

菅原傳授手習鑑

竹田出雲作

上に頭を下げ。詞今度渤海國より來朝せし唐僧天蘭敬が願ひには。唐士の徹宗皇帝。當今の聖德を傳へ聞き。何卒天顏を拜し奉り。御姿を謝に寫し歸國せよ。

序詞蒼々たる始射の松化して綽約の美人と顯はれ。珊瑚たる羅浮山の梅。夢に清麗の佳人となる。皆これ擬議して變化をなす。豈誠の木精ならんや。唐士ばかりか日の本にも人を以て名付くるに。松と呼び。梅といひ。或は櫻に准ふれば花にも情天満つる。大自在天神の御自愛ありし御神詠。オロシベ末世に傳へて。有難し。

その書を則ち日本の帝と思ひ對面せんとの望みにつき。數々の饋物。地則ちこれに候と庭上に。フシ節らすれば。地菅丞相聞き給ひ。詞コハ珍らかなる唐僧が願ひ。當今延喜の帝。聖王にてまします事隠れなく。御姿を拜せんと唐の帝の望みは。直に我が國の譽なれども。地折悪しき天子の御惱ありの儘に云聞かせ。音物も唐僧も唐士へ歸されんや。時平の了簡ますかと仰せに冠打振つて。詞さうでない道眞。御病氣と申し聞かしてもよも實には思ふまじ。延喜の帝は聖王でも。跛か跛か缺唇か蹇か。天皇らしう形故。

君を守護し奉らる。フシ延喜の。御代ぞ豊なる。地然るに主上この程より。御風の時平に座を列ね。菅丞相と敬はれ。ならば左様に教さんと。時平にも挨拶あり

て御變りもなく候。委しくは道真に御尋ねあらんよりは。直に天機を伺ひ給へ然と申し奉り。文學に達し筆道の奥儀を極め給へば。才學智德兼備はり右大臣に推任あり。權威にはびこる左大臣。藤原真と申し奉り。文學に達し筆道の奥儀をふやらん。地菅丞相正笏あり。詞さし御様子。ありの儘に告知らせよと判官代を相添へらる。御容躬いかゞ渡らせ給ふやらん。地菅丞相正笏あり。詞さし御變りもなく候。委しくは道真に御尋ねあらんよりは。直に天機を伺ひ給へ然と申し奉り。文學に達し筆道の奥儀を極め給へば。才學智德兼備はり右大臣に

地神いまだ人臣にまします時。菅原の道代を相添へらる。御容躬いかゞ渡らせ給ふやらん。地菅丞相正笏あり。詞さし御變りもなく候。委しくは道真に御尋ねあらんよりは。直に天機を伺ひ給へ然と申し奉り。文學に達し筆道の奥儀を

い道眞。御病氣と申し聞かしてもよも實には思ふまじ。延喜の帝は聖王でも。跛か跛か缺唇か蹇か。天皇らしう形故。

部省の下司。春藤玄番尤友景龍出で庭。御常賓殿に入り給ふ。地かゝる所へ式の疵。面倒な事いはさんより。御形代を

事なう事は濟む。誰彼といはんよりこの事悔へ天皇と爲つて。唐僧に拜さされは何時平が代りを勤め。地袴龍の御衣を着し。天子になつて對面せんと一口に言ひ放す。フシ謀叛の兆ぞ恐ろしき。地判官と新代鄰國階キハシの下にづつと寄り。誠こと新しき嚴命。唐土の天蘭敬は。時平公の御姿を寫しには參るまじ。背^{アシ}上つて頤^{カク}く。頬骨高き延喜の帝。唐僧がよも吞込むまい。神武以來ひとりの惡王。武烈天皇の名代ならば時平公が最究竟。地當今御代りとは鹿を馬との出そかない。ハ、ハ、ハ、御無用と嘲笑ふ。詞ヤア舌長し給ひ。同時平の仰せは天下のため御形代番。天蘭敬を内裏へ伴へ。天子にはこの時平用意せんと立つ所を。首丞相とどめにて。君臣の相をよく見るならば。王孫

にあらぬ臣下と知るべし。地其時いかど行進み出で。調音承相の詞とも覺えず。かの坊主を相人とは。あんまりな先ぐり余に忿が入過ぎる。左中辨希世殿さうぢやないかと差出口。イヤこれ念に忿を入れてさへ過ち仕落ちはあるならひ。假初なれば。地輕々と計らはれずと。フシ暫しが間御思案あり。詞所詮天子の御かはり人臣はなりがたし。幸ひ御同腹の御弟宮。齊世の親王を今日一日天子と仰ぎ。御姿畫を唐土まで傳へて恥じぬ御粧ひ。此儀いかゞと理にかなふ。詞に遂ふ時平が謀計目と目を三善の清行も。フシロあんごりと開き居たる。ハルフシ玉簾深き。一問より。伊豫内侍立出で給ひ。詞兩臣の御諍ひ我が君委しく聞召され。朕が代りは齋世の宮と直々の勅諭にて。地只今御衣を召替へ仕らんと。理窟に時平行當れば三善の清行進み出で。調音承相の詞とも覺えず。かの坊主を相人とは。あんまりな先ぐり余に忿が入過ぎる。左中辨希世殿さうぢやないかと差出口。イヤこれ念に忿を入れてさへ過ち仕落ちはあるならひ。假初なれば。地輕々と計らはれずと。フシ暫しが間御思案あり。詞所詮天子の御かはり人臣はなりがたし。幸ひ御同腹の御弟宮。齊世の親王を今日一日天子と仰ぎ。御姿畫を唐土まで傳へて恥じぬ御粧ひ。此儀いかゞと理にかなふ。詞に遂ふ時平が謀計目と目を三善の清行も。フシロあんごりと開き居たる。ハルフシ玉簾深き。一問より。伊豫内侍立出で給ひ。詞兩臣の御諍ひ我が君委しく聞召され。朕が代りは齋世の宮と直々の勅諭にて。地只今御衣を召替へ

（フシ内侍は奥に入り給ふ。地時平は俄にむかひて顔輝國が悦喜の眉ひらく扉は月花門。玄番尤が案内にて。渤海國の僧天蘭敬とは汝よな。龍顏を寫し奉らんとの頗ひ。叶ふは汝が身の大慶有難く存じ奉れと。地時平が指圖に聳蹕の聲諸共に高々と。御簾卷上ぐる其内には。弟宮齋世の親王金允子の冠を正し。御衣さわやかに見え給ふ實に王孫のしるとして。唐僧はじめ座列の官人 フシあつと。平伏し敬へり。地天蘭敬やう／＼頭を上げ。玉體をつく／＼と拜し奉り。謂ハ、ア天晴聖主候や。我が國の徽宗皇帝慕はるゝも理なり。地三十九二相備はつてはん方なき御形。詞勿體なくも僕が筆に寫し奉らんと。ヘルシ用意の畫組硯箱。檜木焼筆さら／＼と。眉

のかゝり額際見ては寫し。小オクリ書いて
は拜し。御笏の持たせやう御衣の召ぶり
達ひなく。即席書の速かさ顔輝が子孫か
たゞならぬ。シテ筆の妙を顯はせり。地
判官代は差心得捧物取納むれば。重ねて
俸祿賜びてんぞ旅館に歸れと道眞の。下
知識を請纏ぐ春藤玄番。お暇申させ唐僧を
オクリ伴ひてこそ退出す。地歸るを待つて
時平大臣玉座に駆け寄り。齋世の宮の肩
先掴んで引摺り出し。御衣も冠もかなぐ
りへ。同唐人が歸つたれば暫くも着せ
ては置かれぬ。九位でもない無位無官
に。着せた装束この冠機れた同然。内裏
に置かず我が預かる。今日の次第は右大
臣奏聞せられよ身は退出。地罷り歸ると
御衣冠奪取つて行かんとす。道真立つて
引取り給ひ。同聊爾なり時平。勅もなき
御衣冠私に持歸り。過つて謀叛の名を取り
給ふやと。地何心なく身の爲をいは

るゝ身には胸に釘。フシ頭ゆがめて閉口
す。地齋世の宮菅丞相に向はせ給ひ。同天
子序の勅諭には。老少不定極りなし。何
爲。道を残すは末世の爲。妙を得たる筆
道傳ふべき總領は女子なれば是非に及
ばず。稚ければ弟の菅秀才にも傳ふま
じ。弟子數多ある菅丞相器量を探みて。
地筆道の奥底を受け長き世の。寶とせよ
との御事と。仰せの中に左中辨官の前へ
すと出で。菅丞相の弟子のうち位とい
ひ器用といひ。希世に上超す手書はなし。
地幸ひ是にて傳授あれと。御申付け下さ
るべしと言はせも敢す。菅丞相につこと
打笑み。同内裏にある時は我が傍聳。筆
法は我が弟子なれば。此道において師匠
を差置き。我儘の願ひ致されなど。地誠の
むまさは加茂堤。フシ夢に夢をや結ぶら
ん。地松吹く風に菅原の舍人。梅王丸
目を覺し。同コリヤやい松王丸。そちが
主の時平公は短氣者でも根が大鳥。名代
にわせた清行殿は短いくせに根が悪者。

呼び使よづけを請けぬ内目を覺して往かいで
な。ホウ梅王のいはるゝ事わいの。こなた
の主の名代に來た希世殿こそ大邪人。夢
唯ふ虫もすきぐとあの和郎を弟子にし
たり。代参におこしたりなさるゝ。音丞相
のお心が知りたい。イヤそりや其方達が
小さい了簡とは違ふ。聖人の胸の廣さは。此
方等が身にも覺えのある事。齋世の宮様
の車を挽く。櫻丸と汝われとおれと三人は。
世に稀な三つ子。顔と心はかはつても着
物は三人一緒。ひよんな者産んだと親父
が氣の毒に思うたをお聞きなされ。三つ
子は天下泰平の相。舍人にすれば天子の
守りとなる。成人として牛飼に差上げよ
と。音丞相様のお執成で御扶持まで下さ
れ。親四郎九郎殿は今佐太村の御領分に。
御寵愛の梅櫻松を預り。安樂に暮して居
らるゝ。其御寵愛の三木の名を我々にお
付けなされ。おれを兄のお心でか梅王丸

とお呼びなされて召使はる。其方は松王
丸櫻丸は宮の舍人。烏帽子親といふ御恩
のお方。地家を隔て奉公するとも。必
ず徒隣かほろうかに思はねがよいぞよ。詞ア、ぐ
お方等が身にも覺えのある事。齋世の宮様
の親父殿から。來月は七十の賀かを祝ふ程
に。三女夫連みやこで來いと人おこされた。其
事はううと思うて。ソリヤ鎧よろ々に人が來
てよう知つてゐる。思へば親父殿は負は
ず借らずに子三人と。結果報な人では
あるわいなアと。フシ兄弟咄なげの其中へ。
同じ腹はら一時に生れて年も同年。どれが
世の卿も同然。萬一お立でない時は。あ
の大勢の群衆の中へ二輛の車を引きかけ
て。怪我さしても損ねても。不調法は舍
人の誤り。走り往て様子を見て取り
に歸る迄の事。休んだ代りちやサア來い
と。引連れ立つて兩人はフシ宮居の方へ
走り行く。地跡見送りて櫻丸。詞ハ、
一ぱい食うて往たわくと。

地眞頃まことでい
へば梅王丸。詞御神事が済んだら宮様か
らお立であるが。其方や又爰へ何しにきた。イヤ此方の宮様は神司の方で。御休
の乗せ來た御名代の衆は。禁廷の御用があ
るとて立驕たけいで居たぞや。地油斷よせんして
呵られまいといふに松王いか様。昇役な
しの宮様と時平公のお眼鏡めがねで。御用緊き
行様がお立あれば。此梅王がお供した希
世の卿も同然。萬一お立でない時は。あ
の大勢の群衆の中へ二輛の車を引きかけ
て。怪我さしても損ねても。不調法は舍
人の誤り。走り往て様子を見て取り
に歸る迄の事。休んだ代りちやサア來い
と。引連れ立つて兩人はフシ宮居の方へ
走り行く。地跡見送りて櫻丸。詞ハ、
一ぱい食うて往たわくと。

相圖の手拍手。招けば招かれ懲草の露も小オクリ香も文は。父御のお家柄。是れ口説き落して宮様に逢せませんと跡につく供は八重とて花めきし。櫻丸が自慢の女房先へ廻りてコレこちの大人。首尾はよいかと問へば點頭き。詞よいともく。今日此加茂堤はお車の休所。人どめして一人も通さぬ鼠の子もない所と思ひ。宮様をそびき出して來た所に。梅王丸や松王がどんぐり目玉にほつと草臥れ。一生につかぬ嘘をまた吐いてまんまと散らして仕まうた。地姫君様耻しさな顔せずともお出で〜。詞ドリヤ帳仕らうと。姫の身にこたへ春風よりも戀風がフシぞ車の御簾を引上ぐれば。齋世の宮は面はゆげに。姫は猶しも顔見合せ。フシにと笑うて袖覆ふ。詞サアこゝらが下々と違うて飛付かして輕業もさせにいく。

女房ども。暗間にしたいな。何のいな踏分けて十五六。フシ被の風の。やさしきは。地菅丞相の御娘。エテ刈屋姫と色木蔭へはいればそれ〜。こんな時には男は邪魔。サお姫様。申上げたい事あらば遠慮なしにおつしやれと。突き遣られて刈屋姫。千束の文のお返事に首尾あらばとの御すさみ有難いやら嬉しいやら今日の此首尾待兼ねて。お呵り受けに参りと。フシ袂くはへて宣へば。地齋世の宮も十七のいとまだ若き初戀に。何と言寄る品もなう。詞櫻丸がいかい世話。文見る度にいやまさり逢ひたかつたにようこそ〜。地喰春風で寒からと。仰せはもだえすれば。詞ヲこれ聞えるわいの。お二人共に御機嫌よう嬉しい事ではござんか。イヤもうあんまり御機嫌がよ過ぎて近所まで難儀がかゝつた。とはいふものの有様はそちが働き。ようマア尋ね逢うたな。こなさんの教の通り内裏上萬の形にやつし。社家の内へずつといて

てられてヲそれ〜。春風でお寒いとおつしやる。憚りながら御車を暫しの内に風凌ぎ。御免ありてと姫君を。無理に抱上げ押入るれば。詞アコレ是は何しやる。地勿體ないと云ひつゝも車の内へ入り給へば。差心得て櫻丸。フシさらば閉帳と御簾おろす。地内には宮の御聲にて嬉しい地神詣の御車で罰が當ぞやとのお詞と。御車で罰が當るとシヤ儘よの地謡言聞いて夫婦は飛退き。詞女房ども。たまらぬ〜。隣り嚴しうてひよんな地寶を儲けたと。フシ身もだえすれば。詞ヲこれ聞えるわいの。

お二人共に御機嫌よう嬉しい事ではござんか。イヤもうあんまり御機嫌がよ過ぎて近所まで難儀がかゝつた。とはいふものの有様はそちが働き。ようマア尋ね逢うたな。こなさんの教の通り内裏上萬の形にやつし。社家の内へずつといて

さりますると申上げたれば。彼方あなたにも待兼ねてござつたかして。ようおちやつたもういこかと。腰元衆こしもんしゆを待たして置いて裏道から忍んでお出。ヲ、謂其苦いそが苦告。此中から手耦てくびして。菅丞相様の筆法傳授に取籠とりのらつてござるを幸ひ。お袋様へ神参りと願はせ。お供の衆には白薙水撒くやうに飲まして置いた。ヤ其水で思ひ出した。追付お手洗水がいろぞよ。何いはんすやら。あのおぼこなお二人。うまいやつではある。手洗は愚かお行水ぎわいすいがいろも知れぬ。そんならつい此川水をア、イヤコリヤ。雨あがりで堤提が滑る。怪我さしては晩から俺おのが不自由な。神前の水汲んで來い。ソリヤまあどうやら勿躰ない大事ない。王は十善神は九善。其王様の弟御九善半くわんだいや往て來いと。墳せり立てられて女房はオタリ神前へさして汲みに行く。地跡は氣休め一休みと思ふ

所へ三善の清行。官人仕丁に十手持たせ
装束巻上げ駆來り。ヤア 詞それにもる櫻
丸。おのれ最前齋世の宮を奉幣も濟まぬ
うち退いたとの風聞。何處へ供したサ
ア吐かせと。地せちがひかゝれば存ぜぬ
。問下として上の事。其方をとづく
と地お尋ねと言はせも立てナヤア吐かす
まい。同豫て汝が取持にて物くさい事聞
いて居る。取分け今日は御惱平癒の神い
さめ。其場所へ來て不淨があると。親王で
も東宮でも急度捕へて罪に行ふ。有様に
ねかさずば引捕へて拷問するそれ。地繩
かけよと下知の下おつ取巻くを身構し。
圖知らぬというたら金輪際。奈落の底か
ら天まで知らぬ。聊爾召さると片づばし。
下手のお鞠の蹴てゝ蹴踏む。地足の鹽
梅見せうかとぐと踏出す兩足は フシ顔
に似合はぬ古木なり。地シヤ下郎めが味
をやる。最前から見る所が車の内に人こ
立寄るところを。首筋攢んで投退け投退
け。地車は舍人が預り物命があれば寄つ
て見よと。地かゝるを蹴飛ばし蹴飛ばし
十手挽取り片つばし フシ難立てゝ追う
て行く。地其間に宮と姫君は人に見られ
て叶はじと。車の内より飛び下りゝさ
すが若氣の一筋に。透れて旅のかり衣フシ
何國ともなく落ち給ふ。地隙間を見て清
行が取つて返して車の内。引明け見れば
内は空殻。詞南無ニ寶見違へた。舍人め
が戻つたら大抵では 地あるまいと。下道
さして逃ぐ跡。間もなく駆來る櫻丸。
御二方の見えぬに悔り。車を見れば宮の
書置。詞何々。見付けられて辱を受け
き胸は板イヂ。追付いて御供と駆行く向
うへ女房八重。調サアこれお手洗波んで
来たと 地見せるを撥退けナニ手洗どこ

ろか。調清行めが車の内詮議せんと來り
し故。見付けられじと二方は何國ともな
う落ちなされた。ヤア地そりやマア眞か
と女房はびつくりぐわつたり水桶落し。
詞シテまあ此方はこりやどこへ。ヤア何
處どころか元姫君は菅家の御養子。實母
は河内士師の里。菅丞相の御伯母君。先
づ此方へ志し跡を慕ひ奉る。汝はあの御
車を宮の御所へ引いて行け。捨置いては
後日の咎め。成程さうぢやこんな様の。地
姿に扮して引いて行こ。ドレ白張と受取
つて。詞跡案じすとも行かしやんせ。地ヲ
ヲ合點と白砂蹴立て。フシ飛ぶが如くに駆
り行く。地八重は頗て夫の姿白張肩に引
つかけて。車の牛を引直し。させいほう
せい精一ぱい。引けども遅き牛の足。エ
どんくさいと後から。押せば車もくるく
ると。調廻る月日は不成就日か。お二人
様の凶會日か夫の爲には十方暮。地鬼宿

車を押しかけて。天赦天一天上のお首尾
もよかれ神よしと。祈る心は八專の。黒
口に聞日の班牛。追立てこそ三興立歸
る。上根とハルフシ地稽古と好と三つの中。
好きこそ物の上手とは。藝能修行教への
金言。公務の暇暮に好ませ給へる道眞
公。堂上堂下はいふに及ばず。武家町人
に至る迄。風儀を慕ふ御門人。フシ數も限
りもなき中に。地左中辨平の希世習稽
古ふる兄弟子。今度筆法御傳授は指詎我
等に極りしと。勝手覺えし御殿の眞中。

朝の夜から机を直し。フシ烟草よ茶よと呼
立つる。地聲も届かぬ奥勤め女中頭が聞
答め。調コレお次に誰も居やらぬか。希
世様の御用があると地呼次ぐ。局に不足
され。赦せとはなぜ。ハアテ幾度お
菅原の家の爲。地今日も亦此清書。フシお
目にかけてと差出す。詞イヤ今日は御赦
事。學問所の注連が目に見えぬか。油こ
は。お手の業ではござるまい。取次の仕
様の悪さ手がはりに今日は勝野。イヤこ
れさうはならぬ。筆法傳授も神道の秘密
事。學問所の注連が目に見えぬか。油こ
と。此清書は格別筆先に肉を持たせ。天晴

