛冶の思い出 二代鶴沢道八／談

参考資料一覧(補遺)

参考記事 107

曲輪樟

上演年表

.....

掲載記事

解説・梗概

伊左衛門 廓文章解説

.....

近石泰秋

演出

浄瑠璃素人講釈

伊左衛門 廓文章 吉田屋の段

.....

杉山其日庵

型と演出

廓文章 吉田屋の段―栄三の伊左衛門―

.....

大西重孝

芸談

曲輪樟 吉田屋の段

.....

四代 竹本越路大夫／談

：

曲輪樟―吉田屋の段

.....

四代 鶴沢重造／談

：

参考資料一覧

浄瑠璃本文 177

参考記事 183

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本 203

関取千両幟

上演年表（補遺） 205

掲載記事

解説

関取千両幟 黒木勘蔵 …… 211

演出

浄瑠璃素人講釈

関取千両幟 二段目切 稲川内の段 杉山 其日庵 …… 213

芸談

『関取千両幟』の三味線について―懐かしい思い出と共に― 三代 野沢喜左衛門／談 …… 218

研究

「関取千両幟」の局面

中村吉蔵

228

参考資料一覧(補遺)

参考記事

231

妹背山婦女庭訓

掲載記事

解説・梗概

妹背山婦女庭訓

灰田由記子

235

劇評

文楽座の三月興行〔摘録〕〔大正5年3月御霊文楽座〕

248

研究

四段目・お三輪について―『妹背山婦女庭訓』試論―

梅津美智

250

国立劇場上演資料集〈569〉

第183回 文楽公演

一谷嫩軍記 曾根崎心中
寿式三番叟 心中天網島

平成25年(2013)5月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

一谷嫩軍記

上演年表(補遺)	3
----------	---

掲載記事

解説・梗概

一谷嫩軍記	吉永孝雄	31
-------	------	----

型と演出

一谷嫩軍記 熊谷陣屋の段―栄三の熊谷―	大西重孝	46
---------------------	------	----

劇評

堀江座見物素人評〔摘録〕〔明治40年5月堀江座〕

商海子
雨子
……
69

十月文楽評〔夜の部〕〔摘録〕〔昭和27年10月四ッ橋文楽座〔因会〕〕

吉永雄
……
70

参考資料一覧〔補遺〕

参考記事

……
72

曾根崎心中

掲載記事

解説

曾根崎心中

……
原道生
……
79

研究

『曾根崎心中』の根本問題―近松における心中評価……………重友毅……………83

参考

義太夫節の成立―竹本義太夫……………法月敏彦……………107

参考資料一覧（補遺）

浄瑠璃本文……………114

参考記事……………117

寿式三番叟

掲載記事

解説

三番叟

.....

古川 久

⋮

133

寿式三番叟

.....

渥美 清太郎

⋮

136

芸談

寿式三番叟

.....

初代

鶴沢道八／談
鴻池幸武／記

⋮

138

研究

邦楽の三番叟

.....

茂手木 潔子

⋮

140

心中天網島

上演年表(補遺) 149

掲載記事

解説

心中天網島 戸部銀作 172

芸談

河庄 八代竹本綱大夫 194

近松原作の「紙屋内」と「大和屋」 八代竹本綱大夫 210

劇評

文楽座の天網島〔大正6年3月御霊文楽座〕 玖琉盤 219

近松名作集 世話物に人気 「天網島」で重厚な舞台（摘録）

内山美樹子

：

223

〔昭和56年2月東京国立劇場〕

参考資料一覧（補遺）

浄瑠璃本文

.....

225

参考記事

.....

226

国立劇場上演資料集〈572〉

第184回 文楽公演

通し
狂言 伊賀越道中双六

平成25年(2013)9月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡 例

通稱 伊賀越道中双六

上演年表

掲載記事

解説

伊賀越道中双六

「伊賀越道中双六」の成立

近松半二

中島孝雄	吉永孝雄	延広真治	原道生
146	157	161	

演出

浄瑠璃素人講釈

伊賀越道中双六 八ッ目切 岡崎雪降の段

杉山 其日庵 164

芸談

私の沼津

三代 竹本 津太夫／談

山口 廣一／記 169

八段目『岡崎』

豊竹山城少掾／談
山口 廣一／記 173

弥太夫風九曲の解剖「伊賀越 岡崎の段」

四代 鶴沢 叶／談
二代 鶴沢 清八／談

木谷 蓬吟／記 184

伊賀越道中双六

吉田 玉男／談
森西 真弓／記 186

劇評

文楽座の二月興行〈摘録〉〔大正4年2月御霊文楽座〕

193

豊竹古鞆大夫の「岡崎」を聴いて〔昭和14年11月四ッ橋文楽座〕

太宰 施門 198

文楽の伊賀越〈摘録〉〔昭和28年5月四ッ橋文楽座〈因会〉〕

吉永 孝雄 203

研究

「伊賀越道中双六」と「絵本太功記」……………内山美樹子……………207

参考

仇討ものの浄瑠璃……………松崎仁……………232

図版

初演番付「伊賀越道中双六」〔天明3年4月竹本座〕……………237

参考資料一覧

浄瑠璃本文……………239

参考記事……………243

国立劇場所蔵 丸本・稽古本……………290

国立劇場上演資料集〈576〉

第45回 文楽鑑賞教室公演

団子壳

菅原伝授手習鑑

平成25年(2013)12月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

団子売

上演年表(補遺)	3
----------	---

掲載記事

解説

音羽春白月 団子売の段	7
-------------	---

芸談

松竹さんになつてから―「河庄」の出(摘録)	9
-----------------------	---

参考

人形の手 ハイたたき・踊り手	10
----------------	----

菅原伝授手習鑑

上演年表（補遺）

掲載記事

解説・梗概

菅原伝授手習鑑

芸談

四段目『寺子屋』

型と演出

菅原伝授手習鑑 寺子屋

参考

菅原道真小伝

江戸時代の庶民教育―「手習」「寺子屋」ブーム―

..... 11

..... 灰田由記子 吉永孝雄 62

..... 豊竹山城少掾／談山口廣一／記 72

..... 大西重孝 82

..... 石上英一 85

..... 森谷尅久 90

文楽参考資料

.....

