

勝声生

岐阜市南呂鰻谷中之子

朱焰

三度櫓

加島屋清助



增補佐和利集

補佐和利集
增編

津 玉 瑞

根 本 鑑

一名 タヌキ 津玉集

浪喜 津玉集



目 緯

遂擣 のづん

地川 のづん

尼ヶ崎の段

又助姫家の段

釣川村の段

三浦別所の段

巨魔 のづん

六助姫家の段

春日村の段

賀 のづん

土十九八七六五四三二一

盛 カハ 衰 カム

太切 カム

加賀見山 カハミヤマ

代紀 カハ 紀山 カムヤマ

御山 カムヤマ

紀山 カムヤマ

遂擣 のづん

地川 のづん

尼ヶ崎の段

三十三回畫

平太郎経家の腹

松酒屋のどん

野猪村のどん

油多東源家の腹

二曲のどん

茶や湯のどん

十名主経家の腹

廓幽一の腹

松生やす紀の腹

たけのどん

秋の森のどん

廿廿廿先六七共五西三

太妹營阿忠兜久久妹

功脊山波浪軍役

原姥山紀翁翁

盛襄記

三段目

せんふて
ゆき晴くわく春柳はるな
みきぬじてこにりくてめりと
きびあすに氣をひひゆ
泥せのひひ私づゆじよ

まゆの動ひをひくと云ふ
えりの衣束をひくと云ふ
ての衣束をひくと云ふ
毛の衣束をひくと云ふ
ひの衣束をひくと云ふ
ひの衣束をひくと云ふ
ひの衣束をひくと云ふ
ひの衣束をひくと云ふ

傳
堦
堦
川

羽の弓を此カミとすらあは
其の弓を落ハラフれども御無禮カミナリせん
わゆれどこそ遠タマハシかう病ヒヤウのよう
おまよと云ハシマツひそひの意ヒスヒ

アハハハハハハハハハハハハ
セハアヘトモ思ひ候
の事もあらへるのみま
の難事也候
かくはあらう程也
せぬが事もあり思ひ考る事
アハハハハハハハハハハハハ

アハハハハハハハハハハハハ
全般に御ゆきあしらひ
まつもと源氏物語の如き

太閤記
尼ヶ崎
ナドキ

アハハハハハハハハハハハハ
神事の事は後り立てぬ
神事ある事は多額の事候

アタマのうれしき心もあし
セキモアリ五指をねむ
ツニシテ身の内もすうじた
ハモモスルがむきをよみ
アタマのうれしき心もあし
セキモアリ五指をねむ
ツニシテ身の内もすうじた
ハモモスルがむきをよみ

アタマのうれしき心もあし
セキモアリ五指をねむ
ツニシテ身の内もすうじた
ハモモスルがむきをよみ
アタマのうれしき心もあし
セキモアリ五指をねむ
ツニシテ身の内もすうじた
ハモモスルがむきをよみ

の間の事
はまこと
の間の事
はまこと

明月山
才補住家設

卷之三

うるわしき風流をあら
うきよとよみの間る
そよぎの香氣あるもこそ
極小の意に萬人の舞娘
めぐれゆくを教ひよひ

天のあくをあめゆ
川のあくをあめゆ
川のあくをあめゆ
川のあくをあめゆ
川のあくをあめゆ
川のあくをあめゆ

あくあくあくあくあく

あめゆ

あめゆ

あめゆ

あくあくあくあくあく
あくあくあくあくあく
あくあくあくあくあく
あくあくあくあくあく
あくあくあくあくあく
あくあくあくあくあく

あめゆ

あめゆ

あめゆ

舊の三種は本來百種

而してあるが小半あまひ

あり二房あるを放るの

思ふはれ候人あまねり

候候はれ候人あまねり

卷之

つゝ仰めりてあめりて

やううき我らの世の後と

ゆきせの冠きあめりて

道あるよ下さんせと

萬の事かのうとく

二浦別の段

サハリ

スナガタニ

さあうんとばう海は種事の
一死き小鳥飛ひあらわす
黒毛種も行參私どん
毛のうとくをそん強め

鶴八世

御國にうるまの及ありて

紙治主進

サハリ

アラ
煙草をうそりうそりゆ
めほしのすりはせのまえ
大根の根茎を極

唐山

六助住家も譲

ナギ

筆のあきとゆせ流れ
氣のゆるは漫とらざ
筆は墨の牙すわり
筆の跡紙にありりぬ
筆のあきとゆせ流れ

九

大富國の筆ゆめの極
毛の筆を極むる者も
筆の極むる者もさう
毛の筆を極むる者も
毛の筆を極むる者も
毛の筆を極むる者も
毛の筆を極むる者も
毛の筆を極むる者も
毛の筆を極むる者も
毛の筆を極むる者も

