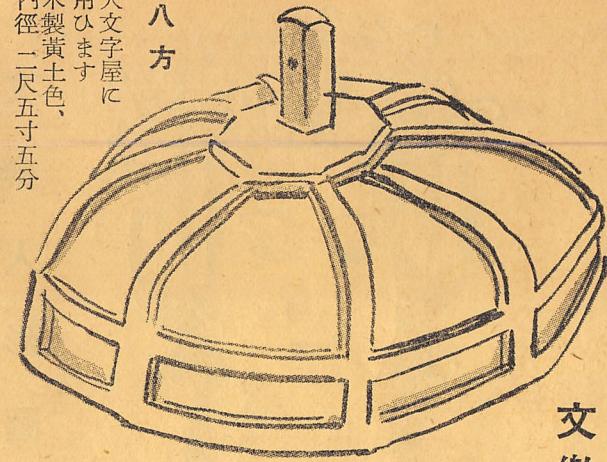


文樂人形小道具圖解 其七 齋藤清二郎解説並繪

堀川の猿と盃

圖はお初さんの方です

かしら、手足は木彫  
全長 一尺七寸



盃は木製  
紅色塗  
直徑  
三寸五分



大文字屋に  
用ひます  
木製黃土色、  
内徑一尺五寸五分

★長期建設

國民精神總動員  
舉國一致・盡忠報國・堅忍持久

★國を護つた傷兵護れ

★金製品を全廢しませう

符切前賣

一等席指定券に限り五日前より左記  
場所にて前賣開始致します。

四ツ橋 文樂座

心齋橋筋 京阪案内所

朝日ビル プレイガイド

電話南四七壹壹番  
八三六番

◇御案内

お下足の用意は御座いますが  
靴草履はそのまま御入場出来  
ますので御便利です

一等席	三	◆御觀覽料◆
二等席	一圓二十錢	(座席五十錢上り)
三等席	五	(外に各等入場税一割)

文樂座 橋ツ四

{番八八七三〇三三番} {番二二七四} {番一一七四} 南話電

文樂座人形淨瑠璃  
十月本格興行

十月一日初日

初日 午後二時開演  
毎日 午後三時開演

〔仰げ日丸たたばよ傷兵  
自十月三日至十月九日  
國を護つた傷兵護れ  
鉄道機強化週間〕



堀川猿  
傳



文樂人形圖解

其七

齋藤清二郎解説並繪  
八重垣姫

八重垣娘

動きなし

時代物の主な役處 八重垣姫、初菊、  
時姫、靜御前、雛鳥、雛絹 小浪、  
中將姫、刈屋姫、玉織姫、三千歳  
姫、千里等