

双蝶蝶曲輪日記

第一 浮瀬の居續に相圖の笛笈

琴愛に一つの望がござる。京の女郎に長崎衣裳着せて。ちゝやちんくちつくり江戸の張を持たせて。大阪の揚屋で遊びたい。ほんにそれもよからかい。飲めや語へや一寸先は闇の夜の花を見るのもナホスンシ一趣向と。浮瀬が奥庭の梅花の枝に蠟燭釣り夜の。花見を夜通に。飲み明かすは山崎與五郎。藤屋の吾妻姉女郎の都諸共居續けに小ナオリ弾いつ。歌うつ割間の佐渡七。御機嫌をとり邊山かはい。の鳥の聲。ン夜明け前とぞ知られる。コレ旦那。お目がとろく致します。吾妻様や都様が御酒が足らぬか睡氣が見えぬ。浮瀬で朝座と出掛けう。コレ中居

衆。軽いお看早うく。いかさま其方がいふ通り。此方ばかりが酔うたとして上客の都殿に。酒が足らぬで氣の毒。殊に追付動をお引きなさるゝげな。番頭の權九郎がきつい執心。女房になつてやる氣はなしかえ。したが八幡の南與兵衛と深い中と聞き及べば。定めて工面がしてあらう。何にもせよ目出度いお仕舞。吾妻も太夫にあやかれく。ほんに私も都様にあやかつて。廊の苦患が遁れたい。そりやもう纏ての事いな。與五郎様へ嫁入の時この都は仲人役。イヤく其嫁入の風が變つて氣の毒。吾妻様は知つてござらうが。旦那はお聞きなされまい。それは氣掛り佐渡七聞かせい。されば彼の西國のお侍。平岡郷左衛門様が吾妻様

を請出すとて。井筒屋で昨日から。揉みに揉んで手附金の御才覚。何程二腰極付けてござつても。つい金は出来難いやら。今に於て沙汰がない。たとへ沙汰があつたとて此吾妻は。郷左衛門様に身請しするゝことは嫌々。そりや御道理。今でも旦那から三百兩といふ手附が渡れば。最早今日から山崎の奥様。彼のお侍が。あをちやつても指さす事もなりませぬ。半時でも早う手附の渡つた方へ相談が極れば。今日一日が夫婦になるかならぬの境。調いはゞたつた三百兩何處ぞに積んであらうのに。ア、金が欲しいな。二十六で文付けられて。二九のナホス調五、佐渡七様何ちやいな。吾妻が顔も知らず。面白さうにおかしやんせ。イヤくイヤ今日お金が調はねばお前はお侍に添ねばならぬ。ア、ひつこいわいな。マット心得。最早座敷に佐渡七が飲みさう

な肴はないか。ヲ、それよ。酒故には花を貰うた末社もある。我は賤しき辯問なれども。酒飲むことは誰に劣らんと。

酒飲柄杓追取り此。調冷し物鉢を前に置き。栗にもせよ。梨にもせよ。志す所は我が肴。明日は腹が損ねうとも。だんない。大事ない。コリヤ。佐渡七。もう見度うないつくしを罷めい。今我が手附の話聞いては暫しが間も待たれぬわい。此度おれも權九郎連れて。屋敷の爲替三百兩請取りに下つたれば。幸ひ其金を手附に渡し其侍めに鼻明かせう。佐渡七は大儀ながら石町の宿屋へ往て。手代の權九郎に金子請取り。直に藤屋の親方に渡し。手附の請取つて来い。エ、味な事が氣に障つて酒がとんと醒果てた。所をかへて飲み直さう。君達此方へと手を引いて。ヘルシ奥へ入れば佐渡七は。何でもして来いよい銀儀。無間の鐘を撞

當てたと心も空に飛石傳ひ表へ出で。向イエ。そんな事ぢやない。お前も御存うを見れば野道よりいつこかはと手代。じの彼の屋敷のお侍が。吾妻様を身請す



殿。調ヤア權九郎様。今逢ひに參る所。それら幸ひ。都が事が首尾ようなつたか。それで旦那が以ての外急が来て。半時も

早うお前から金三百兩請取つて。手附に渡せといはるゝか。こりや面白い。都をば手に入る金子の薨に取付いたぞ。とは又どうぢやな。されば、汝にも常々話して置く通り。かうした事もあらうと思ふて。これを見よ。これは昨日請取つた爲替金三百兩。此又三百兩はおれが豫て拵へ置いた眞鍮小判。是はしやんと拘替へて銅版包に與五郎の印判押させ。向うから尻が来るか。あのたわいなしに科を負はせる權九が計略。現もしたり。首尾よう往たらばコリヤ佐渡七。堀原か阿波座にて三間口を買うてやろ。こりや忝い。それならば奥へ往て。黙れ。質包に印判をでつかりさしたら此方の物と。隠合せで權九郎。フシ佐渡七件ひ入りにける。生業はフシ草の種とて。様々に。世の變きふしの省細工。傘に小笛をぶらぶらと子供たらしの荷ひ賣。清水邊を吹き歩行き。

「サア、買うたり。横笛鹿唐人笛。鼻で吹くのが猪笛。喇叭ちやるめら笙の笛と、フシ吹立て、賣立つる。歌笛の音による鹿ならで。合圖の笛と聞くよりも。都是竊と座敷を脱出で見れば紛はぬ其人と。フシ路次下駄横に走出で。南、南與兵衛様。よう逢ひに來て下さんした。さればいの。俺も我が身の文見ると。昨夕來うと思つたれど。此浮瀬は揚屋と違つて。夜はちよつとも逢はれまいと思つて商の出がけに來たと。いふ顔つれ、打眺め。以前は八幡で南方與兵衛様とて。人に人を使うた身の上。仕付もせぬ商で、いとしばや甚う顔に妻れが見える。ア、ア、それいほうとて呼寄せたか。ア、譯もない。ア、ア、さうでない外に話す事がある。よし又お前の顔が見たさに。呼寄せたら科になるかえ。話したいといふは與五郎様の手代權九

郎。幫間の佐渡七諸共に。昨日から段々と。私にいふのを聞かしやんせ。追付年も明くげなれば。何かにつけて心に叶はぬ事がある。借錢萬事を請込まう。何卒逢うてくれんかと。あの佐渡七面めが同じやうにあた憎てらしい。何處で聞いたやらお前の事迄いひくさる。そりや死際に樂しうなると。よい鳥が掛かつて幸觸。逢うて遣つたがよいわいの。逢ふ氣ならお前にやいはぬ。もし疑の心もあるかと。思つていふに胸愠など。スエ恨み。つらみも、フシ人目を忍び。ア、誰やら來るわいなと。隠るゝ間もなく幫間の佐渡七。ア、ア、都様爰には何して。さればいな。あの笛の音が面白さに爰迄聞きに來たわいな。ア、大人氣ない。今日中に返事聞切るとて。權九郎様も待つてござる。我等は又吾妻様の身請の手附。今持つて參ります。後後に御見と言捨てて。

ッシ曲輪を指して急ぎ行く。地エ、ひよんな者が来て。話の邪魔と立寄れば。都々々々座敷より仲居が聲。調ヲ、忙しな。あれでは何も話されぬ。地私しが来る迄切戸の陰に待つてゐて下さんせ。やいのの返事さへ領きく南與兵衛。荷を打擔げ物陰にッシ暫し忍んで待ちゐたる。地師走の日脚忙しきに。世事に構はぬ西國武士平岡郷左衛門。我が取立の詔武士三原有右衛門。勝菱坂より徐々と供の奴が摺火燈に。煙草燻らせなう有右殿。

あゝの騒は山崎の與五郎。成程々々是程の騒に。彼の聲高な替間の聲が致さぬと。地鳴半へ息を切つて駈戻る替間の佐渡七。それと見るより小腰を屈め。調是は〜郷左衛門様有右衛門様。お珍らし所にてア、合點々々。太夫様方が此浮瀬へお出での様子をお聞きなされ。跡を募うて来たとはきついで心中者め。扱はお聞か

せ申したらお腹の立つことがある。今朝俄に與五郎様が吾妻様の身請なさるゝに相談。則ち我等が手附金三百兩持つて参りしに。幸ひに藤屋の亭主が勝菱の絹屋へ。汗に來てゐられた故金渡して歸りがけ。何いふさ。身共を急かさうと思つて。イヤ誓文でござります。地コレ此一札御覽じませと手に渡せば郷左衛門。披いて見るよりくわつと急上げ。飛掛つて佐渡七が胸づくしをしかととり。調扱々うぬは憎い奴與五郎と一つになつて。身が武士を捨てさすか。斯様な事もあらうかと。常々汝に物取らせ頼み置いたは何の爲。手附渡さぬ其中に早速身共へ何故知らさぬと。地二人が中に引込み。鯉口ちやんといはすれば佐渡七は身を縮め。調ア、成程御尤も。私も其氣が付かぬではなけれど。事急なればお報知も得申さず。そこで我等が分別出して。吾妻様をお手に入れる。仕様をさらばお目に掛けら。コレ此手附請取に。宛名を取らぬが我等の工夫。今でもお金が調へば。宛名をお前に書替へる。何とよござりますか。こりや出來した。それならば此手附の請取に。郷左衛門が宛名を書いて持つてゐる。三百兩調ひ次第われに渡せばよいではないか。成程々々この褒美にはすつしりとは。地うゝ合點ぢやと紙入より。ひらりとはずむは清水の花も及ばぬほん山吹。地黄色になつて曲輪の亭主。息つきあへず。調ヤア佐渡七殿爰にか。扱まあ何かは差置いて。吾妻を身請なさるゝお客に。今お目に掛りたい。そりや幸ひぢや。則ち彼方が身請なさるゝ郷左衛門様。是は〜。私は太夫が親方。ちと密々にお話し申したい事がござります。只今遣はされた手附金。早速百兩封を切つて見ましたれば中は銅。地これ御覽じませと財布

より取出せば。二人もはつと呆れ顔。佐渡七も空驚き。調私が持つて参つたれど。明けねば知らう苦もなし。エ、憎い奴ぢや。屹度御詮議なされませ。イヤサ出所が知れてあれば詮議もしよい。其方は浮瀬へ往て山崎與五郎殿に。平岡郷左衛門と申す者。それへ参つて御意得うとゆつてくれ。調はつとはいへど底氣味強く。

どうしたらよからうと。胸に思案は浮瀬のフシ路次より外へはづしけり。曲輪の亭手をついて。調金の御詮議なさるゝならばお隙があるでござりませよ。金をお返し申したれば。最前の手附の請取。お戻しなされて下さりませ。成程々々一札戻さうと投返し重ねて此方より手附持たして遣さう。然らば左様。調太夫が身分宜しくと。挨拶述べて立歸る。調二人打連れ路次より直に。フシ座敷に上り。郷左殿。調與五郎は出ませぬの。イヤサ町

人風情でしや勿體。與五郎逢はうと呼ぶ聲に。調何事やらんとあわてふためき奥より出で。調ハアどなた。山崎與五郎とはお手前ぢやの。身は平岡郷左衛門。先達つて封開めにいつて遣せしになぜ出ぬぞ。イヤ其儀は何とも承りませぬ。フウ逢ひたいといふは別儀でない。今日殿の御用につき金子三百兩請取り。披いて見れば残らず賀金。其包には其方の封印。

コレ見られよと投出す。調與五郎驚き手に取上げ。見れば手附に打つたる金。使ひに遣つたる佐渡七が所爲か。どう廻つて手に入りしと。不審晴れねど打明けていはれませず。返答にあぐみしが。暫く思案し手をついて。調成程包は手前の封印。併し金銀の取捌は手代共に申し付け。拙者は曾て存せぬ儀。地立歸つて手代共を篤と詮議仕らんと。いはせも果てず。調コリヤ與五郎。郷左衛門は武士ぢやぞよ。

お身が詮議をする間殿の御用を缺くべきか。なう有右殿成程々々。殊に賀金は天下の大罪。穩便に事を済すが武士の情ア、左様ではござれども爰元は他所の事。旅宿へ歸つて金子調達仕らんと。調行くを兩人前後につつ立ち。調イヤサかういひ掛つてはいつかないかな待つ事ならぬと。調金に事寄せ郷左衛門が。無體も戀の意趣晴し。とやせんかくやと與五郎も。權九郎佐渡七と。呼べども出でず動かさず。難儀の折から南與兵衛。つと出でて。フシ二人を突退け。調コレお侍。

よい加減にもう往なれい。此如何奴なれば。横合から出しやばつて慮外を働く推參者。ハアハ、こりやをかしい。其横合はわごりよ達。何で身共等が横合。ハア置かれい。そんなりや共金。何處の誰から請取つたそれ聞こわい。イヤそれは。ヲ、さうぢやある。コレ其金の。これなる

與五郎殿より。曲輪へ手附に渡つた金。詰間めと同類になつての。何と胸に應へるか。よう知つてゐる此節實。ひつとでもいうて見や。ア、手むさい侍ぢや。イヤサおのれが様な無理いふ奴には相手にならぬ。コリヤ與五郎。あの様な金銀を通用する科に依つて。身が屋敷へ連歸り。縛首打つ覺悟せよと。地立寄る二人が首筋攫み左手右手へ踏据を蹴据を。縛り首とは汝等が事と、フシ極付くれば。汝投げたぞよ。堪忍ならぬと切掛くるを煙草盆にて丁ど受け。又切付くるを搔潜り二人が腕首しつかと取り。見りや大事もない侍さうなが。こんな事に刀抜いても可いか。扶持を敵く主の事も。身の事も思はぬの。扱も揃うた智恵なしぢやと。突飛ばされて顔見合せ。調いかさま爰は所が悪い。重ねて汝酷い目に逢はしてくれう。よい往にしほと二人は。フシこ

そく／＼と立歸る。吾妻都は走り出で。私や今のもや／＼で癪が上つた私もと。胸撫下せば與五郎。扱マア禮は笛實殿。何の禮に及びませう。私はお前の父御與次兵衛様に。一字を貰うて其者は。八幡で人に知られたる南與兵衛と申す者。フウ扱は聞及ぶ南方の與兵衛殿か。是は／＼。それなれば與五郎とも縁者同然。殊に又都殿と譯あると聞いたら。是以てのかぬ中。就いては與五郎が。心入にもなる爲なれば。佐渡七に遣はせし手附金三百兩。郷左衛門が手に入つた様子は。ア、成程併し爰は端近。旅宿へ參つて密々にお咄申さん。それならば御酒一つ。イエ／＼只今はかつ以て。ア、堅くろし。與五郎様もあの様にいうてぢやのによいわいな。イヤ／＼都さうでない。今日は一日のらかわいたれば。まつと商せにやならぬ。笛が賣れぬと往んでから咽がびい／＼鳴るわいの。來たこそ幸ひ清水の觀音へ參つて歸りましよ。皆様さらばと南與兵衛。荷を打撥げ別れば。三人打連れ浮瀬の、フシ元の座敷へ入りにける。始終立聞く手代の權九郎。詰間。の佐渡七小手招き。今のを聞いたか。扱憎い笛實め。彼奴が大方都がきだん。南與兵衛めに極つた。何處に何時からをつたやら何もかも皆知つてをる。あの位なら此方等が事も親方へ吐すであるが。どうしたらよからうぞ。コレ權九様氣遣ひせまい。此上の浮瀬に今の侍衆がゐらるゝ。頼んでばらして貰はうか。よかろ／＼サア來いと。尻引撥げ清水の坂をしどろにへ上り行く。フシかくとも知らず南與兵衛。觀音へ參詣し賣残りの笛實つて往のと。舞臺の上に荷を下し。子供集める曲笛の高音も風もひいやひや。ひしいでくれんと權九郎佐渡七。つ

つと寄つて南與兵衛が。兩の小腕こでんしつ
かと取る。圖最前おのれは侍業によう慮
外ひろいだな。目目に物見せんと捨付く
る。心得たりとはり退け打据うちまえ。圖又立上
つて取付く二人が腕捻上げ。右と左へも
んどり打たせ。初追取り脊骨肩せきほフン薙
立つれば。思ひ掛けなき後より郷左
衛門有右衛門。物をもいはす切付くる身
を搦な沈しみ持つたる初で丁ど受け。詞ヤア
だまし斬りとは卑怯者と。拂へば付入り
付込むをばつしと弾はき。飛んづ跳ねつ
働けども相手は四人に我一人。初も難な
く切折られ。笛を釣つたる傘追取り抜け
つ。漕こつつ受流しては後退り。調隙を親
ひ勾欄かぎらんに。飛上ればどつこい遣らぬと切
込む拍子。舞臺をひらりと一飛びに飛
んだる傘に。風持つて。ニリ次第しだいに下れ
ばナキ舞臺には。二人の者が口あんどり。
傘を力に南與兵衛島の中に下り立つて。

舞臺を見上げ。うつそりども。それにゆる
りと。けつかれとどつと笑うて畔道かたみちを長
町指さし。して三退へ立歸る。

第二 相撲の花扇あふすに異見の親骨

詞茶を參れくくく。中入迄の勝負
附。かちまけの勝負附くくと。重言
多き。寶聲も。高臺橋たかだいばしの南詰。今日七
日目の大相撲最辰々々の玉の汗。濡髮最
辰打う混ぜて芝居張裂く繁昌に。扇の花は
雨と降り。羽織もぼいと堀江中。佛浮出る
阿彌陀池。フシ人の浮氣は嘘あらん。演
演端へ。掛出す茶店札賣場。コハリ川は御
座船幾何艘。木戸は大入明日御出の張
紙や餘る見物横町筋。竹の行馬なつかひに立留り。
編笠着たる七賢人。残り多げに寄集り。
調何と甚い大入。今の閑聲ひまなこが中入さう
な。どうでも濡髮勝ちますの。七日が間
土付かず三ヶの津の前髪。第一立身取。

左でも右でも指したが最期。こりやく
と持つて出る。留めると。捻ひねるか。或は無
双とフシ仕方話に連の男。圖何と大山と
相引あひひは何方が強かるぞいの。いや今日は
關同士取らぬげな。ア、何方にやら痛み
が出来た其代りに。下の屋敷の抱相撲。濡
髪ととらしてくれと。どれやら大身な侍
衆の所望故。勸進元頭取方が濡髮へ段々
の頼み故。是非なう一番取るげなの。ヤ
是は見たい勝たしたい。あれく辨當口
が透いて來た。此間に割込も押込もと
オタリ皆々へ打連れフシ急ぎ行く。堀川風に
フシ天幕閃く石疊いしむら。堅い約束變らじと。
本フシ吾妻都がフシ物思ひ。浮かぬ君達勤
め込む。長船の一字の讀聲や皆一様の
櫓こしは是ぞ龍頭鶴首と。フシ橋行く人も行
き悩む。堀引舟外山が上調子。調爰らが
よから舟留めて。まだ相撲は果てまいか。
太夫主一つ上りませ。市彌お鏡子く。

あいの返事も。ヲ、それ手元見や口からちよろく出るわいの。一つ上れ氣が浮かぬと、いへど吾妻は浮かぬ顔。イエ／＼置いて貰ひませう。それはさうと都さん。與兵衛様はどうぢやいな。日外浮潮のやつさもつさ。皆貴方のいかにお世話。あの様な男氣な立派なお方に五郎様をあやからしたい。今日も首尾してちよつとお出でと文に委しう知せしに。今において便がない。それで可笑しも何ともない。但しは舟で来てはないかと。見廻す向うの紅梅に。ちらりと見えし與五郎を。都は見るとより小手招き早うく。コレ外山主五郎様の舟へ吾妻様を貸しまして。ちやつとく。に氣轉の戸山。船先に立つて舟の綱。フシ結び合して。サア吾妻様御越と。呼ばれて嬉しさ機嫌も直り。五郎様何故に遅かつた。問はれて與五郎されば。先刻

にから此舟へもう往かうか〜と思うては居たれども。悪者の郷左衛門。有右衛門めが家來共を見え隠れに付置いて。浮潮の意越暗し。サア弱い者は歩に取らるゝ。とかういふ中にも氣味が悪い。長五郎が相撲しまひ次第來るである。彼が來れば千人力。あの濡髪は此方の親父の大氣に似たり。地體は家來筋なれば身請の相談