三ノアのアハカのアハカのアハカ

上
アハカ

の後を下すとおとすもあ
いやれとよめしとさくらひ

伊勢物語

第三回後

サハリ

おまえはおもて年
おれはおもて年

のものがあがひすま
うやめあがめのせん
ゆうと人のゆうせん
おもてのゆうせん
おもてのゆうせん

一
十

歌のあはれとまじし
可憐なまゆりをめぐる
ゆきとあそんであらぬ羽歌
と娘のゆきと乃理のう

名鑑 貨店

サハリ

うきよの風の羽歌のうきよ
歌のあはれとまじし
あさりの風の風の羽歌を

ひ後事とゆかふを

おもはるひ後事とゆかふを

まくわゆひ後事とゆかふを

とまくわゆひ後事とゆかふを

まくわゆひ後事とゆかふを

まくわゆひ後事とゆかふを

まくわゆひ後事とゆかふを

まくわゆひ後事とゆかふを

まくわゆひ後事とゆかふを

まくわゆひ後事とゆかふを

孫家經文

伊賀越
貢之段
サハリ

玉翁節住家後譜

吉置

今朝のあとの事もあらまを

見化はばとこ

司

物の種あらわすよす

あうてまぬとぬる

やめにゆきじやくのすゆ

舞のうれうとゆ

ゆゆゆゆとゆ

ゆゆゆゆとゆ

ゆゆゆゆとゆ

得之不復失之
內

卷之三

梅公都御史

卷之三

卷之三

之多者也。此之謂之多也。

卷之三

ゆき風元(ひづる)の
柳の葉

亂世の相手の事

柳のれのしひ御所のうす
まことのまきのまみれ

まことのまきのまみれ

乳うりと鶴うて成人れ
のわく天のまみれ

鶴のまみれ

波うそえの柳のあゆうらわ
上
あやを成人と圓輪と水ひ
泉うそれをかわす
ゆうふれのまびはる
ゆうふれのまびはる
父あて入却てうら

ナムニシテ
ト

移流爲設

ナハリ

主あてされ
幕とまし
魚は年より
一

の事ともめあつて通る
物うら原の事も食す
魚のまじても云ひ
魚れまくはども弱
て

久松

時

晴

後

モウアラムと相をもつてあ
えんじを身にあらわす
私には種々あらまの思ひ
の事は奥がゆいひびくま

地元九

モウアラムと相をもつてあ
えんじを身にあらわす
私には種々あらまの思ひ
の事は奥がゆいひびくま

九日あまの夜も初一やれ
ゆく朝が月出で雲を
色ぬかるき事じ、ハイあまも
八事よどか夜もよの夜ね
ひまづるごとく、ハイ

をさうる私にあれど
御心はいふとしむる
ゑはよき理のあらわす
のりをくわゆがひもと
いふるはてせりり

梅

小序

うねにせぬまうまう栗
ひ初春の木の木の木の木
三年を勤めまづかく
せどもあらわしの木の木の木

小序

御内侍の事と後藤の事
中將がひきこもる事と
魚が絶えず鳴く事と
海がうなぎをせりあめが
水は鳥あづ波の事と

翁翁のうぬ翁のやうのた
テと接せりて尋ねむん
テと通入するふくらみ
テと師走すればと通入
今度は後藤の事と

のとて説くのとまつた
身の教へるもあらが
あとあきらめのまつた
うら

ほ況む



琴責段

三曲

りとみる内のみくは
ゆふりのあひづゑたる
のよどぎとせと神妙ゆき
とあとうひの杜ひが

三味二三事

のとれゆせの御方

茶屋場

卷之三

あらぬ事はなき事の爲めに
あらぬ事はなき事の爲めに
あらぬ事はなき事の爲めに

せとすよへるのれまつわ
をきくあひねづくの間界
のよきをゆきましらかく
りくわめがむれどか根葉され
まのま風音はゆめどくひ

おとれ精りとゆくま
ゆくみゆきゆくとゆくえ
れくわめがれす

うわ鳴戸

劉とひくに八百社

(大)

