

一谷嫩軍記

座本 豊竹越前少掾

倭國戰克の將は國の爪牙犬馬の人を勞る
則ば帷蓋を以て是を覆ふ。況や大功の人
に於てをや重ぜずんばあるべからずと。
漢書に見えしも宜なるかな。九郎判官義
經兄の下知に依つて。奔る平家を討じし。
朝家をやすんじ奉らんと。軍慮をうなが
す堀川御所。オロシ日夜に評議。匪々な
る。地いで其頃は壽永三年二月半。卿の君
の御父平大納言時忠。儉に須磨の皇居よ
り入來を。儲のフシ上座にすゝめ。詞先づ以
て遠路の所御苦勞千万と。挨拶あればさ
れば。詞様々術を以て。神靈と八咫
の鏡は念なう奪ひ畢せしが。十握の御劍
は安徳天皇。晝夜隨身ましませば思ふに
任せず。地先づ二種の神寶受取り給へと

フシありければ。地謹んで重拜有る。詞コハ
忝き御念志。これ偏に舅君の御働きと。
地悦喜の詞に時忠重ねて。詞擬又平家の
要害。嶮岨を頼みの地理陣取。地中々容
易の事にあらず。則ち繪圖に記せりと取
出し手に渡せば。フシ逐一細見ある所へ。
詞五條の三位俊成卿よりのお使者。只今
是へ御出でと。地取次ぐ聲や。長袖の。
フシ花の香名のみ。菊の前。榴姿のつしり
と。小オクリたばひ。頃なる白菊の露をおび
たる如くにて。フシおめす。應せず打通り。
地大將の御座近くとやかに手をつか
へ。詞妾は五條の三位が娘菊の前と申す
者。父俊成は禁裏にて千載集の役。折か
ら旅人とおぼしき者。此歌を集に加へて

給はれと一向願ひ。見れば天明秀逸と感
じながらも。私に加へん事もさだかなら
ず。御伺ひの爲參上と。地入る事計り詞
數いはぬ色なる戀人の。地短冊御前に指置
くも。フシをしやくこぼるゝ風情なり。地
義經も忠度の詠歌と知れどさあらぬ體。
手に取つて吟じらる。詞さゞ波や。志賀
の都はあれにしを。昔ながらの山櫻かな。
ハレ香ばしやあてやかや。地何かは苦し
かるべきと。賞美の詞を時忠打消し。詞
ヤア其歌集には入れられまじ。罷りなら
ぬと傍若無人。地さゝゆる詞を菊の前。詞
イヤ申し時忠様。お聞きの通りあの歌は
父俊成も感心し。君も御賞美ましますを
集に入れなとおつしやるは。地誤りばし
有つての事か。憚ながら今一度吟じかへ
して御評議あれと。いひも切らせずヤア
愚かく。詞ソレ其歌は薩摩守忠度。白髭
明神社參の時。志賀にて詠みしは犬打つ

童も知る所。元より忠度は俊成が門家。

弟弟子ひいきに平家へ近寄り。後ぐらき

此使追つかへされよと。フシ言ひほぐせ

ば。地菊の前詰寄つて。詞イヤ申し。弟子

を最上へ平家へ心寄るとは大切なるお

詞。それに儲なホ、證據といふは其方

と薩摩寺。兼てより様子ある事知つてゐ

る。其縁に俊成が。平家をかばふ所存とい

ふが某が誤りか。地我も平家でありな

がら前後捕はぬ詞戦ひ。義經暫しと止め

給ひ。平家方に縁有りと。一旦不審立

つ上は俊成卿迄越度と成る。集に入る事

かたかるべし。さりながら所存有れば此

短冊。義經が預り兎も角もはからはん。

地此趣を傳へられよと始終をさすが良

將の。風雅の返答尤も時忠詞を控ゆれ

ば。力及ばず菊の前猶も摺寄り手をつか

へ。詞父俊成も此秀歌惜む心に候へば。跡

よりよきに御差圖と。地思ひ定めし言の

薬も。花に嵐の時忠に。心残してお暇申

し。五條の館へ立歸る。フシお次の方よ

り。地武藏國の住人。岡部の六彌太忠澄。

熊谷次郎直實參上と。フシ披瀝を待たず

立出でて。六彌太御前に手をつかへ。

頼朝公より御墨付。到來と指出し。西國

の軍數日延引に付き再三の御催促。一日

も早く御出陣と。地諫と共に次郎直實。

君御存じられずや。鎌倉には佞臣おほ

く。義經は平大納言時忠の娘。卿の君に

御心を寄せられ。亡慮のかまへなどと

頼朝公に讒言申す輩も有りと承り候へ

ば。地時移るは悪しかりなん。急ぎ御出馬

然るべしとフシ詞を捕へ申しける。地大將

亮爾と打笑み給ひ。爾ホ、兩人が諫尤も

ながら。謀を帷幕の内にもぐらし。勝

つ事を千里の外に顯はすこそ始終の勝利

たるべきなり。義經發向遲なはるは。安

徳天皇所持し給ふ三種の寶。都へ返すを

妬く思ひ唐土天竺へも渡すか。地若し海

底の水屑とならば寶祥の傳へます。日

の本はくらやみ。スエとやせんかくやと

心を痛め。地是におはする平大納言時忠

は。心惰弱なる御方なれば騙つて縁者と

成り。頼むより早驅け入つてこれ見よ。

神璽内侍所は我が手に入る。寶劍は安德

帝御身を離させ給はねば。術を以て奪返

さん。地要害厳しき平家の備へ。繪圖に

畫せて案内を知る。見よく方々嶮阻を

頼みの油断を見合せ。鴨越より眞下り。

地逆落しに攻入らば。あわてふためく平

家の一類。討取るは手裏にありと。地智

仁勇備の良將の。軍慮を聞いて諸大名

フシはつと感ずるばかりなり。地ナウ時忠

卿。一旦縁を組みし上は別心なき婿男。

天下の爲の謀御心にさへ給ふなど。地忿

をなだむる頼智の詞。時忠は默然と指俯

向いて。フシ居たりける。地義經重ねて。

訓ヤア誰かある用意の制札。地はつと答へて高札さゝげ御前に指置けば。すつと立つて床の間の。フッ筒に生けたる薄櫻に件の短冊結び付けいかに兩人。詞今度の軍は勅諭の一戦。私の趣意にあらず。六彌太は薩摩守忠度の陣へ向ひ。御願ひの此御詠歌千載集には入りしかども。勅諭の御身なれば名を顯はすを憚りて。讀人しれすと記されし趣を演説し。地集に入りたる其印。此短冊を結びたる山櫻を送るべし。詞又熊谷は搦手の。經盛致盛固めたる須磨の陣所へ打向ひ。若木の櫻を汝が陣屋。義經花に心をこめ。武藏坊辨慶に筆を取らせし高札。此花江南所無也。一枝折盜の輩に於ては。天永紅葉の例に任せ。一枝を伐らば一指を剪るべし。此禁制の心をさとし。若木の櫻を守護せん者熊谷ならで外になし。其旨屹度心得よと高札は直實。歌は岡部に給ひけ