双蝶々曲輪日記



諸事萬事。此中から頼んで置いた。追付け芝居も果てるであら。委しい事は明日の晩。見付けぬ中に早う往にたいくと。元來正氣おぼこ育に氣の急ぐ都。調コレ吾妻主。あの舟へちやつとお乗り。それから恨みなり拗ねなりと。早う〜に外山も共に。調あれ〜相撲が始まるやら柄が鳴る。お仕舞ひ次第に早うお歸し。それ〜此方等は酒にせう。此都が行司人。西は五郎様。東は吾妻主。地やつと取つたり障子をびつしやり。さすが曲輪の手なれども。フシ悪所仲間ぞ頼もしき。地芝居はざわ〜賑ふ聲。フシ風が物いふ名乗聲。調小松山〜。此方神樂々々神樂。地どよみを作る見物に。フシ札賣る男も走り行く。地東の方からいさせきと歩み來るは與五郎が父親。東からげの山崎與次兵衛。年は六十二か三か始末親父のかたくな者。荷持丁稚も遅れ足越跛ち

が〜泣面抱へ。調申し〜親旦那様。些お休みなされませぬか。肩も足も堪りませぬ。エ、きたない奴ら。道なら只

屋敷これも立ちながらつゝい爰迄。それにちよこ〜休んだら茶の錢も堪らぬ。幸ひ爰に茶店些の間休まさうと。フシ床几に掛ければアイお茶上りませう。調イヤ飲



みたうござらぬ火を借るばかりぢやぞ。
わいら渴くなら飲め。徒茶飲むな腹が損
ねるぞ。イヤ亭主相撲はきつい繁昌追付
け果てますか。イエ〜今面白い最中。今
日は濡髪と。ア、どれやら屋敷方の抱相
撲との所望ある筈。ちと御見物。札一枚
が六十八文。中木戸が七十八文。おつと
待つたり。ドレそこな十露盤貸したり。
サアいうたり。エ、札が六十八文。これ
が三人で二百十二文よ。中木戸が七十八
文。これが又三人で二百四十二文。中棧
敷が七百六十。ヲイ七百六十。上棧敷が
一貫八百。ホイ。一貫八百。これに酒が小
半。マア三十よと。蛸の足一本が八文。
三太めが小豆餅が十で十文。コリヤ久三
わりや下戸か。ハイ酒も餅もよござりま
す仕舞うた。此奴がかいぜで二十よ。惣
べ三貫八十二文。これに目が四文こりや
目が出るよしにせう。わいらもよう心得

て錢を使ふな。三貫八十六文大抵では
儲けられぬぞいやい。此錢を使はずに一
つにして濡髪に遣れば。結構な正月ごが
出来る。ま些休んで評判聞けば見たも同
然。どれ茶一つといふ折から。忙し
さうに白濁に眷物十本青絹十貫樽香。進
上札の立派な手代。やれ往〜えいさ
つさ笹まめこと。行過ぐるをば目早の與
次兵衛。早くも見付け。こりや〜
庄八。々々と呼掛けられて喫驚り敗亡。
ハイ親旦那與次兵衛様。お駕籠にも召
しませず何處へお越し遊しますと。大
地に三つ指氣の毒顔。ハ、ア遣るわ
〜。笹まめこ。味やるわ、ヤイ與五郎
めは何處にをるサア。有様に吐しをれ。
地體此番頭の權九郎めがうつそり。此度
の爲替銀の事につき。おれが直に来る筈
なれど折節悪う持病の疝氣。それ故にこ
りや權九郎悴ばかりは心元ない。其方が

屋敷々々の勝手も知る。萬事氣を付け見
習はせよ埒明き次第歸離れ。隙がある程
大阪の水に味が出来る。と。底の底まで念
を入れ。今日戻るか。明日は歸るかと待
てども〜いかな事。此月で丁度足掛け
三月。人をおこせばイヤ屋敷々々に御用
が出来た。イヤ爲替銀が埒明かぬ。明か
ずは明かぬやうの譚説をしてなぜ歸らぬ
と。目先の舟。見ても見ぬ顔ぞ知らぬ
風。コリヤやい此様に隙のいるのは尤
も。新町の傾城共に。鼻毛讀まれる與五郎
め。權九郎めも汝めも。踊り狂うて笹まめ
こ。コリヤ。山崎から爰迄一人前三十で乗
合に乗せる。三人で九十。それ程の錢惜む
ではなけれどな。一文でも贅な事に遣ひ果
せば銀の裏加といふもので。思ひばかり
行かぬものと。皆悴めが不便さに始末す
るわい。内に居ればうそ高い金魚だらけ。
あの金魚が何の役に立つ。喰はれはせず

沙魚より劣り。外へ出づれば手放かけ。其
大分の進物ども大抵の銀目ぢやない。錢
三十の乗合にさへ得乗らぬ親。御子息は
大方あの様な屋形舟に乗り散らし。お山
と一つ所に酒を飲み。笹まめこうで、あ
らうがなと。舟を睨めつけ〜て。與五
郎め連れて来い。サア往け失せると迫
立つる。舟の内に吾妻がハア〜。與五
郎はフシ夢になれとぞ踏み居る。庄八見
るより即座の間に合ひ。與イヤ若旦那は
先程中入まで見物遊ばされ。いかう頭痛
して目が眩ふ様な。是では堪らぬ。定め
て。親父様もお待兼ね。兎角親父様に早
うお目に掛かりたいと。駕籠に乗つて直
ぐに山崎へお歸り。私も御供と存じたれ
ば。いや〜。汝は此進物どもおれが遣る
のではない。藏屋敷より託つた。長五郎へ
渡し請取とつて屋敷へ渡し。地跡から追
付けてござりますとフシ間に合はすれば。

ム、何ぢや。與五郎は病氣故山崎へ歸
る。其進物は屋敷のぢや。ハイ。左様でこ
ざります。ム、それならそれにして置く。
慥にさうか。いやモロも腐れ。えいわ病氣
とあれば是非がない。幼少い時からの
虫が直らぬものである。是から夜通に遣
つてくりよ。したが此奴等が足が立たぬ
道から辻駕籠でぼつ立てう。コリヤ庄八。
長五郎に逢うたらおれも些用事があつて
下つたけれど。與五郎が病氣故折歸りに
往ぬ。相撲しまひ次第見舞ひがてら来い
といへ。今日も下つた序に中風の薬で。相
撲も見たけれど錢がたん入りもする何
やかで往ぬ。此方へ来たら村中の若い者
共寄せて。錢要らずに取らして見よ。嫁
のお照も喫驚せう。權九郎に逢うたら。
銀の事首尾して早う歸れと、いへと。か
きたくる程いひつけて。ハアまだ忘れ
た。其進物の序に此扇一本。今朝卸した

十二本の加賀骨。要は象牙花ぢやという
て長五郎に遣つてくれ。いや〜。悴は病
氣ぢやな。ハイ。いや〜。藏屋敷のぢや
な。ハイ。慥にさうと舟の内。肝腎要の
所をばいはぬ心の親骨はフシ曇み込んで
ぞ歸りける。庄八ぼつと吐息つき。若旦那
お聞き遊ばしたか。聞いた段ではない。
發明々々。ほんにまあ庄八主いかい働き。
もう私や怖うて頼うてばつかり居たわいなア。
何卒庄八濡髪に逢うて。太夫が身請の事頼んで。
今夜中に往なすは又喧しかろが何とせう。
そこらは庄八呑込んでをります。先づ此進物を濡髪へ。あれ〜
名乗の聲がする。諸事は後程々々とフシ
大木戸指して行く内に。濡髪〜。放駒〜。是今日の結びの關と。
内外の評判とり〜に。何方が勝つか知らねども一度にどつと聞聲。木戸はもやつく果太鼓明日も疾うからどんからの。

吾に揉まれて諸見物潮の湧くが三更如くにて。フシもやつく中に。調サア〜吾妻様ちやつと〜。郷左衛門有右衛門様追付け爰へ。見物付かれては大不首尾。早う〜に綱解きフシ舟遠ざけてゐる所へ。見物群集に打交り平岡郷左衛門三原有右衛門。問屋の手代が御供にて跡に附添ふ角前髪は。大寶寺町の一番息子放駒の長吉。數多の見物押合ひへし合ひ。あれが屋敷の抱の相撲。よう關取様。見事な勝出來た〜に煽ぎ立てフシ濱際。さして送り來る。郷左衛門舟よりも。調コレ〜放駒關取々々と地招かれ船へ飛び乗れば有右衛門。調長吉きつい勝。郷左殿。吾妻殿の身請の儀も。金の工面埒明く瑞相。與五郎めが腰押の濡髪に勝つたは目出度い一つ飲も。イヤ此郷左衛門が思ふ帝。飛入りといはじ長五郎めが立合はぬは定の物。其所を抜からず町人の長

吉を抱の角力放駒と偽り名乗上げたればこそ。今の角力勝つたは手柄。いよ〜太夫が身請の世話も頼入る。いや爰は船中。諸事は座敷で船遣れ〜。はつと心得フシ船押出せば。與五郎吾妻互に。頷く顔と顔。遠ざかつても離れぬ思。契りも深き堀江川。フシ別れてこそは行過ぐる。與五郎も氣詰りと船より上り跡見送り。調コレ船頭。おれは徒歩で往ぬ程に迎をおこせと。九軒の井筒屋迄いうてたも地ハア、心得ましたにオクリ船押へ切つてフシ別れ行く。地木戸口よりも濡髪長五郎。評判一の角前髪。大郡内のふとり肉飯鞘さすが關取と。フシ一際目立つ。男振り。與五郎見るより。調長五郎〜まあ〜爰へと。地茶屋の床几に招かれて。調ホ、若旦那爰にお出で。コレ茶店の一寸頼まう。あれ〜向うへ行く船に追付いておれが名はいはずに長吉殿

に急に一寸お目にかゝりたいと。誰やら待つてござさというて返事聞かして下さ。近頃大儀に地はい〜とフシ其儘走り行く跡に。地濡髪最員の與五郎。マ、腰掛きやかゝつた事ぢやない今日の角力おれは力がとんと落ちた。太夫も今迄彼の客と船にゐたが。力落して今往んだ。郷左衛門や有右衛門めが放駒を譽めくさる胸の悪さ。吾妻身請の事埒明く吉左右と悦びくさる。おれも船へ飛込んで存分いはうと思へども彼方は強しおれは弱し。兎角吾妻が事が苦になる上。其方は負けるこりやまあ如何せうと。地むしやくしや腹の詞を押へ。調イヤお氣遣なされますな。相撲は放れ物。負けたが負け。先程庄八殿のお目にかゝり。親旦那の噂残りず聞きました。先づお前は宿迄お歸り遊ばされ。金の工面なされませ。五日や十日際いつても濡髪呑込んでをりま

す。脇の手へやる事ぢやござりませぬ。
改めて申すに及ばねども。私が母者人は
お前のお袋様の召使。私は八幡邊から養
子に貰はれたげにござります其お袋様も
お果て遊ばす。母も病死其上段々お世話
に預りし大恩の與次兵衛様。その若旦那
のお前長五郎めが命のあるうちは。吾妻
様の事世話致さいで何と致しませうと。
● 詞半へ茶店の亭主。 詞申し長五郎様。
長吉様がそれへ参るとでござりますおつ
と合點。サア／＼お歸り。コレ亭主。又頼
も。此お方新町まで送つて上げまして。追
付けそれへ参ります。● 隨分早うと與五
郎は。フシ亭主打連れ歸りける。早や暮近
き濱側の。茶店日當に放駒。儲かこゝら
とフシ見廻せば。● 濡髪見るより。詞イヤこ
れは御苦勞。サア／＼爰へ／＼と。● 招か
れて放駒。 詞エ、一寸逢ひたいとお使
は濡髪殿。こなんでえすか。成程々々此

長五郎。些其許へお頼み申度い事もあり。
又外にお話致さねばならぬ事サ、す是へ
／＼。いかにもと。● 互におれそれ床几
に並び。腰打掛ける前髪同士。四角な十
の二枚物。フシすは事こそ見えにけり。
● 詞イヤ長吉殿。お名は節々聞及べどしみ
／＼逢ふは今日の相撲。扱きつい身鹽梅
小手の利様。へ／＼何とごんすか。イヤモ
けうとい違者。イヤ／＼。コレ長五郎殿。
何やら話したい事があると人をこしたは
其事でえすか。いや／＼。頼む事は外
の事でもない。今日の棧敷のお客ナ。お
侍さうな。アイ。さうでえす。それが何
とぞしたかな。イヤ何ともせねども其お
客が。此間新町の藤屋の吾妻を身請の談
合。其吾妻殿には。先からの馴染。即ち我
等が親方筋。若い人なり殊には部屋住み
故身請の金ごと。我が物で我が儘ならず。
此金のたんだくする間も今四五日。其中

に貴殿の方のお客に請出されてはと
其所が今の若い同士なり。何ぞ言交した
詞が立たぬとやらいふやうなむぢやくち
やしした事があるさうなぢや。そこで私は
家來筋の事なり。コリヤ長五郎。彼方へ
違つてはおれが立たぬ。汝どうぞ先の客
に逢うて斷いうて。此方へ請出さして下
されとほんの子供のやうな若い人。私ぢ
やというて近付ではなし。何とせうと思
ふ折柄貴殿と今日の立會。これは幸ひ大
阪同士若い同士。其お客のお氣に立たぬ
様にそこらをなコレどうぞ。イヤこれ。
／＼／＼長五郎殿。詞半ぢやが。こなん
のいはんす親方筋とは。山崎の與五郎殿
の事でえすか。いかによく知つてぢや
なア。知つてゐやんす。其與五郎殿の事
について。吾妻殿の身請の相談。私も又
成程侍家に頼まれ。金の工面するうち。
與五郎に請出されては立たぬ程に長吉頼

む。金の才覺する間脇へ遣るな。殊に向
うには濡髪が肩持つ程に。汝を頼むと頼
まれます。私も亦與五郎殿とやらと吾妻
殿ばかりなりや。侍業に斷いうて。イヤ
そんな世話はいやでござるといふまい物
でもないや。惣か濡髪が肩持つと聞い
たによつて。どうやら長吉が濡髪が怖さ
にへり口いふと思はれるも面倒なり。又
友達仲間もそんな物ナ。さうぢやござん
せんか。ム、。天晴男。ぢやが。其所ぢやて
え。何處でえす。イヤ其所が男同士。平押
しに頼みたい事あればこそ今日の相撲。
放駒と名乗を上げた。見れば長吉殿こな
んぢや。これはよい所と否感なしに立合
うたはア、置かしやれ言はしやんな。そ
んなりや。この長吉に此事を頼みたいと
思うて今日の相撲をえいやうにしたとい
ふのか。イヤさうではない。イヤ〜。ふ
つたのぢや。おれがめんような貴様は評

判の取出し。どうで子供弄るやうにする
である。おのれ左指いたら。喰付いてな
と遣つてくれうと思ひの外。ヤツといふ
とする〜持つて出た。其中に團扇は上
る。合點行かぬと思ふたがふつたのぢや
の。投げるなら投殺して置いて。又改め
て頼む事なら面白い引きはせぬ。其様な
人に物遣つて跡から金の無心いふやう
な。むさい長吉ぢやござんせぬ。めい〜
の心に引較べ。へ〜そりやもう慮外なが
ら。お關取には似合ひませぬ。イヤ長吉
殿。さういはんすりやいかう爰で喧しな
るぞえ。喧しなつたら何とするえ。され
ばさ。與五郎殿と其侍衆とが。めつきし
やつきになる所で貴様と私とが立闘。ま
だ半分道も行かぬ中爰で互に言ひ合うた
り。打つたり踏んだりするは喧嘩の地取
するやうな物。其方の身請も今日明日に
埒明くでもなささうな。今四五日の事此

方も二三日には埒する筈。どうぞ。ナ貴
様を頼む其方の。金の隙いふやうに。エ、
どびつこい。其様な工面仕か邪曲者のい
ふやうな事はいやぢや。叶はぬ迄も其時
になつたら腕づく〜。邪曲商賣いやで
えす。イヤ長吉殿。長吉よ。餘り頭があ
がき過ぎるぞよ。與五郎殿の事について
は。長五郎が命でも差上げにやならぬ筋
があればこそ。男の手を下けていふのぢ
やないか。それをおれが知つたかやい。
サ知らぬによつていうて聞かすのぢや。
モウえい頼まん。聞分のない者に物いふ
は放駒の耳に風。随分侍の腰おせ。そり
や知れた事。是から内の。商も構はず。
姉者人が勘當しらりよと儘よ。随分貴様
の邪魔せうわい。ホ、侍が抜いて切掛け
うが。何奴が抜いて掛からうが。額に濡
髪。鎖鉢巻より慥かな請人。ハ、切悪か
ろ。ム、まだ鞍味知らぬ放駒。人中で馬

乗に逢うた事がない珍らしい蹈まれて見よわい。見るか。ヲ、見る。見せうと互に。悪口脱合ひ。思はず立つたる茶碗と茶碗。アッ手に持ちながら。コリヤ長吉。此茶碗のやうに物事がナア圓う往けば重疊。長五郎。長吉と。此様に破れたれば。ハテ繼がれぬ角ひし。重ねて。別れて。こそは 三入へ歸りけれ

第三 揚屋町の意氣づくに

小指の身がはり

激光の都は爰ぞ。四筋町九軒常夜の闇を照らす。シ井筒が元の賑しさ。の菩薩の來迎と五百羅漢の末社ども。紫磨黄金の肌を目がけ。我もくゝと入られば。客は即身成佛のッ帯紐解いて大騒ぎ。飲めや唄への責念佛願以此功德醉ひつぶれ。屏風の涅槃に入るもあり。實に新町を西々と彌陀の。御國をいふ如く。救

ひ取られて粹となり悟。ッ開かぬ人もなし。驢の内に吾妻と都。傾き合うて座敷を抜出で。コレ吾妻様。私が身には難儀が掛つた。せつないことが出来たわいな。アノ嫌な権九郎が。請出すというて親方と相談。年も僅か一年足らず。談合しめて二百兩。今宵持つて來たといな。マア如何したらよからうぞ。思案して下さんせ。思案というて急な事。與兵衛様は知つてかえ。サア昨日八幡へ飛脚を遣つて今日見える筈。用が出来たか今に見えぬ。スリヤ差詰め駈落ちやわいな。何いはんすやら。お前程駈落々々と。駈落して後がつまるかいな。サア詰らぬからの駈落。私も郷左衛門が放駒を連れて來て。百兩の手附を渡そといふ。これも與五郎様から。今夜手附の渡るを聞いて。僅か渡して邪魔する思案。ひよつと山崎から今宵中に見えぞ。どうせうぞいな都様。ヲ、あの様は。私が事を相談すりや。お前の事をまんがちな。ハテ悲しければ身一心。餘所の事に手が届かぬ。此與五郎様は悪い事。此此まゝ與兵衛様は何しぞと。アッ同じ思も限り前。間仲間に大事と廊中は上を下。驢ぐ中より駈戻る亭主利八。太夫様方。大きな事が出来た。大門で幫間の佐渡七が切られた。そりや誰にえ。誰を知つてよいものか。さすがの我等も存ぜぬく。さりながら。追付け捕へるよい手がかり。お前方にもいうておこ。佐渡七めは大擱。死ぬるというても只は死なぬ。相手の小指を一寸程喰切つて衛えてをる。檢使のお役人の仰には。是は大抵の悪者でない。相手は殺すまいと思つてか。いづれも撥傷指に喰付かれた故是非なう殺した物と。それはく細い見やう。とかく指の無い者が殺人と。廊中を指改

め。此方の客も。何時詮議に見ようも
知れぬ。詞ヤア夫に就いて都様奥にござ
る権九郎様のお頼で。お前の身請さつば
りと埒明けて置きました。今夜でも。手
を引合うてお出なされ。祝うて一つ食べ
ましょかい。ヲ、利八様の嫌らしい事い
はんす。アノ権九郎のどぶつに。請出さ
れる事嫌ぢやぞえ。イヤそれでは済まぬ。
地體権九郎様といふお方は。吾妻様のお
客の。與五郎様のお手代。親方と違うて大
ねだり者。いつぞや浮瀬で。何やらもや
くした事もあつたげな。それから滅多
に請出す相談。それは格別。今いやと仰し
やつてもいはしては置くまい。斯うなさ
れぬか。幸ひ吾妻様の事について。郷左
衛門様や放駒殿が。親方呼びに遣つて
置かれた。密かに親方に逢うて。一年足
らずの年を。二年にもませう程に。請出