骨董を書き得たれば。地傳授はする／＼

仲切つて往てたもれと。フシ頼むに是非な

く立つて行く。地コレ勝野。局のいはれた

あい／＼を合點か。地アイ心得てをりま

する。調エ、忝い幸ひ邊に人もなし福德

の三年め。地屏風の陰でついちよこ／＼

と。取る手を振切りエ、いやらしい。無

體な事なさるゝと聲立てるが合點か。調

ヲ、合點ぢや。聲立てるが怖いとて。し

かけた戀人叶ひをれと。地ほど抱へて

連れて行く。アレ／＼申し。調申しとは

誰に申し。ア、御臺様や若君様申し／＼

といふ聲の。フシ洩れ聞えてや。音丞相

の御臺所。若君の御手を引立て出で給へ

ば。希世は仰天是は／＼悪い所へよう御

御詮議もなされぬは親御達も合點の上。

出と手持不沙汰も減らず口。地勝野に瘤

駆落でがなござるかと。地問はるゝ辛

の療治を頼まれ。取りにかゝつて斯くの

仕合。御臺にも御存じの如く萬能に達せ

し某。世に希な器用者とて。希世と付け

たは親共が自慢の名。其例は此若君年よ

りは御發明。音秀才と呼び給ふ。秀は

ひいづる。才は才智の才を取つて。音家

の公達音秀才。地あら／＼謂フシかくの

如し。地我等はあんまり器用過ぎ。取扱

うた按摩のしたら。御臺所の思召が。調ア

アその言譯に及びませぬ。日頃の行儀知

つて居る。地そんな疑ひ何のいなど。フシ

物に障らぬ御挨拶。調ア、それ聞いて落

付いた。今しだらの序ながらお尋ね申

す事がある。御息女の刈屋姫。齋世の君

とにやほやした世間。沙汰。今日で七

御様。音秀才を設けぬさき乞請けて養子

娘。此御所へ戻られず伯母様方へと心づ

き。自ら内證で尋ね人に遣はした。此

一落は今日が日迄わざと父御へ。フシ知ら

しませぬ。地それも何故勅諭にて筆法傳

授七日のうち。參内やめて取籠り世の取

沙汰は何にも知らず。傳授も過ぎて聞き

給はゞ嘸やびつくりし給はんと。彼方此

方を思ひやる心を推量してたべと。フシ案

が。地隠しても隠されぬさがなき人の口

の端に。かゝるも是非なき刈屋姫。齋世

の君はなほ以て大切なお身の上。互に忍

ぶ轡路の車廻り遙瀬もそこ／＼に。事顯

はれしを恥かしく思召され。調御所へお

歸りなされぬものとあつて常の御方なら

ねば。宮様附々の人々がそれなりけりに

して置くまい。又此方の娘の事は希世様

も知つての通り。ほんの母様は河内國。

土師村の覺壽様とて。連合の爲には伯母

御様。音秀才を設けぬさき乞請けて養子

娘。此御所へ戻られず伯母様方へと心づ

き。自ら内證で尋ね人に遣はした。此

一落は今日が日迄わざと父御へ。フシ知ら

しませぬ。地それも何故勅諭にて筆法傳

授七日のうち。參内やめて取籠り世の取

沙汰は何にも知らず。傳授も過ぎて聞き

給はゞ嘸やびつくりし給はんと。彼方此

方を思ひやる心を推量してたべと。フシ案

が。地隠しても隠されぬさがなき人の口

の端に。かゝるも是非なき刈屋姫。齋世

源藏定崩。尋ね参れとの仰せにより。此間所々方々吟味致して。漸う只今夫婦一 所に參りたり。是へ通し申さんやと、^地同 へば御臺所。^{詞ヲ}、待兼ねし源藏夫婦。^{はやく}此處へ参れといへ。コレ菅秀才。源藏 に逢ふ間姿にゐては氣が盡けう。勝野を 奥へ連れて往て機嫌よう遊ばしやれ。希 世様にも暫しが間。ヲ、此處にゐて邪魔 にならば。^地所替仕らんとオクリ續いて。彼奥にぞ入りにける。場人知れずと、ヘルフシ思 ひ初めしが主親の。不興を請ける種とな り。夫婦が二世の契より三世の御恩辨へ ぬ。不義より御所を追出されさむい暮し を素浪人。尾羽打たたか枯れし武部夫婦。今日 のお召は心の優柔華開く襖の内外まで。 勝手は今に忘れねど身の誤りに氣おくれ し。本シ膝もわな／＼窺ひ足。御臺の御 座を見るよりも。ハツト畏れて飛びしさ りフシ躊躇ちうちょりたるばかりなり。場 夫婦が着替も一

や源藏夫婦。^詞連合の氣に背き。此御所 を出やつたを數へればもう四年。日頃人 果てし。やう／＼殘せし此小袖は。御臺 を捨て給はず。慈悲深い程きつさもきつ い。思ひ切つてはいかな事見返らぬ夫の お心。叶はぬ事と思ひの外。源藏に参れ とある御用の様子。何かは知らぬか氣遣 な事ではあるまい定めて吉左右。ヤア自 らがいふ事ばかり。さぞ待兼ねてござる である。^地源藏夫婦が參りしと誰そ奥へ お知らせ申しや。サア同二人共に顔も上 げ近う寄りや。ハアテ遠慮に及ばぬ近う く。年月の浪人住居。渡世が苦になつたか昔の面影どこへやら。^地源藏が着 てるやるは荒々しき下々の着物。戸浪は 放埒。思ひ廻せば主人の罰悔むに詮方な き仕合と。夫婦諸共おろ／＼涙。^地折から 局は奥より立出で。^詞お學問所へ召しま すは源藏殿只一人。御用済んでお手の鳴

き仕合と。夫婦諸共おろ／＼涙。^地折から それに引きかへて。小袖縫宿さすがに女 子の嗜か。二人の中に子も出來たかと問 せられてござります。成程々々心得た。 源藏は局と同道。^地戸浪はこちへと、^{フシ} 入り給ふ。^地只今御前へ召出さる、源藏 が當つて苦勞の世渡。^地夫婦が着替も一 様の下されし御恩を忘れぬ賣残。^地髮の 飾りの鼈甲もいつかは杵の引桶と變りは てたる共稼。^地連合は布子の上。糊立た ぬ麻上下もけふ一日の損料借。ア、おは もじ。お上に御存じない事まで。身の耻 顯はす鏽刀。^地今日まで人手に渡さぬ武士 の冥加。アイ。女房が申上げます通り。 この態になりさがれば。^地一入昔の不義 放埒。思ひ廻せば主人の罰悔むに詮方な き仕合と。夫婦諸共おろ／＼涙。^地折から 局は奥より立出で。^詞お學問所へ召しま すは源藏殿只一人。御用済んでお手の鳴

たる障子明け渡せば。恭しく注連引きとやら。浪人の生業鳴瀬村で子供を集めはへ。常に變りし白木の机。欣然として源藏が。五體の汗は布子を通して、フシ肩衣を絞るばかりなり。地やゝあつて仰せには。不器用と御勘當。悔むに詮方なき仕合せ儀は幼少より我が膝元に奉公し。天性手跡もかはらじ改むるに及ばねども。好いたる筆の道。調好くに上り習ふに覺え。古き弟子ども追抜き。あつぱれ手書きの冥加藝の徳。申すところに偽なくば。儀はなるべしと。忍ひの外に主従の縁まで爰にて書かせ道真が所存は後にて言ひ聞かさん。認め置いたる眞字と假名。詩歌を手本に寫し見よと。白木の机御手づに憚りながら。前髪立の時分よりお傍切つてその風體。筆取る事も忘れつらんと。地仰せに猶も恐れ入り。調御返答申出です。跡すさり。地志根惡の左中辨物すは憚りながら。前髪立の時分よりお傍近う召使はれ。手を書くことは藝の司。調書けよ習へと御意なされ。御奉公の間々書き覚えたと申すも慮外。蚯蚓ののたくつたやうに書く手でも藝は身を助ける

とやら。浪人の生業鳴瀬村で子供を集め。手習指南仕り今日まで。夫婦が命め。清書の直し字毎日書けとあるお手筆先に助けられ。清書の直し字毎日書けとも上らぬ手跡。御尋ねに預かる程身の在所を求める。今の對面満足せり。その方と數くをつら／＼聞し召し。子供にと地數くをつら／＼聞し召し。子供に指南致すとは。賤しからざる世の營み。筆の冥加藝の徳。申すところに偽なくば。高檀紙の位に負け。一字一點いかない。手跡もかはらじ改むるに及ばねども。高檀紙の位に負け。一字一點いかない。子も存ぜず。四年以來在所住居。くさ壺に三文筆。書出しや反古の裏に書けならかさん。認め置いたる眞字と假名。詩歌を手本に寫し見よと。白木の机御手づに三文筆。書出しや反古の裏に書けならぬ。サアそこでござります。御勘當の私。御意にあまえた身の願ひ。お執成頼み上げます。ムウそれで聞えた。詫言はしてやろが今はならぬ。といふ其仔細ひとつは、地志根惡の左中辨物擣んで叫して聞けう。此度帝の仰せには。存命不定の世の中。生死の道には老若差別はないけれども。マア年寄から死ぬるが順道。菅丞相は當年五十二。天命を知るといふ。輪も過ぎ寄る年を惜ませ給ひ。

て唐まで譽むる菅原の一流。これまで傳授の弟子もなし。一代限で絶やすは殘念。手を選んで傳授せよと。勅諭で七日の齋戒の外お取込み事濟んでから願うてやろ。ハア様手段々承れば御大慶な勅諭。サア其勅諭も大慶も知れた事いはずと。怪我のふりにて机を動かし。時に觸つて源藏。いひつけた手本只今書けと。地仰せは武部が身の大慶。希世は偏執むしゃくしや腹。立寄る源藏睨み付け。調わりや兄弟子に遠慮もせず。書かうと思うて出しやばるか。ホ、お笑ひあつても恥しくらず。地御免なれと机にかかり。手本を色も匂も馨しき。フシ筆の冥加ぞ有難き。

地希世傍へり寄つて。詞ねが様な横着者は手本の上を透寫し。その手目は身がさせぬ。恥と頭はかき次第。身のさまの恥煩わりや何とも思はぬか。温袍の上に。早々歸れとせり立つる。イヤ立つなつて。頭を下げゐたる。地丞相清書を取上げ給ひ。調鑑沙草只三分計。跨樹霞縦半段解。是は我が作れる詩。昨日こそ。年は暮れしか春霞。春日の山に早や立ちにけり。是は又人丸の詠歌。何れも早春の心を詠みかなへり。假名といひ。眞字といひ是に勝れし筆やあらん。地出來たりく。調惣じて筆の傳授といつば。永字の八法筆格の十六點。名をそれく。地にいふに及ばず人々の知る所。菅原の一派は心を傳ふる神道口傳。七日も満つる

筆法御傳授あるから。御勘當も赦され前にかはらぬ御主人様。ヤア主人とは誰を主人。傳授は傳授勘當は勘當。格別書くなよと。地惡口たらば言ひちらし。怪我のふりにて机を動かし。時に觸つて源藏。いひつけた手本只今書けと。地仰せは筆の道を立つる。道真が心の潔白報聞に達しても。地依怙とは思召されまい。調希世にも疑はれな。勘當は前の如くでなし家來でなし。この以後對面かなはじと地銳き御聲源藏が肝に燒鐵刺さる心地。道理を分けての御意なれども傳授は外へ遊ばされ勘當。ステ御免と泣き詫ぶる。調コリヤ源藏が歎くが道理勘當を赦されねば。傳授しても規模がない。彼が願ひも希世が望みも立つやうの了簡するとフシいぶ折から。地當番の諸太夫罷出で。調俄の御用これある間只今參内

遊ばされよと。瀧口の官人參られしと申上ぐれば御不審顔。同七日の齋戒過ぎ
さるうち。御用とは何事。隨身仕丁の用意せよと、フシ裝束の間に入り給ふ。
參内と聞召し立出で給ふ御臺所。檻の下に戸浪を押隱し人目つゝみも餘所なが
ら。お顔をせめて拜ませんと心づかひは希世が手前。詞傳授の様子承れば。お
前には残り多からう。仕合は源藏さりながら。御勘當は赦りぬげな。
希世が手前。詞傳授の様子承れば。お
身にしみ渡る涙。東帶氣高き誓文
相。一間の内より立出で給ひ。神道秘文
の傳授の一巻源藏に賜はりける。當座の
面目御流義末世に傳へる寺小屋の敬ひ申
し奉るフシ因縁かくとぞ知られる。同サ
ア傳授済むからは對面これまで。罷り歸

吠頬かいてももう叶はぬ。腰が抜け得立たずば。^地引摺り出さんと立寄る希世。涙ともめて御暇乞。見奉れと檔の棟よりう荒氣なくし給ふな。^地三世の縁の切目ぢやもの。^地立てぬも理歎くも道理涙ともめて御暇乞。見奉れと檔の棟より覗かす戸浪が顔。それぞと推し給へども知らず顔にて立出で給ふ。何としてかは召されたる御冠のおのづから。落つるを御手に受留め給ひ。^物物にも觸らず晄げたるは。ハアはつとばかりに御氣がかり。イヤそれは源藏が願ひ叶はず落涙いたす。落は落つると訓むなれば。其驗さけんでがなないヤ／＼左にてはよもあらじ。参内後知れる事。源藏早く歸されよ。^地冠正して。参内ある。^地希世はこは／＼御見送り。御勘當の身の悲しさは。行くに行かれず伸上り。見やり見送る御後影。御簾に障へられ衝立の邪魔になるのも天罰と。

五體を投伏し男泣き。戸浪が悔みは夫の百倍。こなたは御前のお詞かゝり。直にお顔を見さしやつた。私はやうへ御臺様の後に隠れてあんじりと。お顔も拜まぬ女房の心。思ひやつても下されぬまんがちな一人泣。同じ科でもこなたは仕合。女子は罪が深いといふどうした謂でなぜ深い。鈍な女子に生れしと。御臺のお傍も憚りなくフシ果し。涙ぞいちらし。

地希世のさへ立戻り。隅ヤア源藏を歸されぬは。御臺様御油断へ。一刻も早くぼいまくれと。重ねて仰付けられたそこを少し身が丁簡。そのかはりには傳授の巻物。読んで見る望みはない筆の冥加にあやかる爲。ちよと戴かしてくれんかと。地望むに是非なく懐より。取出すを引手繰り逸足出して逃行くを。どつこいやらぬと源藏がほつかけぼ詰め撃がみ掴み。引摺り戻して捨き投げ。大の男

に一泡吹かせ。傳授の一巻取返し。詞こ もせぬ命が物種。縁も盡きすば又逢はう
れをおのれが掛けうで直垂の羽結ひ。 畫鳥の骨張め。びくともせば打殺すと。
鎌刀四五寸抜きかくる。 詞コリヤ源藏聊
爾すな。地戸浪過さするなとお詞かゝれ
ば。調エ。エ。おのれエ。エ。おのれ
をな。只助けるも残念な。地寺子屋の折
櫻の机はこいつが貴道具。女房此處へと
取るより早く背中に机おぼげなし。兩手
を引張る机の脚。裝束の紐引き雁字搦
に括りつけ。盃ひろいだ師匠の簾。竹籠の
代り扇の親骨。頬に見せしめひりつかせ
んと打立てく突飛ばせば。痛さも無念
も命の代り恥を背負うて歸りける。地
源藏夫婦をつかへ。詞禁裏の様子承り
歸りたく存れども長居は恐れ。御臺様
此上ながら夫婦が事。お捨てなされて下
といふを聞捨に。せめて一夜といはれ
る刀四五寸抜きかくる。 詞コリヤ源藏聊
爾すな。地戸浪過さするなとお詞かゝれ
ば。調エ。エ。おのれエ。エ。おのれ
をな。只助けるも残念な。地寺子屋の折
櫻の机はこいつが貴道具。女房此處へと
取るより早く背中に机おぼげなし。兩手
を引張る机の脚。裝束の紐引き雁字搦
に括りつけ。盃ひろいだ師匠の簾。竹籠の
代り扇の親骨。頬に見せしめひりつかせ
んと打立てく突飛ばせば。痛さも無念
も命の代り恥を背負うて歸りける。地

の沙汰。それまでは押込め置き出口々々
もう行きやるか。アイ。アイ 地 参りませ
ねばなりませぬでござりますと戸浪が涙
「出でて行く。地 源藏と引述へ歸る梅王あ
を息吐息。門の臺木に足蹠きかつばと轉
て起きる間も待たれぬく侍衆。調 御
斎戒の間の事姫が身の上御存しない言譯
は何故なされぬ。科もない身を左遷との
仰せは聞えぬギンシ恨めしやと歎き。給
へばア。愚かく道真虚命蒙れども。君
を恨み奉らす。漸く齡傾きし臣が拙き筆
跡迄。惜ませ給ふ傳授の勅諭。地 昨日迄は
をと館の騒動門外には。鐵棒打振り碎固
天命の爲す所。調 先程冠の落ちたるは殿
上の簡を削られ。無位無官の身となる知
らせ。今さら悔むは愚かく。地 これよ
り配所へ行くにもあらず。見苦しく數
かれなど フシ 御臺を。速さけ給ひける。

の沙汰。それまでは押込め置き出口々々
に大貴鏡。門の警固は身が家來。荒島主
稅を付置くと。地 呼ばはる聲を聞くつら
さ。御臺は警固の人目も恥ぢず走り寄つ
て道真公。コハそもいかなる御事ぞや。
税の間の事姫が身の上御存しない言譯
は何故なされぬ。科もない身を左遷との
仰せは聞えぬギンシ恨めしやと歎き。給
へばア。愚かく道真虚命蒙れども。君
を恨み奉らす。漸く齡傾きし臣が拙き筆
跡迄。惜ませ給ふ傳授の勅諭。地 昨日迄は
をと館の騒動門外には。鐵棒打振り碎固
天命の爲す所。調 先程冠の落ちたるは殿
上の簡を削られ。無位無官の身となる知
らせ。今さら悔むは愚かく。地 これよ
り配所へ行くにもあらず。見苦しく數
かれなど フシ 御臺を。速さけ給ひける。

後に立てんとする。菅丞相が豫ての工。
其罪遠島に相極り。流罪の場所は追つて
苦勞十萬。此和郎の様子承はり。弟子の

方から師匠をあげ向後頼むは時平公。菅丞相と一つでない執成宜しく頼み入る。氣遣ひあらねな呑込んだ。作法の通り菅丞相内へ追込み門を打て。地畏つたと荒島主税割竹振上げ立ちかゝる。コレ待つた其役目希世が代つて仕ると。割竹受取コレ謀叛入殿。詞今迄とは當が遠ふ。時平公へ宗旨をかへた手見せの働き。地割竹一つと振上ぐれば血氣の梅王すつと寄り。希世を四五間突飛ばす。詞ヤア下司の慮外者自滅したうて出しやばつたな。ハレヤレ知れてある下司呼ばはり。こなたの口から慮外とは。ハ、ハ、ハ、腸がよれ返る。其割竹振上げて誰をノーノサ謀叛人の此わちよを。ヤア謀叛とは誰を謀叛。御恩を忘れし人非人。菅丞相にはお構ひなくとおのれに罰は身が當てると。地飛掛る梅王丸御手を指延べ引寄せ給ひ。

