

# 椀久末松山

作者紀海音

お山人形 辰松八郎兵衛

上

「揚屋通の身は風 あげつのぼしつ手  
管の涙」又來ぬ。客もまだこぬ桐屋紫置  
のナホウシ音色を弾き。もたれかゝりし合  
たをやかさ。華清をうつす才とかや。増色  
今日の茶の湯のお客は誰そ椀久様一中  
様。浮世をねぶり又右衛門。各袴かちぐ  
りの堅い顔してッ並びゐる。下座にさ  
されて三つ輪ぐむ。老婆はすみかも井筒  
屋の。水のよしあし知顔にくろめかねた  
る腰の鑑。上びじまんに居ながれし亭主  
は色のふかみどり君が根曳を松山の。雪  
の口切壺折の姿はすねて氣もすねて。

酒落に洒落たるしやれ手前オクリせかす  
へいそがすしほらしや。先づ掛物は情し  
る虎少將が眞實をエエチ染め残したる二幅  
對。表具は庵に木瓜の。素袍の昔思はる

る。ッ名は白拍子。祇王祇女。佛を願ふ  
朝夕のむすびし團伽の水さしや。心の杉  
の木地ぶたのッ氣の通りたる物好。オクリ  
いや色好へ曇さはりも靜御前のその昔。

もらさぬ水の堀川や。小オクリ御所のへ宿  
直の棚さがしあられ煎りたる灰焙焙。  
班女がふかき思はくの。思ふにかひも  
ッなき世なら。身をも投ぐべき井戸茶  
碗。山鳥の尾の羽幕の。うはきな客と  
ッしいひかはす。中は茶入の。飛鳥川。

千壽の前が爪音に峰の。松風。たぎらす  
る。釜は蘆屋に啼く田鶴の。友に久しき  
龜菊が。葛葉の里の自在竹。熊野が在  
越中が伊勢白粉箱。茶杓はおこと道心が  
ハツ昔を泣きしッまだら竹。中にゆか  
しや蓋置は。是なん消えし夕霧が。唇染  
めし紅猪口とッ皆目を付けて感じける。  
梅に。柳あしらふ腰すゑて欲紗茶巾の取  
掛き湯音。水音汲みわくる。ッツミッ柄杓持  
つ手のしほらしさ。ッ利休が流宗旦が。  
妾腹なる孫姫が此世稀なる遊色と開いた  
くけれど戀とて忍ぶ縁の下。白い腕を差  
出して客の脇差奪はんと。もがけども  
手が届かねば股引はいたる男すね。ぬ  
つと差出し親指に下緒引つかける所  
を。椀久見付けナウ何れも。太夫が茶の



さんかとおと差俯向いて泣きむたり。  
機久うなづき扱々心易いこと。一夜に捨  
つる豆板の露より軽き二人が命。きづか  
ひすな請取つたそれ又右衛門。最前  
の小判をといへば又右衛不機嫌にて。お  
志は御尤なれど。此金は節分の御吉例借  
錢乞を打出す豆板。黒色上はば様殿御よ  
り。下はま炊花車六尺。我等が宿の鼻  
そげまで今宵をあてに。貫軸半疋買ひか  
かつて着せました。其心あて違うては  
兩人は悦ばうが。迷惑は大勢の者。角を  
直して牛殺す。何とも暗き御政道と  
にがり切つてぞ申しける。色大盡につこ  
と打笑ひ尤も。汝が心も背くまい  
と小者を呼びてやい汝は。走り歸つて手  
代の六兵衛に言はうは。のがれぬ事に  
て金五十兩入用あり。只今持参せよと  
云ひければ。其時皆々手を合せ一切衆  
生平等の。如來の御慈悲有難し。道柴

様勝手にて。肩取つて御内儀委作兵衛殿  
は股引に。肩衣着し婚君の鬢付一兩御祝  
儀に。又右衛門がはづむぞよ今宵はどう  
やら物騒な。肌的一步のひえぬ内。はや  
豆打とそやし立て奥の座敷へ。三へ入り  
にけり。金にかつえぬ赤花車物縫申居  
下男。座頭の久都二人連お出入の尼道  
心。町代夜番の子持喚。足をつま立て走  
り出で。時刻へ遅しと待居たる。黒色腕  
久其夜の装束には肌には好む白天鷲絨。  
中着は黄無垢上着には太夫が仕着せの黒  
羽二重。淺黄の袴股立取り靜に歩み出で  
ければ。お傍をらすの一中は箔置の絃掛  
に。一步豆板山をなしさも。うやうしく  
伺候する。其時大盡高聲にそも節分  
の祝儀といつば。昔日江口神崎や情揚屋  
の小座敷に。化物有りと云ひふらし七つ  
過ぐれば女郎の。往來も絶えてあらざれ  
ば一門一家是を歡喜。戀の女神に五釜の