ればはつと兩人領掌し。心を含む禁札の。外を和ぐ和歌の道花をいたはる大將に實あり。色あり情あり。恥ある時忠詞なく不承々々に立上れば。コハリ二人の勇士も退出の。底の底意を堀川や。深き惠を汲分けて祝ひ。ことぶく。三裏御代の春。柳櫻や。松梅も。フッ皆御慈愛に。生茂り。北野の社神々と。小ナツリ木の間。に打つ幕の。ギン内は男女の色はえて。フッ都ぞ。春の錦なり。九郎義經の御臺卿の君。暮しぼらせて出で給へば跡に付き。腰元共。申し。姫君様。いつにないそは。と何を御覽遊ばすと。尋ねられてさればいなう。義經様は此社へ毎日の御詣で。則ち今日が満る日とけさ程より御參詣。お道迎ひの心にて思ひ立つた此遊山。木々の花より紅葉より早うお顔が見たさにと。夫婦に成つても惚れてゐる。フッ心は詞に出でにけり。

腰元共も氣をのぼしうはの空目かあれ。社の方より深籠笠立派な若衆供に連れ。當世風のやま姿お姫様御らうじやれ。詞よう似たぢやないかいなど。フッいふ間程なく九郎義經。天満神へ日參にけふ百日の満願も。人目を忍ぶ深編笠。熊谷の小次郎を供の丁稚に引連れて。フッしづかに下向ませせば。御下の君出迎ひ。詞けさとく參詣遊ばして今頃の御下向は。地定めて道に面白いお心寄があつたであろ。さすられなされた此肌を。改めたいと引寄せて。ふと股ふつつり。アイタ、。詞何がいたいえま一つと。地つめつた跡の紫は。フッゆるしの色と見えにける。義經も御機嫌よく。詞イヤ是は迷惑。けふは遊山と聞きし故。大内は色所嫁入ぬ先に結ばれた。よしみの人にもお出合かと。遠慮で態と遅う来たと。もたせ詞に姫君は顔打赤めコレ申

し。そんなさもししい濡衣ぬれぎぬの疑ひ受ける覺えはない。わやくな事と計りにておろく涙に腰元共。湖うみこりや殿様の皆御無理。何程程隠しても新枕にんまくらが證據人。たいそに有つたかなかつたかお心に覺えがあら。アレく申しお姫様の癪しかげが上つた。療治りょうぢして上げなされ。地ち何ぞで満足なされたら虫むしが下るとむりやりに押遣るもしほ行くもしほ。小次郎來れと打連れて。幕の内にぞ入給ふ。地ち己が心のだくぼくに人を埋みて平山の武者所。荷擔かたんの人と出合の約束。かたへに打ちし幕の紋目覚えの若荷わかか巴よこ。あほうな事を企てて我身を知らぬ平時忠。跡あとに續いて梶原平次幕より立出で小手招き一つ所へ寄り集あはひ。武者所時忠に打向うちむかひ。地ち先達さきだちて景高を以て御願ひ申上げたる。彼經盛へ遣はされし玉織姫。呼戻して某が妻つまにせよとの御事。則ち今日此所で婿舅の結びの盃外に御相談

の義もありと景高の内意によつて。是迄推参仕ると。地ち挨拶すれば打領うちりょうき。阿あホホ貴殿を婿に取れば此時忠も大慶其子細は。義經が邪智に誇り。三種の神器を奪はん爲卿の君を望みしを。何心なく縁を組み。神寶をふかくと渡したる今の後。梅。義經は末々迄我と同意の者にあらず。何とぞ姫を取返し是なる平次景高。相婿二人都の守護に据あおかは。地ち禁廷は我が心の儘。此上もなき悦びと言ふに平次はしやゝり出で。阿あナウ武者所。貴殿も我も娘達を女房に貰うて有りながら。卿の君は義經が館に居らるゝ。玉織姫は經盛が西國へ連下れば。兩方ながらおも長な談合。サア其事を此平山も色々工夫してゐると。地ち案じに時忠打笑ひ。阿あハ、アいや其義は何より易い事。經盛と某頃このころ不中ふちゆうになりたれば。娘を戻せと言ひやらば縁切つて戻すは治定ちじやうぢやう。又卿の君が事は。

地ちコレかうくくと呶なやげば平次聞くよりぞくく踊り。阿あハ、ア奪取れとはお智恵く。幸ひ今日も此所へ參詣と聞きし間。首尾を窺ひ奪取らん。扱あつか此上は義經を亡す術すべが肝要々々。地ち幕の内にて熟談申さん。いざと三人立上り。阿あサア平山殿お出でなされ。アいやく貴様は姉婿マアお出で。イヤ先づ舅殿から御入りあれと。俄に舅婿呼ばはり。水の月取る猿松ども。シ件しけんひてこそ入りにけれ。地ちこなたの幕より小次郎は勢ひ込んで驅出すを。待てと一聲かけながら義經立出で。阿あヤアくく小次郎。けしからぬ勢ひにて何處へ行くやと宣へば。君しろしめされずや。此前にて三人が最前さいぜんよりの相談。末々君の仇するやつばらかたつばし打殺し。禍わざはひひの根を拂はんと又かけ行くをヤレ早まるなと引留め。汝より義經が始終の様子ようすは知つたれども。軍を出さぬ其内に。一

ぞいなう平山殿。サアどうというたらどうせうぞい。申し時忠卿御思案はござりませぬか。ハテ思案というてどうせうぞい。得心で死んだればねだりにもやられまいし、此儘で葬禮せう。婿の役に景高。供をして焼香めされ。ハイ。いやこれ末重殿も相婿。葬に立たずにや居られまい。サア〜ござれと、地誘はれて平山は不承不承の、フシ佛頂面。地時忠は涙ながら。詞平山景高。遠路墓所迄御出で御苦勞千萬と。地禮狀文句を口上でのべの送りの營みと打連れ。てこそ。三眞露時雨。地故郷を焼野が原と。見返りて。修理大夫經盛卿一門の人々と。俱に都を落汐の搦手を固めんと。福原にとどまりて。手配何や萱の御所しげし。假居の事築き中に養子の玉織姫。軍の事も色事も繪で見たばかり味しらぬ。行儀育ちの器量よし女房達と諸共に。浮世咄の跡や先。越中の次

郎兵衛盛次が妻の裏棄。ひそ〜聲にて申し皆様。此亂のない先から姫君と致盛様。許嫁ばつかりで御祝言の遅いのは。どうした事と尋ねれば。忠清が妻の楨の尾。詞サアじたい御姫様がおぼこで。しかけを待つてござる故いつ迄も埒が明かぬ。ちよびくさ咄もしかけたり。人のない間にお傍へ寄つてつめつても見たり。御祝言のない先に。内證の祝言は済むやうにせにや。姫ごぜは立つ物ぢやないわいなと。地なれば姫は眞請にして。ほんにとうからさうしたらつい夫婦になられう物。それ知らなんだそしてまあ。寝てから何といはうやと。袖打掩ふ其風情。葉の裏に咲く玉椿色を含みてかはゆるし。地取次の侍罷り出で。詞時忠卿よりのお使者。大館玄番殿御出でと。地知らずる聲に女房達。ナウ申しお姫様。お里の便殿様へ申上げんと三人は。打連れてこそ

入りにけれ。地参議平の經盛卿。時忠の使と聞き一家ながら不平の中。いかなる事か言送ると。御臺諸共立出で給ひ靜々と座に直り。詞時忠卿の御使者。これへ通せと仰せの内。地頼も形も大館玄番いかつがましく畏り。詞主人時忠申越し候は。先達其元へ遣はし置く玉織姫。未だ致盛殿と祝言も御座なき事。是以て互の幸ひ。存する旨候へば。御戻し下されよと主人が口上。則ち迎ひの乗物も。用意致し参つたり。地早く姫をお渡しあれとフシさも横柄にのべにける。地經盛卿の詞を待たず御臺所藤の方。姫君に打向ひ。詞ナウ玉織親御から迎ひに來たが。いぬる氣か。いにともないか。地そなたの心次第ぞと。尋ね給へど姫君は。何と返答いは枕。胸もふさがる思ひにて。フシ指俯向いて詞なし。詞ホウ返事のないは。いたい氣ぢやの。地ア、あぢきないは人