岡ヤア小賢しい汝が振舞。勅諭に依つてスハ狼藉者打ちのめせ殺せ縛れとひしめかかる道眞。希世はさておき。其外へも手向ひするは上への恐れ。汝は勿論館ぞと。地聞いて希世がこはげも抜け。詞コリヤ梅王。して見ぬかい。頬柄ばかりの腕なしめと。地のさばる無念体へる梅王。是非も情も荒島主税。官人ばらに追立てられ。すぐく館に入り給ふ。オタリ御有フニ様こそ痛はしき。地サアノ用意の大貢錢表と裏へ手分の入籠築地の穴門樋の口まで。暫時の間に打付けしは物忌はしく見えにけり。地清行見廻しハレよい氣味。詞出口々々の締りもよいが。築地の屋根も越さうも知れぬ。主税万端油斷すな。暮に及べば希世殿。地いざ歸らんと打連れて六七間も打過ぐる。築地の陰に侍居たる武部源藏ぬつと出で。希世を一當閑絶させあわてる清行相伴授。地立上つてヤアうぬは源藏め。詞一度ならず二度ならずひどいめに合したな。うぬがする狼藉菅丞相がさしたになつて。流罪の仕置が死罪になろと。云はせも果てず高笑ひ女房アレ聞け。物覺えのない拔作殿。傳授は受けても勘當ゆりぬ。この源藏には主人がない。梅王は主持でおのれめを責ます。妹へてゐるかはいさに名代に投げてきました。名代次手に皆撫切と。女房諸共拔放しめつたなぐりの太刀風に。小簾侍鋸屑公家。フシ吹立てられて散り失せけり。地敵なれば立歸る時節も幸ひ黄昏時。門の扉をとんくとん扣けば内より咎むる聲。詞聞き覺えた梅王か。さいふは武部源藏殿か。殿どこの釘付踏破り。御主人達の御供し此場を

いたり。武部は戸浪に指添渡し。フシ寄らば切らんす勢ひなり。地希世は漸う人心地。立上つてヤアうぬは源藏め。詞一度鑑習手授傳原菅

退くは易けれど。おこが今も聞く通り
仁義を守る道眞公。とあつて讒者が計ひ
にて。お家の断絶覺束なし。御幼少の御
若君夫婦が預り奉らん。所存を立つるは
コレ梅王。若君をこつそりと。築地の上
からできたく源藏殿。お上へいうては
得心あるまい盗み出すがお家の爲。さう
ぢや／＼能い了簡。一刻一步も早や退き
たし。地頼む／＼といふ間もなく築地の
オクリ／＼上から ハルフシ梅王が心の早咲き勝
色見せたる花の顔ばせ。大事の若君怪我
さしますまい。心得高き築地の屋根。伸
上つても届かぬ背丈。とやせん戸浪を抱
上ぐれば。軒に手届く心もとゞく若君請
取り抱下し。外と内とに忠臣二人胸は開
けど フシひらかぬ御門。地荒島主税日早
く見つけ。詞ヤア盜人の隙はあれど守人
の隙がない。守人を手引する内と外と
の相盜めら。首秀才を盜んだ此旨。地注

進せんとけ出す先に源藏が。立塞つて
どこへ／＼。おのれを遣つてよいものか
と。討つて掛れば抜合せ切結び切解き。
追つ返しつ二人が勝負。屋根の上から
見てゐる梅王。棧敷正面真向二つ。破れ
て命は荒島主税。とゞめに及ばぬ切捨て
く。危い場所を盜人夫婦。行末榮ゆる
音秀才。若君頼む夫婦の衆。館の父君母
君を頼むぞ梅王心得たと。互に頼み頼ま
る。忠義々々を書き傳ゆる筆の傳授は
寺子屋が一藝。一能名も高き人の。手本
となりにけり

弘める。櫻飴を買はつしやい櫻飴々。
ハルフシ櫻々と。おのが名を。いへども包
と。木綿頭巾に袖なしの。羽織
は速き。身なれども。忠義は重き牛飼
の櫻丸はいつぞやより。賀茂の川浪立出
でし。齊世の宮と姫君に。漸うと廻り逢
ひ。ひたすらふたたび一日二日は我が家にも。忍ぶに何と
菅原の。伯母君頼み参らせんと。行くは
車の供ならで小オク跡と。先とに打荷ふ
飴の荷箱のかた／＼に。御二方を入れ参
らせ浮世を士師の里へとて。飴のとり
／＼賣りて行く。フシこゝろ オク へづか
ひぞ。せつなけれ。フシ都をば夜を深。草
に。出でても道はあやなくて。スエテ御番
の宮に明け渡る。道を芹川淀も越え。町
を過ぐれば爰ぞよし。誰かは何と石。フシ
飴桂の里には桂飴。西の宮には飴の金そ
を開けば堆高き姿あらはに刈屋姫。暫く
の品々は往て貰うたり。捕者が自慢で賣
拜む日の影に。目なれぬ山や知らぬ里。

思ひなくてぞ見まほし。なう宮様とあ
りければ。地さればとよ。そなたの父昔
承相いかなる事の誤りにや。押範の身と
なりけるも我々出でし跡なる故。正しく
は知らねども。やがて赦され フシありぬ
べし。兎にも角にも我が身は今賣る飴の
如くにて。詞傘に覆へる日かけの身。地い
つかとけなん心ぞと。御仰せに櫻丸。詞
左様にては候はず御忍びます。飴
をば上に君を下。取りも直さずあめが下
しろしめす瑞相にて候ふと。地申上ぐる
に宮は猶勿體なしと身をすべる野路の。
畔追。フシそろくと。藤が裾に手を入
れてフシヘル棲ひるがへす。裏模様と木
に草も芳しき。春の野面に群れる蝶。ヘ
スミ袖にとまらば。羽摺りて鏡絶やせし。
今苗代の時を得て。民の手業も遠目には。
いと珍らかに。引鶴の聲に千歳も變らじ

と。地契りし今闇の内宵よりしめて寝
る夜さは。月は出るやら疊るやら。三下り唄
枕とる手に。寝て解く帶の。いかいお世
話。く。枕とる手に。寝てとく帶の。いか
は左遷とや。父上安井にましますとや。
いお世話。く。結ばぬ夢を覺せとや。
フシ春の風。ぬるみし空の快く。行手の森
の人音に。見付けられじと手ばしかく。
又忍ばする飴賣が。片手に太鼓片手に撥。
聲をかしも拍子とり。三下り拍子こんり
やく。是が天子の始めなされた神武飴とて。
合神武天皇は飴がお好きで練らしやりましたる名物飴をば。こち
も仕習て囁等や嫁等が。紅絹の襷をしん
どろもんどうかけて。合しんとろり。合
岸の安からぬ思ひ重ねる。三里哀れさよ。
岸世につれて海の面も風さわぐ。湊に御
船とめしは菅原の道真公。終には讒者
の舌強く覚えなき身に。罪極まり。筑紫
宰府へ流罪の範船津の國安井に着きしか
ば。警固の武士は法皇の舊臣院の廳判官
あつめに子の親が。袖の土産を買ひに來
て認める間の取沙汰に。惜しや都の菅丞
相筑紫へ流れ給ふ故。津の國安井に風

ける。地判官代輝國海の面を見渡し。幕絞らせて丞相のおはします。籠輿の下に手をつかへ。詞沖の様子を観ふ所に。五三日も御出船の日和とも相見え申さす。この所に御逗留あらうより。河内の國士師の里へお越しあつて。伯母君覺壽公と御暇乞ひ候へかしと。地申上ぐれば菅丞相面やつれたる御顔ばせ。物見より現はし給ひ。詞院の御所に使はるれば。上御身にも。世をつらしとの御述懐。フシ哀れにも又いたはし。地日和見の船頭罷出で。詞今朝の天氣相まだ二三日も御遣留と存ぜしに。思ひの外立直り風治まり候へば。地御出船の御用意といふよりおこことが罪はいかにせん。フシ思ひ寄らずと宣へば。詞には有難き御仁心。左程尊き御方の。お爲になつて咎めにあはは死後の面目子孫の譽。殊に私わざならず法皇豫ての仰せには。土師の里に伯母ありと聞き及ぶ。もし津の國にて汐待の隙あらば。暇乞させよと密々の御仰せ。何憚る事もなし御心置きなく土師の里へ御

出と。地勤め申せば菅丞相。都の方をうち詠めさせ給ひ。詞世に有難き法皇の御心や。天子に父母なしと雖も現在の御父君。其御力に及ばずして斯く囚人となる事は。地如何なる罪の報ぞや。はかなの浮世や浅ましの身の果やと。三世を悟る御身にも。世をつらしとの御述懐。フシ哀れにも又いたはし。地日和見の船頭罷出で。詞今朝の天氣相まだ二三日も御遣留と存ぜしに。思ひの外立直り風治まり候へば。地御出船の御用意といふより國が志法皇の。御心の有難さに。河内の國へ赴かんと。仰せゆたかに安々と御與どまる所とて。井の字を居ると書きかへて。安居の宮と末の世に仰ぐも神の威徳かや。かゝる折から櫻丸宮姫君を御供申し。さきに進んで馳來り。詞菅丞相御流罪と承はり。縁類の者暇乞の願ひ。また一つには科の様子も承はりたし。地御役人へ直談と立寄るを數多の官人。ヤア直談とは慮外者暇乞とは無法者。油斷ならずと取巻くを。それと悟りて輝國。ヤレ聊爾^{リラク}すなと押鎮め。詞科の様子聞きたくば云うて聞かさう。上より咎めの條具にいひ開き給へども。齋世の宮と刈

屋姫密通の言譯。御存じなきとて證立あがりたず是非なく科に落ち給ふと。地聞いて悲しき趣を仰せ分けられ。丞相歸洛を御願ひしく刈屋姫宮諸共に駆出で給ひ。なに我故囚れとや。情なや浅ましや不義は二人が誤りぞ。流しなりとも切るなりとも罪に行ひ丞相を助け得させよ父上に逢はせてたゞ助けてたゞ。對面させよと二方は泣き叫びスエテ給ふにぞ。唐輝國遙に頭を下け。謂恐ながら御對面あつては。彌々丞相の罪重くなる道理。元此もとおこりは去る頃。君天子に成り代り御姿を唐僧に寫させしは菅丞相の計ひ。唐土まで天子と思はせ我が娘を后に立て外戚ひいきとならん下工したくみと。讒者の舌にかゝるうち宮姫を連れ御出奔。いよいよそれと叡間に達し罪なくして罪に沈む。殊に姫君とは親子の中。これ天子への畏れあればよもや對面候ふまじ。堆とかく此上菅丞相の爲を思召さば。これより刈屋姫と御縁を切ら

れ。再び禁廷へお歸りあつて。詞謀叛わんな付添ひ來る製りをば。見捨てて何と去なれうぞと憚おそれち給へば姫は猶更。父の爲にゆゑ罪に沈むも悲し。又我をのみ戀慕ひは怨敵我を罪して御流罪を。赦してたゞ人々と伏沈ふせんみく。消え入るばかりに泣き給へば。媒めいしたる身に取つて。辛 苦しさ苦しさ櫻丸。骨にも身にもしみ渡り。思へば／＼我なくば此戀誰か取持たん。科人くわんじんは外ならずと悔めど今更詮方も。涙先立つ計りにてとかう。フシ詞もなかりしが。地立直じきつて宮のお傍に恐れ入り。私もとは土百姓の忤。御扶持を下され君の舍人すけにん諦めて。別れてたゞ刈屋姫と涙と共にフシを勤めるも皆菅丞相様のお蔭。其恩ある宣へば。謂こは勿體ない。お歎きをかけ方を流罪させのめ／＼見てはゐられず。るも元は自ら故いつそ焦あわれて死んだらば

お切りなされ。他人となつてお願ひあらばよもや叶はぬ事もござりますまい。再び丞相様御歸洛あつて後。表向の御縁結び。一旦館を出でし身の面恥おもてかし二度の恥と。仰せに輝國詞を返し。詞御館へこそお歸りなくとも。法皇の御所へお越しあらば猶以て御願ひのよき便り。地ひらに是非にと勧むるにぞ。とかく涙にくれながら姫君にに向ひ。我が戀草の思ひに迷べし。契りは盡きず變らねども親の爲と申してから我々風情の及ばぬ所。輝國今のはあるまいに。地お名殘惜しやと御顔を。見るも涙見らるゝも。ヘルフシ

涙。片手に。詞又逢ふまでは隨分まで。
おまへ様にも御機嫌でと。
地跡は涙のす
がり泣きわつと。フシ絶え入り給ひける。
ヘルシカゝる折節。何れとも知らぬ女中
の乗物つらせ。怖めず臆せず判官代に差
向ひ。詞私事は土師の里立田と申して。菅
丞相の伯母の娘と。
姫。コレ姉様ナウ立田様かいのと。取付
き給ふを突き退け剣ね退け。詞母の覺導
左遷の様子を聞き及び。年寄つての悲し
み御推量下さりませと。
姫。嗚いふうちに又
姫は取付き。そのお歎きが身に取つて猶
悲しいと。歎くを振切り。詞何卒此所の
沙待を土師の里にて御一宿あらば。心よ
く暇乞も致し度き願ひ。明日をも知らぬ
老の身の。少しは歎きも留めたく無體の
御訴訟。夫宿彌太郎が参る筈なれども。
郡役も勤める身で身勝手な事申すも如
何。女の慮外は常の事と。不調法も頼み込
み御訴訟。夫宿彌太郎が参る筈なれども。

すお願ひに参りし。地役人の御了簡
に頼み上りますと。願へば譁國。詞イヤ
一家の願ひ叶はぬこと。大切な因人浪打
際の「宿心」許なく。只今用心のため士
の里へ立越える。一宿は覺誣の許と。
聞いて嬉しく。調工、それはマア結構な
御用心と。娘悦び勇む立田が袖。姫は控
へてコレ申し。とても事に父上にお口
にかかるお願ひと。頼む秋を振放し。
恐れ多い。丞相様へどの顔さげて逢はう
と思召すぞ。もとあなたに菅秀才といふ
お子のない先。母様がお前をば藁の上よ
り遣はされ。わが爲に妹でも今は菅原の
姫君様。勿體ない宮様へ戀仕かけて今こ
の大事になつたでないか。戀は心のほか
でもな。これはあんまり外過ぎて姉のわ
しまで人々へ顔が出されぬ。恥かしと
呼る心も姉妹の。フシさすが誰と知られ
ける。地輿の内には菅丞相わざと詞をか

け給はず。事を計るは判官代。ヤア開立殿今さら御意見益なき事。コリヤやい櫻丸何をうつかり。一時も早く宮を法皇の御所へ御供申せ。立田殿は刈屋姫を御同道は必ず無用。ナ合點か。コレサ士師の里の親元へ。急度^{あつど}預けなされよと表を立てて。地^じ立田が持たせし乗物へ菅丞相を召しかへさせ。後と先とは警固でかため御乗物はゆるやかに。常の旅行同然に輝國が引添うて フシ士師の里へと急ぎ行く。^地ナウこれ父上。丞相と宮諸共に驅け行^き給ふを櫻丸が引留め。立田が押さへて フシ引き^{ひき}わくる。^地名残盡^{きせん}ぬ妹脊の別れ。おふぎの別れとさすが又。姉が情で引合はす。いとぞ思ひは増井の濱目は泣き。腫^はらす赤井の水。いつか安居と逢坂の。水のはれや泣別れ。さらば。さらばと 三重^{みえ}聲殘る。^地菅

流人預かる判官代都國の用捨を以て。河内屋敷へ入り給へば。老の悦び大方なう馳走の役人夜盡の。フシ分ちも知らぬ忙しさ。地立田の前は船場にて思はず逢うたる刈屋姫。皆かに伴ひ歸れども家來も多くは知らぬがち。隠し置いたる小座敷の襖をそつと押開き。詞喰淋しからう柄も盡けう。顔見に來たいは山々なれど。さりとては何やかや用事の多さ。母の傍離されねばえ參らぬ。今がよい隙誰も來ぬ氣晴しにサア爰へと。地心遣ひも姉妹の姉の情を刈屋姫。一間を出づるフシ口は涙。地齋世様に別れてより段々お世話に預かる上。父上様にもお目にかゝりせめて不幸の申譯。それも叶はぬ物ならばと。我が身の覺悟極めても。生の母様覺壽様。今の母様都の弟親王様の御事は。猶しも忘れぬ得忘れぬ。心を推量してブシたべと歎けば。共に涙ぐみ。詞悲しい

は道理々々。さりながら丞相様に逢はぬと。短氣な事などかんまで思ひ出し下さんせと。フシ取つつ置いつの胸算用。地立田のお耳へ入れ。お指圖請けてと餘所ながても下さんすな。母様のお願ひ立つて此屋敷に御逗留。どうぞ首尾を見繕ひ母様の目を抜いてこつそりと取込んで。だいに想つた坪へはいかず母様の堅くろしさ。そうした身の上咄。刈屋姫はそなたが妹。お果てなされた郡領様に少しもからはぬ行儀作法。我が産んだ子でも人にやれば。先こそ親なれこちは他人。地それを京と河内。武家と公家とは位も格別。背薬の上から養子の仔細。知つてはゐれど親ぢやの娘ぢやと思ふは町人百姓の。譯をば知らぬ子に甘さと。幸先悪い訴訟も丞相の伯母風吹かし。掣めかしてもいつながら現様にならしやつたも道理ぢやう。でも始終が済まぬ。詞お宿申すも今日で姫の顔見ぬ先はおれが楊貴妃ぢやと思うは今てんと御器量。齋世とやら様とやらが現様にならしやつたも道理ぢやう。

たが。較べて見れば無楊貴妃。そなたの名も變へねばならぬ。ソリヤ又何とへ。ハテ知れたお次の前。エ、すはくと出放題。地母様へも隠してゐる。この譯何ともいはしやんすな。詞それは氣遣ひし

とも談合コレ泣かすと。よい智惠出してこれにあり。ヤア太郎様いつの間に。ムム何時の間にとはコレ立田。連れ添ふ男地立田につくと宿彌太郎。詞よい分別者後にすと。傳原菅鍾習手稿

給ふべからず。明日の立田おたたか知らされし輝
國の旅宿へ參り。此間御逗留心づかひの
一禮申し。いよ／＼刻限相違なく一番鶴
の鳴くのが相圖。申し合せに往て來いと
覺壽の云付。只今參る道でよい思案が出
たら。コレ戻つてはうお次の前。場ア
しまだじやら／＼惡戯口。ラソト閉口往
て來うと、場ア自らを／＼と姫に代つて身を厭はず。
を見やりて刈屋姫。彼方がお前のお連合
身の上の事に取紛れ。御挨拶も得申さぬ。
詞ア、これ挨拶はいつでもなる事。こち
の願ひは延されぬ。場ア、どうがなと
案じ煩ひヲ、それノ。詞所詮母様にい
うたとて姫のあかねは知れてある。連合
も留守。母様もお傍にござらぬ折柄なれ
ば。お前を私が連れて往て。地呵られう
がどうならうが後は儘いな。サアこなた
へとフシ姫の手を取る後より。詞不孝者
どつちへ行くと。場穂ぐわらりと母の覺
ぬ。

毒杖振上げて飛びかゝるを。立田ははつ
したお腹が立つならばこの立田。打ちも
擣きもなされませ。この中も宣はぬか。
詞人にやれば我が子でないと仰しやつて
の折檻は。母様とも覚えませぬ。場承相
様の御秘藏。姫杖棒あててよいものか。サ
ア自らを／＼と姫に代つて身を厭はず。
イヤお前に科はない不孝が自ら打ち給へ
と。立田を押送る杖の下イヤ／＼お前は
打たされぬ。イヤこんな様はと折檻の杖を
伯母御前率爾の折檻し給ふな。齋世の君
の御不便ある娘に疵ばし付け給ふな。父
母もエ共に。涙の荒折檻。詞ア、これ／＼
伯母御前率爾の折檻し給ふな。齋世の君
をゆかしく慕ひ来る。刈屋姫に對面せん。

毒これへ伴ひ給はれと障子の内より丞相
の御聲高く聞ゆるにぞ。老母は杖をか
らりと投げ捨て。わつと叫んで伏し轉び
は甥の殿。子にやつた姫は甥孫。親も赦
暫し。答もなかりしが。詞生の親の打擣
は養ひ親へ立つる義理。地養ひ親の慈悲
心は生の親へ立つる義理。あまき詞も打
擣も。子に迷うフシたる親心。地逢うて
やろとは姫よりも母が悦び。詞には言ひ