湯を參らすれば有難や。神子に託宣まし  
まして。汝が家の妖怪は。狐狸の業にも  
なく。逆柱有る家にもなし。多くの者  
がそこに來て家を亡ぼす魂の。假に  
止る化生の業沈み果たる一念の。ほしい  
惜しいの豆板を年越の夜に疎くべしと。  
示現に任せ行へば。妄執忽ち去りしとな  
り。それより年月隔たりて傳へて知る人  
無かりしを。我好色の冥加に叶ひ江口の  
君の夢想を請け。古きを追うて新しき。  
今宵の祝儀面々が手柄次第に拾へやと。  
恵方に向いて鬼や外福内へ撒き出せば  
挿突退け押退け振合ひて。いさかひす  
べき氣色なり。色かゝる所へ編笠深く身  
持姿。最前の小者を連れ座敷へすつと通  
りければ。腕久見るよりこりや慮外者。  
主人の前で立ちはだかり殊に笠はと引取  
れば。親久右衛門はつとばかりに飛び  
すさり。搦手をすれば面々も。周章狼狽

き尻込し、座敷の興はさめにけり。久右衛門詞を鎮め。ヤイ久兵衛何か金子入用のよし手代六兵衛は留守なれど。急なる事と聞きしゆを幸ひ昨日の爲替の金。汝が手より請取つた財布の封も其儘に。唯只今渡す請取れと機嫌は悪しく見えねども。胸に應ふる誤りの。詞も出でず俯向けば包み切れたる腹立の聲あらけなくわめき出しやれ痴呆者大盗人。騙り掠めてけしがうより親の許してやる銀を。遣はぬかやりをらぬかと。肩も背中也遠慮なく。財布押取さん、に破れよ碎けと叩くにぞ。口もほどけて石瓦はらり、と出づるにぞ。皆々驚き拾ひあげ、是は。と呆れる。久右衛門涙をはら、とこぼし。初対面の方々へ不禮の段は御免あれ。折檻の仕様もあらうに。晴れる中に一分を捨てさするは。子は可愛うないかと思されんが恥か

しい。世間の親とは違うて。相應の金銀を費すを厭ひは致さぬ。又阿房つくすを嬉しうはなければども。褻にも晴にも獨子。五つの年に母親が流行風にさそはれて。死ぬる臨終の際までも彼めが顔を打守り。早う別れう故にやら人より殊に可愛うて。背丈の延びる嬉しさに。年月暮るゝを待兼ねしに。髪結ふ顔も得見ずして別るゝ事の悲しやな。乳母といふもの有るなれば乳にかつゑる事もなう。てて親のましませば牛馬にも踏まれまい。心にかゝるは繼母が抓りつ叩いつ憎まうかと。思へば、情なや。千部萬部の弔ひより我が後世のため子の爲に。の枕は淋しくとも後連持たせ給ふなど。暮す故。一門どもが壁訴訟。商人の身に女房が。無けりや濟まぬと泣くを聞かぬ顔にて年月を。やもめの膝に甘やかした

る誤と。思へば今迄の放埒をも強意見した事はなし。爰をば聞いて給はれ。昨日取りたる爲替の銀を此石瓦にすり替へて。親に一杯喰せしを當座に探り覚えしが。ア、ま、よ云はと、纒に五十兩。叱立してゆすられて家出やせんと案じられ喰うた顔して濟ませしが。思へば大事の分別所。親なればこそ子なればこそ。世間へ出せば贖金も同然たり。是に懲りずば如何様の事仕出さんと。人々に咄して耻を與ふるもきやつめが爲。假令此身も諸共に袖乞の身と成り行くとも。母が形見の撫子の故と思へば悔みはせぬ。ヤイ物知らず義理知らずめ。せめては月に二三度は宿の妻をも跡ぬぞいと怪しや舅の義右衛門。汝が痴呆を知らずして器量と誠になつみつゝ。つてにつてして懸望の齋娘を名ばかりに。それを苦にしてぶら