心ちひさい時からいつくしみ。手しほにかけ育てゝも身は身で通るといふが誠。暮れかゝる平家を捨て日の出の源氏に與し給ふ。親御に隨分孝行しやと。ヌエ交りの恨みの詞。經盛卿打消して。詞ハテぐどくどく何を繰言。源平と引別れ。互に心よからぬ中娘を戻せとあるこそ幸ひ。コレく玄番。お使者の趣承知致し。則ち娘を返し申すと。立歸つて違すべし。其方迎ひに参りし上は。此方より人に及ばず。早く姫を連歸れと。地仰せにはつと大館玄番。玉織姫の傍に寄り。詞ナウ姫君。何をうぢく隙入り給ふ。時忠のお心は呼戻すと其儘。嫁入の御相談。コレお悦びなされ。其婿殿といふは。平山の武者所未重とて源氏の兵。姉婿の義經殿と肩をならべる太大名。あやかり者とはお前の事。サアく。地早う乗物にお乗りなされと立寄る中。姫はとかうの答なくずつ

と寄つて玄番が刀。抜く手も見せず切付くれば。肩先すつばと切込まれ是はと寄るを又一太刀。うんととのつけに倒るゝを。飛掛かつてッシとどめの刀。地さしもの經盛仰天に。藤の方は走寄り。詞ヲ、玉織。歷々の武士も及ばぬ手際心の健氣。サアく。地こちへとッシ誘ひて。地女心のはしたなう。いうて今さら恥しい。詞其心を見る上は。ナウ申し。地ヲ、成程と御夫婦は點頭き合うて藤の方。詞コレ玉織。そなたに見せる事がある。地待つて居やゝと言捨て一間に入り給ふ。地無官の太夫敦盛は父と一所に出陣の。用意とりくくなる中に。母の知せに奥の間より御用いかにと出で給へば。跡より御臺女房達銚子土器携へて。ウツヒ君は千代ませナウ。地婿君は三國一と祝しける。様子知らねば敦盛は。悔りうろくッシあたりを眺めおはずれば。地經盛は取敢へず。

詞ナウ敦盛卿玉織姫と婚儀の結び。其盃を取上げられ姫へ差して壽をと。地聞くより染衣打笑ひ。詞申し殿様。御祝言の盃は。姫ごせより飲初めて。夫へ差すが世上の習ひ。地思召し忘れの様に存じますホ、ホ、とッシ袖覆へば。地經盛卿打點頭かせ給ひ。詞ホ、女房の盃を夫へ差し。壽を祝ふ下つたかの婚禮は其通り。譯を知らねば不審は尤も。幸ひの折柄なれば語り聞かす事有り。地いひつゝ立つて敦盛の御手を取り上座に直し。其身は次に座を改め。地口外へ出さねば知る人あるまじ。詞そも此敦盛卿は。我が子にて我が子にあらす元此御臺藤の方は。法皇に宮仕へ。御寵愛深うして。御胤を身に宿せしが。人の妬の強ければと。先祖平の忠盛へ。白河院より下されし祇園女御の例に任せ。懷胎の身を其儘。某が宿の妻に賜りて出生ありし此敦盛。地我が子と

して育てしが院參の折ごとに。同 人無き
間には妹が子の歌によそへて御尋ね淺か
らぬ御いつくしみ。かく由緒ある教盛な
ればいかなる高位高官も望の如く成るべ
けれども。同 官位を受けては臣下の列。
重ねて帝位を踐む事叶はず。かく御寵愛
ふかき教盛。まさかの時は春宮にも立て
給はん御心やと。教慮を量り今日迄態と
官位の望もせず。地 扱こそ無官の太夫と。
呼ばせしぞや。同 斯く物語る上からは。
其土器は天盃同然。地 流を汲んで玉織姫
三々九度を納むべしと。仰せを菊の。滴に
千代を結びの番蝶祝ひ納むる姫君の心の
内の嬉しさは。フシ早う其日の暮らした
からん。地 經盛詞を改めて。同 教盛卿へ
願ひあり都騒動の折柄。法皇御幸の御行
方は知らず。御身を残し止めても襲ひ來
る源氏の軍兵。憂目や見せ奉らんかと。
地 心ならず一門と諸共是迄伴ひ申せし

事。嗚や跡にて法皇の教慮苦め給はん勿
體なや。同 其上今度の合戦は必定平家滅
亡にて。一門残りず討死せば。都へ伴ひ
申す人も有るまじ。御身は是より藤の方
と。玉織姫を具し給ひ。都は未だ騒しか
らん。暫く北嵯峨へ御入りあり。折を見合
せ法皇の御殿へ移り給ふべし。地 今生の
對面も今日限りの經盛。暇乞に御顔ばせ
見せもし見もしなされよと。ヌエテ涙にく
れて宜へば。御臺とかうの詞も涙玉織姫
女房達。驚く計りうつとりと。フシ顔見
合せて居たりけり。地 教盛大きに恐入り。
同 コハ存寄らぬ父の仰せ。生れぬ先から
親子と成り。けふ迄御恩を受けし事。須彌
蒼海も競べ足らず。縦へ何れの胤にもせ
よ。後の親こそ親ならめ。東西覺えて今
日迄御意を背きし事なけれど。是ばかり
は御免あれ。一所に出陣仕り。御馬の先
にて地 潔く御恩を送らせ給はれと涙に。

くれての御願ひ。地 經盛卿押返し。同 一旦
の義心尤もなれども。親の恩と。天子の御
恩一つに言ふも恐有り。是非御承引なき
ならば法皇への申譯。某は切腹と面色變
れば教盛卿。同 へ、ア誤り入り奉る。此上
は仰せに隨ひ兎も角も仕らん。ム、都へ
歸り給はんと。ホ、承引有つて嬉しや
く。源氏の勢は丹波路と。津の國の街
道より二手に寄すると聞及ぶ。地 敵の見
ぬめの浦傳ひ。難波大江の岸を越え。河
内路より上り給へ早うく。畏つて教盛
は用意と一間へ入給へば。同 ソレ藤の方
玉織も旗の支度を急がれよ。ヤアコリヤ
く染衣皆の者。取附ひにいけくと。地
仰せに御臺はサア。おぢやとオクリ皆引へ連
れて入給ふ。地 經盛悦喜限りなく。同 サ
ア心安し是からは一の谷へ馳向ひ。地 持
口を固めんと獨言しておはする所へ。内
府宗盛の使として雑兵一人馳來り。經

盛脚へ火急の御用と。一通を差出せば何事やらんと押披き。河何々三草の合戦味方敗北。是に依つて主上を始め門院二位殿。密に讃岐八島の浦へお開き有り。貴殿御船を守護との仰せによつて迎ひの兵船指遣はす。急ぎ出立有るべき由。讀みも終らず心せき立ち。阿サア事急なり猶豫ならず。豫て妻子に別れは告ぐる。再び逢ふも互の輪廻。此儘に出行かん案内せよと使を引連れ。急ぎ濱邊に出給ふ。フシかくとは知らず藤の方。けふ別れてはいつか又。長逢見ん事は片糸の結び馴れにし夫婦の縁せめて名残を惜まんと。座敷をそつと立出でて。詞經盛脚我が夫と尋ね給へど面影は。見ぬ隈々を爰かしこ見廻す中に落ちたる一通。披き見るより悔りし。コレコレ皆の衆早う早う。殿は出陣なされたわいのと。呼ばはり給ふ御聲に。玉織姫女房達。追々に走