93

文楽に関する情報

文楽を上演する主な劇場

.....

139

文楽に関する図書・資料を閲覧できる主な機関

.....

141

インターネットで文献・蔵書等を検索できる主な機関

.....

148

解説・教育用コンテンツのご案内

.....

149

国立劇場上演資料集 〈577〉

第185回 文楽公演

大塔宮曦鎧 恋娘昔八丈

平成25年(2013)12月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

大塔宮囃鎧

上演年表	3
------	---

掲載記事

解説

大塔宮囃鎧	林京平	11
-------	-----	----

浄瑠璃 文句評註 難波土産 大塔宮囃鎧	穂積以貫	13
--	------	----

鑑賞

『大塔宮囃鎧』研究 囃鎧の院本	岡本綺堂	20
-----------------	------	----

研究

演劇史のなかの天皇	内山美樹子	26
-----------	-------	----

参 考

『太平記曦鎧』の色彩

小山内 薫

⋮

66

彦六座の事

初代

鶴沢道八／談
鴻池幸武／記

⋮

73

参考資料一覧

浄瑠璃本文

⋮

76

参考記事

⋮

78

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜

⋮

83

恋娘昔八丈

上演年表

⋮

85

掲載記事

解 説

恋娘昔八丈

⋮

塚 田 千恵美

⋮

157

演出

浄瑠璃素人講釈

恋娘昔八丈 下の巻 鈴ヶ森の段

杉山 其日庵

169

芸談

五代目野沢吉兵衛さん（二）

四代 鶴沢 叶／談
（二代） 鶴沢 清（八）

茶谷 半次郎／記

174

劇評

文楽座の師走興行〈摘録〉〔昭和5年12月四ツ橋文楽座〕

沼 艸 雨

176

数えられる蕾〈摘録〉〔昭和27年3月四ツ橋文楽座〕

沼 艸 雨

177

参考

戯曲と事蹟 黄八丈（お駒、オ三の事）

大井 劇 癡

178

参考資料一覧

浄瑠璃本文

参考記事

186

国立劇場所蔵

三味線譜・稽古本

202

189

国立劇場上演資料集〈579〉

第186回 文楽公演

七福神宝の入船 近頃河原の達引

染模様妹背門松 御所桜堀川夜討 本朝廿四孝

平成26年(2014) 2月

編集 国立劇場調査記録課

目次

凡例	1
----	---

七福神宝の入船	3
---------	---

上演年表	25
------	----

掲載記事	26
------	----

解説	30
----	----

七福神宝の入船	34
---------	----

参考	34
----	----

浪花の歳末・新春・節分	34
-------------	----

参考資料一覧	34
--------	----

浄瑠璃本文	34
-------	----

参考記事	34
------	----

国立劇場所蔵 三味線譜・稽古本	34
-----------------	----

近頃河原の達引

掲載記事

解説

近頃河原達引

.....横山正

35

劇評

堀江座の十一月興行〈摘録〉〔明治42年11月堀江座〕

.....

37

文楽座の初興行〈摘録〉〔大正2年1月御霊文楽座〕

.....

38

参考

近頃河原達引

.....三田村鳶

40

染模様妹背門松

上演年表

.....

51

掲載記事

解説・梗概

染模様妹背門松

.....吉則藤孝雄

85

演出

浄瑠璃素人講釈

染模様妹背門松 下の巻 質店の段

杉山 其日庵

90

『染模様妹背門松』『蔵場』のお染

大西 重孝

94

芸談

染模様妹背門松 質店の段

四代 竹本越路大夫／談

高木 浩志／記

98

染模様妹背門松―質店の段

五代 鶴沢 燕三

106

劇評

近松座九月興行〔摘録〕〔大正2年9月近松座〕

.....

110

文楽二月興行〔摘録〕〔昭和8年2月四ツ橋文楽座〕

.....

112

ベテラン好調の文楽〔摘録〕〔昭和43年2月東京国立劇場〕

..... 内山 美樹子

115

参考資料一覧

浄瑠璃本文

.....

117

参考記事

.....

119

国立劇場所蔵 丸本・三味線譜・稽古本

.....

134

御所桜堀川夜討

掲載記事

解説

御所桜堀川夜討

.....

林 京平

137

演出

浄瑠璃素人講釈

御所桜堀川夜討 三段目切 弁慶上使の段
増補 御所桜堀川夜討 三段目切 弁慶上使の段

.....
杉 山 其日庵

140

研究

『御所桜堀川夜討』考―文耕堂の素材解釈の独自性―

.....
黒 石 陽 子

145

本朝廿四孝

解説・梗概

本朝廿四孝

.....

樋 口 慶千代

163

芸 談

四段目『十種香』

六代

鶴沢友次郎／談
山口廣一／記

：

172

八重垣姫

初代

吉田 栄三

：

181

本朝廿四孝

吉田玉男／談
森西真弓／記

：

183