と。煩ふ娘の顔を見て。さぞ後悔に思されん。おのれが憎き餘りには某までを怨まれん。舅と娘と内外の。義理の缺くるが口惜い。おのれにかゝり某が命は五年つゞまらう。悪しかれとは思はねど不孝の積もる天罰の。成り行く末が不便なとスエテ怒りつ泣いづ口説くにぞ。居合す者どもも思はず。涙を流しける。槐久兎角の詞なく脇差すばと抜き放し。自害せんとする所を松山縫りとむれば。久右衛門立上り。親の意見をもむやくしう思うて死なうとな。やれ。とても腐つた根性からは。生きて居ても花實は咲くまい。併しおのれ獨り殺しては。冥土の母へ言譯がない。逆ながら某も皺腹切つて追付かん。死ねや急げと責めかくる。聲も涙に残ひけり。山泣く云ふやうは。ア、勿體なき御仰かな。世に有難きお志何しに悪し

う聞し召さん。篤と御合點いたさうな如何な事明日よりは。廊下もなされまい我身も今のお詞にて。ふつゝ思切りました。此際を出ぬ法もあれ今から文も通はさじ。是に免じて此度の御腹立。御許し下されよと。涙ながらに掻き口説けば。槐久顔振上げな。怒切るとは擲るも叱らるゝもおのれ故と。杖の下から廻る子が可愛と言ひます。お慈悲な親御が情うておつしやらうか。いとしいこな様にお爲にならぬ事を申さうか。これ常は是程の事はつい合點の行くが。いかうせかしやんしたさうなお道理ぢや。大切な人の命二つを救はしやんした。五十兩の金違うたと云うては義理が立たぬ故。死なうとの事であらうナウ。わしも太夫ぢや。こな様に引つけますまい。二人の者も死なはしますまい。

お前が双物三味なさるれば。面打の様に親御様が。一倍お腹を立てさんすとスエテ縫り付いてぞ泣きわたる。門閉いてホ、神妙な心底。年寄めが心を感じ今の一言たがへ給ふな。家藏も埃まであれめが物。金故義理は缺かせまいと懐中したる金子にて。悴が命は拙者が買ふ。汝は二人が命を買へと。包ながら投出せば。どこやら粹な親御様と。皆皆顔色直しける。時に久右衛門合口抜いて槐久が鬚根より切落す。是はと云ふア、騒ぐまい。世間の聞え男への義理。勘當せねば立たぬ首尾俗の姿で追ひやらば。中々浮氣は直るまい。さあらばあらぬ方便事。又は様々悪心裏りて悪名を双に残し。屍を野邊に晒されんを久離の子とて餘所に見て居られうか。姿を變ゆる此上の慈悲首を繼ぐことぶき。衣に染めて里々を托鉢して世を

送れ。それとも飢に及ぶなら指圖はせぬ。が從弟も有る。家來の門へ立つとも咎むる程の事あらし。是もいふまじ他人ぢやもの。憂しや浮世と横へ振る顔は涙の置所。金言耳に應へてや得心顔に碗久は。親に向つて一禮し何處ともなく出で行けば。松山やがて追付いて妻も許さぬ出家とは。はてやくだないも何處へと扣へる袖を振放し。ヤイ最前わが方より懇切つた。ナウ切らうと云うたは切りともなさ。親御様のお心を宥めんばかりに惘怒な。お心とも知らないで假にも云うたが悔しい。氣遣さんすな傾城を居腐りにして成りとも。圍へまじし我身を捨て、行かうとは。曲もないやらぬやらぬと縋り付く。一申見兼ね中に入り御勤當は當座の事。とやかうあれば却つて碗久様のお爲にならず。萬は我等呑込んでゐます追付け目出度う逢せまじしよ

さもあれ餘りお姿の。見すばらしうてお笑止や。垢馴れたれど一中が。心計の餓別と十徳脱いで着せければ。是も後世の縁。廓は西方極樂の二十五歳の夢の内。醒むれば何の變哲も無き世の中こそ。哀れなれ

### 中之卷

夢路には。足も休めず通へども。現にかへす傳や。姿の關の座敷牢。我物盗む金銀の科ぞとへ思ひ諦めし候べく候に馴れた目の。近付ならぬ文字よみもはしり智恵とて小器用に。古文半空にやる名のゆかりとて西の銘。乾を父とし坤を母とす。何ぢや乾坤を。父母と云うたは此唐人めも。勤當に逢うたさうな。不夜城の仕過か妓女文作が裏つてか。咄の合はう男ぢやと。得手に引込む註釋は壁の耳さへ耻かしき。