出で一つ所に寄集り。互に顔を見合せて呆果てたる計りなり。地かゝる折節奥庭より間近く聞ゆる櫓の音。何事やらんと見る所に。江戸敦盛其日の出立には。雛鶴縫うたる直垂に。ナホス鍔は緋威コハリ同じけの。鉞形打ちたる兜を着て。廿四差いたる染羽の矢。ナホス重藤の弓を持ち。フシ勇み進んで乗出し給へば。地玉織見るより帯引締め。小袂かい取りかひくしく。長押にかけたる長刀追取り。母様さらばと庭に飛下り。フシ轡面に引添うたり。地御臺は驚きヤア〜敦盛。詞都へ登れと父の仰せ。其出立は心得ずと。地尋給へば愚かや母上。詞父の命に従ふは一旦の孝行。兄上達一門残らず。骸をさらす必死の戰場。地我一人都へ歸り何面目にながらへん。是より一谷へ馳行き。父に代りて陣所を固め潔う討死して。名を後代にとどむる覺悟。親に先立つ不孝

の罪。御赦されて下さりませと。スエナ思ひ込んだる其有様。地母上思はず兩手上げヤレでかしやつた敦盛。詞それでこそ我が子なれ。地ヲ、嬉しいフシぞや〜。地いで餞別を祝はんと。召したる櫓ひらりと脱ぎ。詞總じて軍に立つ時は。敵に矢種を隠す爲母衣をかけると聞傳ふ。是をかけて出陣しやと。地心の内は管ぞといはぬ情や母の衣。箆に。フシ打ちかけ給へば。地ハツア御芳志有難し〜。詞コレ〜玉織。跡に残つて我に代り母上に孝行あれ。戰場へ連行く事は叶はぬと宣へば。地姫はわつと泣出し。年月待つた夫婦の盃。かはす間もなく振捨てて。残りとはどうよくな。わたしやどこ迄も付いて行く。邪魔になるなら今爰で。お前の手にかけて殺してたべ。なんぼうでも離れはせぬと。鞍に取付き籠に縋り。フシ歎き慕ふぞいちらしき。詞イヤ未練なりそこ

放されよと。地あせり給へば御臺所。訓
ナウ敦盛。一門の人々も皆妻や子を具し
給へば大事な。連れて出陣々々と。地
聞くより姫は有がた涙。母の方を伏拝み
暇乞さへあら駒の。手綱に引添ひ勇み立
ち。女房達も取々に御見立て申せば敦盛
卿時刻移ると鞭ふり上げ。詞然らば母上
もうおさらば。ヲ、さらば。地さらばく
の別れの聲も母の耳にはきつと立つ。駒
のいななき響の音あふりヲシ立ててぞ打
たせらる。地跡見送りて藤の方こらへ
くし溜涙。一度にわつと聲を上げヲシ
どうど。ひれふし給ふにぞ。地女房達走
寄りいかゞ渡らせ給ふぞと。様々いたは
り参らすれば。御臺は涙の顔を上げ。悲
しい物は浮世の義理。敦盛ばかり此母が
臆病に育てし故。軍にも得立てぬとさげ
しみが口惜しさ。地討死にやる母が思ひ。
十五や六の小腕といひ。幼い時から舞樂

を好き。軍の事は知らぬぬの子。つい殺
さるゝは知れた事。鎧兜を着て出たのが
千騎萬騎を討取つて。分取高名したも同
然。詞わけてかはいや玉織が。歌の會か
香きゝに行くやうに跡を追ひ。いた心根
がいぢらしい。やるまいと思ひしが夫婦
と成つたしるしには。一夜の枕も交させ
たく。地二つには敦盛が妹脊の縁にひか
されて。軍をまどめてゐるならば一日で
も討死の。便を運う聞かうかと。はかな
い事を心の頼み親の因果とばかりにて。
身を投伏して泣給ふ。横の尾裏染衣も。
めいゝ夫の行方迄。思ひくらべて一時
にヲシ又もや袖をしぼりける。地敷きの
耳を驚かすえいゝ聲に人々は。すはや
敵こそ入りたれと御臺を興へすゝめや
り。通路の鈴の綱引つちぎり。てん手に
たすきにかけ置いたる。長刀大太刀小太
刀を構へ。恐れげもなく待ちかけしは。

さすが名におふ平内左衛門越中上總が
妻女とは。いはねど知れてかひなくし。
地時もあらせず入来るは。平山が郎等成
田の五郎。大勢引具し大音上げ。詞ヤア
經盛はいづくにある。主人平山の武者所
末重。時忠卿と相談あり。玉織姫を取戻
し。他人と成つて經盛一家。討亡ぼせと
の仰せを受け成田の五郎向うたり。地急
ぎ玉織姫を渡し覺悟せよとヲシ罵れば。詞
ヤア推參なる小二才め。敦盛卿の籠中に
定まつた姫君様。武者所でもむしやくし
やでもけもないくゝやる事ならぬ。地長
居せば目に物見せん早く歸れと呼ばはつ
たり。詞ヤア延び過ぎた御妻め。かたつば
し打殺せと。地下知に隨ふ家来ども拔連
れく切つてかゝれば。心得多勢を相手
にしてひるます去らす三人が。蜘蛛かく
なは十文字。或は大げさ車切。太刀長刀
の稻妻に。こりや敵はぬといふやいな主

も家來もわれ一に。表をさして逃出づるをのがさじやらじと 三馬 追うて行く。

地跡に御臺はこれなうく。長追ひ無用あぶないと。あせりながらも油断なく。

一間に飾りし弓と矢つがひ。立出で給ふ折も折。取つて返す成田の五郎。かけ向ふ出合頭切つて放せばあやまたず。胸板はつしと射ぬかれどうど倒れて死したる

は。フッ言合せたる如くなり。地追々歸る女房達。此體を見てお手柄く。あはれ成田が身の果とどよめく所へ又むらく。討ち漏されの家來ども主人の敵と

込入るを。アイヤ面倒なと三人がまくり立てたる太刀先に。地刃向ふ者も風の木の葉ちりくばつと フッ逃げちつたり。

地女房達聲々に。アサアく申し御臺様。此浦船に打乗つて八島へ渡り殿様に。尋ね逢はせ奉らん。地又も敵のこぬ内に

オッリいさせ。給へといさみ立ち。すゝめ申せど夫や子の。別れ思へば便なく足ももつる。藤の方。フッ涙に袖を染

が。勇んで見せる心は裏葉。げに武士の女房に敵も舌を横の尾とふり。返つたる女武者三人四人が打運れて。歩めど跡へ引戻す濱の眞砂路つきせぬ思ひ通ふ。千鳥の浦傳ひ船場の。磯へと急ぎ行く。

地酒極まる時は亂る。楽しみ極まる時は悲しむとかや。二十餘年の祭花の夢跡なく覺めて都をひらき。平家の一門楯籠る。御須磨の内裏の要害。前は海上はけはしき鞆越。ナホス地大手は生田搦手は一谷の山手より。浪打際迄構ゆひ廻し。赤旗風に吹靡かせ。参議經盛の末子無官の太夫敦盛。父に代つて陣所をかため。フッ事厳重に見えにけり。江戸頃は彌生の初めつ