盡されぬ。調刈屋姫。結構な親持つた。
地持つたくと目に持つた涙の限り聲
限り。二人の娘は何事もお慈悲／＼とば
かりにて、フシ泣くより外の事ぞなき。コ
レ調なう爰から禮をいはうより。來いと
あればいざ傍へと。地隔ての襖押明くれ
ば菅丞相は見え給はず。逗留のうち作ら
れし主の姿のフシ木像ばかり。地コハそ
もいかにと刈屋姫。逢うてやらうと宣ひ
しは母様の折檻を留めん爲。とにかく不
幸な自ら故お逢ひなされて下されぬか。
四今物を仰しあつたは父上に違ひはない
に。木で作りし父上様が但しは物を宣ひ
しか。地又は何所ぞ隠れてかと。立つ
て見居て見フシうろ／＼。調なう騒
がしい刈屋姫。丞相の逗留中。御馳走申
すは奥座敷爰へは餘程間數も隔たり。さ
き程聲のかゝつた時爰へはどうしてござ
つたと思ひながら。嬉しさに辨へなく見
参りがけに輝國殿の旅宿へもちよと付届

れば此木像ばかり。次手ながら刈屋姫咄
して聞かさう。逗留の中に主の像。描い
てなりとも作つてなりと。伯母が形見に
下されと願うた日から取りかゝり。初手
に出来たは打破り捨て二度目に作り立て
られしを。同じく是も打碎き。地三度目
に此木像作り上げて仰しやるには。調前
の二つは形ばかり。精魂もなき木偶人。
是は父丞相が。魂残す算とて下されし主
の姿。調物をいふまいともいはれず。帝
への恐れあれば。逢ひたうても逢はれぬ
親子。木とな思ひそ刈屋姫。調物仰しや
つた父上に逢つて嗤笑しかる。母も本
望遂げましたと親子三人悦びの。中への
道々牒し合した通り太郎ぬかるな。氣遣
ひなさるな親人と。地與と部屋とへ別れ
ば。地後は親子が小聲になり。調コリヤ
御奔走とり／＼騒ぐへばかりなり。地

け。悴が幸ひ居り合せ。用意も大かた出
來たと聞き先づは大慶。左右するうちも
う暮相。一先づ歸つてお立の時分又參る
のも老足なれば。お邪魔ながらこれにを
ろ。心づかひなし下されな。調兵衛殿の
義理々々しい。嫁子の所は内同然断りに
なたの部屋にお寐間をとりや。地後程お
目にかゝらんと。フシ姫を連立ち入り給へ
ば。地後は親子が小聲になり。調コリヤ
道々牒し合した通り太郎ぬかるな。氣遣
ひなさるな親人と。地與と部屋とへ別れ
行く座敷々々は燭臺照らし。今宵限りの
御奔走とり／＼騒ぐへばかりなり。地

士師の兵衛は一間よりそと抜岡出で前裁
の。勝手覚えし切戸口錠捻ち切つて押開
けば。外から相圖の挿箱差出す中間徒若
黨。調コリヤやい言付けた人數の裝束。

丞相を迎ひの張興。すはといふ時間に合せと。地家來共先へ歸し挾箱引ん抱へ。月影漏るゝ木の間へうそへ親ふ同腹中。親人お首尾は。件の物は參りしか。悴氣遣ひ仕るな。コリヤ此中に計略のかの一物。地大事の談合爰へと大庭の。池の邊でさゝやく親子。宵から素振に氣をつけて。宿禰太郎に目放せず。立田の前が物陰より聞くとも知らず宿禰太郎。御先程お聞きなさる通り。判官代輝國迎ひに参るは八つの上刻。時平公よりお頼みの。晉丞相殺す工面。贋物仕立て迎ひと偽り。受取つて途中でぐつ。とはいふものの。一番鶏がうたはねば。姑の片意地名残惜んで渡されまい。地八つ鶏の鳴かぬさきに嗚鳴する鶏。これにあると挾箱より取出し。御手、皮膚のよい白相國。地とかうするうちもう夜半。一調子はり上げ存分にうたうてくれ。

聲聞かねば落付かぬ。親人なぞ鳴きませ
ぬの。而イヤ其分では鳴かぬ筈。宵鳴は
天然自然極めては鳴かぬもの。それを鳴
かすが秘密事。大竹の中へ熱湯を入れ。
其上にとまらすれば。陽氣の廻るを時節
と心得時をつくる。留竹も挿箱に入れて
來た。地臺子の湯も沸つてある。釜ぐ
ちそつと取つて來い。而ホ、取つて來る
は易い事。湯を仕かけて鳴かぬ時は。ハ
テぐどく。地鳴かぬ時は又分別と親子
が奸計。南無三寶一大事。先へ廻つて母
様へお知らせ申してイヤさうしては。イ
ヤいはいでは又こちらが。いうてはあち
らがこちらがと。心迷ひし フン胸撫下し。
而宿禰様。太郎様は何處にと。地尊ぬ
る聲にはつと二人が廢忘怪顛。鶏籠す挿
箱。あたふた締めて左あらぬ風情。而ヤ
ア事々しう呼立つるは。何ぞ急な用でも
あるか。さもない事なら不遠慮千萬。親
と。お前方の宿禰も。肝にこたへ怖りした
と。ぬい顔つれぐ打眺め。お前方の
悔りより。わしに悔りさゝやんした。
地聞えぬ連合君。賀迎ひを拵へて菅原
相様殺さうとは。あなたに何ぞ恨みがあ
るか。但しは時平に輞まれし欲には馴染
の女房も捨て。母様の義理も思はずか。
お前捨てる心でもわしや得捨てぬ太郎
様。コレ申し親父様思ひ止つて下さりま
せと。男を拜み夫を拜み。聲も得立てぬ
贞女フンの思ひ涙。操を顯はせり。地兵
衛は宿禰に胸じ。ぬいややは親身の意見
に逢うて。親も悴も面目ない。向後心改
める。嫁女此事聞流しにア、勿體ない。
聞き流さいでよいものか。地御得心と
あるからは。此世ばかりか未來迄かはら
ぬ夫婦勇君。まだ二月の餘寒も烈し。炬
と。先に立田がそれそこを。心得太郎が

後製裝先四五寸切られながら。振返つて擱み付き。國工、これ人でなし卑怯者。一人の手にも足らぬもの。撲殺しが本望か。地色女の義理を立て過ごし悔しや無念と罵る聲。おとぼね立てなと宿禰が下着。樓元口へ押込み捻伏せ肝先ぐつと。一割り。地兵衛は前後に心を配り。地息は絶えたか。氣遣ひ召すな只今と。さて此死骸は。問ふに及ばぬこの大池。死骸を浮さぬ手ごろの石袂や帶に括り添へ。深みへやれと一人して投込む。死骸は紅の。血沙に染まる池までも。立田が名をや流すらん。コレ親人。これはこれでも濟まぬ鶴。妻子の湯を呑む懷中松明手ばかり燈し立て。池の中へ明を見せ。挾箱の蓋あをのけ鶴を上に乗せ浮める池の水の面。刀の鎧差延ば

す腕一ぱいに押遣れば。動かぬ水も夜嵐に立つや小波のうねりにつれ。一手段ばかり流れ行く。親人何をなさるゝ事。沈んで知れぬ死骸は。鶴を船に乗せて尋ねれば。其死骸のある所で時をつくる。鶴の一徳思ひ出し。池へ沈めた立田が死骸。今一役に立てて見るうまい手番。拍子まんが直つて來た。あれ／＼太郎羽子たゞきするは死骸の上か。そりやこそ鳴いたは東天紅アリヤ又うたふは東天紅。遣ひの御一禮。エテ瓦に盡きぬ御名残。地宿禰太郎龍り出で。御立の刻限とて早や門前まで迎ひの官人。判官代輝國は路次の用心辻固め。只今旅宿を立ち申され。輿異の官人に譜代の家来を相添へられ。地色只今これへ參上と怪しの張輿異入れ八つにもならぬ背鳴の聲さえかへる春のて。時刻移るとせり立つる。菅丞相は悠然と大廣間より出でさせ給ひ。輿に召すまで見送る老母。前作つてにこくと。心地に親子が悦び。これから急ぐシ泣かぬ別れぞ哀れなる。宿禰太郎も御見立て門送りして立歸り。ヤレ嬉しく。

手稿原書授傳習鑑

の仕残し オクリだめを。シ聞かして入りにけり。地早や刻限ぞと御膳の拵へ。鉢に立つや昆布腰元共に島臺持たせ。伯士黒髮斗昆布腰元共に島臺持たせ。伯母御シ座敷へ出で給ひ。百日千夜留なげない。あれが何の役に立つハヽヽ。めたりとも。別るゝ時は變らぬ辛さ。地此詰を知らずば言うて聞けう。總別淵川へ沈んで知れぬ死骸は。鶴を船に乗せて尋ねれば。其死骸のある所で時をつくる。地宿禰太郎龍り出で。御立の刻限とて早や門前まで迎ひの官人。判官代輝國は路次の用心辻固め。只今旅宿を立ち申され。輿異の官人に譜代の家来を相添へられ。地色只今これへ參上と怪しの張輿異入れ八つにもならぬ背鳴の聲さえかへる春のて。時刻移るとせり立つる。菅丞相は悠然と大廣間より出でさせ給ひ。輿に召すまで見送る老母。前作つてにこくと。心地に親子が悦び。これから急ぐシ泣かぬ別れぞ哀れなる。宿禰太郎も御見立て門送りして立歸り。ヤレ嬉しく。

麻間へござつてイヤ寐たうても麻られぬ
わいの。麻られぬとは御氣色^{ごきしき}でもアレま
たいの。客を立てて嬉しいと。一道な聲^{ひとじん}
殿の悦び。一つ屋敷にゐながらの暇乞も
得せいで。刈屋姫が悲しかる。人の逢
ふのも羨^{うらや}かると。かけ構はね立田さへそ
れで態と呼びにはなぜ來^くねぞ。誰ぞ行
て見てこいと。無いふにきよろづく宿禰^{すくね}
太郎。フシ腰元どもは立戻り。脚奥^{あし}にご
さるは刈屋姫只お一人。立田様はござり
ませぬ。何ぢやいぬ。内を放れてどこへ
いきやろ。地今一度見てこい座敷の隅々
かくれぐれ。尋ねくと吟味の嚴しさ。
提燈手ん手に若黨中間幾人あつても行き
届かぬ。花壇築山手分けして尋ねる奥の
池の端^は。芝に溜つた生血を見つけコリ
ヤく此血の流れ込む。池を搜せと聲々
に。水心得た奴共飛込みく水底より。

かづき上げたる立田が死骸。フシ腰元
付にをる宅内め。身が前へ出あがらう。
ぐ家内の騒動。地立田は衆も動かさず。ナイ^{／＼}ないと地御前にかづ^{／＼}。阿人
殺した奴は内にあろ詮議済む逸門打つ
て。家來共動かすなと。地喚きちらせば
母覺壽姫もかしこへ轉び出で。コハ誰人
の所爲ぞや。先からお顔を見なんだは。
伯母様のお傍にと思ひ設けぬこの死骸。
父上には生別れお前には死別れ。時もか
はらず日もかはらず。悲しさつらさ一時^{ひととき}
はらずも見やう筈はこはりませぬ。池の
に。かゝる例もある事かと。エタ老母に
取付き。悔泣^{くわいなき}ヲ、脚道理々々。そなた
はおれが傍にと思ひ。おれはそなたが傍
に居ると思ひ違ひが娘が不運。地母が因
果でおちやるわとかつぱと伏して正體な
し。太郎傍へ立寄つて。涙が死人の爲
の者がどうして知らう。血の分では言譯
立たぬ。これはお且那無理おつしやる。
言譯立たうが立つまいが。池が血へ流れ
込んだ其外は存じませぬ。ヤア池が血へ
流れたとは。血迷うて何ほざく。きやつ
らんと縁端^{えんば}に大胡座^{おほくざ}。男女に限らず家來
のやつばら片端から詮議する。マアとつ
立てと。地宿禰も續いて立つ所を老母押

止め。而イヤ責めるに及ばぬ詞のてんで
ん。嬉しや娘の敵が知れた。アハ責めな
とは天晴お日高。
科櫛つた罪人。女共
へ手向ける成敗大袈裟に打放す。腕を左
右へ引張れと刀掲げ立寄る宿禰。
成敗は常の科人袈裟に切つてはたゞ一思
ひ。苦痛させねば腹が瘻ぬ。娘の敵初太
刀はこの母。跡は誓殿刀を借ると。
ひんくしくも棊引上け向ふ。目當は奴にあ
らす。油斷太郎が弓手の肋骨突込む刀に
宅内は。フシ命拾うて逃げて行く。
禪太郎は急所を刺され悶絶き苦しむ息の
下。身どもに何の科あつて老耄めがと言
はせも果てず。肩覺えないとはいはさぬ
く。わが科を人に塗り。成敗を見て見
せだて。裾はせ折つた下着の棊先切れて
ある。その切れはコリヤ立田が口に聲立
てさせぬ無理殺し。齒を噛みしめ放さぬ
棊先。切つた事を打忘れ。おのれが科を

おのが顯はす極重犯人。
死骸の前で
輝國只今これへ御出と。豪來が申すに老
母は驚き。
に。心得ぬ事ながら此方へ通しませい。
刈屋姫は奥へ行きや。こいつはまちつと
苦痛をさすと。
出迎へば。
禪太郎は急所を刺され悶絶き苦しむ息の
下。身どもに何の科あつて老耄めがと言
はせも果てず。肩覺えないとはいはさぬ
く。わが科を人に塗り。成敗を見て見
せだて。裾はせ折つた下着の棊先切れて
ある。その切れはコリヤ立田が口に聲立
てさせぬ無理殺し。齒を噛みしめ放さぬ
棊先。切つた事を打忘れ。おのれが科を

おのれが顯はす極重犯人。
死骸の前で
たというては済むまい。船がかりの其間
伯母御に逢はすはこの輝國が情の容赦。
今日の今になつて名残も一倍。島へはや
らぬ渡したといへばそれで済むと。鼻の
先な女子の了簡。首丞相の仇にこそなれ
爲にはならぬ。偽りな申されそ。イヤ偽
りは申さぬ。庭で鳴いた鶴の聲。そこへ
ござつた迎ひの衆。渡したに違ひはない
が。請取らぬとおつしやるので。娘が最
期誓めがあのさま。思ひ合せば先刻に來
たは蟹迎ひ。コレ伯母御。内の驟勤死人
のあるうへ蟹迎ひ嘘ではあるまい。誰者
どもの所爲であらう。
の後れ。追付いて取返さんと急きにせい
てかけ出づ輝國。
たれよ。首丞相はこれにありと
より出で給ふ。覺満は悔りさつきに別れ
た首丞相。そこにはどうして／＼とフシ

不審の立つも道理なり。壇制官輝國打笑ひ。ぬけ／＼とした伯母御の偽り暫時の仰天。丞相これにましませば輝國が安堵々々。御見え渡つたこの御靈儀。譯も聞きたし力になつて進ぜたけれど。私ならぬ警固の役目。壇はや刻限も移りぬればいざ御立と勤むる所に。御先程見えた警固の役人。たつた今門前まで。何ぢや警固がハテよい所へ戻られた。嘘つかぬ覺壽か證據これへ通し。輝國殿へ見せませう。イヤ身が名を衒つた警役人。直に逢うては思ひかるべし。忍んで様子を窺はんと丞相諸共一間の障子。フシ引立て内に隠れゐる。壇奥にさき立つ警固が大聲。同コレ老母。輝國の名代と侮り。とてもない物身どもに渡しようぬつけりさゝれたの。これは迷惑。昔丞相を請取りながら。とてもないとは何おつしやる。アレまだぬつべり。丞相は丞相

でも。木を作つたは此方に入らぬ。内付の菅丞相。替へる氣で持つて來た木像。コリヤ此奥にと壇いふに覺壽も心付き工見え渡つたこの御靈儀。譯も工忝い。さては魂を籠められし木像であつたかい。猶も證據を見届けんと心の悅び押隠し。此方の言分合點がいかぬ。其木像見せさつしやれ。ヲ、しゃちこばつた荒木作り。壇サア今見せうと明ける戸の奥に召したは木像ならぬ。優美的姿戶丞相につこと笑うて立出で給へば。警固はぎよつと呆れ顔。覺壽も違ひ心當に忍んで様子の内と今見る姿。心ときまぎ疑ひなれば太郎。半死半生のた打つ苦しみ。南無三寶太郎様が切られてござる。且那々々と呼ぶ聲に警固の中から親兵衛。前後も更に辨へず走り寄つて引起し。コリヤ恃。この深手はどういつが所爲。フシ相手を知らせと氣をせいたり。同なう兵衛殿相手は姑ア、私が手にかけた。ヤア掣を手にかけ落着き自慢。何科あつて身が掣をヤアと抜けさしやんな姫殿。そいつが立れて歸つて見たのは木像。すりかへられ田を殺した時。こなたも手傳ひ仕やろがの。娘の敵切つたが何と。賛迎ひの棟梁殿。何もかも網はれ時。さつぱりといふによつて變るかい。イナヤ變らうがかは

るまいが戻された菅丞相。いざ此方へと立寄る覺壽。ヤアのぶといと突飛ばし丞相を又興に乗せ。戸を引立てて家來に向ひ。謂わいらも様子を見る通り。いかにしても怪しい事ども。此分では歸らず壇念のため家探しすると。踏込む先に宿禰太郎。半死半生のた打つ苦しみ。南無三寶太郎様が切られてござる。且那々々と呼ぶ聲に警固の中から親兵衛。前後も更に辨へず走り寄つて引起し。コリヤ恃。この深手はどういつが所爲。フシ相手を知らせと氣をせいたり。同なう兵衛殿相手は姑ア、私が手にかけた。ヤア掣を手にかけ落着き自慢。何科あつて身が掣をヤアと抜けさしやんな姫殿。そいつが立れて歸つて見たのは木像。すりかへられ田を殺した時。こなたも手傳ひ仕やろがの。娘の敵切つたが何と。賛迎ひの棟梁殿。何もかも網はれ時。さつぱりといふによつて變るかい。イナヤ變らうがかはた／＼。エ、残念々々。呪めが出世を思

ひ。時平公に一味して菅丞相を殺さん
爲。難に宵鳴させ。十が九つ仕終せた兵
衛が方便。地窟り婆めに喚き出され殺さ
れた忤が敵。覺悟ひろげと飛びかゝるを
ヤアさはさせじと判官輝國。小陰より顯
はれ出で覺壽を圍うて突つ立つたり。ナ
アどなたが出てもびくともせぬ。兵衛が
たくみの破れかぶれ死物狂ひの働き見よ
と。切つてかゝればかいくどり持つたる
刀踏み落し。利腕掲んで引つくりかへ
し。足下に踏付け大音上げ。員ヤア輝國が
家來共。賛者めらを片端から括れくと
いふ聲に。始の擬勢ねけ／＼にフシ一
人も残らず逃失せたり。地窟り婆はとつか
は興の戸の明くる間さぞやお氣詰りと。
内を見ればこはいかに籠の木像又怖り。

これはいかにと立歸りこなたの障子押明
晴れつらんとフシ刀を抜けば息絶えたり。
立寄つて髪引上げ。丞相の堅固の有様。
最前もいふ如く。匹夫々々がたくみも顯
れ。我が急難を連れしも暫時の睡眠前
に涙。なう輝國殿。惡事の元はその兵
衛。此世の眼を早う。太郎も共にと
そそれ何の泣こ。何の。／＼と地窟り婆
に涙。なう輝國殿。惡事の元はその兵
衛。此世の眼を早う。太郎も共にと
丞相の右手の方。御座を並べて直し置き。
御兵衛親子がたくみも顯はれ。何も彼も
たまらず打落す。覺壽は木像抱き拘へ菅
の。聲も涙にフシ回向ある。地窟り輝國大
見れば。兵衛がたくみ太郎が所爲。地窟
田の前ははかなき最期是非もなし。伯母
もなく暫時間。物騒しく聞えし故窓ひ
見れば。兵衛がたくみ太郎が所爲。地窟
南無阿彌陀佛と唱ふれば。菅丞相も唱名
孫を見る迄と。貯ひ過した耻白髮。孫は
得見いで憂目を見る。娘が菩提提。地窟
り心の迷ひ。どちらがどうちや輝國殿
日利なされて下されと。問はるゝ人も問
同じく此刀と。取直す手に髪拂ひ。朝初
爲。難に宵鳴させ。十が九つ仕終せた兵
衛が方便。地窟り婆めに喚き出され殺さ
れた忤が敵。覺悟ひろげと飛びかゝるを
ヤアさはさせじと判官輝國。小陰より顯
はれ出で覺壽を圍うて突つ立つたり。ナ
アどなたが出てもびくともせぬ。兵衛が
たくみの破れかぶれ死物狂ひの働き見よ
と。切つてかゝればかいくどり持つたる
刀踏み落し。利腕掲んで引つくりかへ
し。足下に踏付け大音上げ。員ヤア輝國が
家來共。賛者めらを片端から括れくと
いふ聲に。始の擬勢ねけ／＼にフシ一
人も残らず逃失せたり。地窟り婆はとつか
は興の戸の明くる間さぞやお氣詰りと。
内を見ればこはいかに籠の木像又怖り。