ものでもない。つい嫌とばかりではすま
ぬぞえ。いか様さうぢやわいな。そ
んなら往て頼まうかい。一時も早うお出
で。我等も傍から相槌。サアござんせ
とヲ引連れる。詞コレ都様。序に私が
事も頼むぞえ。ヲ、それも合點と行く跡
に。同じ思の吾妻が案じ。あの身に
つたらどうせうと。ヌ思ひ惱みてヲシ
る所へ。頬冠にて顔隠し。駈来る男は
南與兵衛。息を切つて。詞コレ其所なは
吾妻殿ではないか。誰ぢや與兵衛様か。
テモよい所へござんした。都様が待兼ね
て。イヤコレそこ所でない。幫間の佐渡
七めが。大勢の非人を頼み待伏せ。とつ
て抑へる拍子。小指をくはれて是非なう
手に掛け。逃出ようも門は締めたり。何
卒暫く忍ばせやうはあるまいか。ヤレ壁

悪者。とはいへ氣遣ひさんすな。清水で
の恩もあり。私が隠匿うて上げませう。
市彌來いよ。あいと返事も長々と。走り
來れば。詞コレつい爰へ床取りや。エ。
はて貴方と二人ねるわいの。あいとは
いへど子供氣に。ヲ不思議立ててぞ入り
にける。詞イヤ吾妻殿。さうゆるがせな
事ぢやない。じやらくとお弄りなされ
ずともちやつと。ハテ女郎の寝間は。
お侍様の城屋敷も同じ事。屏風一重が。
鐵の桶とやらぢやわいな。女郎の手
管はこんな時といふ間に禿が夜着蒲團
枕二つに煙草盆。詞これでよいかえ。
ヲ、三味線おこし奥へ行きや。あいと
差出す唐桑の。鯛のよいのを頼みにて。與
兵衛は暫しの隠れ家と。ヲ夜着引被き身
を隠す。吾妻はしやんと腰打掛け調子
合して弾きかける。三筋の糸は細けれど。
心は太き一節に。歌身を捨てる。里あれ

ばこそ浮瀨の。ナホス^三味線半^半へ駈^か来る都。コレ吾妻殿。詞今市彌が話で聞いた。其方^{そなた}は與兵衛様を色にして。與五郎様や私が手前。顔の皮が千枚あるか。歌あるを頼みの憂き勤め。詞コレ三味線弾いてぬからぬ顔おきやいの。引出して赤耻かゝそと。地すつと寄つて寢床を。引搦らんとする所を。ちやつと押へて。歌渡り競べて名を流す。詞ヲ、其名を席中へ流さうと。地又取掛るをコレ都さん。詞さう急^きかんしては何にもいはれぬ。こりや與兵衛様ぢやない外の色。顔見せる事マアならぬ。ハ、。隠したとて隠ささうか。外の色なら猶の事。見掛つた顔見すに置かうか。地其所退きやらぬと。是ぢやがと。煙管を取つて振上げる。詞マ、これは是非見たかこれ見やと。地與兵衛が片手の切れた指。引出し見れば都はびつくり。詞ア、此指は。コレ大門口では

程に。心中立て、下んした與兵衛様。色にしたが誤か。但しは突出し世間へ見せうか。サア、どうぢや都さん。コレ、誤つた大事の。男故。氣が廻つて疑うた。よう色にして下んした。地コレ手を合す何事も堪忍してと詫言の。聲が洩れたか權九郎。詞都其所にか手が悪いと。地いひつゝ出でて。詞コレ吾妻殿聞いて下され。私がよくに思へばこそ。今親方の手前不首尾でゐても。二百兩といふ金を出す。亭主を頼んでさらりと埒の明いた後で。女房になる事はならぬ。嫌ぢやと跳ねきられ。お乳の人の。乳ふつつりに逢うて手も足もない。地何卒其許のお世話で。コレ得心させて下され。一生の御恩忘れは置かぬと。フシ三拜九拜其間に與兵衛が蒲團の下より。吹込む品を吾妻は呑込み。詞イヤ權九郎様。都様の合

点のないは。是迄お前の。仕様が悪いでがなある。イヤもうよいも悪いも。遂に、按摩取ろより外。手を指いた事もない。イヤイナ。悪いといふは浮氣ばかりで。地眞實可愛いといふ心中が。見えぬによつてどがなごさんしよ。詞ヲ、あの吾妻様のいはんす事わい。其心中立が猶嫌ぢやわいな。コレ、都様悪い合點。貴方が心中に。指でも切つてくれる氣ならナ。これな。夫婦にならうといはしやんせ。ぢやがそれ程にはあるまい。いやそりやはや女房にさへなつてくれるなら。腕なりと股なりと。地望み次第に指でも切らう。詞アレ聞かんせ。指でも切ろといな。サそれが猶。コレ指がないと。可憐^{かわい}代りになるぞえ。ハア、さうぢや。コレ權九郎様。地私をぼん、に思うて下んすなら心中に指。ナ吾妻様。ソレソレ。そりや易い事。二百兩棒に振ろより指一本。望み次第切らいでならうか。イデ

■目の前でと。枕を臺に脇差を。當てごとは當てながら。迷惑さうにもぢぢうぢぢ。■調どうやら今夜は切りとむない。胸が痛る蟲が騒ぐ。■エ卑怯なおさんと二人して。手取り足取り枕を槌。ばつしりいはせばあ痛しこと。轉ける間に指拾ひ。其血を直に脇差へ。押塗り。■調愛な心中男めと。■しと打たれてにつこりと。痛い笑顔に二人とも。■ン堪らずどつと打笑ふ。■折柄來る所の役人。亭主は居ぬか。亭主々々と呼ぶ聲に利八は駈出で。はつとばかりに踰る。■調大門口にて人を殺した相手の詮議。客どもへ言聞かせよ。先づあれなるは何者。則ち彼方もお客でござります。ム、町人さうなと傍へ寄り。サア其方兩手を出した。エ。指を吟味する兩手を出したさ。ハイ。利八何の事ぢや。成程お前は合點のいかぬ筈。今

宵大門口で。■調間の佐渡七が殺され。口に指を銜へて居る。指のない者が相手とあつて御詮議。何の事はない。手を廣げてお目に掛けられませ。何ぢや。そりやどの指が。改めた所で慥かに小指。エ、あの小指が。ハテ扱此奴きつい仰天。ソレ家來ども吟味せい。■調長つたと引捕へ。屈める腕や指先を。引出し見るより。■調扱こそ此奴に小指がない。其奴く、れの下知の下。■調捕つたと投げて掛ける繩。■調ア申し。これには段々申譯。私は山崎與次兵衛が手代。權九郎と申す者。此里へ通ひたつた今。あの女郎に何がなると。ハイ。あんまり阿房らしうて申兼ねます。コレ二人の衆。爰へ出て言譯して下され。アノまあいはんす事わいの。私らが言譯で。■調濟まうとも思はぬナ利八様。■調ハテ相手の女郎は女房同然。縁者の證據で役に立たぬ。何卒私が言譯して上げまし

たい。ヲ、それ。思ひついた事がある。人切つた脇差と。指切つた脇差は血のしたひで忽ち知れる。■調これが證據と脇差を。抜きかけ見るより南無三寶。■調鞘の内迄血だらけ。これではどうも言譯立たぬと。■調聞いて役人。■調イヤそれ迄に及ばぬ。山崎與次兵衛が手代權九郎なれば。外に御詮議の筋もある。■調屋敷へ引くと引立つる。小事は大事の基となり。蟻の穴から堤とは。オトリ後にぞ思ひ知られたり。■調蒲團引除け南與兵衛。■調扱吾妻殿のお働き。お禮の申し様もない仕合。今思へば■調暫間風情を。相手にして遁げ隠れ。さぞ■調腑甲斐ない卑怯な者と。思召しもあるが。■調年寄つた母持つては。何處ともなしに後髪。思はず未練になりましたと。語れば吾妻も。■調サア私も。ほんの父様があるげなけれど。遂に逢うた事もござんせぬ。■調腹の立つ時は思ひ出すがよい業。

「ママ都様一間へ連立ち。身が儘になつたこそ幸ひ。打解けてナ。打解けて往かせなう。誰そんなら何かの禮は後にへ。」
「先づ人の見ぬ内と。與兵衛も挨拶そこ／＼に。フッ心ひ一間へ立忍ぶ。吾妻は人の世話ばかり我が待つ人はと立つたり居たり。焦るゝ念の通じてや。山崎より與五郎。濡髪引連れ太鼓過ぎ。足を早めて入り來れば。調ヤレ待兼ねたお前も氣が急こ長五郎様。場よう連れましてと挨拶も。フッ心一杯禮ならん。調イヤモウ。若旦那の足元きつもの。親籠では遅いというて飛ばれた。サア其飛ぶ跡から濡髪が急ぐ足音。どうづきするやうで一倍飛ばねばならぬ。扱まあ聞かう。郷左衛門が手附を渡すと。いうてお越しやつたがさうか。サア文でいうて遣つた通り。お前の方から手附打つと聞いて。放駒を頼んで金の才覺。やう／＼と長吉

が。百兩調へて持つて來て。多い少いと親方と詰開き。あの百兩が渡らぬ内に。此方の手附が渡したいと。それでいかう待兼ねた。調もう先刻にからせりふも濟んで。金渡したか其所が氣遣ひ。フウ。長五郎どうせうの。大事ごんせぬ。今夜の夜明迄に此方からの手附を渡そ。それ迄外の手附を取りやんなど。親方に底入れて置いた。僅か彼方は百兩。此方は三百兩。高が長吉づれを頼んで。金拵へて貰ふやうな侍。跡金の五百兩が何處から出るもの。イヤさうもいはれぬ。あの郷左衛門めは大工面仕。お國から米が登ると。それを賣拂うて。直に請出す手筈ぢやげな。ア、それでは首が飛びますわいの。イヤそれでも氣遣なよごんす。それ程氣遣なら此三百兩渡して來う。幸ひ親方も來てゐる。調又長吉が來てゐると聞けば。渡すにも張合があつて面白

い。吾妻様些の間。休まして置いて下さんせ。遠道の草臥れ。場よう摩つて上げまして。戀の譯知り色知りて。フッ濡髪とこそいふやらん。吾妻は四邊見廻して二つ枕の敷蒲團。これ幸ひとコレ與五郎様。調彼所へ往て寝よ一寸ごんせと。手を取れば置かしやれ。調此間は揚詰。帯解くに飽いてゝある。明日からは我等が買分。先づ奥へお出でなされ。侍の餘り物食べぬ。コレそりや何の事。郷左衛門とお前といつぞやの揉合から。十日づゝ分けての揚詰。それでも二日。逢はぬ夜はないぞえ。あの客も今夜限り。明日からはお前の日柄。一時と二時と早うねたれば罰が當るか。調私や勤の始めから外の客のはだ知らず。お前とねれば。サッ心とけ肌着の。袖のてを抜いて。はだとはだたと合はさねば。ねたやうにない私が氣を。知つて居ながら

悪口にも。帶とくに飽かうとは。そりや
餘りなおしやしやう。外の客に帶とい
て。お前の心は。オホスソソ濟むかいなア。

濟むなら濟ましておかんせねて貰はい
でも大事ないと。ひざりかけられむつと
顔。調さういふからは此方も意地。何ば
でも寢所へ往てねてくれうと蒲團の上。
ころりと轉ければ。エ、其口が猶憎い。
ぬさしはせぬと引捲り。ともにそひねの
木枕は。フッよいなかたちと見えにける。
流連の郷左衛門。始終を見すまし。何
でも此奴よい料理と。飛掛つてはつたと
蹴飛ばし。これはと起きる與五郎を。取
つて捻ぢ据えなうこれと。縋る吾妻を跳
飛ばし。調ヤイ爰な大すりめ。身が揚詰の
女郎。一夜妻とはいひながら。女房同然。
目を盗むは密夫。不義者め盗人めと。
腕の骨の續くだけ。引廻し／＼。捻付く
れば吾妻は悲しく。調コレ郷左衛門様。

め。お前の揚詰も今日きり。明日からは
與五郎様の日柄。限の太鼓打ちたれば。

明日の客を勤めるが此里の習。元より貸
借といふ事もあるぞえ。無體な事を言掛
けて跡で難儀をさんすなえ。ヤアぬかす
な。此郷左右門田舎者。此里の習ひは知
らぬ。あたまで十日の約束なれば。夜明
の太鼓打つ迄は身が女房。借りた事なけ
れば貸す理屈ない。眞二つと思へども。
場所を思うて了簡する。其代りにこの上
草履。おのが面の皮削る。鏝卸ちやこ
れ食へと。地打付け／＼とても事に節々
の。碎けて落つるをこたへてをれと。蹴
たり踏んだり叩いたり。兼ての遺恨を一
時に爰で晴する無得心。あるにあらぬ
吾妻が思ひ。なうコレそれは餘り。縋
りつくを引捕へ。調與五郎めが鼻の先で。
抱いて寝るのがせめての腹いせ。振詰め
られた其代り。見せて置いての存分と。

引抱へ寢所へコレなう誰ぞ人はない
か。コレ與五郎様構ふまいぞ。濡髪様長
五郎様と呼べど騒が物となり猶も紛れる

フシ。時太鼓。夜番の役のどん／＼。
明の六つもどんくさい。無體をするか無
理するかと。嘴めど抓れど女業。與五郎
も堪へかね飛びかゝらんとする所へ。濡
髪の長五郎夜叉の如く駈來り。引放して
郷左衛門が。首筋掴んでぐつと差上げ。
踊拍子につでんどう。起きるを透さず鼻
髪。掴んで引寄せ。調コリヤ侍。最前此
方の若旦那が。八里の道の草臥で。寢て
ゐられたを立跡に蹴やり。よう打擲ひろ
いだな。眼からは明日の日柄と。譯をい
へども聞入れず。夜の内は十日の内と。
無理をぬかせど刀だけ。宿の難儀とこた
へてゐた。今打つた明六つが耳へ入らぬ
か。太鼓打つと此方の買分。おのれが無
理を理にしておいたは。存分仕返しさ

う爲。六つの太鼓を打つたに寢所に何し
てをる。あのこゝな大すりめ。不義者め
と。地捻付けく、壁に掛付け。詞コレ與
五郎様。怖い事も何にもない。踏まれた
程存分に。踏返して腹癒たく。地おつ
と駈寄り與五郎が。細い足でも恨の胸骨。
詞おづく、せずと踏んだく。よう最前
上草履で、男の面を打つたなア。今打返
す受取れと。地目鼻を掛けて丁々々。踏
んだは斯うか蹴たは斯うかと。踏んづ蹴
つつの腹いせに。吾妻は嬉しさぞくく
踊り。私もこれ迄弄りをつた。覚えてゐ
るかと煙管の焼鐵。びつしやり當てられ
身はちりく。ッ踏まるゝよりも辛か
りし。詞モウよごんすく。退いたく。
これから又。この長五郎が。お相伴に
小鯛の焼物。頬かけて歪めてくれうと。
地引起して面上げ。草履片手に振上げ
る。見付けて飛出る放駒。打つ腕先をし

つかと取り。詞コリヤ何とする長五郎。
ハテ知れた事侍の横面。はり歪るが何と
ぞしたか。イヤさうはなるまい。ナゼ與
五郎殿は打たれた代り。打返さるゝは了
簡もなるが。わが相伴の草履の焼物。箸
かけさす事マアならぬ。ハ、ハ、ハ、わ
れが来てゐる事聞いてゐた故。もう出る
かくくと。待つてゐたれど。餘り遅さに
呼出しの草履。此焼物は汝に振舞をかい。
ハ、ハ、ハ。其焼物より。此かたしの作身。
薄身なれども相伴さそかい。ホウ大阪で
も隠れない。濡髪と放駒。念の入つた
料理の出合。辭儀なしに坐ろかいと。
立身をちつと。ッ居合腰。地傍にハアハ
ア與五郎吾妻。侍は腰刀。反打ちかけて
詞コリヤ放駒。後には郷左衛門。鏝元寛
げひかへゐる。百萬の加勢と思ひ。氣遣
なしに踏込めく。ア、邪魔な事いふわ
ろぢやわい。濡髪これで出入はならぬわ

いやい。長吉が出入に。侍を後楯にした
といはれては。仲間の者へ顔が立たぬ。今
夜の出入を延ばそかい。ホウおれも此方
の若旦那が。箒持つてびこしやこしらる
るが。目に掛かつてどうやら悪い。いつ
そ明日の晩の事にせう。何處がよからう。
ハテ。お定りの新町橋か四つ橋。其時に
この上草履を眞向と。地互に振上げ。ハ
ハ、ハ。詞是で虫が安まつたと。地二人の
荒者につこりほやり。苦い顔する郷左衛
門吾妻奪られて佛頂顔。詞あたどん臭い。
今夜程夜の短い事はない。馬鹿な面ども
見るもむやくし。長吉來やれと引連れる。
地弱みを食はぬ放駒たるみを見せぬ長五
郎。門口まで伴ひ出で。詞明日の晩に。四
つ橋で逢ひませう。ハテどうで通る道。遅
か待つて居ませう。必ず。ヲ、必ずと。
地見合す顔は蝶々の花は。コハリ茨か鬼窟。引
別れてぞ立歸る。地與五郎吾妻は濡髪を

煽ぎ立てく。其方の陰で仕返して。胸がさつぱり夜が明けた。ヤア明けた序に最前の。六つの太鼓は七つになるまい。あれく又六つの太鼓を打つて来る。時知らぬ夜番の寝惚。弄つて遊ばと駆寄れば。私ちや私ちやと煙被り。取るを透して都さんか。こりやどうちや。最前與兵衛様の身の難儀。救うて貰うた其代り。六つの太鼓を早う打ち。仕返しさせよと主のいひつけ。先刻に打つたも私ちやわいな。出来たく。道理で氣味早うと思つた。そしてお前はどうするのぢや。ハテ身請は済んだれど跡の程が氣遣ひな。時打違へた誤りで。此夜番は駆落。出来た智恵者め主めは何處に。辻の番部屋に隠して置いた。ホ、跡は長五郎呑込んだ。頼むぞ。往くと女郎の。袖無し羽織頬被。夜番出立を幸ひに。跡を見ずして三東へ行く雲の

第四 大寶寺町の達引に

兄弟のちなみ

中ギン大阪に爰も名高き。島の内。寺町に年を経て角を絶さぬ搗米屋。一人息子の長吉は父親なしの我儘育ち。姉のおせきはあたふたと店の帳面繰返し。駄賣小賣の石高を。おく算盤の手工造。男まさりと見えにける。春雨の向ふし立ちはだかり。我が家へ戻る放駒。門口に物をなぞ入れぬ。この又雨の降るのに俄と。片手に提げ放り込みく。傘下げて内に入り。コレ姉者人。此まお男共は何處へ往きました。サイノ見ても。一人は頭痛で枕が上らぬ。勘兵衛は心齋橋の銚屋へ飯米持つて。ムウそれならばてつきり。座摩か稻荷の稽古場へ道入つてをろ。いけもせぬ聲で淨瑠璃を語るより。

確唄の稽古でもしをらいでと。ひつゝ上ればコレ長吉。内人の者る前ではないはぬが。人の七難より我が十難と其方も些と嗜みや。内の手廻し諸事萬事この姉に任せ。明けても暮れても外を家。ア、又姉者人のぶつくと。世迷言聞飽いた。おれも昨夕は藏屋敷の侍兼に。逢はねばならぬ用もあり。其上に友達共が。出入の尻持つてくれと頼んだ故。夜をふかしつい泊つて戻つたがそれが何としました。アレまだいの。意見がましい事いふとついその様に腹たちや。もう今日ぎりで何にもいはぬ。定めて飯もまだである。どれ茶を沸かしておませうと。我が子のやうに弟をアッ思ふは姉の習ひなり。これも同じ夜歩行仲間野手の三下駄の市。悪鬼共が蛇の目傘町一杯に肩肘を。敵つがましく表より。長吉内にか誰ぢや。イヤおれぢやと