かた。月さへ入りてくらき夜に。熊谷が

第二

一子小次郎直家。先驅して初陣のナホス地高名を顯はさんと出立つ姿は澤海を。

一しほ摺つたる垂直に。コハハ小櫻威の兒體。猪首に着す星兜星の光りに只一騎。ナホス地心は剛の武者草鞋ハズミ足に任せてはやりをの。山道岩角嫌ひなく。一

谷の西の木戸 フッ陣門に走りつき。地一息ついて四方をながめ。アハツア嬉しや我より一番に先驅する者もなし。地跡より人の聲かぬ中切入らんとかけ廻れど。亂杭逆茂木透間なく。厳しく戸ざす陣所の門 ヌエいかゞはせんと見廻す内。遙の奥に管絃の音。ホフッ夜は深更に及んだり。

地折節山路に風もやみ海上も波しづまれ

ば。伎樂のしらべ哀れげに フッさも面白く聞えけり。地小次郎は思はずも心耳をすまし聞きとれて。アアア實にも上藤

都人は。情もふかく心もやさしと父母の物語。地今こそ思ひ フッ合せたり。地か

かる亂れの世の中に。長馬弓矢叫びの音もなく糸竹の曲をしらへ詩歌管絃を催さる。詞ハ、ア床しさよ。地いかなれば我は。邪見の田舎に生れ出で。詞鑑兜弓矢を取り。かくやんごとなき人々を敵として立向ひ。地修羅の劍をとぐ事は。淺ましさとばかりにてスエテ覺えず涙を流したり。まだうら若き小次郎が。身の程を汲分けて感ずる心ぞしをらしき。地後の方に蹄の音。誰なるらんと窺ふ内。平山の武者所馬上ゆくしく、かけ來り。小次郎が影見るよりも。敵か。味方いぶかしく。何者なるぞと聲かくれば。小次郎もすかし見て。詞ヤア末重殿かさいふ和殿は。コハ小次郎かと地馬より、フッおり立ち。詞フム我より先へ來る者はよもあらじと思ひしに。ホ、心がけ神妙々々外の人なら平山が先陣を争うて一番に乘入らんが。初陣の健氣さに先陣を汝に讓

る。氣遣ひなしに切入れ。イヤなう平山殿。あの管絃の音御聞きなされ。扱も雲の上人は又やさしさが違ひますの。イヤサそれを和殿は得知るまい。昔諸葛孔明が司馬仲達に押寄せられ詮方つき。櫓にて香を炷いて悠々と琴彈いて居るを見て。謀もあらんかと我が智恵に迷うて仲達は逃げしと聞く。アレあの管絃も其通り。何怪しむことはない。はや驅入つて高名せよ。但し和殿がおそろしくば某が先陣せうか。何と地くくと持たされ。血氣にはやる小次郎直家。木戸口に走寄り。門打たゞき大音上げ。詞敵の陣へ物申さん。武藏國の住人私の黨の旗頭熊谷の次郎直實が一子同苗小次郎直家先陣に向うたり。平家方に名有る人々出あうて勝負有れと高らかに呼ばれば。地門内も騒立ち。すはや敵の寄せたるぞ。出向うて討取れと。木戸押開けば小次郎は太刀抜きかさし駈入るを。ソレ通すなと軍兵ども俄に騒ぐ鯨波。太刀音人聲かまびすし平山いかゞとためらふ所へ。熊谷の次郎直實。我が子の先陣心に徹しフッ足を空に駈來り。詞ヤア平山殿候な。悴小次郎見給はずやと地尋を待たずされば。詞最前是へ見えし故小次郎に色々々々。あの大勢の敵の中へ一騎打は敵はぬぞや。モひらによしに召され後詰を待つての事がよかると色々にいさめても。地はやり切つたる若者無二無三に切込まれしと聞くより直實髪逆立ち。子を失ひし獅子の勢、フッ敵の陣へかけ入つたり。地爰やかしこの鬨の聲。ナホス地聞くに平山獨りなみ。詞ホウ思うたつぽく。親子共に袋の鼠今の間に討たれをろ。日頃からあの熊谷めと六彌太めが地頭を。くいと申うて居たに。エ、時節もあればあるもの。手を濡さず風の神よりよい敵。

其の上親子も剛の者。死者狂ひと働かば。
よつぽど敵も惱ましをろ。地あらごなし
させ討死さし。其跡へしかくれば高名手
柄は思ひの儘うまいぞ。合く。合く
とぞくく勇み。フシ悦ぶ所へ。地木戸
口に數多の人聲。スハ敵ぞと身構し親ひ
居るも。くらまぎれ。熊谷次郎直實我が
子を小脇にひんだかへ。陣門をすつとか
け出で。詞ナウ平山殿おはするか。悴小
次郎手を負うたれば養生加へに陣所へ送
らん。地お手柄あれと言捨てて。フシ飛ぶが
如くに急ぎ行く。地平山案に相違して油斷
ならずと馬引寄せ。打乗る間もなく門内
より數多の軍兵抜きつれて。我討留めん
と驅出づれば。詞心得たりと抜合せ。受け
つ流しつ多勢を相手。地火花をちらして
挑む内。地無官の太夫敦盛は。爽かに六
具をかため駒を進めて乗出し。地平山を
見るよりも。詞まつしぐらに打寄せ給へ

ばさしつたりと渡り合ひ。地暫しは支へ打
合ひしが。詞先を取られし武者所。殊に
多勢に取巻かれ。地臆病神の誘ひてや。
駒の頭を引返し行先知らず逃出せば。ヤ
アきたなし返せと聲をかけいづく迄も
あふり立て跡を。慕うて。三思追うて行
く。詞敦盛様ア太夫様いなう。この暗い
のに只一人。あぶないはなうお歸りと。
フシいへどあてども波近き。地磯端をう
ろくくと袖は涙の玉織姫。夫を尋ね臘夜
に心細身の一腰かい込み。あなたへ走り
こなたへ迷ひ。すまの浦邊をそこよ。爰
よとフシ尋ね。さまよひ給ひけり。フシ
早しのゝめに人顔も。ほのかに見えし山
道より。フシ平山の武者所。漸く逃げのび
須磨の浦。駒の足を休めんと。フシ暫く息
をつぐ中に。地玉織姫と見るよりも。や
がて馬より飛んでおりつかくくと立寄つ
て。詞コレお嬢。テモよい所で出會ひまし

た。いつぞや京で見初めてからの。目の先に
ちらつくやうで。起きても寐ても忘れ
ず。思ひ餘つてそ様の親御時忠殿へい
たれば。やらうとあるを幸ひに迎ひにや
つた其跡でも。ア、生娘なら術ながら。マ
ア寐てからどうしてかうしてと。ほんに
くくどこもかも木のやうに成つて待つて
ゐたに。迎ひにいた玄番を殺しよう待ち
ほうけに召さつたなう。サア。地乗物の代
り此馬に乗せ。連れていんで女房にする
と。引立つればふりはなし。詞エ、あた
いやらしい。親が赦そがどうせうが。敦
盛様とは二世の約束。かういふ内にも御
行方を尋ね逢うて死なば一所。地邪魔し
やんなと驅行くをひん抱へ。詞ム、敦盛
を尋ねるのか。コレなんほ尋ねても敦盛
の行方。水の底迄在所は知れぬ。そりや
なせに。ヲ、敦盛はたつた今我が手にか
けて討つて了うたヤアなんと。敦盛様を