男の義右衛門次の間に咳拂ひして詞をかけ。結構なお心がけ。此様子を親久右衛門が聞かれたらほろりとしられう。ナウ若い時の不届は世にある習ひ。勤當が接いの面目がないなどとして。必ず短氣な魂を持給ふな。つまらいで駈落した者も。心が直れば富士を見たが徳になる。沙汰はない事身共も。二三年前までは。節季々々に三十兩程の仕過。塵が積りて山の神に前垂で縛られたも。さら／＼耻とは存ぜぬ聖殿をかくまに。座敷書院打開き。伽こしらへて朝晩の御馳走申す筈なるを。小暗き一間に押込めて置く故に。娘が怨めしさうに親の顔を打守るが。目に餘りて不便なれども。かやうに致すが御身の業。又は詭言の種にと存じての事。僅か十日か廿日の内不自由をこらへ給へ。最早今宵も初夜半時所帯持の第一は。夜は早う寢て

朝起の。稽古に功を積み給へとオクリ教へてへ奥に入りけり。色かゝる折節妻のおさん同じ見舞も色含む。氣に覺ある差足や世間晴れたる妹と背の中に思はぬ川出来て寢所替る。宿直臥。小腹が立つて夜が寢られずあくる翌日は十六日。地獄の釜の蓋さへ開き。餓鬼も嗜む男ぶり三途の川原をぞめくとかや。如何に斯うした時なりやとてお髪も結はずばらばらと。頭の延びた故にやらお色の悪い顔が。目にヌエチちらばうて氣の毒な。暫しの内と固めたる下紐の關解かずとも。目に正月の御祝儀に髭など剃らせ參らせんと。剃刀茶碗持ち添へて。かしこに來り佇みていかう靜な。モウ御寢なつたかと。内の。様子を窺ひゐる。斯くとも知らず枕久は大欠伸三つ四つして。世の中の親父といふ親父に。霞のかゝらぬ親父は一人もない。錢金持つて

も太夫に逢はずば何の樂がある。淋しいとて宵から寢てはあつたら目が愚痴になる。新町橋はどちらの方ぞ麻は愛から見えぬ事か。エ、今時分三枚扇で押す奴もあろ。一中が咄も油がのる最中。備前の野暮めがとつくりとしおとし顔に弄りをろ。張をもつ太夫なれば一倍厭な身振して。格子へ出て犬そばやしてゐるを見るやうな。其處へちよつと拙者が顔出したら忽ち笑顔をお目にかけるに。損料貸しの天狗の羽はないか。揚州の鶴は下りぬか十萬貫を腰に付け。太夫を引掛け立歸り千年を結ぶ松山に。逢ひたい見たい戀しいと。願の糸の二上りや八百萬代の神かけて。どうか斯うかと。行末を。思うて胸を燒かうより。いつそ此身を。捨草の露と。消えなば。恨もあらじ。只鬼に角に世の中は。かの一色の儘ならば罪な作らじ。諸共に。邪淫の惡鬼

は身を賣めてその念力の道も戀路も高擧の上に戀しき人は見えたり嬉しやな。ヤレ松山か早う爰へと招かれて。急かるからに足震ひ。飛ぶよと見えしが縁先の石の角に胸打ちて。うんとばかりに息絶ゆる枕久はつと走り寄り。呼び生けんにも勝手は近し水も薬もあらばこそ。途方涙にうろくくとヌエチ手足を抱へ居たりけり。おさん此有様を見るよりも恨み妬みも餘所になり。涙催す仁愛の襟を少しおし開けて。茶碗の水を差出せば。枕久嬉しく押戴き心と目とに禮言はせ。太夫が耳に呟きてナウは女房が。菩薩心にて大悲の水を興へしぞ魂返して一言の禮云うてから死なば死ねと口より口に入る息のやうく心付きけるにぞ。抱へて座敷に上りつゝ互に目と目を見合せてヌエチ抱き付いてぞ。泣き居たり。おさんも襖の此方にて袖を絞りにたりしが。包む