打連れて。サつと運入れば。ヨヲ、二人共悪い日和によう来たな。コリヤ下駄よ。此方の内に雨は降らぬ其傘を智めぬかい。ほんにさうぢや。したが大が降らいで仕合ぢや。エ、どういや斯ういふどえらい願。サア〜遺塵せずと上れ〜。ヨヲ、上らうと泥脚を。からげの裾で押しひおいへ一杯伸上れば。愚者運は猶以て詞優しく姉のおせき。ヨヲ、皆ようござんした。煙草でも参りませ。長吉も空腹かる。友達衆に断りうて喰てしまやと。親の譲りの椀折敷。明けて見ねども弟を思ふ。手づからの。ギン煮糞物盛り並べ。皆も些と上らぬかと膳直すれば。ほんにわいらも食はぬかやい。イヤ〜世話やきやんな。下駄もおれも砂場へ寄つてナア市よ。ヲ、二八を蹴倒した。こりや膳廻りきつう奢るな。平は大根と油揚。焼物は小鯛の難波煮。こり

や甘かる。イヤもうおれも昨夕の酒で肴は食へぬ。水糍といふ腹鹽梅。そんならおれに食はさぬか。ヲ、坐つた物でも大事なくば。是を肴に一つ飲め。姉者人むつかしながら爛して遣つて下はんせ。ヨ、易いこと〜。其方の食後におまさうと。爰に爛をして置いた。それは幸ひサア二人ながら飲め〜。そりや忝い。われもちと飲まんか。イヤ〜おれに構はずと。この汁椀で下駄から始めい。そんなら姉様たんますと道業共が酒追従。こりや上爛ぢやと。フシ引誇け〜。差いつ差されつもくが廻つてフシ大肌脱ぎ。ヨコリヤ〜下駄よ。酒がしゆんだに看せぬかい。ちやて、誰は知らず淨瑠璃は本が贖めず。ヨア、よい看思ひ出したと近所も思はず聲張揚げ。フシ哀れなるかな石堂丸は。ヨイ〜。父を尋ねて高野へ登る。よい〜よいやなありや。

ナホスヨコリや、ヤイ二人ながらはめを放すな。おれは構はねど爰は町家。アレ姉者人も近所の手前を思うて氣の毒がつかや。通筋をぞめくやうに徒口を止めてくれ。エ、われも餘つ程膺より下に。分別のみばえが出来たやら堅い事いふな。ヤア膺の序にコリヤ野手よ。われが膺はいかう黒いなア。その垢取るなよきつう力が落ちるけな。おれは此中取つたので。昨夕新町橋の出入面なとかぶりかいてこそと掛つたれど。何食うてうせたやら向うの奴が其強さ。既の事しめらるゝのであつたが。長吉が来てくれたで。先の奴めがア、手ひどい目に逢ひをつた。ヲ、そればかりぢやない西口の出入も。この長吉が居合はさずば皆どづかれて戻るぢやある。それは格別。われ等も知つてゐる山崎與五郎と。吾妻の事について侍に頼まれ。晩には濡髪とぐつと遠引せにや

ならぬ。端喧嘩と違うて。相手が長五郎
 なれば生きるか死ぬるか二つ一つと。端
 喧嘩話も聞きづらく姉のおせきは身拵
 へ。びらり帽子も色気なき。丸紬の抱帯
 引締めくコレ長吉。調おれも今夜は同
 行業へ志の速夜に参る。飯も酒も此處に
 ある。喰ふたり進ぜたりしや。あの人も
 一人なれば。皆も緩と遊んで留守して下
 さんせ。アイ野手とおれとが留守をすり
 や極なく。そりや忝いそんなら頼みま
 すぞえ。嬉しや雨も上つたさうな。近
 所の徳は引ずりで軒傳ひッ皆様これに
 と出て行く。コレコリヤ下駄よ。是からは
 長吉に留守事ほつて。も一つ飲みちやあ
 るまいか。よかろく。ヲ、望ならば酒
 は振舞はうが。二人ながらひよんな事が
 あるわい。今もいふ通り今夜は四つ橋へ。
 濡髪と出入しに行く契約なれども。姉貴
 が留守なれば行かれぬ。エ、甘い事いふ

な。出入して生きようも死なうも知れぬ
 のに内の事思ふかい。イヤくさうでな
 い。長吉が身はどうなつても構はねど。
 姉貴に留守を預つたりや表が済まぬ。定
 めて濡髪が待つてゐよ。二人ながら長五
 郎に往て逢うてくれ。叶はぬ用で出入の
 場所へ往かれぬ。大儀ながらおれが内へ
 来てくれというてくれ。そんなら往てや



ろ。濡髪が来たらば長吉ひけを取るなよ。
 晩に逢はうサア野手往け〜。コリヤ待
 てわい等往たとも外の細事必ずいふな
 よ。 〽ア、合點ぢやと肩打振り、フン四つ
 桶さして急ぎ行く。 地折から来るは郷左
 衛門有右衛門を同道にて。血眼になり駈
 來り。 〽長吉は宿にゐるか。是は〜お珍
 しい。イヤサ珍しい所でない。 〽遠慮
 もなく兩人はつか〜とおいへに上り。
 〽叔長吉。無念な事をしたわい。其方にも
 兼々頼んだ吾妻が事。知る通り身請の直
 段も相濟み。金子百兩手附に渡し跡金渡
 す段になつて吾妻が駈落。何と肝が潰れ
 るか。察する所駈落さしたは與五郎。身が
 請出す事隠れなければ。女房盜まれたも
 同然。此郷左衛門武士が立たぬ。なう有
 右殿ヲ、さうでござる。なに長吉。其方
 も常々頼まれてゐる吾妻が身分。油斷な
 く詮議をしてくりやれ。ア、氣遣ひなさ

れますな。埋んだ奴も大方に知れてござ
 ります。幸ひ呼びに遣つたれば詮議し抜
 いて上げませう。そりや過分。廊も大勢
 手分して。詮議さすと聞きたれど其儘に

捨て置かれず。 〽身も有右殿同道にて。
 高津生玉盛町邊の貸座敷を捜して見よ。
 吉左右あらば身が屋敷へ。知らしおくり
 やれ頼む〜と立出づれば。これは早々



又重ねてと挨拶すれど郷左衛門。むしやくしや腹で耳へも入らずオタリ打連へ立つて歸りけり。長吉は後見送り。エ此勳兵衛の大のらめ何をしてけつかるぞ。姉貴の戻るも夜に入らうと。羅敷の船をぐわつたひし琉球の日覆も。破れかぶれの達引せんと。知らせによつて濡美の長五郎。さすが難波の關取と一目に見ゆる角前髪。脇差ぼつ込みしとくと門口より。放駒内にか。ヲ、濡髪か待兼ねた。下駄や野手にいうて遣つたを聞いたである。ヲ、来いというておこしたによつて。それで来たかヤア面白い。羞向ひの達引に人が来れば邪魔になると。すんど立つて庭に下り表の店戸ッンとし固め。立歸つてサア長五郎。脚麻で詞番うた今日の出入。われから仕掛けるか。おれから手を出さうか何とく。ハテさわくと喧しい。かうして来るから

は死ぬるか生きるか何方ぞに。形をつけねば置かぬに念くなやい。ヤアをさめ過ぎな。今屋敷の侍衆が見えて吾妻が墮落の様子を聞いた。定めてわれが埋んだちやある。マア其埋んだ所を聞かうわい。そりや此濡髪が匿まいるものでもないが。わりや又おれにどうしていはすりや。ヲ、放駒がかうしていはすと。締めに行く脚外堀にしかと取り。脚ソリフ、ウ、、こんな事では聞かれまいと。取つた腕首折分けて肘落し、



直に前側、掴む手を叩き退け。それではいかぬ。遣つて見せうと、兩方一度に諸肌脱ぎ。互に手練の身鹽梅。やつといふより合掌して廻れば留り。突落せばどつこいさせぬと濡髪が差しに來る腕引捕へ。ノリ長吉が高無双。打つを飛越し小腕取りこりや〜と引廻せば。傍にづき放駒尻餅どうどつきながら。傍なる脇差抜く間も見せず。起上り切つて掛かる俵口、瀧んで丁ど請け。詞叶ひもせぬ事すなやい。見せて見せうと互に身構へ尻引絡げ。開いてはつしと切掛くれば胴繩依に切込んで。流るゝ米は雨霰。詞小癩するなと鋒下りに突つかゝる。どつこいさせぬと依の柄。切先にて加飛せば飛退つて抜合せ。受けつ流しつ我流無法のフシ白双と白双。白髪交りの親父共。駕籠を昇せて爰ぢや〜と戸を敲けど。二人は耳にも聞入れず。命限り根限りに

切結ぶ双音響皆つし
 ばし。表よりはぐわた
 盗人と、戸を打破き
 フシ聲々にわめくにぞ。
 詞長吉待て。待てとは
 濡髪おくれたか。イヤ。
 おくれぬ。今あれ表を
 敲いて。われを盗人と
 いふが耳へは入らぬ
 か。そんならばわれとの違引些との間
 待つてくれるか。サアおれも盗人を相手
 には得せまいわい。ヲ、尤もサア引け。
 汝から引けと一度に披身をさつと引
 き。鞘に納めて濡髪もおいへにどつかと
 フシ押直れば。表の戸をぐわらりと明
 け。詞長吉を盗人と今いうたはおのれ
 等か。ヲ、おいらぢや。大それた事なれ
 ばつい立ちながらいはれぬ。皆此方へ遣

入らしやれと。駕籠諸共どや〜と内
 に入る。中にも人物らしき親父先へ出で。
 詞扱米屋の長吉とはわごりよぢやの。エ
 エわり様は前髪だてらゑすい事ようする
 の。此方の男を昨夕立賣堀迄使に遣つた
 れば。新町橋でよう投げたり踏んだり仕
 やつたの。それで此方の内は人參の氣附
 のと醫者捫着。コレ駕籠衆。たゝかれた
 者其所へ出して往んで下され。コリヤ久



兵衛痛くと堪へて爰へ出よ。何の意趣で此様には仕やつたぞサアそれ聞かう。ヲヲどいつぢや知らぬが。頼術を過すによつて叩いたが何とした。それにおのらは此長吉を盗人とは何でぬかした。ヤアけいゝゝさうに物いふまい。昨夕此男に銀六十匁。日野の打違へ入れて持たしてやつたに。擱かれた時から其銀がないといひますわいの。フウ其銀が見えねば此長吉が盗んだのか。マアそんなものかい。大だはけの箋どもが、様々の事ぬかしてうせる。おれが又盗まぬ時は汝等生けては返さぬぞよ。ホ、ウそりや如何なりとこな様の心次第。その又盗まぬといふ證據があるか見ましよわいの。ヲ、六兵衛殿さうぢや。柔かういはずとも。いつそ町へ断らしやれとハズミ近所へ響くフシわゝり聲。姉のおせきはいつきせき戻ればいつものつけ答へ。様子を猶豫ふ

其中に。又東から二三人若い男を肩に掛け。詞コレく五人組衆。マア長吉に逢うて一せつばさつしやれ。地さうぢやくと戸を開き。詞長吉殿とは此方でやすか。是はおれが息子昨夕山本町へ諷諷に往た戻り西口で。掛橋もせぬ者に喧嘩仕掛けてつなう胸突きやつたの。そればかりか羅紗の紙入に。金三步と豆板が二十匁餘り。こな様はくよう味いことしやつたの。疵養生代と紙入の金共に。今戻しやつたら簡せうサアどうぢや。成程うぬ等がぬかす通り。西口の頼母が門で出した。おれにちつくと胸突いたによつて胸突いてこましたが。金落したは彼奴がたはけ。放駒が内へ来てすかく物を吐したら。何奴も此奴も手足を挽ぐぞ。アアゆすつたとといふ事をいふまいか。總別わごりよ達が喧嘩仕掛けて物取るをはつたりと言うて今はやるげな。フウそん

なら奴等は此長吉を盗人と吐かすのか。堪忍ならぬと脇差押取り立上る。おせきは驚き門口より走入り。長吉にしがみつきコレく姉ぢや私に任して待つてたも。詞コレこな様方は何處のお人か知らぬが。見ればこの年の寄つたお衆。ちつと物が鹿相にごさんす。鹿相とは何が鹿相。さればいな。長吉に限らず力達をする者は。喧嘩口論を好き好んで。科もない人を擱いたり踏んだりするは若い者の習ひ。殊に喧嘩は降物。男は鬨を踏出すと七人の敵があるといへば。短氣な弟を持つた身は。ほんにく一夜夜碌に寝た事もないぞいな。長吉が喧嘩して打つた擱いたといふのならば。七重の膝を八重に折つても託言はしませうが。金取つたとは人の廢たる惡名。此託言は私や得せまい。ほんに可哀さうに惡黨には生れたれど。人の物を箸一本取つて戻つた事はない。

もう此上は弟が了簡してもこのせきが了簡せぬ。サア盗んだといふ證據見よ。地證據もなうていはしやるは何と鹿相ぢやあるまいかと腹立つ。エテ儘の震ひ聲。詞エエ姉者人こな様に構はず事ぢやない。イヤ私に言はしや。其所にゐさしやる前髪殿も。定めて喧嘩の相手ぢやある。ヲ、おれも出入に來たれども盗人を相手にやせぬ。其方の達可から仕舞はんせ。コレく、姉御よう聞かしやませ。喧嘩の場から金が見えぬによつて。盗みやつたといふが無理か鹿相か。但し盗まぬといふ證據があるか。地ヲ、其證據は姉が見せましょ。弟の一裝束入つてあるは此箆筒。抽斗を打ちやけて搜さすのが面暗と。明けに立つをコレ待つた。詞これを見せれば家搜同然。サア其家搜さしておいて跡で存分いにはや置かぬ。地姉に任しやと抽斗の上。一重は袴入次は帷子薄羽織。

着物布子もでんぐり返し箱の底より引出すは。遂に見付けぬ紙入打違。それくそれが取られた羅紗の紙入裏は京縞子。其打違は此方のぢや定めて銀は飛んぢやあろ。何とそれでも諍ふかと口々に喚けば長吉も。はつと吐胸を突き詰めた。姉のおせきは顔をも上げず面目。シ涙に暮れければ。詞コレ姉者人。おれが人物に何があらうが彼があらうが。俺や盗んだ覚えはない。まだ抜けくそんな事よといふなど。地警擱んで捻付け引付け涙をはらくと流し。詞此打違や紙入に手足があつて。我が身の入物へ遁入つたか。我が身が知らいで誰が知らう。ほんに拵の手前も恥しい。是迄も文字半錢違へた事のない者が。其氣になるは神佛の罰か咎めか。何がまあ乏しうて因果な心になつたぞい。死なしやつた父様や。此姉が顔まで汚すやうな事よ仕出したと。地打違

取つて用捨なく。擲き据ゑ打ちすたる姉の親身の強意見。詞イヤサどの様にいはしやつても盗した覚えはない。地知らぬく、覚えがないと詞つこどに言放す。詞コレく、其方の意見聞きにや來ぬ。地埒が明かすば明ける所で明けて見しよと。ばらくと立上がればア、待つて下さんせ。詞其銀私がわきたまましよ。暫しが中あの納戸へ。ムウ其様にいはしやる事なら。出所へ出るがみめでもないア、そりや忝い。地サアく、此方へと姉諸共フシ打連れ一間へ入りにける。地長五郎は膝打敲き。詞コリヤ長吉。わりやまあ味な事するなあ。ありやマアぢやうかい。さいやい。身に覚えぬ事なれど。地われが手前も面目ないと。脇差に手を掛くれれば。詞コリヤ何する。此脇差捻くるのはわりや死ぬるのか。ヤモウあれ程に思うてくれる。姉貴の心がどうも濟まぬ。

われが盗みせぬ事は此長五郎がよう知つてゐる。殊にわれは日頃爰のすんどよい者ぢや。によつて今日おれが連引に來たも相手がよく來た。したがわりや幸福者ぢや。フウ何と。幸福者ぢやとは。此長吉をきよくるのか。さればよい。おれも在所に母者人を一人持つておれど。五つの時別れてから逢うたのは只一度。養子に來た先の父親も死なる。ほんの木から落ちた猿同然で。誰が一人意見してくれてがない。われは結構な姉を持ち。よい意見の仕手があつて。それで幸福者ぢやといふのぢや。總別喧嘩する者は。ばつたりして金も取るやうに思はるゝはアア無念な事ぢや。おれも今のを聞いては此後ふつとりと喧嘩を止める。われも心を入れ直せ。殊にあの野手や下駄めは。悪い奴等ぢや重ねてからは附合ふなと。打つてかへたる詞も聞かず。同イヤもう

さういうてくれるは過分なれど。どう思うて見ても姉者人の顔が立たぬと。臨差に手を掛くる。コリヤ待て長吉。イヤ／＼放せと競合ふ中へ。姉のおせきは走出で。コレ長吉姉が何時もいうた事今思ひ知りやつたか。此後心を直すなら。我が身の顔はこのせきが立てゝやろ。ハテおれが顔さへ立つ事なら。しかとさうぢやぞや。サア／＼同行衆皆來て下さんせ。衣懸けて珠數爪ぐり。どや／＼と立出づる放駒も濡髪も。ヤア／＼こりやどうぢやとラシ呆れ顔。此方は同行衆。常々わがみの喧嘩好が苦になりますというたれば。何卒心を入れ直してやりたいと。今夜の遠夜に講中が。打寄つて談合の所へ私が行き。先刻に聞いた喧嘩の話をいうたれば。同行衆

が此様に先の相手になつて。強請達まじやつたもわがみを眞人間にしようといふ皆のお世話。そんならあの打遠や紙入を入れて置いたは。ヲ、おれぢや。必ず悪う聞きやんなや。人に悪う思はれぬも親の蔭。父御は丸屋仁左衛門とて。此町では口利の結構者後生願ひであつたのに。其人の子にわがみのやうな者がようも／＼生れた事ぢや。父様の死にしな迄苦にさしやつた其方の事。私を枕元へ呼んで。おれが死んだらあの悪者が身の行末。思ひやられて迷ひの種。姉よおれに成代つて意見してくれよと。死病は苦にもせず。其方が事ばかりを言死にさしやつた。末期の一句が此耳に残つて私や得忘れぬ。それ故に此姉が一生命を持固め。わがみの心を直したら冥途にござる父様の。とひ弔ひに勝らうと思つて心を砕くわいの。殊に今日は父様の年忌

ちやに。出入とやら喧嘩とやら。殺すの切
るのといふのをば。草葉の蔭から父様が。
見てござつたら悲しかるとわしや泣いて
ばかりゐた。詞それで此年忌にも。歴々
の子はありながら内で弔ひ得せず同行
衆でして貰うた。もし今日の日を忘れた
かと。先刻にも看据ゑたればどう思うて
やら食はなんだは。まだ人間らしい所が
ある。先刻にも友達衆の徒口を聞けば。年
端も行かぬ石堂丸。地父を尋ねて遁々と。
高野の山へ登つたといなう。地それ程こそ
はあらずとも。親の年忌の遠夜に。お眞
向様へは手も合はさず。色里へ入り込み
人を投げたり踏んだりして。それがママ
父様のとひ弔ひにならうかと。心に思ふ
ありたけを數へ立てく。弟を思ふ眞實
に。袖も袂もフシケン千石通派の種を飾ひ
けり。詞ヲ、姉御尤もぢやく。長吉殿
よう聞かしやれ。此方の心直さう爲に同

行共がよい年して。持事して来たも佛
様の方便と同じ事。此方の心さへ直れば。
それがとひ弔ひとなつて仁左殿も佛に成
らるゝ合點がいたか。サア合點がいたら
ば今爰で。普言立てて聞かさしやれ。イ
ヤもう皆其様に世話やいて下んすを。お
れも悪うは聞きませぬ。これからはふつ
つりと出もしよまいし。商を精出して姉
者人の詞を背きますまい。ヲ、出来た
く。コレおせき様悦ばしやれ。地ア、嬉
しうござります。これといふも同行衆の
お世話故。長五郎様も爰にゐさしやるこ
そ幸ひ。此後弟が身の上は萬事お前を頼
みますと。口のこはい放駒同じ仲間の踏
馬に頼むはフシ姉の利發なり。詞いやも
うそれは互々頼まれたり頼んだり。兄弟
同然にナア長吉。怒にしようわいな。ハ
テわがみさへ其氣ならおれもさうせう。
ヲ、そりやよい事ぢやく。そんなら姉