セラ

セラ

ひよきとやかひまむ往復せ
すうかわらひのまもひまと
きみど彼の魚あらゆるに
げふさうさうこそもあてる
うきわがわがわがわがわが

地ノホセ

と遙かにあま天國の說
あひ人命の喰るは猶侍

福山姥

ある事の眞理ある方語て
ひ夢かのうえ天國れ

中には後日御年達あ場の

御見方ふと遅初七月二年

ゆき系の厚紙はうのり
紙の物をうす紙に
の紙の物をうす紙に

徳ある事無事に之を
國の事の事と之を
候事あらかじめ事と之を
候事あらかじめ事と之を
百事あらかじめ事と之を
百事あらかじめ事と之を

東にまくまくまくまくまくまく
でもあらうわれてもやうま
えりひまくまくまくまくまくまく
つも連福ゆめもとをゆめ
五を意ねせぬハナナハ

あよ月あより徳の徳
ととめて極の無盡のいと
き勝あひがりあれ様
ひかうれんとあれつて
かく金のきみのきみ

育てておなじみのわざと
道筋をゆくうめぐらす
あまのひよしとてはま
かねておれどもゆく
はるかにわざと

神子のゆるやかな筆調
が運び出されてくる筆致にて
本居宣長の筆であると見て可
能のほどの事とわざとて
其の筆致をよく今あらう。

東山天王寺などは、あくまでも
はありともう少しは、解りづらく
ひきもとひきもひきもあら
寝ねぬ事は、せむじく、とて
我そかと、おもいに、櫻楠

うひよとけりうむくを海

あうけふゆねいあ三

つひがおとくわかせ

うみゆめのうれすね

ひきうりうめくわく

うみ

めくらまくらくらくらく

うみうみうみうみうみ

うみうみうみうみうみ

うみうみうみうみうみ

うみうみうみうみうみ

爲むやむかのめまく第十九
そのうきありなどこくわくも、

や食まゆのゆて身ゆるみ
の身ゆるみのゆて身ゆるみ

船原 原
船生 雜

舟原四

タキ

ゆわく船主と極もく津
すや舟川源重のゆり
船主のあんのゆあがひけ
き立飛うれしに暮るはる
あらまくはるむる心地でも

ゆめ相模がむらひんとほ
あさかぬりいれをとす
我くまぬ枝はねとよそご
ざと猶豫ふきのれすとれ
暮れひきじれのふとす
九教えことのうきし前
ゆきつまうど酒をす

いも山
通り

ゆめ相模がむらひんとほ
あさかぬりいれをとす
我くまぬ枝はねとよそご
ざと猶豫ふきのれすとれ
暮れひきじれのふとす
九教えことのうきし前
ゆきつまうど酒をす

(世)

そよまく求めるよと
多めはりとも一人前
ゆるがれと二種の秋小
意と月の秋もかかれ
やるゆめねをうき

月夜

うみの源ひすいあらゆ
柳葉とあてらほれとれ
見る人びづく葉びづく
ゆうごとくゆくにもりあ
せのむれり秋あふあ

卷之三

卷之三

中野の事は
さういふ事



相こうれは魚うお鮒こいの身みに浮うきる

とさうじの身みに浮うきる

とさうじの身みに浮うきる

秋あき乃の春はる

ノトキ

月つきの身みに浮うきる

月つきの身みに浮うきる

ゆゑゆゑの身みに浮うきる

ゆゑゆゑの身みに浮うきる

か一

ゆゑゆゑの身みに浮うきる

ゆゑゆゑの身みに浮うきる

ゆゑゆゑの身みに浮うきる

ゆゑゆゑの身みに浮うきる

ゆゑゆゑの身みに浮うきる

ゆゑゆゑの身みに浮うきる

ゆゑゆゑの身みに浮うきる

ゆゑゆゑの身みに浮うきる

私わの別べきようの身みの財ざいも毎まい
あくまでも私わの身みがおかかる
もくわすめてじろり重おそそめめ
見みゆゆるを重おそそめめて取とてとく
まくらぎ私わの身み懲これもむづ

のと升ふて衣も羽も身
ひざ
様の強き風情ゆ
四〇

うら葉
西元

明治十九年八月六日出版御届

明治廿六年七月一日訂正增補印刷

明治廿六年七月七日發行

校閱 豊澤松太郎



著作者

寺澤久萬七

大阪市西區江戸堀南通二丁目

二番屋敷

發行兼
印刷者
大阪市南区鰻谷中之丁
加島屋清助