に餘る言の葉の扱も見事な心中やな。戀に命も捨つるとは咄には聞いたれど。目に見たは是が始め我夫のみか世界の人の親の諫世の謗も構はず行くは浮れ女の。此誠より迷うての事情の道も戀路をも。今宵の今覺えたり。我はもとよりッしたらちねの。懐出でぬ生娘にて淨瑠璃や歌舞伎をば。此道の學問にて女心は一筋に男はどれも悪性なと思ひ諦め居たれども。仲居や下女が陰言に奥様はうつそりぢや。人形ぢや佛ぢやと急かす下から倍氣して。更けて歸らせ給ふ夜は物のたまふも不返事に。枕蹴散し頭から後向いたる寢姿の。厭らしからう憎からう。お腹が立つたであらう物と思へば今更耻かしや。今年は斯うした事の出来ようとか初春祝ふ染小袖に。腰元が油をかけ秘蔵の三毛は鼠にかまれ。何かに付けて氣掛り故天神様の裏門にて八卦見て

貰うたりや。申西の方の女が呪ふといふ。それには私もせき上げて。憎やおのれに負けうかと。貴い坊様閉出して道の札離別の御符。精進したり垢離かくを箆様へ聞えて。男の内に居ぬは女房の馳走の足らぬ故。左様な別な心持つ故。久兵衛殿に憎まるゝと殊の外叱られても。エ、無理な事はつかり日本國に我程な。男思は有るまいと思ひし事の感さよ。遠き廓の關を出て幾重の門塀乗越して通ふ人さへ有るものと同じ内に住みながら。親同胞に遠慮して襖一重を越えかねて。心一つに歎きし事。愚痴とや云はん不届とやせん疎まれたるは我身の科。思へば器量も心中も。劣つた物負けた物。さうとは知らでくしくと。昨日迄も今日迄も傾城とやらに騙されて斯様な憂目見給ふといしうも亦憎うも亦。思ひし事の勿體なや耻かしやと。ッシやくり。上げてぞ泣きにける。松山も共に打伏しむたりしが。ナウおいとしらしいお心や町女房の一筋に。男をいとしがらしやんすに。名も浮れ女の心中が何しに及ばうぞいの。嗚や今迄私が名を聞かしやんすも憎かつたで有らう。お腹の立つたはお道理でござんす勤の身でさへかはゆい男には。倍氣するといふ様な物ではござんせぬ。如何程惚れた人にても女房の有ると聞いては。どこやらがをかしからぬを梶久様とは異なる縁で。お前といふが有るながら只滅多にいとしようて。假令大名の奥様と呼べるゝとも如何な事行くまい。よしや一妾と云はれうと梶久様には離れない。是程には思へども假にもお前を去らしやれとは。神かけて。云ひはせぬ。取交したる起請にも變らじとは誓ひたれど。夫婦にならとは得書かぬも皆こな様へ立てゝの

事。ゆめくお二人の中裂かうとは思はざりしを。耻かしや今参りしはいかい悪心ナウ極久様も聞給へ。内々の井筒屋の客が請出すに極り。金も渡して明日は國元へ連れ行く筈。姉女郎や傍輩衆目出度いのあやかるのと。肩や脊中をつくづくと心一つに思案して。臂へ泣いても笑うても今宵明けては歸らぬ事。こなたを誘ひ立退きて何處如何なる山の奥。宿の宿に忍びても女夫事して遊ばんと。路銀も才覚して來たと袖より袱紗投出し。斯う迄はしたれども其淺からぬ御仲の。目を盗人の振舞して通ひ参りし罰當。不慮なる怪我に。自は冥途へ半参りしを。その情の一掣に二度いとしい顔を見て思も戀も晴れました世の中の仇を恩にて報ずれど。恩を仇では。報はぬとや。思切るは切つたれども。田舎へも下るまい廊へも歸るまじ。兎角は心一つに

と。むせ返り。てぞ泣きにける。さんもおつと聲立て、嬉しき人の心やな。それに就き我身の上の悲しき事申し申さん聞き給へ。常々母様の仰には厭がる男には添せまい。取つて戻れとせぶられしを。とやかう延べてゐる内に。斯うした首尾に成つてはいよくの事。されども父様が頼もしうて。他人でさへおちめには見はなされぬ。まして露ばかりも如才しては。世間が立たぬと云うてかくまへ置き給へど。母様がわしうて子にかへての義理立は。をかしの厭らしいのとねすられて。此二三日はどうやら父様も思案顔なる體を見て。我身の悲し主様に咄して。爰を立退きて添はうか。イヤ何もしつけぬ我なれば長らへ憂目見んよりは。いつそ諸共死なうかと。様々思ひわけ共なま中咄したとてそなたと云ふ深い仲あれば。もよ