御もう往にます。コレ長吉殿。これから
は同行の顔も見知るやうに。些お寄にも
參らしやれ。アツア兎角何事も御開山の
お蔭なんまみだく。地サアく
皆の衆いざござれとフシ打連れ立つて歸
りけり。地息繼ぎ敢へず下駄の市門口か
ら鬘高に。詞コリヤ長吉かの屋敷の特衆
が。與五郎と吾妻とに。難波裏でつく
はしやつさもつさの敷中。野手を殘して
知らしに來た早う往てやれ。地おれも是
から戀の出入の仕舞を見よと。又引返し
走り行く。濡髪聞くよりつつ立上り。詞
與五郎殿と吾妻とが侍にでつくはした
か。南無三寶長吉さらばと駈行くを。詞
マア待て長五郎。なぜ留める。ヲ、サおれ
も姉者人の意見でもう侍の肩は持たぬ。
今兄弟の約束して。一人遣つては心許な
い。コレくく長吉待ちや。たつた今
わがみは普言立てて又往くのか。地そり

やならぬと引放し。長五郎を突出し往てござんせと戸をひつしやり。ヲ、合點ぢやと逸散に難波。裏へと三浦へ駈り行く

第五 芝居裏の喧嘩に難波

のどろく

大寶寺町を横切に直には行かぬ郷左衛門。業を煮して與五郎が髯片手に引きずり廻す島中。難儀難波や芝居裏。歎く吾妻を有右衛門小脇にかい込み。郷左殿手ぬるい。ヲ、サ合點。コリヤ吾妻。此泥坊めになに心中立。手附金は百兩渡す。追付け跡金も埒明けば身が奥様。それを連れて走らうや。ヤこな生ずりめ大盗人めと。兩人寄り寄り蹴踏を蹴飛ばし踏みめせば。與五郎は半死半生ヤレ吾妻。與五郎が身はどうならうとも。必ず短氣持つまいぞ。エ、思へば無念とよろほひ立ち。しがみつくを踏飛ばし。大

地に打付け動かさねば。吾妻はわつと泣き沈み。胸窓や酷らしや。私も一所に殺してと縊り歎くを。突退けく、兩人が。與五郎一人を手玉につき。ふんづ蹴つつの打擲に。目も當てられぬ吾妻が思ひ。戎橋筋一文字飛ぶが如くに長五郎。駈り来るより侍二人が腰骨掴んでぐつと差上げ。大地へどうど首の骨。碎けて退げと。もんどり打たせ二人を圍うてフシ仁王立。サア長五郎が来た若旦那。氣遣のきの字もない。吾妻様を手に入れねば第一に私が立たぬ。コレ吾妻様捕いことない。介抱々とフシ稻村蔭に忍ばせ置き。コサアお侍達濡髪がいふ事あつて来た。ど性根付けてお聞きやれと。喚けど更に返答なく。砂塵になつて起上り。互に自服顔見合せ。何と有右氣がついたか。成程少し付いたは付いたが。皆目に首が廻らぬ。イヤ身共も御同然。今のは何奴。

イヤ私ぢやおれでござんすと。暗がりにすつくと立ちし長五郎。そりやこそしれもの油断すな。ヲ、サ合點と刀を杖。口は達者に喚けども。反打つ所は首の骨。歪み筋張り立つたりける。イヤ其様な仰山な事ぢやない。マア下にゐて下さんせ。サアくく。一寸々々とせり立てられ。黙れ長五郎せはしない。何ぢや。われがやうに痛みのない體とは違ふぞ。假令難波道首接へ行く道が近ければこそ。シヤほんに痛みをかしい。有右はどろちや。骨が折れた。卑怯な長五郎諸待を騙しや負ける。なぜ名乗らぬ。名乗りかけて来るならば。此郷左衛門目頃習ひ置いたる劍術秘術。猿の木登り山雀の餌落し。エ、喧しい其様な事聞きにや来ぬ。濡髪がいふ事撥摘んで申す。吾妻殿の身請の高は六百兩。與五郎殿から親方へ渡した。手附金は半

金の三百兩私^{わし}が手から渡した^た。則ち受取が爰にあると押抜き。日附の所ナ。見えたか。よごんすか。跡金が一兩かけても吾妻殿渡さぬは扉の習ひ。それを連れて退いた與五郎殿。此方も悪いちや。けれどもお前方が渡しませぬ六百兩を渡したによつて。吾妻は國へ連れて去ぬ。イヤ女房ちや奥様ぢや何ぞと贅^{ぜい}らしう云はしやる故。若い人なりふつとした出来心。併し此方には三百兩手附渡して置く。今でも跡金の三百兩さへ調へばそつて請出す三百兩。都合六百兩でさりと埒が明く。お前方は僅か手附百兩。跡金の五百兩お國元から来るか知らぬが。惣體屋敷方には格式があつて。縦へ金があり餘つても。太夫請出す何ぞと其様なばつとした事は屋敷方ではならぬものぢや。此方は高が町人。山崎では一というて二のな

が。其様に五器皿洗ふ様に心安うはないものぢや。畢竟お前方は。今度の身請を邪魔して。吾妻殿を遣りともないが精一杯。意地の悪いといふものぢや。其意地づく私が貰ひます。申し郷左衛門様。申し有右衛門様。お執成し一入頼み奉ると。フシ親方思ひぞ道理なる。始終を聞いて郷左衛門有右衛門にめくばせし。ム、成程尤も。屋敷の格式ある故。跡金五百兩調ふまいとな。さうぢやイヤ尤も。向後吾妻が事ふつとと思ひ切つたぞ。エイヤ然らば思ひ切つて與五郎殿へ事故なう。ヲ、サニ言はない思ひ切る。ヲ、切ると。抜打に有右衛門切付くる。腕首取つてはね倒す。間もあらさず突掛くる。郷左衛門が肋を丁ど脚にて蹴上げ。こりや何するのぢや。ほでんがうひろぐと。汝等がどすの貧乏神。相手にやなり兼ねぬぞといふは嘘。何卒了簡付けて下

んせ。そりやもうお前方二人してなら。此長五郎を仕舞ひ付けさんすぢやあるけれど。又私も手もあり足もあり。えいやつとうの道も。へ、些とばかり知らぬでもなし。すりや互に身上づく。ナ。大事の事ぢや何卒了簡。ナ了簡。イヤ了簡ならぬ。もう破れかぶれぢや。可愛い吾妻は手に入らず。跡金は才覚ならず。めておのれと拜打。さしつたりと沈んで受留め。スリヤどうでも了簡なりませぬか。了簡ならぬ。耽とさうか。薄い。居ながら投ぐる二人が刀。飛鳥の如く躍り越え。突けば開き。投ぐれば沈み。抜けつ潜つつ眞暗がりに閃く稻妻。是非に及ばぬ濡髪が段平物の抜打ちに。有右衛門が眞向疵道難波道。畑の畦道踏みくじきうねりくつて切結ぶ。跡に吾妻がおういくと與五郎諸共。うろくと目玉に

下駄の市。野手の三とが遅ればせ。與五郎吾妻をほうど抱へ。サアしてやつた。郷左衛門殿に手渡しせう。ヲ、サ褒美してやらんと。ヲ、駈行向うへ長吉ぬつと立塞がり。野手か。市か。ヲ、兄かえい所へよう来たぞ。ヲ、まよう来たと兩人が首筋揃んで眞逆様。腰骨ぼん／＼踏みめせば。コリヤ赦せ。兄が怒つた／＼と。

機嫌取顔おくれた顔。長吉は只濡髪が身の上如何と尋ねる中。透を窺ひ與五郎吾妻。宙に引立て飛んで行く。ヤア芋虫めら味をやる。それ奪はして置かうかと。ヲ、跡を慕うて追掛くる。長五郎は郷左衛門に渡合ひ。有右衛門が片足片手に引擦り廻す煙中。苛つて切込む郷左衛門が。急所を蹴られたじ／＼。又切付くる向見す。性懲もなき死損と。すつとは池の泥塗れ。コ、ハ、愛にあり／＼有右衛門。狼狽の同士討や。芝居に並ぶ

茶屋二階かゝる難儀の時知らぬ。餘所は騒ぎの一踊り。胸踊らして長吉は。二人を奪ひ立歸れば。呻く聲々のた打つ音。長五郎か。さういふは長吉か。ヲ、扱は二人の侍を切つたか。ヲ、サ今ばらしてもう止を刺すばかり。わりや又其所にどうしてゐりや。與五郎殿を捕へて。ヤアそれは。コリヤ／＼濡髪狼狽へな急ことはない。此長吉とわれとはな。今日大分約束した事がある。ナア合駈か。斯うさすまいと思つて。姉の手前を抜けて来た。コレ侍衆。長五郎と長吉は。今日大分違引をして置いて。さつばりと譯が立つてあれば。おりや吾妻を連れて去ぬ。おくれずと切つた／＼と。長五郎に力をつけるヲ、詞の謎。其間に二人の侍を。刺して止の刀。押拭ひく。長吉々々二人ながらとつくりと仕舞うたが。二人の衆に怪我はないか。イヤ怪

我はないが長五郎。わりや大阪にゐるまい。ハテ斯うするからは此濡髪。心はとつくりと落付いて。イヤ居られまい。追取つて與五郎殿の身に難儀が掛かる。コレ與五郎様怖いことはない二人ながら頼はんすな。ナウ長五郎それぢやよつて。此衆は汝に成り代つておれが隨に預つた。應末忙やせぬ。マア一年と半年は。陰したらよからうとおれは思ふ。落着き所はどれ耳寄せ。ナ、ム、えいか。サア往け。エ、忝い長吉。與五郎様吾妻様隨分御無事で。長五郎もう往きやるか。濡髪様さらばえ。長吉いよ／＼。さらば／＼の後より。何時の間にかは下駄の市。野手の三とが一時に。こりや聞いた。長五郎やらぬと取付けば。さそくの濡髪身をかはず。ほほぐれて向うへ頭轉倒骨兩人が膝に固めて。ヲ、シロに袖。長吉どうせう。ハテどうのかうのと頼聞いたらも

くが破りよ。ソレ毒食はば血。ソレ一寸切られるも。二寸切られるも。地こりやかうと眞逆様に千本突。泥へ乳だけ突込めば。此奴は下駄で不斷泥。地これがよかると長五郎。捏ねたる土へ。油搾木の槌打つ如くに舐込み。サアえい。調往くぞや往け。地やれ急げと。胸はときつく法善寺。調七つちや往け。地足を早めて三度へ別れ行く

第六 橋本の辻駕籠に相興

の駈落

地思ひなくてハルツシ敷入したき。親里に。與五郎が嫁お照。去らるゝとなく去るとなく呼戻されて明暮に。辛氣くゝのぶらく病さのみ床にはつかねども。フツつれなき床も懐しき。地お氣の纏れを慰める下女が按摩も話伽。調申し御寮人様。わたしや先日お陳貰うて。京の芝居見ました

がな。江戸役者の中村七三。二の替りの淺間が嶽。見て参りましたが面白い事ござります。女形は花井吾妻。奥州といふ太夫になつたよき。それはく七三が傾城買どうもいへぬ。あれなりやほんにどつちやからも。惚れる筈ぢやと思はれますでござりますと。地餘所の噂も身にあたり。調ムン其花井吾妻とやら。傾城になるかや。ア、見たい事ぢやなう。吾妻といふ名で太夫になれば。與五郎様の惚れでござる。藤屋の吾妻も同じ事。地どの様にすれば殿達に思はるゝのぢや私や見たいと。いとどくよくひよんな事。言損ひの出直しに。フシお薬上ぎよと立つて行く。地えい。えい。ヲツト杖しよかい。てもしまな物ぢや。太助。二十六七貫あるかい。ヲ、あるともく。且那が十四五貫。女中様が十二三貫の相興。牧方から橋本まで。五百には安いものぢや

ナア甚兵衛。ヲ、勘六と喜兵衛とが鬨取りに當つたら。地へたりをらうと持自慢。フツつい行過ぐる門の口。調おつと爰ぢやぞ下して貰を。辻駕籠は狭うて腰も首もむりくゝいふ。ヤレしんどや。地歩行いて些と休まうと垂をひらりとコレ吾妻。調かう二人乗つた形は。角にいの字で四角な長十郎。見立がきつつか氣疎いかと。地駈落しても口へらぬ。面白病は一盛。フシ橙にてや直るらん。地太助は明駕籠振撥げ。調そんなら甚兵衛後から戻りや。ヲ、お約束なりや程が知れぬ。サア太夫どうせう。どうやらいふのであつたなう。それを私に何の談合。地奥様も来てござりや。お逢ひなされてよいやうに。おつと合點。調甚兵衛は何處ぞに待たしておきや。我が身は此處を動きやんな。ぢやがおれはつと入るか。頼ませ

うといはうかと。多くしやらむしやらも
鬨高き男の内を差覗き。詞むまし。晝寐
は我等がお内儀様。幸ひ邊に人はなしと。
つかく〜と入つて枕元。どしく〜と

足音に。ふつと目覚めて見合す顔。詞エ
エ與五郎様。ようお出でなさんした。何と
思うて来ておくれなさんした。何とは我
が身に逢ひに來た。さう仰しやるは噓な
れど。噓にもそんなお詞は。聞初めの
聞納め。詞ア、幸先の悪い事いふ人ぢや。

男殿はお留守か。イ、エ奥に御寝なつて。
ム、寢てか。それで半分落着いた。マア
お供には誰が來たえ。イ、ヤ誰も來ぬ連
がある。お運はどなたぢやお入りと。
挨拶ながら表の方。ちらと素振を見て取
る煙氣。詞與五郎様聞えませぬ。お氣に
入らぬは私が科。幾日お宿にござらいで
もどうと申した事はない。父様の堅い氣
から。親與次兵衛に謝らさにや。何程で

も戻しやせぬと。いぬことならぬ私。情
氣でないぬとお腹立ち。面當に吾妻殿連
立つて来てこれ見よがし。私や近付にな
りもせう。父様は何處で立つ。地昨夕も
讀んだ本の中格氣も少しは愛想ぢやと。

書いてはあれど怪我な事思ひもせにや言
ひもせぬ。私ばかりか父様迄それ程お前
は憎いかえ。お胴欲など恨泣き傍で聞き
居る夫より。洩聞く吾妻が切なさは。フシ
身も悔むより外ぞなき。詞イヤさうぢや
ない有様に言を。おりや隠匿うて貰ひに
來た。エ、父御様の御機嫌が悪うてか

え。イヤ親父は知らぬけれど。内へ往な
れぬ譯は。彼所にゐるあの吾妻。請出さう
といふ客があつて。どうも濟まぬによつ
て連立つて墮落。景清は牢破り吾妻は關
破り。内へはどうも連れては往なれず。
誰を頼まう所もなし。頼まう人は我が身
ばかり。男へ沙汰無しにして。こそで二

人を隠匿うてたもらぬか。コレどうぢや
いなう。地サアそれも皆私が科。お氣に
入る様に生れたら其御苦勞はさせませ
ぬ。詞エ、そんな所ぢやない。隠匿ふな
ら隠匿ふとちやつというてたもいのと。

地急ぐ男には返事もなくフシ表へ出でて。
吾妻が手を取り。忙しなれば染々とお
近付の挨拶せぬ。フシは〜と連れて
入り。詞お前は私が身に代へて隠匿ひお
ぼせて隠し抜く。與五郎様はお館へ早う
お歸り遊ばせと。地聞くに吾妻が不思議

立て。詞憎い奴ぢやとお叱りもないは。賤
しい此身とお育がら。それに不審はなけ
れども。地與五郎様は隠匿うて私ばなら
ぬとありそな事。あちらこちらの仰しや
り様。仇を情でお返しは氣の毒がらせ足
らぬのか。詞いゝえいゝ。つい一通りで殿
御をば騙さるゝと思や腹も立と。關破り
といふ事迄して。命に懸けて與五郎様を。

思うて下さる吾妻様何の憎う思はうぞ。
お二人ながら隠匿へば。主に逢ひたいば
つかりに傾城迄を引入れてと。一途に堅
い父様のお叱りは知れてある。地見す知
らずでも頼まれて隠匿ふが人の道。これ
は又深い縁。彌忍ぶ身はお前ばかり與五
郎様に科はない。お館へお歸りあつても
難儀のかゝる筋あるまい。吾妻様さうぢ
やないかえと。地おほこなやうでも武家
育ち。立てぬく義理に恥入りてッシ顔を。
得上げぬばかりなり。地與五郎は若氣の
苦なし。詞コレお照。そんならば吾妻を頼
む。おりやもう去ぬるぞや。どうでもさう
せにやならぬかえ。どうやらそれでは。コ
レ。些との間ぢや大事ない。又逢ひに来る
わいの。コレとつくりと預けたぞや。お氣
遣ひ遊ばすなしつかりと預つて。晩から
私と二人寝て。廊の話も聞きやんしよ。イ
ヤコレ。わがみの事をおりや何にも。悪

うはいやせなんだと。地可笑しい尻へ手
の廻る。ッシ帯引緊めて立出づる。彌聲
殿待ちやれ往なれまい。連れて走れば同
罪通れず。關破りの與五郎はこの治部右
衛門が隠匿はうと。地呼留むる男の顔。は
つと二人が愁かに。逃げそゝくれて手持
なくッシ消えも入りたき風情なり。詞イ
ヤサ今更に何遠慮。娘出来いた。吾妻を
ばよく隠匿うた。サア與五郎。其方は又
身が隠匿ふ。エイ。そんなら彼方も御一所
に。サア隠匿ひやうこそ曰あれと。地手
に持つたる硯箱差出し。詞サア聲殿。娘
照へ暇の状。一通書いてくれめされ。エ
イ。いやさ驚く事はない。氣に入らぬ女
房を持つて貰ふ追従に。隠匿つたとはい
はれては。この橋本治部右衛門人中へ面
署が濟まぬ。他人になつて隠匿へば。治
部も立つ。お身も安穩。肩の悪いは娘ば
かり。なんとせう。是非々々書いておく
りやれと。地退引させぬ詞詰。はつと一
度に三人が心々の當惑候。詞ヤア娘。兼
て言聞かせ置くに何泣く事。地未練な奴
めと叱る片手に硯箱。引寄せて墨磨りな
らし。詞書きやれ與五郎。但しは嫌か。
縁切らずば潔白に。我が掣がかくくと
代官所へ訴へうや。縁切つて隠匿はるゝ
か。縁切らずに訴へさするか。サアどう
ぢやノと地促立つる程とまくれて。返
事なければコレ申し。詞私が事は大事な
い。お身さへ無事であるならば事済む後
にはどうなりと。お心休めにマア書いて
と。地いふもおろく差當る。訴人の癖
に詮方なく。遣りたい暇もやり難い義理
も糸瓜も一つ書。お定りの三件半早に
書いて差出すを。中から取つてお照様。
詞こりや吾妻が預ります。私が見る前で
渡さしては道立たず。というてお書きな
されねば隠匿ふまいと仰しやるし。お書

きなされた暇いさまの状わたくし。私が預りや事濟むと。

縁縁の意氣づくそれ者者とて。フシ諸謀しよまわを立てし捌はきなり。地折地折もあれ山崎與治兵衛

我が子か爰あゝに来てゐるとは。しら髪天窓がたまのおつぼう髪供かみどもをも連れず相男あいにちの。門口かどぐちに頼みませう。調與次兵衛てういじへいでござる。治

部殿べうでんに御意得ませうといふ聲こゑに。見付

けられなと三人とも。奥おくに追遣り出迎ひ。

調與治兵衛殿お入りと。何氣なにきなけれど二人共奥おくへ入る風かぜ見て見ぬ風みぬかぜ。見付みつけられてもさあらぬ風かぜ。フシ互たがひに一物ひとものある顔

なり。調擬々打絶てんてんえ御意得ませぬ。相變あひかへらずお達者たつものさうで珍重々々。いやもう私わたしが達者たつものなより。息子殿こゝろでんの達者たつものなほほど