おのれ親子に見せたが本望。娘が恨みも
はれ。我が急難を連れしも暫時の睡眠前
後を知らず。木に彫み筆に謝く。例は本
朝名高き繪師。巨勢の金岡が書いたる馬
爲轉變の世のならひ。娘が最期も此刀。
は。夜な／＼出でて萩の戸の萩を喰ひ。

唐土にも名聞の譽。奥道子が墨繪の
雲龍雨を降らせし例もあり。また神の尊

壇古の香房ぐとめ木の小袖家來に持た
とありければ。御これは宜しき進ぜ物。

贈し歌。嗚けばこそ。別れを急げ鶏の
音の鳴聞えぬ里の。曉もがなとフシ詠じ

像木佛などの。人の命に代らせ給ふ例は
かぞへ盡されず。詞旨相承が三度まで

作り直せし物なれば。木にも魂佛はつて
立寄り伏籠に手をかくる。せ参らんと、
我を助けしものやらん。妻具識者の爲に

御詠歌より。今この里に鶏無く羽たゝき
もせぬ世の中。や伏籠の内をもれ出づる。
捨て。地名残はつきすお暇と立てで給ふ

罪せられ。地身は荒磯の。ギン島守と。朽
ち果つる後世まで形見と思し召されよ
と。ナキス仰せは外に荒木の天神。河内の

御前より道真が。申請けし女子の小袖。
我が身にはあはぬ苦。地身幅も狹き罪人
が此儘にお預け申す。わが小袖と思しめ

し。立田の前が追善の。佛事も共にと伯
母御前の心を悟る御詞。骨身にこたへ忍
びかね思はずわつと聲立てて。歎くに扱
はとフシ輝國も心を。感じ萎れる入る。地
玉の、木櫻樹。珠數の數々くりかへし。
歎きの聲に只一目見返り給ふ御顔ばせ。

士師村道明寺に。フシ残る威徳ぞ有難き。
地輝國四方を打眺め。思はざる儀に隙
を取り。夜も明けはなれ候へば御立ぞふ
と申すにぞ。へんフシ又改むる。暇乞。伯
母が寸志の錢別せん用意の物こなたへ
と。刈屋姫の上着の小袖かけたる伏籠諸
共に。フシ御傍近く取直させ。地浪風荒き
楫枕餘寒を凌がせ申さん爲。伯母が心を
たきしめた小袖を島まで召さる様に。

の聲は子鳥の音。子鳥が鳴けば親鳥も。
地鳴くは生あるならひぞと。心の歎きを
講習手授傳原著

人の身の喰種。菅丞相の舍人梅王丸。主君流罪なされてより都の事ども取締ひ。御臺のお行方尋ねんと笠ふかぐと深緑。フシ土手の並木にさしかゝれば、向うからも深編笠我に遠はぬその扮装。

互にそれぞと近く寄り。西梅王丸か。これは〜櫻丸。ヤレそちに逢ひたかつた。マア咄す事聞く事ありと、兄弟木蔭に笠傾け。西招先づ問はう。其方は日外加茂堤より。宮姫君の御跡慕ひ尋ね行きしと。内方八重の物語。何とお二方に尋ね逢うたか。成程道にて追付き奉り。菅丞相御流罪と聞くより對面なさしめ奉らんと。安居の岸迄御供せしに御對面叶はず。輝國殿の計ひにて。御歸路願ひの妨げとお二方の御縁も切られ。姫君は土師の里伯母君の方へ御出で。齊世の宮様は法皇の御所へ供奉し奉り事治りといひながら。納まらぬは我が身の上。冥加に叶ひ

お車を引くそのあり難い事打忘れ。賤しき身にて戀の取持終には御身の仇となり。宮御謀叛と讒言の種拵へ。御恩請月。これも心にかかる故思はず延引。地に思ひは須彌大海。是非もなき世の有

皆この櫻丸がなす業と思へば胸も張裂く。如く。今日や切腹。明日キ命を捨てうかと。思ひ詰めは詰めたれど。西佐太にお

はする一人の親人。今年七十の賀を祝ひ。人ぞと尋ねれば。本院の左大臣平公吉兄弟三人嫁三人。並べて見ると當春より田への御参籠。地出しやばつて鐵棒く

ならば不忠の上に不幸の罪。せめて御祝儀祝うた上と詮なき命けふ迄も。ながら聞いたが櫻丸。齊世の官首丞相を憂目に

悦び勇みおはするに。地我一人缺けるらふなど。フシ言捨てて急ぎ行く。西何と

聞いたが櫻丸。齊世の官首丞相を憂目に

大路。狭しとフシ轍せたり。地兩人木蔭を

飛んで出で車やらぬと立^タ塞^スがる。四ヤア

投^{トス}退^カけ^カ櫻^カんではぶち付^ケけ

何者なれば狼藉^{ラブカ}すると顔を見れば松王が

投^{トス}付^カくれば^カ傍^シに近^カ

兄弟。梅王丸^{メイウマル}。ム、聞えた。主に離^{ハセ}

れ扶持^{ハサツ}に離れ。氣が遠うての狼藉か。但^シ

しは又此車時平公と知つてとめたか知ら

れ者。いづれもはお構ひあ

いでとめたか。返答次第兄弟とて容赦は

るな。御主人の目通り御奉

せぬと。白張^{ホワタチ}の袖まくり上げ掴みしが

て。ヤア自命知らずのあば

ん其勢^{カニシキ}。

梅王丸似^{ナシ}非笑ひ。ヤア同^シいふ

な^シ。氣も遠はねばこの車見違^{ハシマ}へもせ

ん。コリヤやい。松王が引

ぬ時平の大臣。齋世親王^{サイセイノミコト}丞相^{ヨウジヤウ}と

きかけたこの車とめらるゝ

つて御沈落^{メイシムロク}。その無念骨髓^{ムニンコスイ}に徹し。

出逢^{ハシマ}ふ

ふ所が百年目と思ひ設けし今日只今。櫻

ら取つて引出す車。ホ、ウ

丸とこの梅王牛^{メイウウ}に手馴れし牛追竹^{ウツヅク}。位自

かけてエイ^イ／＼と押戻^{ハシマ}

慢で喰ひ肥えた時平殿^{トモヒラジン}。二つ三つ五

さ知らず。一寸なりとやつ

六百くらはさねば堪忍ならぬ。いはれぬ

て見よと。

梅王丸^{メイウマル}爰^{ハシマ}に手を

せば。牛も四足を立^タ兼ねて

ヤア法に過ぎた案外者。アレぶちのめせ

て見よと。

引括れど。

供の侍聲々に前後左右に

追取卷く。兄弟は事ともせず。取つては

く。松王車の後方へ廻り。兩



手をかけて力足やらんやらじの諍ひは。世にも希なる三つ子の舍人互に劣らぬ主思ひ。ナホス命限り根限り遣つ戻しつ引合ふ車。大地は築研と掘穿ち土にえ込む車の轆。ヤア面倒な畜生めと。輓を放せば逸散に牛は離れて、フシ駆けり行く。地車の内ゆるぐと見えしが。御簾も飾りも踏折りくへ踏破り。顯はれ出でたる時平の大臣。金巾子の冠を着し天子にかはらぬその粧ひ。赫々たる面色にて。ヤア牛扶持くらふ青蠅めら。轆にとまつて邪魔ひるがば。轆にかけて敷殺せ。ヤアさいふ大臣を敷殺さんと。地二人が力に車を止め。引繩りかへすを返されじと。

千世界の千日月一度に照すが如くにて。追の梅王櫻丸。思はず跡へたちくへ五躰すくんで働くかず。スエヲ無念。々々と計りなり。問何とわが君の御威勢見たか。此上に手向ひすると御目通りで一討と。刀の柄に手をかくればヤア松王待てくと。地車より飛んでおり。同金巾子の冠を着すれば天子同然。太政大臣となつて天下の政を執行ふ時平が。眼前血をあへすは社参の穢れ。助けにくる奴なれども下郎に似合はぬ松王が働き。忠義に免じて助けてくれる。地ハレ命真加な蛆虫に手輕き下屋敷お庭の掃除承はり。松梅櫻御愛樹に培ひ水の養ひも。根が農りの鉢仕事我が身の老木厭ひなく。幹をこめらと。フシ邊を。睨んで進み行き。地振返つて松王丸。同よい兄弟を持つて兩人共に仕合者。命を拾うた有難い添いと三拜は上より金剛力。どうぞ踏んだる其響。車も心木も粉微塵。碎けし轆を銘々提げ。調工、汝にも言分あれども。親人の七

十の賀祝儀済む迄。ナウ梅王。ヲ、其上では松の枝々切折つて敵の根を斬ち葉を枯らさん。ヲ、それは此松王も親父の賀を祝うた跡で。梅も櫻も落花微塵。足元は三里別れ行く。ハラシ春さきは。在々の鋤鋤送も樂々と。遊びがちなる一農。一番村では年古き人に知られし四郎九郎。地車より飛んでおり。同金巾子の冠を着すれば天子同然。太政大臣となつて天下の政を執行ふ時平が。眼前血をあへすは社参の穢れ。助けにくる奴なれども下郎に似合はぬ松王が働き。忠義に免じて助けてくれる。地ハレ命真加な蛆虫に手輕き下屋敷お庭の掃除承はり。松梅櫻御愛樹に培ひ水の養ひも。根が農りの鉢仕事我が身の老木厭ひなく。幹をこめらと。フシ邊を。睨んで進み行き。地振返つて松王丸。同よい兄弟を持つて兩人共に仕合者。命を拾うた有難い添いと三拜は上より金剛力。どうぞ踏んだる其響。車も心木も粉微塵。碎けし轆を銘々提げ。調工、汝にも言分あれども。親人の七

ちやてて。大きな重箱に眼へはひるやう
な餅七つ。朝茶の鹽にも喰足らねと貰は
ぬよりも忝い。禮もいひたし。祝ひとは
マア何でござる。サイン。菅丞相様のふ
つて湧いた御難儀。お下に住むおらゝが
身祝ひ所ぢやなけれど。爲にやならぬさ
かいで爲るは爲るが。世間へも遠慮があ
つて。彼岸團子程な餅七つ宛配つたは。
この四郎九郎丁七十。この春年頭のお禮
に上つた時おらが年をお尋ね。七十と申
したりや。古來稀な長生。其上珍らしい
三つ子の爺親。禁裏から御扶持下され。
梓共は御所の舍人^{しゆじん}目出たい。産れ月
産れ日。産れ出た刻限違へず七十の賀を
祝へ。其日から名も更へと。ナウ聞か
しやれ。伊勢の御師か何ぞの様に白大夫
とおつけなされた。則ち今日が誕生日。
白黒まんだらかいは掃除へ投つて退け。
地 今日から白大夫といふ程にさう心得

て下され。脚それは目出たい。序ながら
問ひましよ。三つ子産むと扶持下さる。
其謂も聞かしやつたか。サイン死んだ女
房が産んだ時は邊り隣の外聞。ひよん
な事ぢやと思うたが勿怪の幸ひ。三つ子
の爺親一代は作り取りの田地三反。日本
ばかりぢやないげな。唐迄もさうぢやて
法式は忝いもの。且那殿は流罪なれど。
て。男の子なりや御所の牛飼。女郎なれ
ば東童とやらは是も御所でつかはる。
とは。但しはまだ呑足らぬか。合ぬけ
餅の祝ひとは格別。名酒呑まねば何時迄
も四郎九郎。ハレヤレ盛つた酒を呑まぬ
と嘆いふわぢよ。おらに酒いつ盛つた。
ヲ、さつきに盛つた。樽や德利は目に立
つ故。餅の上へ茶筅の先で。酒鹽打つて
おらに背りやとハフシ咄の中道。辿り來
るは櫻丸が女房八重。今日は舅の祝ひ日
いか。脚エ、それで聞えた。嘆が酒くさ
い餅ぢやというた。外へは遠慮でさう仕
業やつたので二度の祝ひ済んだちやな
やろと。地おらは懇だけ。晩に来て
寝酒一ぱい。フシお客様これにと出でて行
く。脚嫁女ア、聞きやつたか。今の世の
イまだ皆様はお出でないか。遅かると氣

がせて。淀堤から三十石の飛乗り。脚
船の足の早いので草臥もせず早よ來たか
仕合せでござんする。脚コレ四郎九殿。

見付けて。晩にきて麻酒たべう。へへ、きして寄る事も忘れたに。
 ハ・ア、せち賢い懇ぶり。イヤ又お前お千代様とはよいお出合
 も餘りな聞きも及ばぬ茶筅酒ホ、へへひ。サイナ地お春様に逢
 本。ハ、へへと。フシ嫁と男の睦しさ。うたはわしが仕合せ。賑や
 通梅王松王兄弟の。女房が来る道草も。かな道連れ。詞それはそれ
 女子の小オタリ手業笠に。摘込む蒲公英嫁
 菜。枸杞の垣根を目印に。サア開業ぢ
 お春様マア先へ。イヤお千代さんからでない。和御女達にさす合
 と。地相嫁同士が門での辭宜合。白大夫點。こてことむつかしい
 可笑しがり。間一時に産れた三つ子の事はいらぬ。今朝搗いた餅
 嫁ども。先の後の所かい。八重がとうかで雜着仕や。上置はされた
 ら待つて居やる。どちらちなしに遣入れ昆布。隙の入らぬ様に茹で
 く。ほんに八重様早かつた。ござんすて置いた。大根も芋もそこ
 る道なれば。春が所へ誘うても下さんしに有る。勝手は知るまい。
 よかと。地待つた程が遅なはつて心せき地ヤアえいくと立上れ
 な道すがら。千代様に行合うて連立つてば。イヤ申し。今日の祝ひ
 くる道悪戯。今日の祝ひの浸にと嫁菜蒲はお前が目當。料理方の出
 公英一人の仕業。圖それはよう氣がつい
 た。春様誘ふ約束も。日脚の長けたに氣ぜ
 寝入りなされませ。勝手し



らねど三人寄つて何も彼も取出す。阿さア、この中誰やら。オ、
 うちやてて立つた所棚な物下してやろ。それく。今去んだ十作が
 コレへこれ見や。祖父の代から傳はつて呪には。時平殿の車先で三
 た根來椀ちや。折敷も拾枚。おらが息災人の子供が大喧嘩。聞いて
 なもこの椀折敷。堅地なとてかんまへてかと知らしてくれだ。喧嘩
 手荒う當るな嫁女達。このマア伴どもはの様子騒達は知つて居よ。
 なぜ遅い。地来るまでに一駆と。體を車先での事とあれば。時平
 槍に差枕。アシ堅地作りの親父なり。コレ殿に奉公する松王が女房。
 門皆様。何ばうあのやうに仰有つても。爰へ來て様子をいやと。地
 雜煮ばかりでは置かれぬ。地飯も焚かざ名指しに逢うたは千代が迷
 なるまいし何はせいでも。鰹鮪道草の惑。お祝ひ事の済むまでは
 煙茶お汁によから。八重さん千代さん頬お前の耳へ入れぬがよい
 みます。此春は飯仕かけうと手ん手に俎と。三人ながらその心。い
 板擂粉鉢。米炊桶に量り込み水入らずのらぬ事難舌られて隠され
 相嫁同士。菜刀取つて切剥み。ちよきば申します。阿梅王様桜丸
 くくくと手品よく。味噌擂る音もアシ様。二人の相手にこちの人。
 賑はしょ。白大夫目を覺し。阿こりや日頃の短氣ひ上つて兄弟
 悅どもはまだ來ぬか。正月から知れてあ喧嘩。したが氣遣ひなされ
 るおらが祝ひ日。油斷せう管はないが。ますな。三人ながら怪我も



なく。其場はそれで済んだれども。もちろんやくちや云うてゐられます。春さん八重さんお前方もさうである。氣の毒な男の不機嫌。成程々々。千代さんのいはんす通り。今日の祝ひをいひ立てて兄弟御の

地の序に。孫めは健なか。連れて来て額旨せいで。ヤアとかういふ中もう七つちやい。アイ~~~~。地剥限の過ぎるま

と。給仕は元よりならねど見馴れ聞馴れ立振舞フシ八重が配膳御所めけり。イヤおれも彼處へいこ。イヤ土間では泣えが上ります。娘やつぱり爰でと押供へこれから面々夫の給仕膳を捧げて庭に下

中直し、^{ナカハタシ}新御のお詞かへらひではと。
フシ男思ひの體訴訟。エ、^エ開和御寮達に
問うたらば知れうと思うた。喧嘩の筋知

で連合衆はなぜ見えぬ。千代さん八重さん道まで往て見て來まいか。爰で待つよ
り三人ながらござんせ往かう。岡ヤア鳴

木ぶりも吉野の桜丸。ヘルシこれは千代
日頃の氣質。八重が連添ふ男ぶり。ア
リ。この梅の木が梅王殿。枝ぶりすんと

つてゐてもいはぬか。同じ崩腹。一時に
生れた悴でも心は別々。よう似た顔を孖。

たち何いふぞい。子供どもは來てゐるわ
い。アノ來てぢやとは何處に〜。エ、

まで添遂げる。女夫が中の若緑色も艶々
勢 よい。同松王殿で子達も揃ふ。サア了

といへど。それもそれには極まらぬ。女子

鉢な嫁共。そこに居るを得知らぬかい。

親父様 地出たうお箸(フシなされ事)

概顔が似れば心もよう似て、兄弟の中も
よいものぢや。おらが伴共誰が見ても一
手よし思ひます。

丸。顔は残らず捕うてある。勿體ない菅丞相様。くめるやうにいはしました。

座が高い。子供どもへドレ挨拶。堆ハテもうそれには及びませぬお加減のさめぬう。同上「アーチーがおまことにござらぬらぬ。

作とは思はず、生めるごい櫻丸が顔付。理窟めいた梅王が人相。見るからどうや

丸。顔は残らず揃うてある。勿體ない菅丞相様。くめるやうにいはしやました。生れ日の刻限が遠や悪い。祝儀には陰の膳も据ゑる習ひ。サア～堆早うと白大

座が高い。子供ともヘドレ挨拶。地ハテもうそれに及びませぬお加減のさめぬうち。同イヤーお春とでおちやらぬ。親でも子でも地極まつた辭宜作法と。庭

ら根性の悪さうな松王が面構おもてがほ。ヤ千代が傍そで龜相かめあいうた。氣きでかけてをもんな。

丸。顔は残らず揃うてある。勿體ない菅原丞様。くゝめるやうにいはしやました。生れ日の刻限が遠や悪い。祝儀には陰陽の膳も据ゑる習ひ。サア〜〜^地早うと白大夫が。いふに猶豫もなり難く俄に盛るやう打つやら。椀の向うの小皿に^豆先輩も。膳も据ゑる習ひ。サア〜〜^地早うと白大夫が。いふに猶豫もなり難く俄に盛るやう打つやら。椀の向うの小皿に^豆先輩も。

座が高い。子供どもヘドレ挨拶。^{ヘハタツ} 娘たちもまた辭宜作法と、庭に下りるも健やかに樹の前に畏り。園子の前で、親でも子でも娘まつた辭宜作法と、庭に下りるも健やかに樹の前に畏り。園子の前で、

マア怪我がなうて嬉しうをりやる。怪我

丸。額は残らず捕うてある。勿體ない着丞相様。くめるやうにいはしやました。生れ日の刻限が遠や悪い。祝儀には陰の暗も据える習ひ。サア〜^埠早うと白大夫が。いふに猶豫もなり難く俄に盛るやら箸打つやら。椀の向うの小皿に顔^{おほ}先づ一番に親父様これでお坐りなされませ

座が高い。子供どもヘドレ挨拶。端ハテナもうそれには及びませぬお加減のさめめうち。詞イヤ／＼お春とでおちやらぬ。親でも子でも地極まつた辭宜作法と。庭に下りるも健やかに樹の前に畏り。詞子供衆。何も御座らすとも斯うまるつて下されい。親が折角おりての辭宜。辭宜返へ