自らとは死なうとも退かうとも御合點は参るまいと。思へば恥しうて包みしが。今咄しますは情氣でも何でもない。そこに主に別れてはよも生きては居られまじ。其命を私に呉れて。連れ立ち退きて添ひ給へ。二人の内に一人はとても死ぬる命。同じくは相思ふ中は残り給へ。我身は兎にも角にもならん。さは云へ夫婦は二世といふなれば。此世は松山殿と添ひ給ふとも。未來は必ず自と妹眷の契變り給ふな。言ひ置く事は是迄と様ちたる剃刀逆手に直し。自害せんとする所を極久あわて止め兼ね。襖の下に押伏すれば死なんともがく女心。されども強き男力。恨めしげなる聲を出し諸共にとも云はゞこそ。身をば恨みて死ぬるものをそれさへ儘にし給はぬ斯くまで憎き我身かと恨み罵り泣給へば。是非に迫りて極久は。只せき上げて居たりけり。

松山立寄りそくし髪を搔撫でて。我身を立て、死なうとは有難や忝や。添へと許しを請けたれば最早千年萬年も。契つた心地の致しませ微塵も残る事はなし。則ち只今返します親御の心がなくば。何處でなりと添はしやんせ夫婦と知れた仲なれば。浮氣とも徒とも指差す人はござんすまい。我身は金に任す身の死なねば濟まぬ心なれど。お志のせつなさに義理に愛身を沈めつゝ。請出されて行きませうナウ椀久様。今歸りなば翌日よりは田舎女房と思召せ。お心ばし殘されな自ら廓に無きならば。地定めてお身も納まらん勸常も御許され。御夫婦目度う榮え給へ。起請こそ今は仇なれはなくば忘るゝ隙も有りなんと。引き破り囁みしだき思切つたる顔はせの。詞は清く目は濁る睫に玉を持たせつゝ。すつと立つて出でければ椀久急いで聲を上げ。實正田

舎へ下ると走りよつて引据ゆれば。おさんはやがて起上り死なんとするに又立歸り。持ちたる剃刀もぎ取らんと扱合ふ隙に松山は。袖に帯を引き掛けて塀の上にはひらりと登り。椀久様おさん様不心中はお爲ぞや。世間の誹はよき様に。頼みまするといふ聲もオクリ泣くくへ飛び降り出で行けば。南無三寶しなしたり。その根性と知るならば最前に殺さうもの。よしなき水が仇となり備前の客めにうまうまと。添はせん事の口惜しやと足ずりして居たりしが。エ、腐つた心底と知らないで其方を。此年月袖に思うた面目ない。せめて彼奴めに恥をかゝせて腹愈んと。馳出る袖を引留め。女郎に科はない皆私故の事なれば。共に言譯致さんに連立ら行かんと泣出だす。椀久聞いてイヤ其方を連行きては親達へ言譯立たす。暫しが内違さかるとも女夫の仲は變るまい。さ

らばと云ひて最前の私の梢に馳けのぼる。おさんは猶も跡を慕ひ。嬉しい詞聞くからは親には生きて別るゝとも。同じ道にと這ひかゝる松の梢の蔭かづら。よれつ纏れつ離れねば。不便ながらも剃刀にて形見に残す下紐の。中よりふつゝと切り放せばかつばと落ちて泣叫ぶ。出で行くつらさ止る憂さ。互に心くみ帯のきれぎれ。になる 三葉へ世ぞつらき。

## 下之卷

### 椀久道行

三上り頭迎り行く。今は心の。浮かれきて。末の松山。思の種よ。命死なうかの。どうもせ。これくく君ゆゑに。あのや椀久はこれさ。く。鼓の皮よのほんえ。しんぞ此身はこれさ。く。うち込んだ。しんぞのほんえ。とかく戀路のナホメシ鬘髪。起きて別れし。佛の。ホクリ

問へど答へずしよんぼりと。去りし瘦覺  
に締め合ひし肌と肌との其うつり。フシ昨  
日は今日の。昔にて。そも我ながら淺ま  
しや。法師々々は木のはしと。思ふは  
野暮よわけしらす。心の花の薫をば。知  
らせたいぞやア、はちく。此十徳も  
其縁一中がくれをつた。フシ智恵も器量も  
身代も。皆淡雪消え失せて。交せし事の  
替るとも。變らぬやうにと先の世を。先で  
逢ふやら逢はぬやら。どうやら斯うやら  
知らねども。せめて未來は遠なく。我と  
一所に極樂へ。それも叶はぬ物ならば。  
たとへ奈落の。底までも二人手に手を。  
取り。組みて。スエテ離れまいぞや君琥珀。  
我は塵かや身に積る心の。芥。胸に滿  
つ。それがこうじてきよろく。け  
らく。笑ふッ物狂ひ。とても濡れたる。  
袖ながら。一村雨を厭はんと。立寄る軒  
の格子より色をあらせる玉琴に。過ぎし