困り果こぼてました。照あきは氣色きしよくがよござるかの。イヤもう段々だんだんと心こゝろよう。物ものも喰くひま

すか。たべるともく。そんなら連れて往いにましょかい。イヤ先づさきに今分いまぶんでは遣いら

れませぬ。サアその遣いられぬも大方合あは點ちん。

といふと事が難むづかかしい。男おとこが迎むかひに来るからは。ハテもう利潤りじゆんといふものぢや。

何かなしに戻かへして貰もらひたい。イヤ其許そのゆるがお出いで故ゆゑ。照あきめは猶なほえ戻かへさぬ。與五郎いごらうお

こせといはしやるのか。いや與五郎いごらうが参まゐられたらば。いよく以もつて往いなされぬ。な

ぜでえすく。與五郎いごらうが本心ほんしんから。照あきを戻かへせといひこさば自身みづかみは愚おろか。丁稚ちんぢ小わろ

をおこすとも違背ちゐはいなく戻かへすが道みち。臭くい物ものに蓋ふたすると押付おしつけ業氣ごうきに入いらぬ。イヤサさ

ういはんしやんないの。嫁よめに取るからおれが娘むすめ。野良のらめが性根しやうこんが直ただらずばお照あきで

跡あとを立てる所存しよぜん皆みな違ちがひやんな。我が子こにまで金銀きんぎんを惜おぼみ。命生いのち害がいに及およぶも構かまはぬ

やうな與次兵衛いじへい。人ひとの子こで跡あと立てると。好このい加減いげんな事ことおいやんな望のぞみにないぞ。ヲ

ヲ望のぞみにない與五郎いごらう。なぜ引ひ込んでおきやる治部右ちぶゑ。シヤいはして置おけば詞ことばが過あぎる。放埒かぢの加擔かたん人はせねど。傾城かぢを請こ

出し。妾めかけかけにせうとも誰たか咎とがめぬ身み上うへ。僅わずかの金かねに手支てしさせ。義理ぎりに義理ぎりの迫おそ

つた駈落かちやく。見捨みすてられぬ架かの雛儀ひなぎ。引込ひきこんだと言いはるゝが面倒めんどうさに。縁切えんぎつて隠かく

匿かくうた。ア、それも喫くいで来た。女郎ぢやうらうを連つれて走りをつたと新町しんまちからの付答つけこたへ。今いま

日も明日あしたも明後日あしたも醒果さめたてたたわいなし。身上みづかみが氣遣きぢで引込ひきこんで無理むり暇取ひまどりり。

養やしなを取るやうな架かをかへる思案しあんぢやの。黙もくれ與次兵衛いじへい。太平たいへいの代しろに入いらざる武具ぶぐ

馬具ばぐ賣代うりしろなしでも。養やしなはるゝ治部右衛門ちぶゑもんぢやないぞ。諸色しよしよくを買かひ直ただ上げさせ。

高利たかきを食くひ人をひづめる。むさい汚きたい人ひと非人ひにんと。この治部右衛門ちぶゑもんが性根しやうこんは違ちがふぞ。

イヤ人非人ひとひにんとは誰たが事こと。わごりよの事ことさ。脱だつとさうか。諄しんいく。諄しんくばかうぢや

とととせき詰せきづめて。氣短きたん臨差りんさ引抜ひきぬいて打掛うちかけかるを鏝はにはして受うけ。惡戯あくぎすなと勿なげばす。

地狗ぢいぬ立たつ減多げんた切きり。互たがひに聞きかぬ氣拔きぬ合あ

せッしばつし〜と切り結ぶ。場中を押し
わる息杖は始終残らず立聞く甚兵衛。マ、
マ、まあ待たしやませ〜。待てと
はおのれ何奴ぢや。誰であらうとも留め
る。思案あつて留める私ぢやマ、〜
マ、〜どつこいな。二人の刀を息杖
で。下にしつかと押へつけ。先刻から
の一部始終。お二人ながら腹の立つもお
子達が可愛さ。尤もぢや〜と尤も序に
留めるも尤も。ぢやと思つて聞いて下さ
りませ。今の喧嘩の起りといふは。吾妻
様とやらから起つた事。今でもひよつと
其傾城の親が来て。今の割口説聞いたら。
縦へば私等が様な雲動でも。何とまあ悲
しい術ないこつちやあらうとは思はしや
りませぬか。思ひ遣つてこつとらまで涙
が溢れて。留められぬからの私が思案と
いふは。お傾城の親に成り代り。私が段々
意見して。若旦那様の事思切らしや。浪風

なしに治まるぢやござりませぬか。何卒
私がお願と。思ひも寄らぬ平頼みは。
藪から片棒の禊籠の甚兵衛。心ありげ
に見えにけり。ム、すりやわり様が吾
妻に意見をして。思切らせうといふの
か。ム、其所もある治部右。頼ひ叶へて待
つ氣はないか。ハテ身共とても聲や娘。不
便さから腹も立つ。了簡はしたけれど一
旦武士の抜いたる刀。サア〜。其刀を此甚兵衛に預けさしやつて下さり
ませ。首尾よう元の鞘に納まるやうに。
働いてお目に掛きよ。平に〜と平押
に。預ける氣より預けたき心くろめる黒
鞘朱鞘。腰から抜いて投出し。サア治部
右のサア與次兵衛。これで暫く言分も。吾
妻が返答一つに極まる。それ迄はまあ奥
で。甚兵衛とやら頼入ると。子故に詞廻
り縁オクリ親と。へ親とは連れて入る。甚
兵衛は刀こて〜と鞘に納める受合の。

思案とり〜夫ぞとは。知らぬ吾妻は落
付きし。様子を道に待合はず放駒へ知さ
んと。甚兵衛どの〜。ヲ、爰にか。あ
の此方は此様子。長吉殿へしらして下さ
れ。アイ〜畏りましたが。私も些とお前
様にお目に掛りましたかつた。幸ひのよ
い所と。近う寄つて跳き。お豊大き
うなつたの。母はもう三年になるかや。
ム、此方それを如何して知つてぢや。ヲ
ヲ女房や娘の事。縦へ隔ててゐるとも
知らいでかいの知つてゐる。ヤアそんな
ら此方は。ヲ、お吉が連合其方の親。エ
イ扱はお前は父様かと。いへど不思議
は晴れぬ顔。ヲ、合點の行く様にいう
て聞かさう。この甚兵衛は大阪の聚樂町
に。破家の一軒も持つた者ぢやが。商賣
の荒道具ひよんな物買合して。思ひも寄
らぬ誤り。所拂に夫から散々。六つの年
ぢや覚えまい。嫌は一昨年死ぬるまで状

通に。お豊も今は藤屋の吾妻というて。

新町で一といはるゝ太夫になつて。おとなしうなつてゐますと。聞くとい儘飛んで往て逢はうとは思ふたがの。それから此さま。よう思へば結構な衣服着た女郎に。おらが様な雲助が親ぢやというたら。

よい幸ひも落ちようかと遠慮は不沙汰よい客が附過ぎて。與五郎殿をようあんなうぼ／＼にしをつたなア。おのれが事でも今。親父様達がすつての事に切つ切つ。聞いてゐた此甚兵衛。衛ないと氣の毒なと悲しいと腹の立つと。何程でも涙が止いで。昨日洗うた單物四文が糊を棒に振つた。こりや誰から起つた事。

長うはいはぬあの衆に。意見して思切らしませうと受合つた詞がある。久し振で逢うた親が初めての頼みぢや。聞分けて思切つてくれ。此方が思切ると。與次兵衛様も與五郎様も。治部右衛門様もお照

様も。皆えいわい。思切らぬとの。與五郎様の爲にもならず。與次兵衛様と治部右衛門様は。先刻の通りえいやつとう。

取分けてお照様餘りでおいとしい。縁といふ物はしよ事もないもの。今日牧方で鬮取りの鏡箱。長いに當つたも思はず親子の縁の綱。乗せて來た駕籠の内吾妻と聞いてびつくり。ある縁はしよこと

がない。丁度それと同じこと。今思切つたとて有る縁なら又逢はれる。何卒思切つて下されや。コレ頼みます。命も懸けてゐる中を。思切つてくれというて親が頼む心はまあ。どんなものであらうと思ふ。思ひやつての願ひぢや。コレ聞

分けてたも聞分けてと。吸り上げわつとばかりに咽返る。駕籠が涙は息杖のフシ休む隙なき思ひなる。吾妻は涙押拭ひ。今といふ今迄も父様ありとは聞きながら。お前を私が父様とも。知らぬ

道筋。フシ勿體なや。野邊の送りの親の與子が昇くとこそ聞くものを。いかに知らぬといふととも現在親に駕籠昇かせ。乗つた私に神様や佛様が罰當てて。なぜに私を逆様に落して殺して。下され

ぬ。神や佛が怨めしい。又其上に與五郎様。退けと。フシ仰しやる御意見も。無理とはさら／＼。フシ思はねど。詞よう思

うても見さしやんせお照様といふ奥様の。あるを知りつゝ逢うた客。始の勤め後の色女夫にならとも去らさうとも。微塵も思やせぬけれど。いやな客から請

出すと儘ならぬ身は是非なくも。連れて退いたる與五郎様。輕いお身ならそもない。逢ひかゝるから。今迄も重る節句年の暮。お世話になつた此吾妻。今又わしのゑ難儀のお身。任せぬ時に振捨てて。どうまあ義理が立つものぞ。コレ手を合して拜みます。エなあ申しコレなあと。親

に取付き泣く娘。粹な育も涙には諳も。隔もなかりけり。アツツアツツさうぢや〜。さうなうては濟まぬところ。ぢやけれども其様に。此方も道理彼方も道理。道理ばかりいうてゐれば。いつついけんじ事。其道理を思ひ外し。與五郎様の爲ぢやと思つて。退いてくれ。よ。こりや。親が手を合す思切つてくれ。糸瓜とも思やせんか知らぬけれど。いひかゝつた親が頼み。聞かねばもう破れかぶれ。七生も八升も一斗迄の勘當ぢや。といふは嘘。ヤ。えい人ぢや思切れ〜。切れ〜と迫詰められ。ア〜。切るか。アイ。切るか。アイ〜。地の涙の際。ありあふ刀抜くより早く。南無阿彌陀佛と取直すコリヤさせぬわ。こりや何する狼狽者と。所持つたる刃物もぎ取ればわつと泣き。生きてゐる内は思切らうと思つても。どうも思切らぬ得切らぬ。思

切らねば一日の恩も送らぬ父様のお詞背いて勘當受ける。是がまあどう生きてゐられうぞ。父様留めずと殺してと。又取る刀をどつこいと留めてもともらすいや〜。死ぬる〜と競合ふ刀。中から取つたは治部右衛門。細は詳しく皆聞いた。吾妻死ぬるに及ばぬと。鞘にとつくと納め。扱は甚兵衛親であつたか。いかさま様子あらんと思つた。其許が子を思ふも。此治部が子を思ふも迷ふ心は皆一つ。子ならで親は泣かぬ物を生れる時を悦びとは。何時の世からの偽ぢや。コレ此刀は五郎政宗金百枚の折紙。地頭より兼て御所望。身を離さぬ重寶なれども。賣代なして吾妻を身請。關破りの科はこの治部右衛門がさつぱりと抜いた上。與次兵衛に憤憤いふ。ヲ、承らう治部右殿と。奥から出づる與次兵衛が何時の間にやらごつそりと。頭圓

めた法體姿。是はと皆々驚けば。ア、治部右殿。有様は今日来た心も息子がめが關破る金でなけりや扱はれぬ。扱や直に親の手から請出してやるも同然。此方の手前言譯が濟まぬから。氣を搜つて先刻のしだら。金の惜しいも子の可愛さ。金の冥加に盡きる與五郎一文でも溜めて置きや。一日なりと過う乞食させうと思ひ。せはつたのが今では仇。重代を賣代なし。關破りの科を遁してやろと思つて下さる治部右殿。禮のいひ様がなさに。與五郎が悪事を引受け。今からおらが與五郎入道。法名もつけて置いた禪の淨閑。息子めには名を讓つて山崎與次兵衛。門跡様へも上げぬ金。有りたけこたけ出してなりとさつぱりと濟します。其所にゐるは吾妻女郎。女房にとも約束しやろが。了簡して妾になつて。あの性根の直るやうに頼みます〜。お照を本妻に立てて置

いて下され。諸事はこの天窓あまどに免じて。

治部右殿あやまりました。言ひこそ召さ

れぬ息子への恨も何も眞平御免。幾重に

もお詫びくと。悟さとい親父が打つて變

へ耻も惜まぬ平詫ひらわらに。涙一杯目に持つて

頭を下げる親の慈悲。與五郎夫婦は障子

から覗いて陰に手を合せ。我が身の不幸

を思ひ知りッシ謝り。入るぞ哀れる。サア

サア〜〜お手上げられい淨閑老。何

のそれに及ぶ事と。心解合ふ相男あいにし同土。

頭ばかりか一家中ッシ圓うなつてぞ見え

にける。吾妻は去狀取出しすん〜に

引裂き〜。かうするからは私が心疑ひ

なされて下さるな。ア、出来できした。何

もかも目出度い事の上盛うさげと。悦よろこびあふ

は富貴とみの門口かど庄屋名主があわたしく。

代官所から治部右衛門に。山崎與次兵

衛を同道致し罷出でよとの急のお召。

せり立つる。ハテ心得ぬお召ぢやなア。幸ひ與次兵衛爰にゐます。支度して同道致そ其間は待たれぬ急々のお召。サア〜〜と。忙いそしくいふも上沙汰詮方なく。サア淨閑老。治部右殿。參つて来うと打連れだちッシ代官所へ行く跡に。障子押開け與次兵衛夫婦飛んで出で。今のお召が氣遣ひ〜。どうせう〜と。狼おおかみ狼へ騒げばコレ〜。何の氣遣ひござませうぞ。いや〜。吾妻を身請せうといふ屋敷の客。濡髪長五郎が切殺した。其事に就いての詮議であるが。長五郎ぢやとはいはれぬ義理。ア、氣遣ひや〜と。吾妻諸共あぶ〜と氣が氣ならねばよござります。此甚兵衛が往て聞いて来て。様子を先へ知らせましょ。そんなら頼むまつかせと。ッ尻しつぽ引絡ひらげ飛んで行く。道が違ちがうて五六人手ん手に寄より〜

〜。調しらでも爰へ来るやうな隠さにやならぬお前方。まあ〜爰へと上戸棚。夜具引出して二人ながら。サア此内へ〜と指圖に洩れず早速の。假かの隠家戸がを立つる。間もなく亡八がわ〜り聲。襦じゆ籠かごの者が知らして来た。關破りの與五郎吾妻。廓くわくの法に行ふ出した〜。イヤ〜。そんな覚えは此方にやない。餘所を尋ねて見さつしやれ。アとぼけさつしやるないな。證人を爰へ連れて来た。諷あやふまいとてつべい押しそれでも知らぬ。女おんなぢやと侮あやつて嚇おそかすのか。てもつべこべとよういふわ。可笑おかししい所に寢道具が。權兵衛喜六搜たせか。よかる〜の眞中へ。又どや〜と三四人手て拭ぬぎ高格たか。上意を呼ばはり込入り。子細こまあつて治部右衛門に上からのお疑ひ。諸式に封をお付けなさる。それ役人共封印と。いふより早く手分

けして。押入戸棚も締めたり簞笥長持
膳棚まで。鍋釜萬も打込んで。きり／＼
しやんと封印を。つけるもハア／＼女氣
のフシ怖い／＼におど頼ふ。調ヤア皆何
奴も頭が高い下げう／＼。附立の御封印。
少しばかりそめて。退荷同然科は重
罪。蛇度申渡したとフシ叱り。つけてぞ
立歸る。曲輪の者共うつかりひよん。引
戻しの蠟ざりを五々ために括られた同然
けぶさい戸棚も封印で。大事ない／＼。
五日や六日で済むまいし。中にをるなら
干殺し。明日来て見ようサア来いと
オクリ出て行く。へ跡へ大汗になつてすた
／＼甚兵衛が。調ヤア離しうなつて来た。
與五郎様の事に就いて。長五郎が侍を殺し
たとあやがぬけいで。お二人ながら揚屋
へお入りなされた。調ハアはつと一度に
戸棚の内外泣出す。聲に氣のつく甚兵衛。
調與次兵衛様や吾妻はえ。サア曲輪から詮

議に来て。此内へ隠したりや。お上から
封印をたつた今付けていんだ。ヤア。もう
先へ廻つたか。封印切れば科が増す。とい
うて彼方を此内から。出さずには置かれ
ぬが。調どうした物ぢやこりやどうせう。
どうせうぜいのどうせうと。又内外から
泣出す聲。調ヲ、其封印は私が切つて上
げうと表から。調はひるば以前の役人
。調曲輪から詮議にうせる案振を見付
け。南無三寶と思つた故。在外れで人雇
ひ思ひついた家財の封印。作者は爰にこ
の長吉と。調鉢巻取れば放駒。調ヤア長
吉殿。そんなら此方が封印附けたか。ヲ
ヲさて折が悪かつて案じしたと立寄つ
て。調戸棚明けてもうつかりと物をもい
はず出もやらず。調與五郎様長吉ぢや。
何してござるサア爰へと。調手を取れば
きよろ／＼。調ハ、ア詮議にくる
／＼。親父様はすんぼろ坊。坊主々々小

坊主。歌いたいけな事いうた。ほろ／＼ん
／＼／＼や。調これ何いはしやます。長
吉ぢやわいなう。何ぢや町中引渡す。コ
レ與次兵衛様何いはんす。申し／＼何仰
しやる。今のお聞きなされて。はつと
思うてそれでお氣が上つたか。コレ調氣
をつけて下さんせと。二人の女が取付
いて。スエテ泣く顔じろ／＼打眈め。歌其
方は藤屋の吾妻かの。含吾妻請出す山崎
與次兵衛。調曲輪を抜けてそれ／＼／＼
／＼。名代の走り坊。しつたん／＼や。法
ぬけ坊主。これは扱とほる。調當度もな
しに駈出す。ソレ留めましてと捕ゆる吾
妻。氣遠方の手に合はねば。どつこいや
らぬと長吉が。留めても。留らず引きず
られ共に。狂ふや。三置