討つたとや。熊ハアはつと計りにどうど伏し。人目もわかず、フシ聲を上げ歎き。沈ませ給ひしが、地夫の敵と身構へし切付くる。腕首掴んでヤアこいつ手向ひか。詞モウ了簡ならぬといふ所を言はぬ。ても此手の柔らかさ尋常な事わいな。モどうもエ、武者震のする程どうもならぬ。コレ悪い合點ぢや。とんと心を入れかへ。地おれに随ふ氣にならしやれ。女房に持つてかはいがるサ、どうか〜とフシ猫なで聲。地姫の怒りの涙まじり。詞コリヤ世が世ならそちが様なむくつけない侍は傍邊へも寄せつけぬに。随への麿けのとは穢はしい忌はしい。地エ、腹立やと又切付くる。腕首捻上げ取つておさへ。詞サア女房に成るかならぬか。いやなら殺すが何と〜と。地太刀拔持つて傍若無人。ヲ、殺さば殺せ畜生め。エ、誰ぞ強い人が来て。こいつを切つてくれぬか

と、スエもだえ、フシ給ふぞいたはし〜。地強氣の平山むつとせき上げ。詞ヤア、につくい女め。靡かぬ上に色々の雑言。耻面かゝされ堪忍ならず。地生置いて人の花と詠めさすもむやくしい。思ひ知れと持つたる刀。胸板ぐつと突通せば。フシあつと一聲苦しむ折から。地後の方に鯨波。すは又我を追ひ来るやと。駒を引寄せ飛乗つて逸散に其場遙に、落失せければ御座船に馳着いて。父經盛に身の上を告げ知らす事ありと。須磨の磯邊へ出でられしが。舟一艘もあらざれば、ハズミ詮方波に駒を乗入れ、フシ沖の方へぞ打たせ給ふ。馬かゝりける所に後より熊谷の次郎直實。ナホスヲ、イ〜と聲をかけ。駒を早め追つかけ来り。詞ヤアそれへ打たせ給ふは平家の大将軍と見奉る。正なうも敵にうしろを見せ給ふか引返して勝負あれ。斯く申す某は。武藏國の住人熊谷の次郎直實見參せん返させ給へと。地扇を上げて指招き、フシ暫し〜と呼ばはつたり。地敵に聲をかけられて何か猶豫の有るべきぞ。敦盛駒を引返せば。熊谷も進み寄り。互に打物抜きかざし。朝日に輝く劍の稻妻かけ寄り。かけ寄せちやう〜。合てふの羽がへし諸鎧。合駒の足並かつし〜。合下ギんかしこは須磨の浦風に。鎧の袖はひら〜。合群れゐる千鳥村千鳥むら〜。ばつと引汐に。寄せては返り。返りては又打ちかくる虚々實々。勝負も果てしあらざれば。詞いそうれ組まんぞ敦盛は打物からりと投給へば。コハしをらしと熊谷も太刀投捨て、駒を寄せ。地馬上ながらむす組

む。えい／＼の聲の内。互に鐘を踏
みはづし、兩馬が間にどうど落つ。
すははやと見る間に熊谷は教盛を取つて
抑へ。詞かく御運の極の上は。御名を名
のり直實が高名譽を顯はし給へ。又今生
に何事にても思ひ残す御事あらば。必ず
達し參らせん。地仰せ置かれ候へと懇ろ
に申すにぞ。教盛御聲爽かに。詞ヲ、やさ
しき志。敵ながらあつばれ勇士。かく情
ある武士の手にかゝり死せんこと、生前
の面目。戰場に赴くより。地家を忘れ身
を忘れ。兼てなき身と知るゆゑに。思ひ
置く事。フシ更になし。地さりながら忘
れがたきは父母の御恩。我討たれしと聞
給はゞ嘸御歎き思ひやる。詞せて心を
慰む爲。討たれし跡にて我が死骸。必ず
父へ送り給はれかし。我こそ參議經盛の
末子。無官の太夫教盛と。地名乗給ひし
いたはしさ。木石ならぬ熊谷も。ステ見



る目涙にくれけるが。地何思ひけん引起
し鐘の塵を打拂ひ／＼。詞此君一人助け
しとて勝軍に負けもせまじ。折節外に入
もなし。一先美を落給へ。早／＼と。
谷。平家方の大將を組敷きながら助くる
は。二心に紛れなし。地きやつめ共に選

すなと聲々に罵るにぞ。熊谷はつとばかりいかどはせんと、フシ黙然たり。地敦盛卿しとやかに。詞とても通れぬ平家の運命。爰を助かり行先にて、下司下郎の手にかゝり。死耻を見せんより早く御身が手にかけて。地人の疑ひはらされよと。西に向ひて手を合せ。御目を閉ちて待給へば。地いたはしながら熊谷は御後に立廻り。彌陀の利劍と心に唱名。ふり上げは上げながら玉の様な御粧ひ。情なや無慚やと。胸も張裂く氣後れに。太刀ふり上げし手も弱り。思ひにかきくれ討ちかねて、フシ歎きに時も移るにぞ。詞ア、後れしか熊谷。早々首を討たれよと。地捨向き給ふ御顔を見るに目もくれ心さへ。詞悴小次郎直家と申す者、丁度君の年恰好。今朝軍の先がけて、薄手少々負うたる故。陣屋に残し置きたるさへ心にかゝるは親子の中。それを思へば今爰で討奉らば。



嗚や御父經盛卿の。歎きを思ひ過されて。地早首討つてなき跡の回向を頼むさものと。地さしにも猛き武士も。フシせいろくば。生害せんとすゝめられ。ア、是非涙にくれるたる。詞ア、愚や直實。悪人なしと立上り。詞順縁逆縁俱に菩提。未の友を捨て。善人の敵を招けとは此事。來は必ず一蓮託生。南無阿彌陀佛。南無

阿彌陀佛。フシ首は前にぞ落ちにける。

人の見る目も耻かしと御首をかき抱き。曇り聲をはり上げて。詞平家の方に隠れなき。無官の太夫敦盛を。熊谷の次郎直實討つたりと呼ばはるにぞ。

夫を慕ふ念力の耳に入りしかむつくと起き。詞ナウしばし待つてたべ。敦盛様を討つたとは。いかなる人かナウうらめしや。せめて名残に御顔を。一目見せてといふ聲も。深手にフシ弱る思づかひ。

見るより熊谷御首携へ歩み寄り。詞敦盛を慕ひ給ふはいかなる人と尋ねれば。今はの苦しき聲音にて。詞我こそは敦盛の妻と定まる玉織姫。お首はどこに。エエもう目が見えぬと。撫廻せば。ム、何お目が見えぬとや。ヲ、いとしゃやく。

御首はコレこゝに。こゝに手に渡せば。わつと泣くくしがみ付き。膝にのせ抱

きしめて消入り絶入り歎きしが。詞ナウこれ敦盛様アはかない姿に成り給ふなう。陣屋を出でさせ給ひしより御跡したひ方々と。尋ねる中に源氏の武士。平山の武者所。我を見付けて無體の戀慕。だまし討たんも女業。この如く手にかゝり。二人が二人で悲しい最期。せめて別れに御顔が。見て死にたいと思へども深手に心が引入つて。目さへ見えぬか悲しやと。又御首を撫でさすり。宵の管絃の笛の時後にとありし御詞が。今生後生の形見かや。此世の縁こそ薄くとも來世では未ながう。添ひとけてたべ我が夫と。顔に當て身に添へて。思ひの限り聲限り。泣くねは須磨の浦千鳥涙にひたす袖の海。引く