したうても動かぬは知れてある。爰で
直り箸を取るより。ムウく 回 拝醜梅ち
や味しく。三人の嫁女達。給仕も偏い
させぬ様に。三杯は喰ふ合點で。 明おち
やらしますするぢやなんよえ。ハ、
付いて添い。春も何ぞくれるかい。 ほ
こりや新しい三方土器誰が持つて來まし
たぞ。イヤそれは八重さんの。ハテ氣が
付いて添い。春も何ぞくれるかい。 ほ
んに忘れてをりましたと扇三本袖土産。
中の繪は梅松櫻お子達の數を祝うて。三
本ながら末廣がり目出たう祝うて上げま
す。 回コリヤめでたい添い。中の繪も
咲で知れた。明けて見るに及ばぬ此儘此
儘。藏きますると 墓機嫌に千代が袂か
ら。これは切の有合で 私が縫うた手づつ
頭巾。頭に合はずは縫直さう。お召しな
されて下さんせ。 回ヲ、どれも一不足

もない心付なおりやり物。サア盃も済
んだわ。おれが膳から上げてたも。子供
等が膳は盛つた儘。冷えたであらう盛直
してコレ鳴達。 墓二人前宛喰てたもや。回
イエ／＼私等はまそつと待つて。主達
が見えてから並んで祝ひましよ。そん
ならそれよ。おれは村の氏神様へ參つて
來ませう。そんならお參りなされませ。
来まきましよ。拵へて置いた十二
銅そこにある取つてたも。三本のこの扇
末廣うに。子供の生先氏神へ 頼んだり
見せたりせう。ヤア八重はまだ参るま
い。次手ながら連立たう。サア／＼こち
へと機嫌ようオタリ表を。へさして フシ出
でて行く。回コレ千代さん。年寄らしや
ないかと。回詞の端にも フシ残る意趣。地
つとも物覺えがよい事。こんな様やこの春
は氏神様知つてゐる。八重さんは今が始
つかゝり。松王には顔ぶり背け。 回お千
代殿今日は大儀。コリヤ女ども。親人と
よい親御に遠ひ。物忘れする子供達。 墓
櫻丸。八重も爰にはなぜ居やらぬ。イヤ

今も松王様のお尋ね。櫻丸様はまだ見えぬお二人は宮参り。ム、櫻丸はどうして来ぬな。待兼ねる者は來いで。胸のわるい見とむない頬がまへと。地梅王に當てこすられ。松王が一徹短慮。調あたぶの悪いねすり言いひ分あらば直にいやれ。何のわれに遠慮せう。わが頬がまへを見る度々ゲイーと虫唾が出来る。ハ、ハ、ハレ申したり腹の皮。この松王は生れついて涙もらい。櫻丸や其方がやうに扶持放されの瘦頬。ひだるからうと思

うてやるが兄弟のよしみだけ。ホ、扶持を幸ひとは。わが心に引較べて松王には持か。鐵丸を食すといへども。心穢れたる人物を請けすとは。八幡大菩薩の御託宣。心汚れた時平が扶持有難う思ふはな。人でなしの猫畜生。ヤア畜生とは舌長な梅王。今一言いうて見い。ホ、望みなら安い事。畜生々々どう畜生。地もう

赦されぬと松王丸刀の柄に手をかくれば。梅王も反打返し詰寄り詰めよう二人の女房。國これはマアおとましい氣が違うたか松王殿と。地千代が夫を抱きとむれば。七十の賀を祝ひに来て親父様に逢ひもせず。反打つてどうさしやる。祝ひ日に拔いてよいかこのちの人梅王殿と。刀の柄にしがみつく。女房春を取つて突退け。四十の賀でも祝ひ日でも。塘忍袋のやぶかれがれ留立して怪我するな。コリヤ松王おくれたな。女房が留めるを幸ひに頬にあひ擱きあひ。組んでは放れ。離れては又組合ひ。捻付け引伏せ蹴つ。下へ踏落せば。早速の松王落ちさまに諸足かけば梅王丸眞逆様に落ちかさなり。

脚掻みあひ擱きあひ。組んでは放れ。離れては又組合ひ。捻付け引伏せ蹴つ。下へ踏んづ。ヨヘ。双方力も同じどし血氣盛りの根競。地千代と春とは二人の兩腰。取られもせうかと氣づかひ半分傍へも寄られず。ハア〜〜〜と心をあせり氣をもみ上げ。國どちらが勝も負もせよ擱き合つたが二人の存分。梅王殿もうよいわいな。松王殿もう置かしやんせ。地やめて〜〜〜といふをも聞かず。國勝負つかではむだ働き。投げてくれんと松王丸。地嵩ね。千代にこれを預けると兩腰抜いてから出しお。ノシ振り落けて身拵へ。個ホ、畜

脚掻みあひ擱きあひ。組んでは放れ。離れては又組合ひ。捻付け引伏せ蹴つ。下へ踏んづ。ヨヘ。双方力も同じどし血氣盛りの根競。地千代と春とは二人の兩腰。取られもせうかと氣づかひ半分傍へも寄られず。ハア〜〜〜と心をあせり氣をもみ上げ。國どちらが勝も負もせよ擱き合つたが二人の存分。梅王殿もうよいわいな。松王殿もう置かしやんせ。地やめて〜〜〜といふをも聞かず。國勝負つかではむだ働き。投げてくれんと松王丸。地嵩ね。千代にこれを預けると兩腰抜いてから出しお。ノシ振り落けて身拵へ。個ホ、畜

かくる。肩先ひねつてがつくりさせ。横に抱へる松の木腕。おだらぬ脛骨ノリ梅の木腕。絡みもちつて押合ふ力。双方一度にこけかゝり。もたる、拍子に櫻の立木。土際四五寸残る木の上はほつきりぐわつさりと。折れたに驚く相姫同士。二人が勝負も破れ角力フシ俱に。呆れて手を拂ひ。うろつく中へ早下向。アレ親父様のお歸りぢや。白大夫様のといふ聲に。地二人は肩入れ裾おろし。腰刀差す間もあらず戻られし。年は寄つても怖いは親。上へも上らず大躍距。ト日御祝儀お目出たいと。地祝儀は述べても赤面し、シ座を捻らねばかりなり。

地親はほや／＼機嫌顔。同娘達が先へ來て七十の賀を祝うてくれたで。今日の祝ひはさらりと仕舞うた。知れである。制限遅いは何ぞ障りがあつて來ねに極めた。梅王松王ようこそ／＼來てくれた。コレ二嫁女。煮くちたであらうが難観祝はし

てたもつたかと。地折れた櫻は見ながらうた。道で肢量が發つたかと見えぬ男をも誰が所爲ぞと咎めせず。呵る所を呵らぬ親フシ一物。ありと知られたり。地梅王丸懷中より用意の一通取出し。同祝儀すんで候へば私の所有の願ひ。これに書付け候ふと親の前に差出せば。地松王もあるまい。菅丞相のござる島か。成程亦一通身の上の願ひ是にありと。同じ所へ直せしはフシいひ合せ。たる如くなり。地白大夫打笑ひ。同心やさいは親子兄弟夫婦。かう並んだ中願ひあらば口ではないはいで。ぎつとした此書付。さらばおらはいと。まんざら恩を辨へぬ畜生書手に取上げつぶ／＼讀むも口の中。願ひは人でも心は畜生。島へ參つて御奉公がしたいと。まんざら恩を辨へぬ畜生が氣は離れた心。コリヤヤイ。御臺様や若君様お變りも遊ばされず。ござる所も知りた上旅立の願ひぢやな。イヤ御臺様は其以來お目にもかゝらず。御座所も存じませぬ。併し女儀の御事なれば。若君様とは又格別。地菅秀才の御事は慥にとい

はんとせしが。松王を尻口にかけ。調懺
に所は存ぜねども災火に御座ある喰。ヤ
イ馬鹿者。大切な皆秀才様。息災なを聞
いたばかりお目にもかゝらず在家も知ら
す。それでおのれ忠義が済むか。女儀の
身と吐かしをる御臺様は主ちやないか。
コリヤやい。尤も御不自由な配所のお住
居。お傍へ參つて御用を聞く。膝行役の
奉公はこの白大夫がよい役ぢやわい血氣
盛り奉公盛り。首丞相の所縁とあれば。
根掘り葉掘り絶やさんとて鶴の目魔の
目。油斷ならぬ謳者の所爲。すはといふ
時身を惜ます。御用に立つ所存はなうて。
膝行役を願ふは命が惜しいか。敵が怖い
か。放立の願ひ叶はぬ／＼取上げぬと。
地願書頬へ打付けてはつたと睨む老の
腹立。道理至極に梅王夫婦 フシ誤り入つ
たる風情なり。脚ナイ松王。そちが此願
ひを見れば。勘當を請けたいとな。ハア。

ハ、神武天皇様以來珍しい願びぢやな。
餘り珍しい願ひなれば。御聞届けてくれる
ぞと親の了簡。ハ、ハア悉しと悦ぶ松王
勇み立ち。親子兄弟の縁を切る所存も
間はず赦されしは。この松王が主人へ忠
義。推量あつての事なるべし。ハ、
間いかさま口は調法な物ぢやな。主人へ
の道立て脇がくねる。道も道によつてな。
横に取つて行く道を。蟹忠義といふわい
やい。甲に似せて穴を掘ると。勘當請け
れば兄弟の縁も離れ。時平殿へ敵對はば
かぬ。フシ物思ひ門へ立つそに待つ夫。思
ひがけなき納戸口刀片手に莞爾と笑ひ。
引別れ取残されし八重が身の仕廻もつ
言をと云捨てて。夫婦は門へ白大夫はフシ
睡を。呑込んで奥へ行く。地兄弟夫婦に
がるお春。八重様後でよいやうに。お詫
言をと云捨てて。夫婦は門へ白大夫はフシ

者。御臺若君の御行方尋ねにいかぬか。
ぬ涙 フシ袂絞つて出でて行く。ハレヤレ
同嬉しや面倒な奴片付けた。そこな馬鹿
者。御臺若君の御行方尋ねにいかぬか。
ぬ涙 フシ袂絞つて出でて行く。ハレヤレ
走りより。ヤアいつの間にやら來たとも
いはす。案じる女房を思はぬ仕方。兄弟
衆の事について親父様のお腹立。其場へ
は出もせいで。同マアなんで此方様は納
戸の内に。エ、これナア。地譯を聞かし

て」と。フシ聞きたがること道理なれ。

地暫くあつて白大夫。食出餠の小脇差。

三方に乗せしをと。出づるもフシ老

の足弱車。地舍人櫻が前に置き。用意よ

くばとくくといふに女房が又恥り。調

コリヤ何ぢや親父様。櫻丸殿どうぞいな

ア。何で死ぬぢや。地腹切るぢや上す

ハ切らねばならぬ譯ならば。未練な根性

さぎやしませぬ。こなさんが云はれずば

親父様の只一言。案じる胸を休めてたべ。

お慈悲くと。ヘルシ手を合せ泣くより。

外の事ぞなき。調ヤア親人に何御苦勞。

地是迄馴染む夫婦の中所存残さず言聞か

さん。同某が主人と申すもお畏れ多き齋

世の君様。百姓の伴なれども。音丞相の

御不便を加へられ。親人へは御扶持方。

御愛樹の松梅櫻。兄弟が名に龜り。松王

梅王櫻丸。地憚りありや。フシ冥加なや。地

帽子子になし下され御恩は上なき築地の

勤め。三人の其中に櫻丸が身の幸ひ。人間

いふ手間で。一緒に死ねとコレ申し女房

錬習手授傳原書

の胤ならぬ竹の園生の御所奉公。下々の

の願ひ立ててたべ。親父様の思案はない

か俯向いてばかりござらずとも。よい智

され。音丞相の姫君とわりなき中の御文

使。仕合せたが仇となつて讒者の舌に御

身の浮名。終には謀叛と云立てられ。音原

ぬか。親の手づからこの三方。腹切刀は

何事ぞと。恨みつ頗みつ身をフシ投伏し

姫君の安堵を見届け。義心を頼はすわが

生き風情なり。地白大夫顔ぶり上げ。子に

きてゐられぬ最期の願ひ。聞届けて切腹

死ねといふ腹切刀。むごい親と思ふ言譯

上げ。仇なる戀路のお媒介親王様の御惡

通し。但しは船か。まア此方へと呼入れ

て様子を聞けば右の次第。白大夫づれば

ひ。いつもより早く起き門の戸明くれば

櫻丸。ヤレ早う來てくれた。陸ならば夜

ではなけれどな。調この曉はわが身の祝

99

に命をかばひ。助けてよいか悪いかはおらが了簡に及ばず。神明の加護に任さんと。岡最前祝儀にくれた扇三本。幸ひ繪には梅松櫻。子供の行末祈る顔で氏神の祠へ直し置き。信を取つて御闇の立願。櫻丸が命乞ひ。中の繪は上から見えぬ三本の此扇。初手に櫻をとらしてたべ上らせ給へと再拜。念取上げた扇開けば梅の花。南無三これは叶はぬ苦か。神の心を疑ふ御闇の取直しせぬものなれども。助けたいが一ぱいで取直す次の扇。今度も運うて又松の繪。頼みも力も落ち果てて下向したりや折れた櫻。定業と詰めて腹切刀渡す親。御思ひ切つておりや泣かぬ。そなたも泣きやんな。ヤ。ヤ。ア。レ聞いたか女房共。櫻丸が命惜まれて老人の心遣ひ。御恩も送らず先立つ不孝。御赦されて。フシ下されい。地下郎ながら恥を知り義の爲に相果つると。三方取づには梅松櫻。子供の行末祈る顔で氏神の祠へ直し置き。信を取つて御闇の立願。櫻丸が命乞ひ。中の繪は上から見えぬ三本の此扇。初手に櫻をとらしてたべ上らせ給へと再拜。念取上げた扇開けば梅の花。南無三これは叶はぬ苦か。神の心を疑ふ御闇の取直しせぬものなれども。助けたいが一ぱいで取直す次の扇。今度も運うて又松の繪。頼みも力も落ち果てて下向したりや折れた櫻。定業と詰めて腹切刀渡す親。御思ひ切つておりや泣かぬ。そなたも泣きやんな。ヤ。ヤ。ア。レ聞いたか女房共。櫻丸が命惜まれて老人の心遣ひ。御恩も送らず先立つ不孝。御赦されて。フシ下されい。地下郎ながら恥を知り義の爲に相果つると。三方取づには梅松櫻。子供の行末祈る顔で氏神の祠へ直し置き。信を取つて御闇の立願。櫻丸が命乞ひ。中の繪は上から見えぬ三本の此扇。初手に櫻をとらしてたべ上らせ給へと再拜。念取上げた扇開けば梅の花。南無三これは叶はぬ苦か。神の心を疑ふ御闇の取直しせぬものなれども。助けたいが一ぱいで取直す次の扇。今度も運うて又松の繪。頼みも力も落ち果てて下向したりや折れた櫻。定業と詰めて腹切刀渡す親。御思ひ切つておりや泣かぬ。そなたも泣きやんな。ヤ。ヤ。ア。レ聞いたか女房共。櫻丸が命惜まれて老人の心遣ひ。御恩も送らず先立つ不孝。御赦されて。フシ下されい。地下郎ながら恥を知り義の爲に相果つると。三方取づには梅松櫻。子供の行末祈る顔で氏神の祠へ直し置き。信を取つて御闇の立願。櫻丸が命乞ひ。中の繪は上から見えぬ三本の此扇。初手に櫻をとらしてたべ上らせ給へと再拜。念取上げた扇開けば梅の花。南無三これは叶はぬ苦か。神の心を

て戦くにぞ。もうコレ今が別れかとエナ。て戦くにぞ。もうコレ今が別れかとエナ。る。机戯の陰より梅王夫婦走り寄つて。このり何事と九寸五分挽取り捨て親の前。に畏り。岡先程歸れとありし時表へは出

親がする。地その刀コレ見やれと懐から取出は。願ひ込んだる鉦撞木。コレ同この刀で介錯すれば。未來永劫迷はぬ功。力。地利劍即ち彌陀號と。撞木を取つて打鳴らす。ヘルシ鉦もしどろに。南無あみだく。南無あみだ。／＼。南無あみだく。南無あみだ。／＼。南無あみだく。南無あみだく。地念佛の聲と諸共に襟押實げ九寸五分。左手の脇へ突立つれば。八重が泣く聲打つ鉦も。拍子亂れて。南も死なれぬ身の縁言。エヌチ是非も涙に。兄弟の最期餘所に見て。親人の鉦鼓に合せ。女夫の者が忍びの念佛。あつたら若者殺せしと。悔む夫婦も聞く親も。八重南無阿彌陀佛と。ヘルシ鉦打納め。撞木とかはる杖と笠。白大夫は片時も早く。音丞相の御跡墓ひ島へ赴く現世の旅立。櫻丸が魂魄は未來へ旅立。この亡骸梅王夫婦むぞと。八重が事迄つど／＼に輞む詞の置土産。冥途のみやげは只念佛。

南無阿彌陀佛。／＼。南無あみだ。南無阿彌陀佛。／＼。南無あみだ。地介錯と後へ廻り撞木振上げ。南無阿彌陀佛と。打つや此世の別れの念佛。ヲ地介錯と後へ廻り撞木振上げ。南無阿彌陀佛と。打つや此世の別れの念佛。トかはる杖と笠。白大夫は片時も早く。音丞相の御跡墓ひ島へ赴く現世の旅立。櫻丸が魂魄は未來へ旅立。この亡骸梅王夫婦むぞと。八重が事迄つど／＼に輞む詞の置土産。冥途のみやげは只念佛。

佛／＼。地無あみだ笠打被り。かゝ
西へ。行く足。十萬億土。亡骸送る親送
る。生きての忠義死したる義臣。一樹は枯
れし無常の櫻。殘る二樹は松王梅王。三
つ子の親が住所。末世にそれと白大夫。
佐太の社の舊跡も神の。恵と知られる

第四

三下り。君を思へばよやヨホイホ結ばれ糸
のハリナ。とけぬ心がつるござるいよ辛
ござる。つらき筑紫にナオヌシ立つ年月。
ヘルシ御いたはしき。首丞相。施讐者の
業に罪せられ。壇生の小家の起臥も。本
フシ。昨日と暮れて今日は早や。均延喜三年
如月半。空も春めく野山の眺めオクリ野飼
に。召させ奉る。わが樂みは在廻唄。唄
君を思へばよやヨホイホ。聞へ、へ、へ、へ
ア何をがなお氣晴し。しはらくさいどつ
てう聲。牛殿の手前も面白ない。エ、見

れば見る程見事な毛並。角の櫛へ眼の備
一黒。次に直頭とは天窓の見所。頭とは
へ。頭持の様子骨組肉合。毛物毛一色真
黒々牛。渡り繩子も及ばぬ色艶。天角地
眼。一黒直頭耳。小齒違。天晴御牛候。よち
よくらのちよせいと。フシ譽めにける。
菅丞相はめづらかに。ステ闇馴れ給
はぬ譽詞。詞ヤイ白大夫。春は耕へし。
秋は刈穂の稻を負はせ。耕作の助けとな
る牛の善惡よく知る筈。日角地眼と
申せしは。角と眼の備への事。一石六斗
二升とは。雄牛を買取るその價升目を積
るものやらん。フシ語れ聞かんと仰せけ
る。謂さつてもしたり。天下にありとあ
らゆる事とも。餘さず漏さず知つてござ
得たるわと。仰せにひよこく小躍りし
舞でござます。誠に性は道に依つて
賢し。白大夫が咄を聞き。第一つの徳を
にせうはちがふ。牛の講釋もう。フシ仕
舞でござます。誠に性は道に依つて
賢し。白大夫が咄を聞き。第一つの徳を
得たるわと。仰せにひよこく小躍りし
世話になされ。御恩に御恩有難うて。寢
に預かるは。百姓に生れた一徳。お慮外
た間も忘れぬこの親と遠うて。三人の悴
ども。一人は死ねる。跡二人は氣も摘は
ず。面倒な奴等打放つて。此太宰府へ參