第七 道行菜種の亂咲

大隅へはてしなく。フシ狂ふ與次兵衛を。

長吉がヌエやうく抱き留むれば。

長門 なる正體なきお身の上。吾妻が顔も

見忘れてか。これなうくと。縋り泣く

浮世の種や。榮種烟。土佐ヲ、イ。

呼ぶも木精も春風に。フシナクリ連

れて(補葉の)刺冠堤傳ひをそれぞとは。思

ひがけなや。土調ヤア濡髪か。土ヤレ吾

妻様放駒。長吉ははく珍らしや。土調不

思議に廻り大阪の面目を忍ぶ身を以て。

此道筋を何處へ行く。土されば我故御難儀

と聞捨てならず。我と名乗つて出る覺悟。

先づ旦那のお顔をと。土二人立寄り抱

上ぐれば。大筒むつくと起きて。土調ヤア長

五郎か。コリヤ長吉。われも長。われも

長。二人合せて。土蝶々とまれ。榮種にと

まれと枝折翳し。木ヲ春にも育つ花誘ふ。

長吉は情の味知らず。土半筒長五郎は我

が譯知らず。知らず知られぬ。申ならば。

ギン浮れ初めまい。土ホスン狂ふまいと。榮

種を持つてうくと。土二人つので

ふく打たれて二人も顔見合せて立寄る

を。土調イヤく知らぬ。何にも知らぬ。

三ツリ歌今は浮世の放駒。傍で見らぬの憂

やつらや。土調あれ見やあの通りぢや。

どうも御兩家へ連れてはいなれぬ。この

長吉が所にまあお隠匿ひ申さうかと思う

てゐる。土ムウ尤も。重々の世話忝い。連

れまして往んでたも。大筒ヲ、いの。おれ

もいの。歌いのやれ。合我がふる。さと

へ歸らうやれ。土といふは些と持たせ風。

ハ、アふりかけて来るわく。何と吾妻

久しや。土。吾妻は遠き國なれど。

又都にも双びなき。難波に稀な太夫職。

二上りいつかは見染め逢初めてかの井筒屋

の月見の夜。俱に可愛う。なり初めて花

ならば連理の枝。鳥ならば比翼の鳥。變る

まいぞや。土ホスン變らじと。フシいひ交し

たは。土達はぬく四季の花。春は臘に

八重霞。クミ柳は緑花は紅。フシ共紅の内

でゆかしき。ゆかし懐かし逢ひたしと狂

ひ。廻り駈け廻り。フシ草葉に。かつばと伏

しゐたる。土。吾妻はわつと泣出し。父

御様の御難儀も亂心も皆私故。お心の付

く様に仕様はないか長五郎様。何卒療治

もない事かと。夫の介抱片袖は涙を。フシ

留め兼ねければ。土調ヲ、其敷も今の間

に科を名乗つて出る上は。御病氣も御難

儀も一時に事が濟む。土イヤく強から

う。今汝が名乗つて出ると。與次兵衛殿

から事起ると却つて家に疵が付く。隠れ

るだけ隠れるが却つてお爲ぢやコリヤ。

長吉が詞を立てよ。土イヤくそれでも。

土イヤく。土。大筒競合ふ中へ割つ

て入り。土半筒あれく。土。調あ行く舟

は京上り。ちりり人形かなぎさ堤を曳く

わく。土。三ツリ歌川の潮のせのナ。なうせの

あはびノつまもナ。つまもたいでようさ

まよヲ、潮でくらす。合様は三夜のナ。

三日月様よノ宵にナ。宵にちらりとよう様よヲ、見たばかり。比オドロ、踊人が見た

くば色里へおぢやれの。色里の踊は。花笠をしやんと着て踊振が面白。吉野初潮

のオシ花よりも。オヤン紅葉よりも。大戀しき君が其顔見ようと走り行く。併やらじ

と留むる放駒。調氣遣せずと濡髪は河内の方へをちこちの。人も咎めん往けく

く。地ひらに牧方別れ道さらばく。土詞長吉頼む。地くくくと聲ばかり入

相告ぐる鐘の音に。比花も。散り行く。茶種畑所。隔てて。三更落ちて行く

第八 八幡の親里に血筋

の引窓

歌出入るや月弓の。八幡山崎南與兵衛のお祖母。我が子可愛かナ金を出せ。オホスンとと誦ひしを。思合せば其昔。八幡近

在隠れなき郷代官の家筋も。オハシ今は妻

のみ生残り。地神と佛を友にして秋の半の放生會。夜宮祭と待宵と掛荷うたる供

物。長母は神棚しつらへば嫁は小芋を月代へ。子種頼みの米團子。フシ月の數

程持出づる。調コレ嫁女。月見の芋は明日の晩今日待宵。殊に日の中からは早い

く。これはしたり。お前が明日の放生會を。今日からお供へ遊ばす故。何にも

かも背口からする事とヲ、笑止。コレそのヲ、笑止はやつぱり廊の詞。大阪の新

町で。都というた時とは違ふ。今では南與兵衛が女房のおはや。近所の人が来た

と。煙草吸付けて出しやんなや。今でこそ零落れたれ。前は南方十次兵衛というて。

人も羨む身代。地連合がお果てなされてから與兵衛が放埒。郷代官の役目も揚り

内證も仕連れ。此方の手前も恥かしい事だらけさりながら。調此所の殿様もお代

りなされ。新代官は皆あがり。古代官の

筋目をお尋ねにて與兵衛も俄のお召。昔に歸るは此時と。難行なれども神いさめ

の供物。蚤の息が天とやら。お上の首尾が聞きたいの。イヤモウそれは御氣遣ひ

遊ばすな。お前のそのお心が通じて。御出世でござりましょ。地早う吉左右聞け

ましたやと。フシ待兼ね見やる。地表の方編笠にて顔隠し。世を忍ぶ身の跡や先。

見廻し立寄る門の口。嬉しや爰ぢやとづつと入る。地母は見るより調ヤア長五

郎か。母者人。濡髪さんか都殿これはしたり。扱は願ひの通り與兵衛殿と夫婦になつてか。マア悦んで下さんせ。私を請

出した權九郎は。根が煙金師で牟へ入る。殺された替間は。盗人の上前取りで追刺

てゐやんす。ハテ幸福な事。同じ人を殺しても。運のよいのと悪いのと。ハテ幸

記日輪曲々蝶双

福な事ぢやの。イヤコレおはや。衆々とした話ぢやが。其方衆は近付か。アイ曲輪でのお近付。あの與兵衛もか。イヤこれはつい一目知人ぢやが又長五郎様がお前を。母様と仰しやる譯はえ。ヲ、不思議なは道理々々。どうで一度は言はねばならぬ。この長五郎は五つの時養子に違つて。私は此家へ嫁入。與兵衛は先妻の子で。私とはなさぬ中故に。其譯知つてもしらぬ顔あそこや爰の手前を思ひ。かつふつ音信もせなんだが。去年開帳参りに不圖大阪で見付け。四年たけても父御の讓の高頬の黒子。もし其方は長右衛門殿へ遣つた。長五郎ではないかと。問うつ問はれつ昔語り。養子の親達も死失せ相撲取になつた咄。歸つて與兵衛に咄さうかと思つたれど。以前を慕ひ尋ねても往たかと。思はれるが耻かしさに隠してはゐたが。詞かうしられて来たか

らは。戻られたら引合し兄弟の盃。負はず借らずに嫁共に子三人。私程果報な身の上は又と世界にあるまいと悦ぶ親の心根を思ひやる程長五郎。明日をも知れぬ我が命と。知られぬ母の痛はしやと。思へばせき来るヲ涙を隠し。イヤ申し母者人。與兵衛殿がお歸りあらうと。拙者が事お咄し御無用。なぜ。イヤ相撲取と申す者は。人を投げたり放つたり喧嘩同然。勝負の遺恨によつて。侍でも町人でも。斬つてく斬りまくり。ぶち放してマアそんな事私は致しませぬと。男をたて通して。一家一門へ難儀の罹る事もあるもの。まあ此商賣しまふ迄は。お前ともあかの他人。忤持つたと思召して下さるな。何時知れぬ身の上。これがお別れにならうも知れず。おはや殿。與兵衛殿へも母の事頼みますというて下され。長崎の相撲に下りますれば。永う

お目にかゝりますまい。随分御息災でお暮しと。打萎るればイヤレそんな商賣せいで叶はぬか。長崎へも何處へも往かずと此内にゐて。與兵衛と共に間談合。其かつぼくでは何さしたとて任兼ねはせまい。ナウおはや。さうでござりますとも。御兄弟といふ事主も聞かれましたら悦ばれましょ。マアお茶漬でもナお袋様。イヤく初めて来たもの鱈でもしませう。あの體は牛房の太煮。鮓の料理が好きである。氣が晴れてよい二階座敷。淀川を見て着にして一つ飲みや。うちくせすと往きやいの。どりや拵よと組板や薄刃の錆は身より出で。死出の出立の料理ぞと。思へばいとヲ胸塞がり。申し何にもお構ひなくとも。缺椀の一盃ざり。ついたてて歸りましょと。母の手盛を牢扶持と。思ひ諦め煙草盆。オクリ提けて。二階へ萎れゆく。人の出世は時

知れず見出しに預り南與兵衛。衣類大小申請け。伴ふ武士は何者か。所目馴れぬ血氣の兩人。家來も其身も立留り。それが貴公の御宿所とな。イヤ御案内。お先へと互に辭儀合ひ南與兵衛。ソシいそ〜として内へ入り。母者人女房。只今歸つた。ヤアお歸りか。戻りやつたかお上の首尾はどうぢや〜。お悦びなされ極上々。マア嬉しい。則ち此如く衣類大小下し置かれ。名も十次兵衛と親の名に改め下され。昔の通り庄屋代官を仰付けられ。七ヶ村の支配。ヤレ〜それは目出度い事。見れば表にお歴々が見えるがありやどなたぞ。あれは西國方のお侍。密々に仰合さるゝ事あつて御同道。さして隠す程の事ではなけれど。暫く母人も御遠慮。女房も用事ある迄差控へよと云渡し。表へ出づれば嫁姑。今からは武士交際遠慮が多いと物馴れし。母

と嫁とは立別れフシ奥と口とへ入りにけり。イヤお通りと兩人の武士を上座へ押直し。今日殿の御前にて仰付けられし竊の御用。子細は各々方に承れとの儀。先づそのお尋者の科の様子。お物語と尋ぬれば。年長なる侍取敢へず。平岡丹平。これなるは三原傳藏と申して。主人の名はお上には御存じ。當春大阪表にて兩人の同苗共を殺され。方々と詮議致せど。討つたる相手行方知れず。此間承れば此八幡近在に。由縁あつて立越えたと申す。さるによつて當役所へお頼み申せしに。兄弟の敵随分見付け召捕られよ。併し夜に入つては當地不案内。所に馴れたる者に申付け。細かけ渡さんとおつて貴殿へ仰付けられた。子細と申すはかくの通りと。話るを一間に母親か。耳敏ければ此方には。女房おはやが立聞の。蟲が知らすか胸騒ぎ。南與兵衛は

何の心も付かず。然らば敵討同然隠密。もし左様の儀もあらうかと。母女房迄退け御内意を承る。何と。その討たれさつしやつた御同苗のお名はな。身が弟は郷左衛門。手前が兄は右衛門。アノ平岡郷左衛門三原有右衛門。いかにも。フムウ御存じかな。イヤ承つた様にも。ムウ。してその殺したる者は何者。サア其相手は相撲仲間で隠れもなき。濡髪の長五郎と。聞いて母親障子をびつしやり。おはやは運ぶ茶碗をぐわつたり。ハテ不調法なと叱る夫の傍に坐し。フシ猶も様子を聞きわたる。御シテ御兩所は何國を目當。先づ此丹平は當所を家捜しが致したい。御尤も〜。傳藏殿には思召寄りは何と。手前が存するには。最前其許へお頼み申した繪姿を村々へ配り置き。油断の體に見せどか〜と踏込み。牛部屋柴部屋。或は二階などを吟味致したい。

それも尤も。ア、大きな體。下家にはをりますまい。兎角二階が心許ない。先づ御兩所は桶狭橋本の邊を御詮議なされ。夜に入らば拙者も受取り。假令相撲取でござらうが。柔術取でござらうが。見付

け次第に繩打つてお渡し申さん。其段すつとも。ヤレ其詞を聞いて安堵々々。イザ丹平殿。桶狭邊へ參らうか。いかさま日の内は随分我々働き。夜に入つてお頼み申すが肝心。早やお暇。然らば又晩程役所にて御意得ませう。地左様々々と目禮し。フシ二人の武士は立歸る。地おはやは始終物案じ。さし俯向いて居たりしが。申し與兵衛様。味な事を頼まれなされ。長五郎とやらを捕つて出そとの請合は。そりやマアお前ぼんの氣かえ。ハテ氣疎い物のいひやう。あの侍に由縁もなく。元より長五郎に意趣もなければ。今の兩人が願によつて。お上より此與兵衛

に仰付けられた其子細は。關口流の一手も。覚えをる事お聞及びあつて。役人共に申付くる筈なれども。當所へ来て間もなく不案内。住馴れた其方に申付くる。日の内はあの方より詮議せん。夜に入つては此方より隅々迄詮議し。何卒搦め捕つて渡せ。國の譽とあつてのお頼み。一生の外聞召捕つて手柄の程を見せたらば。母人にも嘸お悦び。調イヤくくく何のそれがお嬉しからうぞ。なぜ。ハテ昔はともあれ。昨日今日まで八幡の町の町人。地生兵法大疵の墓と。ひよつとお怪我でもなされた時は。お袋様の悲しみ。

何のお悦でござんせう。調イヤいらざる女の差出。わりや手柄の先を折るか。ハテ折るも一つはお前の爲。調ヤア此奴が。何で濡髪を庇ひだて。但しは汝が一門か。地何にもせよ御前で請合ひ。見出しに逢うた此與兵衛今迄とは違ふ。詞返

さば手は見せぬと切刃廻せば。調ヤレ夫婦の評ひ必ず無用と。地母は一間を立出で。調最前からの様子残らずあれにて聞きました。何と其濡髪長五郎といふ者。其方よう見知つてか。一度堀江の相撲で見受け。其後色里にて一寸の出合。隠れもない大前髪。儲か右の高頬に黒子。見知らぬ者もあらうとあつて。村々へ配る人相書。地コレ御覽なされと懐中より。出して見せたる姿繪を。どれと見る母二階より。覗く長五郎手洗鉢水に姿が映ると知らず。目早き與兵衛が水鏡乾度見付けて見上ぐるを。敏きはやが引窓びつしやり。フシ内は眞夜になりける。調ヤこりや何とする女房。ハテ雨もぼろつく最早日の暮。灯を點して上げませう。ムウはてなあ。面白いく日暮れたれば此與兵衛が役。忍びをるお尋者。地イテ召捕らんとすつくと立つ。それ。まだ日が高

いと引窓ぐわらり。明けていはれぬ女房の。フッ心遣ぞせつなけれ。母母は手箱に嗜みし銀一包取出し。調これはコレ御坊へ差上げ。永代經を讀んで貰ひ。未來を助からうと思ふ大切な銀なれども。手放す心を推量して。何と其繪姿。私に賣つてたもらぬか。ムウ母者人。二十年以前に御實子を。大阪へ養子に遣はされたと聞いたが。何と其御子息は堅固でござるか。與兵衛。村々へ渡す其繪姿。何卒買ひたい。ハア、烏の粟を拾ふ様に溜め置かれた其銀。佛へ上げる布施物を費しても。此繪姿がお買ひなされたいか。未來は奈落へ沈むとも。今の思ひには替へられぬわいの。地へツエ。是非もなやと大小投出し。調兩腰差せば十次兵衛。丸腰なれば今迄の通りの與兵衛。相變らず八幡の町人。商人の代物。お望みならば上げませう。あの賣つて下さるか。それでは此方の。

ハイヤ日の内は私が役目ではござりませぬ。地ハア、忝やと戴く母。地袖は變らぬ涙の海嫁は見る目をフッ押し拭ひ。調イヤ申し與兵衛様。あんまり母御様のお心根が痛はしさに。大事の手柄を支へました。嗚憎い奴不屈者と。お叱りもあらうが。産の子よりも大切に。可愛がつてくださる御恩。地せめてはお力にと俱々に隠しました。常々からも萬事の品包むと申うて下さんすなと。中に立つ身の切なさを。スエ言譯。涙に時移り。あはれ敷そふ暮の鐘。中オクリ隠なき。八月も待宵のフッ光映ゆれば。調イヤ夜に入れば村々を詮議する我が役目。河内へ越ゆる拔道は。狐川を左に取り。右へ渡つて山越へ。よもやそれへは行くまいと。地それと知らしめて駆出づる情も厚き藪。折から月の雲隠れ忍びて。様子を窺ひる。地堪へ兼ねたる長五郎二階より飛んで下り。表を指して駆出すをフッ母は抱止め。調コリヤ狼狽者何處へ行く。イヤ最前より尋常に繩掛からうと存じたりども。申せばお志の



有難さ。眼前敵を見せませうよりは。此家を離れてと。堪へに堪へてをりましたが。與兵衛殿の手前もあり。跡よりぼつ付き捕れる覺悟。御赦されてと駈出すを取つて引据ゑ。コイヤイこゝな物知らずめ。おればかりか嫁の志。與兵衛の情まで無にしをるか罰當りめ。なさぬ中の心を疑ひ。繪姿買はうといひかけたは見遁してたもるか。たもらぬかと。胸の内を聞かう爲。賣つてくれた其時の嬉しさ。おりや後影拜んだわいやい。まだ其上に河内へ越える抜道まで教へてくれた大恩を。何と報じようと思ひをるぞ。コリヤイ死ぬるばかりが男ではないぞよ。七十近い親持つて喧嘩口論。人を殺すといふやうな不孝な子が世にあらうか。歸來ると其儘袂に。一膳盛と望んだは。おのりや半へ入る覺悟ぢやな。それがどう見てをられうぞ。せめて親への孝行

に通れるだけは通れてくれ。生きさられるだけは生きてたも。何の因果で科人に。なつた事ぢやとどうど伏し前後。フッ不覺に泣き叫ぶ。おはやも俱にせきのぼす涙押へて。申し。泣いてござる所ぢやないぞえ。夜が明くれば放生會で人だちが多い。今宵の内に落す思案。何卒姿を變へる仕様はあるまいかな。ヲ、それも心付いて置きました。まあ目に立つ此大前髪。剃落しませよドレ剃刀。イヤ申し母人。姿を變へて繩掛からば。よく命が惜しさいといはれるも無念な。侍を殺した場で。直に相果てうと存じましたが。死なれぬ義理にて生存へ。日々々と親の事が身に浸み。ま一度お顔が拜みたさに。お暇乞に參つて。却つて思を掛けまする。やはり此儘で與兵衛殿へ。お渡しなされて下さりませ。スリヤどういうても繩掛かる氣ぢやな。覺悟致してをりまする。よいわ勝手にしをれ。汝より先にと剃刀をア、申し。誤りました。サアそんなら剃つて落ちてくれと。母が手づから合砦にかゝる思があらうとは。神ならぬ身の。白髮の此身。剃るべき髪は剃りもせで。祝うて落す前髪を。涙で揉んで。剃落す。老の拳の定まらず。わな／＼震うて双先がきつくり。ア申し二所迄お顔に疵が。ハアひよんな事しました。幸ひ血止と硯の墨。べつたりつけて顔打眺め。大方これで人相が變つたか。肝心の見知は高畑の墨子。落さんと剃刀を當てことは當てながら。是こそは父御の譲り。形見と思へば嫁女。私はどうも剃りにくい。此方頼む剃落して下され。私ぢやとてむごたらしう。それがどう剃らるゝもの。お赦なされて下さりませ。ア、思へば。親の形見まで剃落すやうになつたか。エ、心から

とはいひながら。可愛いのもはやと取
付いてスエわつとはかりに。泣沈む。折
もこそあれ門口より。濡髪取つたと打付
ける。かねの手裏剣高頬にびつしやり。
はつと身構へ母は楯。おはやは燈火立覆
ひ。調今のは慥か連合の聲。長五郎さ
ん。顔の黒子が潰れたぞえ。ヒヤアほん
に眞に。これも情と母親は。フッ表を拜
みたりしが。豫て覺悟の長五郎。思
ひ設けてどつかと坐し。調サア母者人。
お前のお手で繩を掛け。與兵衛殿へお渡
しなされて下さりませ。コレ長五郎様。
お前は氣が逆上つたか。取つたと顔へ打
付けて。黒子を消した連合の心。又コレ
この打付けた銀の包に。路銀と書いた一
筆。そこにお心付かぬかえ。イヤ其書付も
黒子を消した心も。骨に徹へ肝に通る。
餘り過分忝さに。母の歎も御意見も。不
孝の罪もフッ思はれず。かたはな子が可

愛と義理も法も辨へなく。助けたい／＼
と母人の御慈悲心。暫くはお心休めと詞
に隨ひ。元服まで致したれども。調一人
ならず二人ならず四人まで殺した科人。
助かる筋はござりませぬ。怒かな者の手
に掛からうより。形見と思ひ母者人。泣か
ずとも繩を掛け。與兵衛殿へ手渡しして。
ようお禮を仰しやれや。ヤ。ヤ。コレこれ。
さうなうては此方。未來の十次兵衛殿へ
立ちますまいがの。ヲ、誤つた長五郎。
よういうてくれたな。いかさま思へば私
は大きな義理知らず。眞をいはゞ我が
子を捨て、も繩子に手柄さするが人間。
畜生の皮被り。猫が子を銜へ歩く様に。
隠し遂げうとしたは何事。調とても遁れ
ぬ天の網。一世の縁の縛繩。おはや其細
引でも取つて下され。調イヤそれでは連
合の心を無になさるゝと申すもの。唐天
竺へござつても。此世にさへござれば如
何してなりとも又逢はれる。何かはなし
に落しまして下さんせ。調イヤなう一旦
此うたは恩愛。今又繩掛け渡すのは生さ
ぬ中の義理。晝は庇ひ夜は繩掛け。晝
夜と分ける繩子本の子。慈悲も立ち義理
も立つ。草葉の蔭の親々への言譯。調覺
悟はよいか待兼ねてをりますと。調お
はやを取つて突退け。手を廻すれば
母親は。幸ひ在合ふ窓の繩押取つて小手
縛り。突放せば引繩に。窓は塞がれフッ
心も閉。暗き思の聲張上げ。調濡髪長
五郎を召捕つたぞ。十次兵衛は居やらぬ
か。受取つて手柄にめされと。調呼ぶ聲に
與兵衛は駈入り。調お手柄。左様な
うては叶はぬ所。とても遁れぬ科人。受
取つて御前へ引く。女房どももう何時。
されば夜半になりましよか。たはけ者め
が。七つ半を最前聞いた。時刻が延びると
役目がる。繩先知れぬ窓の引繩。三尺