沙時と引く思のフシ知死期と見えて絶果てたり。熊谷は茫然と。詞どちらを見てもつぼみの花。都の春より知らぬ身の

今魂はあまさかる。御邸に下りてなき跡

をとふ人もなき須磨の浦。なみくならぬ人々の成り果つる身の痛はしやとスエテ

悲歎の。涙にくれけるが。是非もなく玉織のフシ骸を取りをさめ。母衣をほどいて敦盛の。御死骸を押包み。サハリ練角取つて引結び。手綱をたぐり結付ける。鞍の鞍やしをくと。弓手は御首

の。うき別れ。悉陀太子を送りたる。車懸童子が悲しみも同じ。思ひの片手綱涙。ながらに。三更人歸りけり。昔より愛も名におふ。津の國の。鬼原の里に幽なる殖生の宿に獨居の。林は老の營みに糸針取つて人仕事つゞりさせてふ洗濯の。糊かい物を打盤の。手元も暗き。黄昏時。

こ。ヌ荒れし軒端もまばらなる。伏屋の門に立寄り給ひ。同郡方より西國へ歌修行の旅の者。案内知らぬ道に勞れ。日も暮れたれば迷惑致す。率爾ながらお宿の御無心。頼入ると有りければ。ハア、いや爰は所の法度にて人宿は致さねども。我も人も行暮れて宿の無いは難儀な物。

殊更優しき歌枕。御修行のお方と聞けば別條もあるまい。宿はせずともマアはいつて。煙草でも参りませと。戸口を明けて。同ハアお前はどうかやら見た様なお方ぢやが。フ、それよ前方都でお目にかかつた忠度様でござりますな。ム、そなたは五條の三位に居た。菊の前の乳母でないか。成程々々。ハテ珍しや。お久しや。先づこなたへと伴ひて。フッ上座に直し手をつかへ。同マア何か指置きお尋申しませうは。此度源氏の軍勢。平家を攻めんと都へ亂れ入るに付け。御一門残らず

西國へ落ちさせ給ふと承りましたが。お前ばかり何として今迄都にはござりました。ホウ其仔細は兼てそなたも知る通り。某は俊成卿の和歌の弟子といひ。分けて親しき中なるが。此度師卿撰まれし千載集に。我が詠歌を加はりなば。たとへ敵の手にかゝり屍は野山にさらすとも。

此世の本望敷島の道を求めしかひならんと。思ふ心の一筋に。同狐川より引返し。俊成卿の館に立越え願ひしが。かゝる時節に平家の詠歌私に加へん事もいかゞと。息女をもつて尋ねの爲源氏方へ送られしが。いまだ其沙汰なき内に。早や合戦最中と聞き心せかれて立歸る。生田の陣所も程近しとは言ひながら。暮に及べば陣門も開くまじと。此所へ立寄りしも不思議の縁と宜へば。同されば妾も幼なじみの夫が不所存。置去りにして行方知れざる折から。縁を求めて俊成様へ

乳母奉公。養君菊の前様御成人に就きお暇申し。かゝるべき悴も有つたれど。性^まがわるさに勤當致し。今獨身の貧業と應^まげぬ苦勞はござりませぬが。承ればお前と菊の前様は。どうやら譚のある。ハア、いや私に御遠慮はない事。それに就いてお話申す事もあれどこりやおつての事。同まあ、遠路のお草臥。あれへござつてお休みと。いふもやさしき待遇に。貧家の塵も繕はぬ。ヒロヒ主が案内に打連れて。フッ一間にこそは入給ふ。ハルンシまだ宵ながら。かきくもる。空も心もコハッくら紛れ。うそく、窺ふ大男。枳殻の生垣押破りぬつとはいつて上り口。納戸へしかける。ヒロヒ指足ぬき足。ナホス忍び込む間に主の林。物音聞付け立出でて親ひゐるともフッしすまし顔。同袋に入りし一腰かい込みギンそりりと表の方フッ出でんとするを。同コリヤ待てと。

聲かけられて悔^ひりし。逃行く所を飛びかゝり。むしやぶりに付いて引戻せば。通れんやらじと掴付き。引つづるはずみに頬かぶり脱^ぬけて落ちたる顔見付け。ヤアわりや太五平ぢやないか。ア、これ／＼母ぢや人。聲高^{こゑたか}にはしやんな。盗人を捕へて見れば我が子なりけりぢや。人がしつては俺^{おれ}よりまあ。こなたの外聞^{ぐわいぶん}が悪いわいの。テモさても憎やの／＼。おのれがやうな性の悪いやつがあらうか。ハテあればこそ酒も飲みます。色事はこつち任せ。三絛^{さんせう}もちつくりかじるてや。喧嘩もめつたに前^{まへ}先の見えぬ事はせず。又これ／＼もあんまりにじりがすりはくひませぬわいの。ア、慮外ながら萬能に達した男。サア其悪い事が積つて親に様々難儀をかけ。妹娘を勤奉公にやつたも皆故^{みなごと}。まだ其上は上登かけ。盗みする様に成つたは。よく／＼因果な生れ性^{じやう}。そしてまあ外でもある事か。親の内へ盗みにはいるとは。ア、これ／＼。こなたもほんに年に似合はぬまだな事いしやるわいのコレ他人の所へはいると。忽ち此首がござらぬわいの。そこで若し見付けられても命に氣遣ひのない様に。高をく／＼つて親の内へはいつたは。我が子ながらもア、發明な者ぢやと譽めてはくれいで。何ぢややらぐど／＼／＼と。愚痴な事ばかりいしやるわいの。コレそんな事聞きや氣が盡きますと。いひつゝ腰のすつぽんからありあふ茶碗^{ちawan}へどぶ／＼。コレソレそれ／＼其酒が止まぬから發つて横着な氣も出るわい。コリヤやい。見るかげもない此母がな。人仕事して漸^{すす}うと其日を送れば。いかな／＼一錢の貯も。サアあつてたまる物かいの。ない事はおれがよう知つてゐる。ぢやによつて錢銀の望はない。コレ此一腰がほしさに。イヤそりやならぬ。といはしやるは。エ、親父殿が残り置かれた軍代といふ事か。サアそれぢやによつてよう切れうと思つて。盗む心は。商^{あきな}ひせうにも資本はなし。仕覺えた職もなければ。人足廻しの茂次兵衛所にかゝつて居て。歩荷^{あしかり}持しても。儲けにくい物は錢ぢや。それに毎日飯代^{いひだ}を拂はにやならず。三文でも餘つた時はかたかはおくんでやつてのける。是ぢや濟まぬと思ふからふつと氣の付いたは。今源平軍の中。うそ／＼と見廻つて拾ひ首でもしたら知行に成るまい物でもない。思ひ付きは付いても是も丸腰ではならぬ商賣。夫^{つま}此双物を盗むとはいふ物の。親の物は子の物ぢや。コリヤ貰ひますぞや。アレまだのおとい事ばかり。子なれば遺れどわりや勤當したりや他人ぢやわい。サそんなら借ります。イヤならぬと。フッせり合ふ

中へによつと来る。人足廻しの茂次兵衛が。詞ハア太五平爰にか。ヤ婆様何やらせり合はしやるが。ア、扱は勘當の詫を聞くまいといふことか。イヤなう詫所ぢやござらぬ。やつぱり性根が。ア、コレく直らぬとはいはれまい。おれが世話にしたらめつきりとうち成りましたぞや。もう了簡してやらつしやれ。コリヤく太五平。うつかりとしてゐる所ぢやない。此度の軍に就いて弓持の鎗持のと大分人夫が入る故。それくの人を詮索してやつたが。まだ旗持がたらぬ故そちをやらうと思つて一遍尋ねた。外の事より辛どうはせいで。マア賃がよいがいかにぬかと。地聞いて林が早や氣遣ひ。賃がようでも軍場は命がけ。こりやよしにしたらよかろ。詞ハテやくたいもない。高で命に氣遣ひがあれば。雇はれる者は一人もござらぬ。あつちの手下と違つて。道具持は切