毛色を吟味する時は。黒いが極上それで
つたは去年の三月。うそ淋しい不自由な

お住居。一年の日數は経てど。月見花見に出もなされず。今日は何と思召し。牛引けとある御意が出て。私が敏も腰も。ア、延びやかな春の野面。安樂寺へお参詣は。御歸洛の御立願でござりませう。否とよ我に科なければ。佛に苦勞かけ奉り。身の上祈る心はなし。地讖者の業としろし召さば罪なき事も世に顯はれ。歸洛の勅説下るべし。それ迄は菅丞相。是にも花にも目はふれず私なき臣が心帝はしろし召されすとも。天の照覽明らかなり。安樂寺へ志すは比曉ふしきの靈夢。眞言丞相が愛樹の梅。今如月の花盛り。都の住居思ひ寐の枕の硯引寄せて。筆に任せて斯くばかり。東風吹かば。句ひおこせよ梅の花。主なしとて。春不忘れそと。心を述べて。睡みしに。堆妙なる天童わが枕に立たせ給ひ。阿汝懷愍の心深く。仁義を守る忠臣の功。心なき草

木まで情を受けし主を慕ひ。地花ものいはねど其驗安樂寺へ詣で見よと。示現に依つて宣ふ所へ。安樂寺の住僧杖を頼りに老の足。それぞと見奉りしより。小腰を屈め立寄れば。丞相駿より。ルフシ下りさせ給ひ。同住侶の歩行は何處へぞ。我は貴院へ行く折から。これにて對面祝着々々。ハア愚僧儀も外ならず。公の御目にかゝりたく参る仔細の義にあらぬ。夜前ふしきの靈夢の告。御慈愛の梅帝はしろし召されすとも。天の照覽明らかなり。安樂寺の左の方。一夜に生出する。夜前ふしきの靈夢の告。御慈愛の梅にかはらぬ觀音堂の方。一夜に生出まし人もあるまいに。ぶきくとした木一樹。配所の主に見せよとある。地示現にかはらぬ觀音堂の方。一夜に生出る程付いたれば。梅漬の時分二三斗の色艶。芽立の氣條がつういつい。花はうざる程付いたれば。梅漬の時分二三斗は儲に生らう。四五升は地を借つた年貢代。お寺へも進ぎます。跡は此方の實

入り／＼。今は先づ腹の實入り。御馳走酒下さりましよ。ア、これお酌。白大丈夫が盃は。いつつでも此天目。立酒は氣夫が盃は。いつつでも此天目。立酒は氣に入り／＼。地床几の傍にちよつ踞ひ。口も心も有の體。フシ見えた通りの律義

者。其花の眺めに一人の興を催おはす
る所に。そりや喧嘩よアリヤ抜いた。切
合うてそりや来るわ。寺内へ入れな門打
てといふ間あらせす踏込みく。打合ひ
戦ふ侍二人。寺僧は驚き白大夫。御座を
圍うてア、これく。詞見れば双方旅装
束。喧嘩はふり物とあつてから。爰で仕
舞は付けさせぬ。地出やれくといふを
も聽かず。切合ふ一人はわが子の梅王。
コリヤまあ其方は何として。ハアーひ
あいな切られなど。氣をもみ焦る親心。
調聲の助太刀相手の刀。梅王に打落され
逃ぐるを賑さず飛びかゝり。片手掴みに
筋斗打たせ。地膝にかためしフシ健氣の
振舞。詞ヤレく出かした手柄々々。ヤ
手柄はしたが喧嘩の次第。次には其方が
下つた様子。都の事を案じてごます。
幸ひこれに丞相様子一々申上げい。ハ
ツハア恐れながら梅王が念願達し。變ら

せ給はぬ御尊體。見奉るは生涯の本望。
都に御座あるお二人様。世を忍ぶお身な
れば一所には置きませれず。若君様は武
部源藏に預け置き。私が妻。櫻丸が女房。
八重と春とは御臺様の御介抱。お身の上
は差置かれ。配所の様子見て參れど。仰
せに幸ひ出船の手番。地天運に叶ひ日和
まん。千里一跳ね日數も込めず。夜前こ
の地へ筑紫船。乗合ひの中に時平が家來
驚坂平馬。詞この梅王を見知らぬ馬鹿者。
ふづくりかけて様子を問へば。菅丞相を
殺しに來たと。おのが口から最期を急
ぐ。地寺にござるをよう知つて直に仕か
ける不敵者。梅王が御土産と早繩かけて
は此驚坂。地サア時平がたくみ白状せい。
いやといへば刀の引導。どうぢや／＼と
も穢はしい。畜生めは差置いて。さす敵
立ちかゝる。詞ア、これ聊爾あるな。主
従の義を立てぬき。命にかへていはぬ古
風。いはして置いて殺すも古風。新らし
う助かる様に残らす申す。時平殿は王位
の望み。邪魔になる菅丞相首取つて立歸

く菅丞相を慕ひ来る。梅に褒美の御言の
葉。梅は飛び櫻は枯るゝ世の中に。何と
て松の情なるらん。／＼松王は時平が
舍人。枯れし櫻は宮の舍人。梅王はわが
舍人。花の榮えは安樂寺その名も高き飛
梅のフシ不思議は今に職れなし。詞ヤイ
梅王。有難い今の御歌。この梅に准へ其
方をお譽め遊ばし。櫻は枯るゝ世の中と
は。死んだ悴を御悔み。つれなかるらん
とある松王めは。時平に追従してをろ
な。ホ、親人の推量選はす。兄弟といふ
も穢はしい。畜生めは差置いて。さす敵
は此驚坂。地サア時平がたくみ白状せい。
いやといへば刀の引導。どうぢや／＼と
も穢はしい。畜生めは差置いて。さす敵
立ちかゝる。詞ア、これ聊爾あるな。主
従の義を立てぬき。命にかへていはぬ古
風。いはして置いて殺すも古風。新らし
う助かる様に残らす申す。時平殿は王位
の望み。邪魔になる菅丞相首取つて立歸

れ。軍陣の血祭して大望の旗を上げ。天皇親王院の御所片端了うて天下を一呑。身共も公家になる樂み。空悦びの裏か来て。耻を晒す縛り繩。早う解いて下さりませと。地時平が叛逆一々残らず。聞し召されし菅丞相。柔和の形相忽ち變り。御背に血をそゝぎ。眉毛逆立ち御憤り。都の方を睨みつけ物狂はしくフシ立ち給へり。地白大夫悔りし。周知れてある時平がたくみ。今聞いたか何ぞの様に。つゝいと覺えぬ怖いお顔。爰から睨ましやましても。都へは届きませぬ。御持病の痞が發れば。地ゼヘン悲しうござりますと。エテ老のぐどく物案じ。國やそれを梅王碎き。梵天帝釋閻羅王白大夫。時平の大臣が謀叛の企て。聞捨てられぬ御大事。赦免なければ歸洛も叶はず。王位を望む朝敵と。しろし召されぬ玉體危し。地臣が忠義徒らに。此所に枯果つる。數は虚命蒙るとも死したる後

調謀叛の奴輩引裂き捨

れ。は憚りなし。鑑魂帝都に立歸り帝を守護し奉らん。天に誓わが願ひ驗は目の前と。地枝にてちやうど打ち給へば。平敵一味の僕人輩。退治の手始めこれ見よ。馬が首は飛梅の氣條も花の亂れ焼。眞の劍も及びなき梅の名作御手の中。フシ親子は恐るゝばかりなり。國ヤア汝等。かかる大事を聞くからは片時も早く都に上り時平がたくみ奏聞せよ。色我は見上ぐる

てん。現世の對面これ迄なり急ふれやつと。地御聲も。コヘ共に烈しきはやち風。遣戸は木の葉の如く。庭の立木も飛梅も。ナホスフシ花も砂も吹きしきる。地親子も住寺も大きに驚き。廟期も來らざる御身を捨て。天帝へ祈誓ある。御本意は達するとも。地御臺姫君若君の御歎きはいかばかり。とゞまり給へと御袖に。取付



く梅王白大夫。弓手馬手へ搬飛ばし。同ノ住僧いたくな留め給ひそ。早や天帝の恵みによつて。形は此儘鳴神の。地ふしがを見せんと散り滅る。梅花を取つて口に含み天に向つて白梅花。渴く花びら火焰となつて。雲井透に行末は怪し。恐ろし三五夢破る。地門山伏が螺の貝吹立てく北嵯峨の。ナハリ在も山家も抜目なく。役の行者の跡を追ひ。朝夕してやる五器贈器。五器の實フシ修行と知られたり。

ア、やかまし御奉禮殿貝吹いて下さんな。頼うだ方のお氣結ばれ夜はろくに御寝ならず。今とろくとお睡み。アレまだいの断りいいうても聞入れぬ。無法禮殿止めやらぬかそしてから無遠慮な。笠も脱がすに内へ道入り。うそくと何見やる。女子ばかりと思やつたら當の椎が遠ひましよ。サア出やらぬか往にやらぬかと。地呵りこかされ御奉禮門へは出れ

ど目は後に。フシ心残し立歸る。地工、どんな奴がうせをつて御機嫌は如何ぞと。障子の此方に手をつかへ。思ひがけない螺の貝お目も覺めう。お物はのぼらぬか。八重さんいかがと尋ねれば。問サレバイナ。いつにない御臺様すやくと寐入ば

な。貝に驚きなされたか總身に冷汗。思へば憎い山伏づら。サア私

も腹が立つて。入れる手中もやらなんだと。地二人が咄に御



を見て。動氣が今に納まらぬ。その夢のさうぢや。追付け御歸洛なされませう。物語。春も八重も聞いてたも。廻所は宰府安樂寺。連合の御秘藏が筑紫へ飛梅。梅王丸も一時に下り合せた御悦び。梅は飛び櫻は枯るゝ世の中に。地何とて松のつれなかるらんと即座の御詠歌。一字も忘れず覚えしは。物の知らせの「シ正夢か。まだ其上に時平の家來。調丞相様を殺すたくみ。事顯はれて都の様子。王位を奪ふ敵の企て白状するをお聞きなされ。以ての外なお腹立ち。地赦免なければ歸洛も叶はず。危いは天皇のお身上。帝釋天へ祈誓をかけ鳴雷の神となつて。時平に與せし同類ども。蹴殺し捨てんとお憤り。その凄ましさ恐ろしさ。夢とはさらに思はれずと語り給へば二人の女房。調お案じなさるは御尤もさりながら。逆夢と申しますれば却てめでたき御吉左右。なう春さんさうでないか。成程

したが今來た山伏づら。編笠で顔も見せず物もいはず。うそく覗いて去にをつたが如何にしても氣にかかる。夫梅王殿の指圖にてこの嵯峨人に知れず。御臺様のごさりまするを喚出しに來た敵の犬。地白大夫様梅王殿も。筑紫へ下つて我々ばかり。もう爰に置かれませぬ。幸ひ此頃承はれば。調法性坊の阿闍梨様。下（あやし）お頼み申して今日中に。早う所が替へま（まわ）嵯峨へ来てぢやげな。丞相様とは師弟の約束。右の様子を申上げ御臺様の御事を。長押の長刀。御臺を奥へと目で知らせ。調何者なれば踏込んで猶藉。目に物見せ手の者連れて駆け入るを。手早く八重はんと振廻す。ヤア小さかしい女め。時平公の仰せを請け御臺を迎へに來つたり。地邪魔ひらがば討取れと。下（しも）知に隨ひ芽花の穗先切立てく。三度追ひまくれど。地多勢に無勢數ヶ所の疵。長刀杖に立歸り。調ナウ御臺様もう叶はぬ。はやう退すな。ヲ、春さんのよう気が付いた太儀ながら往て下さんせ。跡は氣遣ひさて。時平に與せし同類ども。八重さん萬々心を付け。油斷して下さんしやんすなど男勝りのかひぐしさ。御臺もことなう御悦び。調コレ春、信正様エ、口惜しい。無念々々と云ひ死に。はかなき八重が最期の有様。御臺は前後も辨へずスエテ死骸に取付き御歎き。

ら私が呼びに参りましよ。いえ／＼幸ひ
私も参つて来る所があれば。そのうちに
はお歸りでござりませう。コレ三助。其
持つて來た物あなたの傍へ上げませ。ア
ツと地答へて埠重。櫃に乗せたる一包。
フシ内儀の傍へ差出す。固これはまあ／＼
いはれぬ事を。イヤおはもじながらこの
子が參つた印。此埠重は子達への土産。
地取私めて下さりませといはねど知れ
蒸物煮染。わが子に世話を焼豆腐。粒椎
茸の入つたるはフシ奔走子と見え
けれ。固是はマア何から何まで取揃へて
御念の入つた事。埠戻されたら見せませ
う。詞イヤモほんの心ばかり宜しうお頼
み申上ります。コレ小太郎。ちよつと隣
村まで往て來る程に。おとなしくして待
つて居や。悪あがきせまいぞ。御内證様
供。憎跡口は聞えも悪い。殊に今日は約
往て参じましよと。地表へ出づれば母様
わしも行きたいと。縋り付くを振放し。

地嗜めよ。大きな形して跡追ふのか。御
ヤ道理いなドリヤ小母がよい物やりまし
よ。地つい戻つてやらんせと。目で知ら
すればアイ／＼ついちよつと一走りと。
跡追ふ子にも引かさるゝ振り見返りて
オフ下部へ引連れ急ぎ行く。地どりやこ
ちの子と近付にと若君の傍へ寄せ。機嫌
紛らす折からに。立歸る主の源藏常に變
りて色蒼ざめ。内入り悪く子供を見廻し。
調エ、氏より育ちといふに。繁華の地と
違ひ。いづれを見ても山家育ち。世話が
ひもなき役に立たずと。地思ひありげ
に見えければ。地心ならず女房立寄り。
何處に。サお前の留守なら其間に隣村ま
で往て來というて。ヲ、それもよし／＼
大極上先づ子供と奥へやり機嫌よう遊ば
し召され。それ皆お暇が出た。小太郎共
に奥へ／＼と。地若君諸共誘はせ。フシ跡
先見廻し夫に向ひ。固最前の顔色は常な
らぬ氣相。合點の行かぬと思う所に。

今又あの子を見て打つてかへての機嫌
つて下されと。小太郎連れて引合せど差
傍向いて思案の躰。いたいけに手をつか
へ。固お師匠様今から頼み上げますと。
地いふに思はず振仰向き急度見るより暫
くは。打守り居たりしが。忽ち面色和ら
ぎ。調摸々器量勝れて氣高い生れつき。公
家高家の御子息と云うてもおそらく恥か
しからず。ハテ扱そなたはよい子ぢやな
うと。機嫌直れば女房も。固何とよい
子よい弟子で。ござんしよが。好いとも
／＼上々吉。シテその連れて來たお袋は
今又あの子を見て打つてかへての機嫌

地星坂透さず走りより引立て行かんとせし所に。以前の山伏のつさゝと顯はれ出で。いで其御臺を療料と。飛掛つて源吾が首筋。攔んで目より高く差上げ。冥途の旅へうせをれと泥田の中へ頭轉倒。直に御臺を引抱へ。石原砂道嫌ひなく飛ぶが如くに。三重へ進み行く。地一字千金。二千金。フシ三千世界の。賣ぞと。教へる人に習ふ子の中に交はる菅秀才。武部源藏夫婦の者いたり傳きわが子ぞと。人目に見せて片山家。エテ岸生の里へ所替。子供集めて讀書の器用不器用清書を。頬に書く子と手に書くと人形書く子は天窓搔く。教ゆる人は取分けて。フシ世話をかくとぞ見えにける。地中に年かさ五作が息子コレ見なこれ見や。四お師匠様の中は御人被下。一筆啓上。申しまして。わんばく者でござります。

と書かずとも本の清書したがよいと。地八つになる子に呵られて。ませよゝと指さして。フシ詫戯かるを残りの子供。兄弟子に口過す涎くりめをいがめてやろと。地手ん手に壓尺振廻はす自然天然と。おとせね申しにおこしましたれば。おこせ世話してやろと結構なお詞にあまへ。早速連れて参りました。内方にも。御子息様がござりますなが。どのお子でござりますぞ。アイこれが源藏殿の跡取でござります。コレハヽよいお子様や。外にも大勢の子達いかお世話でござりますよ。アイ御推量なされて下さりませ。シテ寺入は此お子でござりますか。名は何と申します。アイ小太郎と申しまして。わんばく者でござります。イ、ヤイヤ。氣高いよいお子や。折悪う今日は連合源藏も。振舞に参られました。これはマアお留守かいな。お待遠なれと早や悟り。此方へお入り遊ばせと。いふもしそやかアイヽと愛に愛持つ女同士。フシ來た女房は猶笑顔。私事は此、授傳手原菅

顔。猶以て合點行かずどうやら様子があ
りさうな氣遣ひな。聞かしてと問へば源
藏。謂ふ、ウ氣遣ひな筈。今日村の養應
と僞り某を庄屋の方へ呼付け。時平が家
來春藤玄番。今一人は菅丞相の御恩を被
ながら。時平に隨ふ松王丸。此奴病み重
けながら檢分の役と見え數百人に追取
巣き。汝が方に菅丞相の一子菅秀才。わ
が子として匿ふ由訴人あつて明白。急ぎ
首討つて出すや否や。但し踏込み請取ら
うや。返答如何にと退引ならぬ手詰。是
非に及ばず首討つて渡さうと請合うた心
は。數多ある寺子の内。いづれなりとも
身代りと思うて歸る道すがら。あれかこ
れかと指折つても。玉簾の中の誕生と。
菰垂の中で育つたとは似ても似付かず。
所詮御運の末なるかいたはしや淺ましや
と。屠所の歩みで歸りしが天道のひか
へ強きにや。舅あの寺入の子を見れば。ま

んざら鳥を驚ともいはれぬ器量。地一旦
身代りで欺き此場さへ遁れたらば。直に
は仕損せん。鬼になつてと夫婦は突立ち。
河内へお供する思案。今暫くが大事の場
所と語れば女房侍たんせや。謂其松王と
いふ奴は三つの内の悪者。若君の顔は
よう見知つてゐるぞえ。サアそこが一か
ばちか。生顔と死顔は相好の變るもの。
おもさし似たる小太郎が首よりや頸とは
が火の車。追付け廻つて来ませうと。地
が子も同然。サ今日に限つて寺入したは
あの子が業か母御の因果か。報いは此方
思ふまじ。よし又それと纏はれたらば松
王めを賣二一つ。殘る奴輩切つて捨て。叶
はぬ時は若君諸共。死出三途の御供と胸
を据ゑたが一つの雑儀。今にも小太郎が
かゝる所へ春藤玄番首見る役は松王丸。
母親迎ひに來たらば何とせん。地此間に
當惑差當つたはこの難儀。謂イヤ其事は
ます。謂皆これにをる者の子供が手習に
病苦を助くる駕乘物。フシ門口に昇据ゆれ
ば。地跡には大勢村の者附隨うて申上げ
れと地願へば玄番ナアかしましい蠅虫奴
等。謂うぬらが悴の事まで身どもが知つ
たことか。勝手次第に連れ失せうと。地
呪りつければ松王丸ヤレお待ちなされ暫
くと。駕より出るも刀を杖。謂憚りなが

ら。彼等とても油斷はならぬ。病中なが
ら拙者めが檢分の役勤むるも。外に菅秀

才の顔見知りし者なき故。今日の役目仕
畢すれば。病身の頗ひ御暇下さるべしと。

有難き御意の趣騒かには致されず。菅丞

相の所縁の者この村に置くからは。百姓

どももぐるになつて。銘々が悴に仕立て
助けて歸る術もある事。コリヤやい百姓

めら。さわくと吐かさずとも一人づ
つ呼出せ。面改めて戻してくりよと。地
退引させぬ釘鎧打てば響けの内には夫

婦。豫て覺悟も今更に。フシ胸轡かすばか
りなり。地表はそれとも白髪の親父門口

より聲高に。長松よ／＼と呼出だせば。

ヲツ答へて出來るは腕白顔に墨べつ
たり。似ても似つかぬ雪と墨これではな
いと赦してやる。同岩松は居ぬかと呼ぶ
聲に。地祖父様何ぢやと敏捷で。出で
来る子供の頃是なき。顔は丸顔フシ木み