騷を思ひ出し。來いよ久助。伽羅の下  
駄。珊瑚珠の杖と手を叩くに。あいと答  
ふる者もなし。無いも道理よ此なりぢ  
や。アツア思ひ切らうか切るまいか。切  
るに切られぬ戀路の劍。はたくはたは  
たくるく。狂ひ廻るや。破車の  
レわが姿。井筒の水に。映しては。扱も置  
れた誰故に。君故にこそつらからね。其  
其曉の睦言もなか。今はあだし野の露  
も洩さじ我思。亂心にちとはちく。フシ  
狂ひありくは何處くぞ。祈る證を長町  
や。道頓堀へよこたはる。駕籠の簾を  
洩れ出づる。緋無垢黄無垢の空柱や。あ  
れは呂州か白人か。客屋の三味の三下り  
松に。あいたぞなんつかしのこい。な  
んば身請で急かすと申すとも。可愛男  
と。見かやせまいぞいの。なんつかしの  
ナホス。備や。フシ色で固めし。軒のつま。  
爰こそ女護の島の内。堀江の文の便りさ  
へ橋が無ければ渡られぬ。戀に願は西方  
の玉の臺の阿彌陀橋。うき長堀もわんざ  
くれ。濡れてぞ渡る立賣堀。法に我名  
を黒めても住み憂かりける此浮世たゞ渡  
られぬ薩摩堀。問へども君に阿波座堀  
孫魚場安治川福島や。迷ひ行けども其人  
に。似たる人さへあら情なや。こは何と  
せん。フシ身の果てと。泣いつ笑うつ。又  
はちく。あれよ笑へと皆跡に付いて。  
きた預今日も早や狂ひくたびれ足立た  
す。彼處の土手に坐りつ。スエテ芝を。握  
に伏しけるは目も當て。られぬ風情な  
り。  
土氣の取れぬ備前客。戀の素焼に松山  
を千代の子の日と引抜いて人月も旅は遠  
慮なく。フシさんざめかして通りしが。見  
心にかゝる玉簾の駕籠の隙よりそれと見  
て胸の氷も消えく。と抱き付かんと思へ

ども。人目をふせぐ八重垣の、泣くも泣かれぬ共つらさ。早次郎駕籠立てさせ。あの坊主めは此頃町中を徘徊する氣狂六法よな。器量といひ手足の尋常さ。銀造の拔段ならん不便の事や。それそれ丁稚鏡掴ませと云ひければ。頼て立寄りてこれや疑耳へ百錢が這入るは旦那のお陰。仇に思ふな皆の衆が一日汗水になつても。かたはなに八十四文はか儲けぬに。福徳の三年目乞食仲間の仕合者。起きよ。くくと揺られて。椀久すつと立上り、何ちや此鏡を主人が呉るゝとや。ヤイ善根と云ふはな。未來の福田を降くとて往來の人が。慈悲の袖より漏るゝ一錢二錢を請け喜んで貧僧が。朝夕の煙を立つる助とはする。肌を隠す布子は着る。後世を願ふ十徳あり乏しきにはなきものを。覺えなきに合力とはたわいなき僧上人。花にくるゝか露に

はづむか。冠古けれど香に穿かず。大盡は腐つても。太鼓は持たぬと突戻す。ぞ。是は尤もくゝと皆々袖を絞りけり。早次郎打笑ひ扱々心ある氣狂や。そも左様な堅い事は誰が教へけるぞ。ナウ氣子。涙の玉の小間金を袷紗ながらに差出狂の眞似とて狂へば直ぐに氣狂。四方にし。ナウ坊様是はな新町橋で拾うたが。

四萬の襦有れども限有る金銀を。色の奴。戻さうにも主が知れねば此所に捨て、行と遣ひ捨てし天の罰親の罰。金の罰が當く。同じくは坊様拾うてなりとも下さつて目前の法師が有様。見ても聞いても。んしよば。嬉しからうと言ふ聲も。嗜み給へ歸らぬは昔。止らぬは浮身の末。なつばらしう聞えけり。法師受取り押



