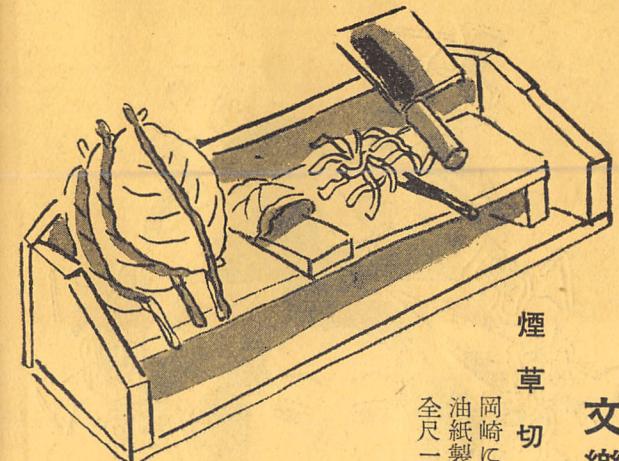


# 文樂人形小道具圖解 其八

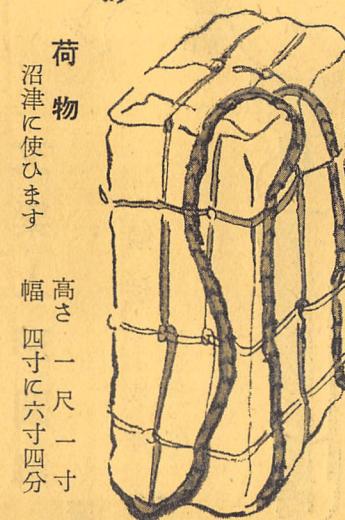
齋藤清二郎解説並繪

## 煙草切臺

岡崎に用ひます長さ一尺八寸五分横巾一尺 煙草葉は  
油紙製眞中から二つに割れる仕掛けになつてゐます  
全尺一尺一寸五分



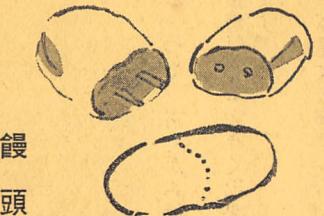
## 荷物



高さ 一尺 一寸  
幅 四寸に六寸四分

政右衛門屋敷（饅頭娘）に使ひます  
木製薄紅色塗二寸八分半分嫁おのちに持たせるのは圖の様な仕掛けになつてゐます

## 饅頭



## ★長期建設 國民精神總動員 國學一致・忠誠報國・堅忍持久

國を護つた傷兵護れ ★金製品を全廢しませう ★

一等席指定券に限り五日前より左記場所にて前賣開始致します。

四ツ橋 文樂 座  
心齋橋筋 京阪案内所  
電話南四七壹壹番  
朝日ビル プレイガイド  
電話北漢三九九五番

## ◆御案内

お下足の用意は御座いますが  
靴草履ではそのまゝ御入場出来  
ますので御便利です

◆團體の御申込みは特に御便宜に御取計ひ申上げます

## ◆御観覽料 ◆

一等席	三	圓
(座席五十錢上り)		
二等席	一圓二十錢	
三等席	五	十 錢
(初日各等約三割引) (外に各等入場稅一割)		

座 横ツ四 橋ツ文樂

{番八八七三} {番二三〇三} {番一一七四} 南電話

十一月一日初日

初日 午後一時開演  
毎日 午後二時開演

人秋絲絹織  
御番の顔よせ大興



第一 伊賀越道中双六

唐木政衛門屋敷の段

岡崎の段迄

竹藪の段

豐澤廣富太作二若夫

蛇ノ目眼八吉田玉市  
幸兵衛女房吉田小兵吉  
山田幸兵衛吉田玉藏

唐木政衛門屋敷の段  
中 豊竹 千駒太夫  
豊澤譚澤葉太郎  
鶴澤譚澤伊三作  
野竹澤本吉源太郎  
鶴澤清吉太郎  
豊竹駒太郎  
鶴澤清二郎

野鶴 豊野鶴 鶴鶴 鶴豊鶴鶴 竹  
澤澤 澤澤一 澤澤 澤澤澤澤澤澤  
吉 廣吉郎 寛友 友新友鶴 團  
右 衛 十太太  
彌叶 若藏門 市門 郎郎郎郎 六

岡崎の段  
第二 次 中 初 次  
碁 て 竹 豊 豊 豊  
太 たい 竹 本 泽 泽 泽  
平 へい 古 呂 新 左 衛門  
記 き 鞍 太 夫 六

白石嘶  
しらいしぱなし  
新吉原揚屋の段  
山田幸兵衛吉田文之助  
山田幸兵衛吉田文之助  
手小頭吉田文之助  
頭吉田文之助  
子り  
大吉田文之助  
桐竹紋太郎  
次  
ぜ  
い

林左衛門	五右衛門	竹本	豊竹	和泉太夫
竹本	長尾太夫	唐木	政右衛門	吉田 榮三
女房	常子太夫	宇佐見	五右衛門	吉田 文五郎
お	隅若太夫	桐竹	門	造
谷	助	吉田	文二	郎
吉田	石留武助	吉田	小兵	
文五郎	柴垣	吉田	吉田	
造	おのち	吉田	文	
郎	倉	吉田	文	
		助	枝	
			吉	
			田	
			文	
			之	
			助	

新

第

卷三

猪

文樂人形圖解 其八

齋藤清一郎解說並繪

傾城宮城野  
かしらの動き ネムリ眼  
白塗



傾城かしらは文樂座の特殊なかしらの一つで、古くから保存されてゐる名作です。傾城にのみ使ひます、傾城ものは衣裳着付總て大きく出来てゐますからかしらも大きいものを使ひます。