残して切るが古例。分量には是からとす
 らりと抜いて縛繩しやくじゆん。すつかり切ればぐわ
 らくく。さし込む月に。詞南無三寶
 夜が明けた。身どもが役は夜の内ばかり。
 明くれば則ち放生會。生けるを放す所
 の法。恩に被すとも勝手においきやれ。
 ハはつと悦ぶ嫁姑。合す兩手の數より
 も。九つの鐘六つ聞いて。残る三つは母
 への進上。拙者が命も御自分へ。それも
 いはずとさらば。く。さらば。く。の
 暇乞別れて。こそは 三重へ落ちて行く

第九 観心寺の隠家に戀路

のまばろし

河内の國の片邊かたはらに幻竹右衛門まろしといふ
 親仁あり。心に歪よがむ節もなく。正直一遍
 齒はに衣ぎを着せねど付けし里の名は。錦郡にしんぐん
 に侘住居近所の若者入込んで。相撲稽古
 の地取場は。裏の縁先縁側に。煙管まきぶへ

て寝腹ねはら這はひ。コレくく腰が悪いぞ。
 右を指したらなぜにはたかつて歩み出さ
 んぞやい。エ、其所そのところちやくそりや其所
 な。先刻さきときから見て居るが皆身の權なまがさ
 と、ッ仕形見すれば。ア、親仁殿おやぢ此方
 うでないわい。今の様な時はト矢管やくだにな
 つて止つて居る。向うから仕掛ける所で
 右へなりとソレ左へなりと抱ねたがよい



のやうに覺えて居れば。大坂へ往て土俵の上で取りますわいの。さいやい。其方達は土俵の上でも耻しうない。春は早々この觀心寺の開帳。其時は是非相撲勸進元はこの竹右衛門。一方は大坂方。寄の方は汝等を關取。皆おれが世話やいたれば。何卒大坂方に勝たしたいがな。イヤそりや取つて見たいな。ヲ、さうぢや。くく。したがおらは名がない親仁殿。性を見てえい名を付けて下され。あいつわい。おれをば山伏の様に思ふさうな。マア大關を誰にせうぞ。ヲ、。さつきにから土付かぬ此次郎吉。おれぢや。ム、次郎よかる。わりや在所はどこぞ。ハテ知れた澁川郡。イヤ澁川郡とは名乗りにくかる。何卒強さうな何にせう。大和邊の縁を取り。御所車イヤ。餘り名過ぎる。澁川郡の心で御所柿。ヲイその御所柿よかる。マア甘い名ぢや。

イヤおれが好きぢやとロキに諍ふ折からヲ申しなされと立出づる娘のお虎。客人は入られたか。アイ濡髮様は。

コリヤく娘。濡身では風引く。浴衣着せてなぜ。背中すつて進ぜぬぞ。ちやと往け。イヤ此間から江戸の客人。春の相撲の大關又おらとは違うて。第一若



し大兵。何と御所柿一番いで見んかい。是はよかるイヤおれちや。おらも地取らして〜と。さわつく内に浴衣がけ。揺ぎ出る長五郎。調ヲイ綾川殿風呂へ入つてか。親仁殿辭儀なしに入りました。

扱えい加減お入りなされ。ホ、これは皆若い衆。裏取前で精が出やんすよ。イヤ關取。皆若い者共がいかう貴様を見たがつてゐた。慰みがてら教へて遣つて下されぬか。イヤ〜それは慮外。見れば達者さうな骨組。名乗は皆付きやんしたか。アイ。私が名は御所柿此村の大關でえす。いや何れも〜丈夫なつくり。ドレ。一番地揉んで見ようと。浴衣ひらりと飛んで下り。四股踏固むる力足。地見るより俄に後退り。調マアわれ往け何いふぞい。誰が取らうというたぞいマアいけ。〜。エ、誰の彼のと一時に皆掛かれやい。イヤ。竹右殿さうでない。私も久しう地取も

せず。サア御所柿とやら。地揉んで見ようと。呼びかけられて頼ひ〜。調親仁殿行司か後から屹度押してゐて下はれや。エ、卑怯な御所柿。灸据ゑるやうに思ふさうな。そりや〜。其所ちやハア。もう仕舞ちや。サア〜。續いて掛かれ。郡川の勳兵衛が。目玉いからし取付けば。フシ首じやくり。地古市の九十郎が。かゝると其儘。フシカ、リそつ首落しにやりやならぬと。フシ砂打拂へば。地そこらは譽田の善助が四股踏みならし。皆退け〜。調地體わいらが關取にぎつちりと取るによつて今の通りちや。なぜあへて取らんぞやい。サア參らう。地掛かるや否やコリヤ〜と。地如ねかけられ。さしもの濡髪背ける五體。コハリ所を透さず後抱にしつかと緊め。調コリヤ見たかと引抱へ上げて。フシ地放れせず。調幻掛聲。そりや〜其所ち

や〜。腰入れ〜合點ぢや。地コハリ合點と根一ばい。力めば左の片足が。向うの股へ歩み出で。其足取つて仰向に。ナホもたれを食うてひつしやりと。地獄落しの餅重。ね砂に埋れ減す口。調デモようした物ぢや親仁殿。是では名乗がつくまいかの。つくと〜。えい名があると煙管を揚げ。只今の負相撲。片やにおいて平蜘蛛々々。ハ、ハ、エ、面倒な。サア〜。皆一時に組付け〜ヲ、サ合點。皆腰入れて。エイヤ〜。押せ〜。サアもうえいかと一押し。地押されて。文彌堪られず。將棊倒しにばた〜と。フシこけ廻る折も折。調村の役人いつきせき。調申し〜竹右衛門様。庄屋殿より言ひつけ。大坂の濡髪といふ相撲取が。人を殺して此觀心寺村へ入込んだ。括つてなりと捕へて置け。明日は早々大坂から侍衆が見える筈。今夜中に下相談。竹右衛門所は

取分け。若い者が入込む程に早う呼んで来いとでござります。地ちやつと〜といひさして。フシ次の在所へ走り行く。

幻はそしらぬ顔。何と皆聞いたか。濡髪とやらが侍殺して駈落した事。此商賣なれば知らぬでもないがわい等は若し知らぬか。イヤ此中から其噂。こちらの方へも觸が廻ろサア来い。皆いのかい。ヲ、竹右衛門も庄屋へ往て譯立てう。地お虎は何處に。娘。娘と呼出し。地コリヤ酒でも爛して綾殿へ進ぜ。表も締めておけ。誰ぢやあらうと迂闊に明けな。地皆来い〜とナクリ打連れ。てこそ急ぎ行く。地跡に濡髪只一人。枕引寄せ煙草盆心も。フシ濟まぬ後より。地お虎は銚盃に酒の爛。片手に肴取添へて。地申し〜長五郎様サア御酒上がれ。申し。私ぢやナ。お前の身の難儀も皆知つてゐる。けれど。呑込込の父様が合點なりやつ濟むである

必ず苦にして煩うてばし下さんすな。幸ひ父様も留守。アノナ。私やいふことが澤山ある。長五郎様。日外から此内へお出の時。一目見るよりテモ扱も吃として色白なえい殿御と。地思初めては夜も寝られず。文で委しういうて見んと廻らぬ筆で認めた。地其文も何處でやらつい落した。耻かしい私が方から地寢間へいきや。嫌ぢや。〜と頭振ばかり。すご〜寢間の一人寐も。お前のお顔が幻に見ゆるとすれば憎でらしい父様の車長持吃驚し。起きれば現にちら〜と。暮るれば夢に長五郎様。心で心が悟られぬと。娘心のくど〜と悔み恨めば。地ム、成程成程。志は忝い。何の其方の其心悪うは受けぬさりながら。此長五郎が身は今も知れぬ命ぢや。怒か情らかしい事いうたらすはといふ場に其方の歎き。マア〜第一は親仁殿が。ア、長五郎といふ者は

我が身に難儀ありながら。人の世話になる上。一人娘にまで。歎き悲む憂目を見る人でなしと思はれては。今迄男といはれた濡髪が分も立たぬ。爰の道理を聞分けて。酷い長五郎ぢやと思うてはし下さるなど。地事を分けたる一言に。地サイナ。地其所を無理にといふ私でもない。お身に難儀のある事まで知つて居てこの思。地はて何とせう。仕舞は尼になる覺悟。必ず未來で添うて下さんせと。地立派にいへどもぢ〜と。フシ心残りの折からに。地竹右衛門はとつばかは門の戸敲いて。地お虎〜ちやつと明け〜。地あいと娘が鏡を。はづせば駈入りはたは観心寺の敷道。それを右へ行けば大和へ抜けるそれから先は根次第サア〜早う。〜と地急げども急かす。地親仁殿何の事。エ、何の事とはづきが廻つて。

侍共が古市に宿取つて明日は早々此村へ来る筈ぢやわい。竹右衛門が所にゐる綾川こそ。お尋ねの濡髪と村の奴等が注進。古市へ只今ただいまと聞いて顛倒。サア〜〜早う〜〜。エ、段々の世話。禮は詞に盡し難しさりながら。逆も通れぬ長五郎。母者人の詞を立て。一旦は落ちたれどもコレ義理ある兄の十次兵衛。

此人に搦められねば母への不孝。其外の侍共は。切つて〜切抜ける氣。もし其古市に居らるゝ侍が。兄十次兵衛殿なればと搦出づるを押留め。詞コリヤ〜〜待て〜其十次兵衛殿とは此中われが話した。南與兵衛の事ぢやろがな。

何の其十次兵衛が。百姓づれを頼みにして。其方を括つて連れて来いなぞといふ様な武士ぢやないわい。コリヤやい来てをる侍はな。汝がばらした郷左衛門右右衛門めが兄弟共ぢやわい。とても括

らるゝ氣ならなせ十次兵衛に括られぬぞやい。其所を思つて一先づ落す氣。一つには。ア、何卒して助けてやりたい。もし爰で縛られたりやお虎めが泣えをろとそれがおりや悲しい。此中縁先で拾うた文

何心なう見たれば。娘が貴様へ付文。テモ扱も。地親はなうても子は育つ。裏の豆も見ん事おとなしい氣になりつた。嬢が居たらば悦ばうにと。半分悲しい半分。詞竹右衛門が娘ぢや。

まさかの時。未練な氣持つ奴ぢやござらぬ。たつた一言コレ女房ぢやというてやつて下され。賽の河原へ往きをろかとそれが悲しい。〜〜とどうど伏して咽返れば。娘は父を伏拜み。親のお慈悲とばかりにて忝け涙にくれにける。ム、誤つた。十次兵衛殿に義理のある身。是から直に和泉路へ。それから先は又先での分別。ヲ、聞入れあつて過分々々。

併し餘り夜深は又氣遣ひ。コリヤ娘ソレ出立拵へ。おれも些との間休まうと。團一枚丸寐の夢。お虎も夢の夫婦連つて打連れ。一間に入りける。フシ早更け渡る。山寺の。鐘も現や九つ。爰ら目馴れぬ。大男夜の編笠大脇差。跡に忍の侍二人付込み來るとも知らぬ顔。門口に大聲上げ。竹右衛門殿といふは爰で

ないかとかうどにふつと目覺し。更けて誰ぢや。竹右衛門は爰ぢやが何の用ぢや。イヤ氣遣な事ぢやない。人を殺して大阪からふけたのぢや。ママ爰明けて下はれ濡髪長五郎ぢやと。外外の侍二人が叫合ひ。フシしてやつた

りと走り行く。つぱりとした長五郎。其様な長五郎に近付はない。イヤ親分殿この長五郎に用事あつて大阪より長吉が來りしものと戸を明ければ。長五郎か。長吉か。

互に堅固で目度い嬉しい。イヤ。竹右衛門殿には始めて。話せば長い猶んでいふ。興次兵衛殿も病氣本復。吾妻殿はお妾分。お照殿は御本妻。廓の出入も何もかも。淨閑殿の銀の威光でさらりと埒明きめでたいだらけ。ぢやが埒の明かぬは彼の郷左衛門めが言抜け。郷左衛門めが一家共一つになつて。明日早々此村へ捕りに来る其噂聞くより只一飛び。跡は此長吉に任せて一先づ落ちよ。元服したも幸ひく。サアく早うくと迫立つる。男の意氣は格別なり。詞イヤくさうでない長吉。濡髪が爰にゐながら。此方衆に怪我あつては。いよく立たぬ。コリヤやい長五郎。長吉殿の今の程事を分けていはるゝ。この幻が詞も聞かず踏留まつて搦め捕られ。その十次兵衛殿にや何手柄さす。イヤ母への孝が立つか。義理が立つか。ヲ、さうぢや。この長吉

が折角までしらせに來た。志を立てさせぬはエ、曲がないぞよ長五郎。イヤそれでも爰を逃げたといはれては立たぬ。イヤ立つく。コリヤやい。長吉が詞わりや何と聞くぞいやい。十次兵衛殿の今宵の泊は高安郡。其高安へ往て。十次兵衛殿に逢ひさへすりや。遁げたのではないナ。落ちよくと兩人に勸められ。是非に及ばず立上り。詞扱々皆右衛門殿。此方衆と此濡髪は。どうした縁でござらうぞ。最早おさらば。女房。お虎もさらば。わつと泣出す障子の内。此世の別れ生死の別れヲ思切つてぞ。急ぎ行く。地程なく入來る人音足音。窺ひく。此家を目掛け。郷左衛門が弟平岡丹平。有右衛門が兄三原傳藏其外捕手數十人。腰提燈に道を照させ。丹平傳藏に打向ひ。調長五郎は聞及ぶ大兵。殊には手練迂濶

に掛からば仕損せん。貴殿は裏道取巻かれよ。いかに左様と三原傳藏。供人に牒し合せ。ぬかるな合點と言捨てて。裏道へこそ取掛け。丹平下知して村の若者呼出し。詞コリヤく。最前言付けた通り。心得ましたと門口敲き。親父殿く。爰明けて下され御所柿ぢや。晝の地取に腰下を忘れて置いた。中の印判今夜庄屋殿へ持つて行かねばならぬ。サアく早うくと打敲く。心得竹右が行燈提げ。戸口に差寄り小聲にて。詞御所柿か。よい所へ。庄屋殿へ行くなら竹右衛門がいひます。只今大阪から濡髪が來て。前後も知らぬ大いひき。侍衆へ知らして下され。竹右衛門が注進と早ういていうてくれと。聞くより表に雀躍し。詞コリヤ竹右衛門。かくいふは平岡丹平。其濡髪の名捕に向うた。ホ、出來したくこ、明けよ。ア、これ

これくイヤさう仰山では仕損じあり。彼奴は聞えし大兵隊には手利。寝入ばなこそ幸ひ。どれぞ捕手の内。二人程お入りなされ。年こそ寄つたれ此親仁。三人前はまだ勝負。然らばさうと愚かの丹平。ぬかるな幻込んでをりますサアお出でと。又跡しめてさし足に。二人の捕手も跡につき窺ひ入つたる障子の内。取つたと掛け聲ヲシ障子蹴放し。捕手を二人が膝に引敷き口を留め。調長吉よ。むまいなア。いやどうでも老功殿しいく。長五郎も早二三里は行たであろ。もうばれださうか。捕勝手にせいと抜合せ。二人の捕手を拜み打ち。音はばつさり表には。すは仕果せたといさみ足。奥もばた〜フシ。足音ばかり。死骸の血汐幻が。體と顔にべつたり塗り。刀を杖によろめき〜戸を押開けて。調エ、無念や口惜しや。命限りに働きしに。手練の濡髪先を取り。

二人の衆もあへなき御最期。まだ某老功御御覽の如く手は負へども。皆これども命に氣遣なし。皆踏込んで括つてたべ。調エ、憎い濡髪通すなど。大勢一度に切入れば。心得たりと長吉が。段平物の捨切り。彼方へ退けば此方へ逃げヲシ追つつ返しつ追ひまはす。竹右衛門は手負の眞似。よろめき〜捕手の邪魔。思ひ入り限り。息限り上を下へと。三更入立騒ぐ。ヲシ早や明方の。横雲も雪に覆はれ東白。道の草葉に降る雪は我が身の上と。ヲシ観念し。觀心寺の出外れ道。大竹繁る弓手の方。人音騒げば胸騒ぎして立止り。調扱は落行跡へ捕手駈付け。長吉がさぞ難儀。竹右はいかゞと進行きつ戻りつ立息らふ向うへ。傳藏手の者引連れそれ通すなぬ掛聲に。後を取巻く平岡丹平。彼奴が眞の濡髪ならん。組手を定め二番手迄極め置き。後詰は傳藏丹平。

後は大竹足場は屈竟。切抜けさすなど下知をなし。兩人床机に腰打掛け。蚤取眼にヲシ控へゐる。濡髪にこ〜打笑ひ。調ホ、面白。竹の林の土俵入。組んてかゝらば腹槽十手なんぞは段平で。めつた無双の投切せん。琴柱刺股かゝらばかゝれ或は捨り腕投げ。鎗でお出は突落し。組子捕手のひらひを取らんと裾はせ折つてヲシ身構へし。調刀提げ大肌脱ぎ雪の裸身降る雪に。捕手の首筋ひいやりひヤあせ。吹雪に巻かれ目眩き。雲泥りに足踏眼。入交へ〜取結ぶは危かり。ける三更へ次第なり。難なく組手を打伏せ切伏せ。確立つれば丹平傳藏堪られず。琴柱刺股捲いて取らんと兩方より。追取り掛かれば長五郎。調捕手の拔身我が刀左右に掛け上段に來る刺股を。弓手の刀に發矢と受止め。下段にかゝる琴柱の捨り。馬手に受けては身を交し。調ノリ突けば

背け開けば付込み。大竹三本小脇に搦込
み裾を拂へばひわりと。地小雀など
の如くにて力めばおもりにも又しいわり。

調、組んで取らんと寄る所を一跳弾く竹
の鞭。傳藏丹平眞劍勝負。斬つて廻れば事
ともせず。難なく刀打落し滅多無性の
掴み投げ。膝にひつ敷きサア汝等びくと
動かば一打ちと。刀振上げ振廻し既に危
く見えたる所に。暫し〜と聲をかけ走
り来るは南方十次兵衛。長吉に繩を掛け
家來に引かせ跡に附添ふ竹右衛門。是も
供人取巻いて動かせず。十次兵衛聲を上
げ。調聊爾すな長五郎。其方が科はいふに
及ばず合點ならん。其兩人を殺しなば科
重つて首拔けなるまい。元來縁者ではな
い他人の十次兵衛。其方の心の晴れる仕
様は是と。地長吉が繩引解き。調サア汝が
組留めし兩人も此方へ手渡しせよ。サア
〜と迫立てられ。地忝しと首筋掴んで

投出せば。兩人這々起上り。調ヤア十次
兵衛鹿忽々々。なぜ長吉が繩解いた依怙
最眞な捌きはさせぬ。濡髪めと一所に括
り上げなぜ同罪には行はぬ。イヤさうは
いはれまい。なぜどおいやれ。長吉は竹右
衛門方に旅宿せしに。人違へにて切立て
れば彼が科とはいはれまい。皆其方達が
鹿相といふもの。又竹右衛門が長五郎と
いひしも。長五郎長吉。紛らはしい假名
故。いそがし紛れ殊に老人。聞き遠へまい
物でなしと。地言解されて二人共。面膨ら
してッ閉口す。調イヤ長五郎。われも身
の欲にせぬ事。主人の爲の若氣。事によつ
たら御前へ申上げ様にて濟むまいもので
なし。山崎與次兵衛は屋敷のお銀方。かれ
これ内縁もあるなれど愛では私の沙汰。
サア長五郎立上つて繩掛かれと。地十手
振上げ討つて掛かれば濡髪が。切込む刀
も縁の綱結ばれ解けぬ兄弟が。互の心行

逢ひに刀蹴落しコリヤ捕つたと。膝にか
ためて鶴籠を持て。調お上に言譯濟む
まで大事の濡髪。繩は追つていざ〜急
げと打連れて。地大阪さして早駕籠に逸
る長五郎長吉が。心は直に竹右衛門竹の
林に住むとらも。勢もよし潔し。心もよし
や與次兵衛吾妻。ヤン山吹色の菜種畑。花
の盛の末繁昌動かぬ。御代こそ久しけれ

竹田出雲

寬延二己巳年

作者連名 三好松洛

七月廿四日

並木千柳