しり茄子。地詮議に及ばぬ連れうせうと
へて走り行く。地次は十五の誕生日によ
くと親父が手招き。親父よおれはもう

爰から抱かれて往のと。地あまへる顔は

私が悴は器量よしお見達へ下さるなど。

地断り云うて呼出すは。色白々と瓜實顔

こいつ胡衛と引扣へ。見れば首筋眞黒々

妻か志かは知らねども。こいつでないと

アいらざる馬鹿念。病みほうけた汝が目

玉がでんぐり返り。逆様眼で見やうは知

らず。紛れもなき菅秀才の首追付け見せ

う。ヲ其舌の根の乾かぬ内に早く討て。

地とく切れと玄番が權柄。ハットばかり

に源藏は胸をフシ据えてぞ入りにける。地

が進した計芋。フシ子ばかりよつて立蹄

傍に聞くる女房は爰ぞ大事と心も空。

檢使は四方八方に眼を配る中にも松王。

机文庫の數を見廻し。親ヤア合點の行か

く渡せと手詰の催促ちつとも廢せず。調
假初ならぬ右大臣の若君。搔き首捻ち首
にも致されず。地暫くは御容赦と立上る

を松王丸。親ヤア其術はくはぬ。暫しの
容赦と隙だらせ逃支度しても。裏道へは

數百人を付置き。蟻の這出る所もない。

生顔と死顔は相好が變るなどと。身替り

の贋首それもたべぬ。地古手な事して後

悔などと云はれてぐつとせき上げ。親ヤ

アいらざる馬鹿念。病みほうけた汝が目

玉がでんぐり返り。逆様眼で見やうは知

らず。紛れもなき菅秀才の首追付け見せ

う。ヲ其舌の根の乾かぬ内に早く討て。

地とく切れと玄番が權柄。ハットばかり

に源藏は胸をフシ据えてぞ入りにける。地

が進した計芋。フシ子ばかりよつて立蹄

傍に聞くる女房は爰ぞ大事と心も空。

檢使は四方八方に眼を配る中にも松王。

机文庫の數を見廻し。親ヤア合點の行か

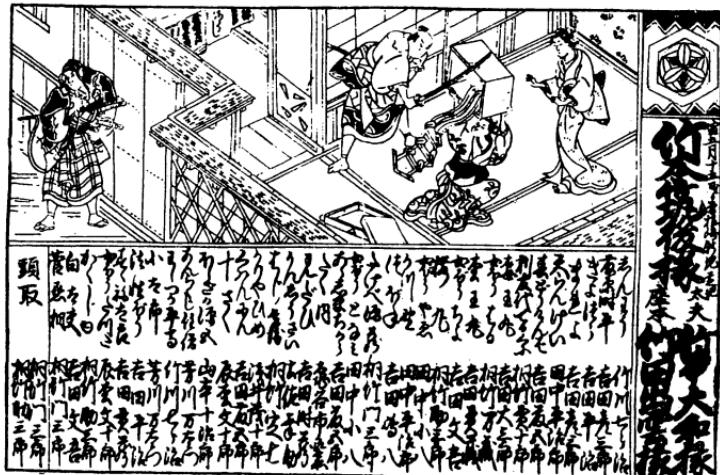
ぬ。先だつて往んだ餓鬼等は以上八人。

机の數が一脚多い。その忤は何所にをる
ぞと。見咎められて戸浪ははつと。問イ
ヤこりや今日始めて寺イヤ寺參りした子
がござんす。なに馬鹿な。ヲ、それく。
これが則ち菅秀才のお机文庫と。本地
を隠した塗机。フシさつとさばいていひ抜
ける。問何にもせよ隙とらすが油斷の元
と。玄番諸共突立ち上るこなたは手詰
命の潮戸際。奥にはばつたり首討つ音。
はつと女房胸を抱き^{*} フシ踏込む足もけし
とむ内。武部源藏白臺に首桶乗せてし
づく出で。目通りに差置き。調是非に
及ばず菅秀才の御首討ち奉る。いはば大
切ない御首。(いはば大切なお首十木)性
根をすゑてサア松王丸。しつかりと検分
せよと。忍びの鋸^鋸元くつろげて。虚と
いはば切付けん實といはば助けんと。フシ
堅睡を。呑んで扣へる。問ハ、何、何
のこれしきに性根どころか。今淨玻璃の

鏡にかけ。鐵札か金札か地獄極樂の境。
家來衆。源藏夫婦を取巻きめされ。地
畏つたと捕手の人數十手振つて立ちかゝ
る。女房戸浪も身を固め夫は元より一生
懸命。サア實檢せよ檢分といふ一言も命
がけ。後は捕手向うは曲者玄番は始終眼
を配り。こゝぞ絶體絶命と思ふ内早や首
桶引寄せ。蓋引明けた首は小太郎。質と
いうたら一討と早や抜きかける戸浪は祈
願。天道様佛神様憐み給へと女の急力。
眼力光らす松王がためつすがめつ窺ひ見
て。調ムウコリや菅秀才の首討つたは。紛
ひなし相違なしと。いふにも悔り源藏夫
婦。フシ傍きよろく見合せり。檢使の
玄番は檢分の詞證據に出かしたくよく
討つた。調褒美にはかくまうた科赦して
くれる。イザ松王丸片時も早く時平公へ
お目にかけん。いかさま隙取つてはお咎
もいかど。拙者はこれよりお暇賜はり病

氣保養致したし。ヲ、役目は済んだ地勝
手にせよと首請取り。玄番は館へ松王は
フシ駕にゆられて立歸る。夫婦は門の戸
ひつしやりしめ。物も得いはず青息吐息。
五色の息を一時にフシほつと。吹出すばか
りなり。地胸撫でおろし源藏は天を拜し
地を拜し。問ハア、有難や忝や。凡人なら
ぬ我が君の御聖徳が顯はれて。松王めが
眼ががすみ若君と見定めて歸つたは。地
天成不思議のなす所。御壽命は萬々年悦
べ女房。調イヤもうく大抵の事ぢやござ
さんせぬ。あの松王めが眼の玉へ菅丞相
様が入つてござつたか。但し首が黃金佛
ではなかつたか。似たといつても瓦と金。
寶の花の御運開きとあんまり嬉しうて涙
がこぼれる。問ハア、有難や尊やと。フシ
悦びいさむ折柄に。小太郎が母いきせ
きと。迎ひと見えて門の戸叩き。問寺入
の子の母でござんす。今漸^漸う歸りました

と。地じふ聲聞くより又恥り。一つ遁れ
て又一つこりやマア何とどうせうと。妻
が駆けば夫は廻する。問コリヤ最前言う
たは爰の事。地若君には替へられぬ狼狽
者めと戸浪を引退け。フシ門の戸ぐわら
りと引明くれば女は會釋し。問これはま
あ／＼お師匠様でござりますか。惡さを
お頼み申します。地何處に居やるぞお邪
魔であるにと。いふを幸ひ。問イヤ奥に子
供と遊んで居ます。地連立つて歸られよ
と眞顔でいへば。問ヲ、そんなら連れて
歸りましよと。地すつと通るを後より只
一討と切付くる。女もしれものひつばづ
し逃げても逃がさぬ源藏が。奴するにと
切付くるをわが子の文庫ではつしと請け
とめ。問コレ待つた侍たんせこりやどう
ぢやと。地撥ねる刃も容赦なく又切付く
る文庫は二つ。中よりばらりと經帷子。
南無阿彌陀佛の六字の幡顯はれ出でしは
者めと呵りつけ。すつと通
不覺に取亂す。地ヤア未練
と。地いかにと。不思議の思
てぞ見えにける。地小太郎
が母涙ながら。地若君音秀
才のお身がはり。お役に立
てて下さつたか。地まだか
か。得心なりやこそ。この
經帷子六字の幡。ムウして
其許は何人の御内證と。地
尊ねる内に門口より。地梅
は飛び。櫻はかるゝ世の中
に。何とて松のつれなかる
らん。女房悦べ。伴はお役に
立つたぞと。地聞くよりわ
つとせき上げてエテ前後。



附番の行興の目度ニ座本竹月五年八月賣[尼小寺]

るは松王丸。見るに夫婦は二度恵り。夢か現か夫婦かとフシ呆れて。詞もなかりしが。地武部源藏威儀を正し。同一禮は先づ後の事。是迄敵と思ひし松王打つて變つた所存は如何に説しさよと尋ねれば。ヲ、御不審尤も。存知の通り我々兄弟三人は。銘々に別れて奉公。情なや此松王は。時平公に隨ひ。親兄弟とも肉縁切り。御恩請けた丞相様へ敵對。主命とはいひながらこれ此身の因果。何とぞ主従の御縁切らんと。作病稱へ暇の願ひ。菅秀才の首見たらば暇やらんと今日の役目。よもや貴殿が討ちはせまい。なれども身がはりに立つべき一子なくば如何せん。爰ぞ御恩報する時と。女房千代と云合せ。二人の中の悴をば。地先へ廻してこの身がはり。調机の數を改めしも。わが子は來たかと心の著。菅丞相にはわが性格を見込み給ひ。何とて松のつれなからうぞ

との御歌を松はつれない」と。世上の身の不仕合せ。何の因果に瘡瘍迄。しまにかかる悔しさ。地推量あれ源藏殿。口にかかる悔しさ。地推量あれ源藏殿。うた事ぢやとせき上げてかつぱと。フシ怨がなくばいつまでも。人でなしといは伏して泣きければ。地共に悲しむ戸浪はれんに。持つべきものは子なるぞやと。いふに女房猶せき上げ。草葉の陰で小太郎が聞いて嬉しう思ひましよ。同持つべきものは子なるとはあの子が爲によい手向。思へば最前別れた時。いつにない跡追うたを。呵つた時の其悲しさ。冥途の旅へ寺入。と早蟲が知らせたか。隣村へ行くというて。道まで往んで見たれども。

子を殺さしにおこして置いて。どうマニア家へ往なるゝものぞ。死顔なりとも今一度見たさに未練と。地笑うて下さんす申付けてはおこしたれども。定めて最期の節。未練な死を致したで御座らう。イヤ若君菅秀才の御身がはりと云聞かした。御夫婦の手前もある。イヤなに源藏殿。な。包みし祝儀はあるの子が香奐。四十九日。蒸物まで持つて寺入さといふ。悲致さすにナ。につこりと笑うて。ム、ム、ム、(ハ、ヽ、ヽ、ヽ、十行木)出かしをりれば。地潔う首さし延べ。アノ逃げ隠れも。くば。殺す心もあるまいに。死ぬる子はました。利口な奴立派な奴。健氣な地八眉目よしと美しう生れたが。可愛やそのつや九つで親に代つて恩おくり。お役に

立つは孝行者手柄者と思ふから。思ひ出
すは櫻丸。御恩も送らす先だちし嘸や草
薙の陰よりも。美しかろけなりかる。悴
が事を思ふに付け思ひ出さるゝと。
流石同腹同姓を。スエ忘れ兼ねたる悲歎の
涙。因なうその伯父御に小太郎が。同逢ひ
ますわいのと取付いて。スエわつとばかり
に泣き沈む。歎きも漏れて菅秀才一間の
内より立出で給ひ。我に代ると知るなら
ば此悲しみはさすまいに。可愛の者やと
御袖をしづり給へば夫婦ははつと。共に
浸するフシ有難涙。地序ながら若君様へ
御土産と松玉つ立ち。申付けた用意の
乗物。早くと呼ばはるにぞ。ハツと
答へて家來共。フシ御目通りに屏据ゆる。
地早や御出でと戸を開けば菅丞相の御臺
所。ナウ母様かわが子かと御親子不思議
の御對面。源藏夫婦横手を打ち。國方々
と御行方尋ねしに。何處にか御座なされ

し。サレバ。北嵯峨の御隱家。時平の
家來が聞き出し召捕りに向ふと聞き。某
山伏の姿となぬ危い所奪取つたり。急
ぎ河内の國へ御供なされ。姫君にも御對
面コリヤー女房。小太郎が死骸あ
乗物へ移し入れ。野邊の送り營まん。地
アイと返事のそのうちに戸浪が心得抱い
て来る。死骸を網代の乗物へ。乗せて夫
婦が上着を取れば。哀れや内より覺悟の
用意。フシ下に白無垢麻上下。地心を察
して源藏夫婦。野邊の送りに親の身で子
を送る法はなし。地我々夫婦が代らんと
立寄れば松玉丸。因イヤーこれはわが
子にあらず。菅秀才の亡骸を御供申す。
いづれも是門火と門火を。フシ賴
み頼まる。地御臺若君諸共にいやくり
上げたる御涙。冥土の旅へ寺入の。師匠
は彌陀佛釋迦牟尼佛。六道能化の弟子に
なり賽の川原で砂手本。いろは書く子を

あへなくも。ちりぬる命。フシ是非もな
や。あす夜たれか添乳せん。らむ憂目見
る親心。合効と死出のやまけこえ。合
さき夢見し心地して跡は。門火にゑひも
せず。京は故郷と立別れ鳥邊野。さして
連れ歸る

第五

地雲井長閑き大内山は立ちかかる水無
月月下旬。日毎々々に時遅へず電光雷火霹
靂。打續いての天變只事ならず。玉躰安
全雷除の加持あらんと勅使三度の召に應
じ。法性坊の阿闍梨參内あり。紫宸殿に
壇を構へ幣帛押立て。獨鉢三鉢錦杖ふ
り立てゝ祈らる。フシ擁護も嘸と知
られける。地寛平法皇の御使として判官
輝國。齋世親王刈屋姫菅秀才を伴ひ御階
のもとにフシ伺候する。國僧正壇より下

王の御手を取り上座に移し參らすれば。
頼國階下に頭をさげ。豫て法皇貴僧に
談じ給ひし通り。菅秀才に菅原の家相續。
天機宜しき次手を以て御沙汰あつて給は
りしか。地承はつて参れとの使さふと述
べければ。親王も僧正に向はせ給ひ。問
此度の天變察する所。無實の罪に沈んだ
る菅丞相の所爲なるべし。この靈魂を鎮
めんには法皇の仰せの如く。菅秀才が勅
勅を赦され。菅家再び取立て給はば亡魂
も恨みを晴らし。地天下萬民の悦びこれ
にしかじ偏へに貴僧を頼み入る。次には
庵が虚命の逆鱗。申し晴らして給はれと
エテ事叮嚀に述べ給へば。仰せの如く菅
丞相恨みは晴れぬ天変不順。愚僧元より
菅丞相とは師弟の中。靈魂の怒りをやす
むる菅原の家相續。地宜しく奏し奉らん法
皇御所へも此通り。頼國申上げらるべし
名は此方へと。打連れ奥に入り給へば

判官代大きに悦び。僧正の御請合法皇に
申上げ。追付け參上仕らんとフシ心いそ
立歸る。地齋世親王菅家の兄弟密に
參内致せしと。春藤玄蕃が知らせによつ
て。時平の大臣大きに驚き。希世清行前
後に隨へ逸散に駆來り。寢殿遙に覗ひ見
れば。眞實にも玄蕃が申すに違はず。時
平が怨となる奴ばら片端打殺し。天皇法
皇遠島させ我萬乘の位に即かん。地清行
希世ぬかるなと八方へ眼を配り。事を窺
ひ待つとも知らず。判官代は歸りしかと。
奥より出づる菅秀オソレと時平が掛聲
たり。時平の大臣からくと打笑ひ。問
は果然の小悴なれども生け置いては後日
火の玉。落つると見えしが左中辨五體炎
に燃え爛れ。天罰目の前師匠の罰フシ心
地よかりし最期なり。地これにも屈せぬ
が計ひよな。賛首唯うたうつそりめと。

春藤玄蕃が肩骨つかみ不忠油斷の見せ
しめと。首引抜いてかしこへ投捨て。問
ヤアゝ兩人。此小悴は膺に任せ。齋世
親王刈屋姫引立て参れと下知するにぞ。
地清行希世心得しと奥をさして行く所
に。俄に晴天かき曇りヨリ風雨發つて絶
間なく電光虛空に閃めき渡り。天地も崩
ず。問ヤア臆病な腰拔共。鳴れば鳴れ落ち
ば落ちよ。雷神雷火も足下にかけ。地踏
み消してくれんすものと菅秀才を小脇に
搔込み。虚空を睨んで突立つたり。猶も
はためく震動雷電。希世は生きたる心地な
く。御階の下に屈みゐる頭の上に車輪の
火の玉。落つると見えしが左中辨五體炎
に燃え爛れ。天罰目の前師匠の罰フシ心
地よかりし最期なり。地これにも屈せぬ
強氣の時平。問三善の清行いづくにある

膺に敵する雷神なし。怖くば爰へ来れよ。
と。地呼ぶを力に立寄る清行。あはやと
三晩も雷火に打たれ。フシ即時に息は絶え
果てたり。地一人が最期にさしもの時平。
心應して膝わなく。擒にしたる菅秀才
オクリ逃げて。行方も知らばこそ。地此
上頬むは法力と壇上に駆上り。兩手を
覆うて躍る。左右の耳より尺餘の小蛇。
顯はれ出づれば閻絶しうんとのつけに
フシ反りかへれば。二足の小蛇は拔出で
て壇に立つたる幣方に。入るよと見えし
が忽ちに。此世を去りし櫻丸夫婦が姿と
顯はれ出で。影の如く壇上にすつくと立
ち。鼓腹立ちや恨めしや。汝故に菅丞
相。無實の罪に浮き沈み。心筑紫に果て
ナキス給ふ。スエ其怨念は。フシ晴れやら
ぬ。ヘンシ空に纏き。鳴神の炎變じて紅
と。櫻井に散らさん來れや來れとヘヌミ頭
を。掘んで。フシ引立つる。地音に驚き法性

坊紫宸殿に駆出でて見給へば。物の怪の
姿ありく。フシ有明櫻。地祈加持して退。
けんずものと。珠數さらく押捺んで。立
ば時平は夢とも現とも。思はず知らず立
上れど櫻夫婦が妄執の。雲霧に隔てられ
フシ形は。見えて手に取られず。フシ逃げ
んとする。逃がさじと向ふにたちまち
八重一重。刃にかゝりこの世を去り。鼓
は終に呵責の火櫻。此身を焦す。フシ禪窟
櫻。同いかに僧正祈るとも。此怨念は何
が貴賤も朝敵に力を添へ給ふかと。地聞
くより僧正大きに驚き。ヤアかゝる天下
の仇とも知らで。珠數を穢せし勿體なや
帝位を奪ふ時平を助け給ふは心得ず。扱
は貴賤も朝敵に力を添へ給ふかと。地聞
くより僧正大きに驚き。ヤアかゝる天下
の仇とも知らで。珠數を穢せし勿體なや
途の間路に伴はんと。櫻の枝の苔を振上
げ追立て。フシ追廻し笞を持つてちやう
／＼。打たれてうつゝ空蝉の。フシ焼
手習伝授原著

は花の散るごとく。消えて見えねば丞相の。靈もしづまり空晴れてフシ日輪。光り輝けり。^地かくと見るより菅秀才刈屋姫

庭上に走り出で。父上の敵選さじと用意の懐劍抜き放し。恨みの刀思ひ知れと。地刺し通し／＼悦び給ふ。折こそあれ。

^地宮御夫婦若君の安否いかゞと松真加や御傳授の。傳はる和國にいちじる

柱。瑪瑙の梁瑞璃の垂木。廻廊拜殿あり／＼と拜まれさせ給ひける。京に北野難波に天溝神徳奇瑞並びなく。榮えましますこの御神縁起をあら／＼書き残す筆の

威徳を。崇め奉る

王丸。輝國伴ひ参内すれば。白大夫梅王

も宰府より立歸り御階の下に伺候して。

櫻丸夫婦が怨念時平が惡事を綱はせし仔細を聞くより人々喜悦。共に悦び法相坊親王を伴ひ立出で給ひ。人々の願ひの如く。首秀才には菅原の遺跡を立てさせ。首丞相に正一位の贈官あり。右近の馬場に社を築き。南無天滿大自在天神と崇め。^地皇居の守護神たるべしとの宣旨なりと述べ給へば。皆一同に悦びをきく

に北野の千本松。榮え榮ゆる御社は千年萬年朽ちせぬ^{ヨハリ}。帝殿。錦の帳。玻璃の

延享三年寅八月廿一日

作者連名

並木千柳
三好松洛
竹田小出雲