戴き。お姿は見ぬが御器量さうな。物腰が素人ではない。お肌に添うた袂妙めにあやかつて、懐かしい人の懐に寝た。

殊に新町桶で拾うたとあれば辻占がよい。太夫を仕落した客めが頓病死して。

二度身どもが手に入る吉相。目出度い目出度い祝儀の爲の一踊。水を汲みやらばようやよよ小川で汲みやれ小川小石川轉び合うて轉びくくく轉びかゝるとよえようやよよ。小川で汲みやれ。小川小石川轉び合うて轉び。轉び轉び轉びかゝるとよえ。襦はひくとも外へ際かじ。あれ閉給へ外へ際かぬ心底を。かはゆう無うて何とせうとエエ踊りつ泣いつ狂ひける。然る所へ作兵衛道柴驅け来りさてく曲もないお仕方。女夫の者が今まで此世に長らへるは。お情故とは誰知らぬ人もござりませぬ。そのお前に袖乞させまして。我々が家の内に

居られうものか。假令水を湯にわかしかは飢ゑてもこな様を。かくまへまして行くくくは何れ父御の當分は。石で手詰めた折檻なるとも。月日の立つに従うて。親は泣き寄り片端なる子の可愛いと申せば。御歸宅は追付の事暫の内も人が見る。お草臥なら作兵衛が。負うてなりと抱いてなりとも歸りませうと。恨みつ。泣いつ掻き口説く。思ひ餘りて松山は。駕籠の窓より顔差出し何誰かは存ぜぬど。頼もしきお心や見れば物狂しき御有様。夜晝付いてなりとも外へ出して下さんすな。頼みますると云ふ聲も。心迄くる涙なり。道柴そこへは目も遣らずこれ作兵衛殿。我身も同じ流の身。犬猫の様な傾城と同じ様に。思はしやらう所が恥かしい。あつたら金をせめて川へ捨てたらば。どんぶりとも云はうに。よし

ない四つ足の薬喰遊ばして。斯くまで

衰へ果て給ふと。恨の角を生しける。何我事を養へたとは今でも歴々の手代あり。ア、慮外ながら御大盡。浮世小路に駕籠はあれど。君を思へば薬草塵花にらしと詠み置きし。嵐が六法よよいさ。荒い風にもようやよほいほ當てまい様を。やろか信。濃の。ハア冷いなげに。雪國へサアサさん此え。川ぢや。さんざら柳のよいよき。白根がくくよいてがよいが。駒のひさふしんからが。膝栗毛にしんがらり。乗つたか乗つたぞ。信濃へやろか。やろか信濃の。ハアアアつめたいなげに。雪國へさあさん此え。思ひ焦れくくくとつと山家の苦猿が。雨にそぼ濡れてついつくばうた。かいつくばうた取りなりは。曾我的す。すつきり祐成ぢや。おきにやうくくくにやとらげ猫のくく情あれかし。二人は袖に縋り付き。信濃越後の雪よりもつ

めたい心に騙されて。さて正體なき御有様。千萬人の見るよりも。一人が見るのを恥かしう思さぬか。せめていとしやと思はずとも。人が笑へば人並に笑ふは憎や卑怯や。胴窓やと睨み付けたる襦籠の内。松山今は堪へ兼ねて尤ぞや理ぞや。お爲に斯うはしたれどもあのお身に成り給へば。今と成つて立ちせぬこしらへ置きし言譯は。是御覽ぜと懐にたしなみし。さすがの鞘を抜き捨て。南無阿彌陀佛といふ所を。早次郎詞をかけ。先づ待て一言いふ事ありアノ法師を梶久とは初めから知つてゐる。傾城は賣物金が敵と云ひながら捨つる命に比ぶれば千金も塵埃。ささりながら半錢でも掠めば命を斷つ道理。さあれば又專き物。しかし命より寶より重きは義理の二字ぞかし。我も鄙びた身ながらも太夫が色に目が見えず。切なる金は出しぬれど命庇はぬ

心底の。中引き分けて行く事も物の哀を知らぬに似たり。其上親久右衛門代々御屋敷へお出入致せば。彼是以つて餘所に見られず。よしや某も愛着の根は枯れずとも。松山には暇をやりと。塞きあへず。早次郎重ねて。一先國元 永く榮は色の道ならん。

山松末久梶

右此本者依為懇望文句音節亦  
悉技合加秘密令開版者也

豊竹巻之更直傳

大坂大藏寺町三月小刷

正本屋丸九郎の印板