合の勝負はせず。若し流矢でもくれれば。鎗の後へちやつと隠れる。詞婆様えいか。鎗長刀がひらめけば。人の後へちやつとかどむ。とかくちらほら氣轉きかしてフシ立廻れば。詞怪我する事は微塵もない。ほんのこけ知らずといふ物ぢや。其段は此茂次兵衛が受合。コレ即ち先様からきた。丈夫な裝束見せまじよと。フシ風呂敷ほどき取出すは。雜兵なみの陣笠。見るに太五平ぞくつき出し。そりやおれが望む所ぢや。大勢に打交りえいくわいが言うて見たい。ヲ、サそんならちやつと身拵へと。地てん手に帯とく布子ぬぐ。道具置櫃袴の上に黒革の。鎧上帯。ナメスしつかとしめ。一腰さすが侍の小手脚當も似合うたと。陣笠着せて。詞コレ太五平。そちは先様知るまいから。鼻に所をヲツト合點母じや人。ヲ、そんなら太刀の折紙を。添へてやらうと納

戸より。取出し渡せば忝い。詞コリヤ怪我すなよ。ヲ、夫もよい。此形もよい。やな。よい。よいやな。よい。よく。よいやな。地身ぶりは練物見る如く。オクリ勇み進んでフシこそは急ぎ行く。フシ林は跡を。打眺め。詞不具な子がかほゆいと。有様は不便にござる。地にもかくにもお前のお世話。忝うござります。詞お禮がてらに酒一つ進ぜたいが。奥には仕事を取散らして置きました。納戸でなりと參つて下され。イヤそりや御無用。ハアテ買つては逃せぬ。餘所から貰うた諸白に。詞の肴でたつた一つ。地是非にくくと無理やりに。納戸へ押遣り勝手から。鉢子盃持行くも。フシ子故の愛想と知られたり。地風さそふ。フシ道の時雨も。戀故に。身は濡鷲の菊の前。走着いた一つ家の。門の戸けはしく打叩き。明けてくと宣へば。林は聞付け誰ぢや

く。イヤ詞大事ない者ぢや。大事ない者とは。ハテわしぢや。菊の前ぢやわいの。ヤア。お姫様とは心得ぬと。堀庭にかけお戸を明けてほんにさうぢや。まああ〜お入り遊ばせと。堀いふ中もどうやら氣遣ひ。見れば付添ふ人もなし。何として夜に入つてお一人お出でなされたぞ。詞さればいの忠度様の遊ばした。お歌の事にとやかにと隙取る内を待兼ねて。お立ち有りしと聞くと早や跡を慕うて。堀ッシ出でたれども。堀心に任せぬ女の足。爰迄來ても追付かれぬ。詞道は知らず日は暮れる。そなたの所は前方に。靡耶参りの時寄つたを便り。漸う尋ね當りしが此やうに後れては。忠度様に逢ふ事は。成るともく。そりや又どうして。コレ。忠度様は先程お出なされて奥にごさる。ヤア夫はほんか嬉しや〜。早う逢ひたいあはしてたも。成程お逢ひなされませ。

ぢやがコレ。旅草臥で休んでござる。けたまうしう起さすと。そつとはいつて肌身を付け。しつぽりと御寝なれと。堀粹な詞におもはゆ。ヲ、乳母とした事がじやら〜と何ぞいの。わけもない事ばかりといひつゝ片頬に笑の眉。ひらく襖も待兼ねて。フシいそ〜として入給ふ。折節納戸の暖簾上げ。欠伸ましくら立出づる茂次兵衛。詞婆さま。いかい雜作でござつた。是は扱わしとした事が。不作法な亭主ぶり。イヤモ手酌でたべつおさへつ。鉢子切り引つかけたりや履入がしてぐつたりと寝てのけた。内に大分用がある。いかい馳走。其内きましよと堀言捨てよ。とつかは急ぎフシ立歸る。ハムッ時しも一間。堀騒がしく何の様子か菊の前。襖をあけの裾蹴はらし。かけ出で給へば林は驚き。コレ〜申しと引止め。

詞何事が發つたか氣色をかへてとつかはと。お前はどこへござります。様子おつしやれどうぢや〜。サア其様子はの。忠度様がどうよくな。わしに暇をやるの。ム、そんならお前のお腹立は尤もぢやが。高いも低いも夫が女房に暇をやるは。よく〜了簡ならぬ筋か。其譯を立てなされにや。コレ科ないお前に疵が付くぞへマアとつくりと氣を鎮め思案して御らうじませ。イヤ思案迄もない。其譯は立つてあれど。堀互に思ひ初めしより夫よ妻よと言ひかはし。一生添はうと思つた物。縁切れては片時も何と存らへ居られうぞ。恨みつらみもありそ海一思ひに身を沈め。底の藻屑となる覺悟。とめずと殺してたもいなう。死ぬる〜とばかりにて。フシ跡は詞も涙なる。イヤ〜詞何ばさうおつしやつても。乳母はどうも合點がいかぬ。是には定めて深い様子が。ホウ其仔細は忠度が。とくと申

聞かせんと。地しづ／＼と立出で給ひ。

詞天の情む所天必ず誅討すと。入道の不善一門の積悪によつて。かく迄傾く平家の運。地此度の戦ひも十が九つ味方の敗軍。某も討死と覺悟極めし事なれば。詞いつを期してか添果てん。思ひ切つて歸られよと。いへども中々聞入れず。陣所へ伴ひ行かんとある。時には忠度女に迷ひ陣中迄俱したりと。世の人口にかゝるといひ。死後迄縁を切らざれば。地俊成卿の御身の上。平家に親しき咎を受け。終には源氏の仇となつて亡び給はん悲しさに。詞態と難面くいひ放し。暇をやりしは忠度が。師の厚恩を報ぜん爲。恨みと思ひし給ふなよ。地とはいへもしも運に叶ひ軍に勝たばながらへて。再び逢はんも計りがたし。詞それを頼みに行末の契りを樂しみ待給へと。地口には諫め心には。これ今生の別れぞと思ひ廻せばいぢ

らしく。さしも武勇に張り詰めし。弓弦の切れし心地にてゐるもみられぬ座を背け。臆目に餘る御派フシツみ兼ねさせ給ふにぞ。地それと悟りて菊の前。イヤ詞何ほ其様に。再び逢ふの添はれるのと。潔うおつしやつても。誠しからぬ身の覺悟。地討死と知りながら何と見捨てるとも死ぬるとも。一所でなけりやわしやいや。地むごいつれないお心と。縫り付いて泣き給へば。林も心根思ひやりスエテ俱に袂をしぼりしが。地態と勇めの聲勵まし。詞今の程事を分け。利害を説いて言ひなさに。たつてお供とおつしやれば。親御様へは不孝といひ。殿御の爲には猶ならぬ。地いかに姫ごせなればとて其辨へがないかいなう。ア、うとましいお子ではあると。詞を盡して俱々に諫めすかせどいやおうの。應も涙中々

に離れがたなきフシ風情なり。地折節風に誘はれて。間近く閉ゆる鯨波の耳を突抜く鉦太鼓。亂聲に打立て／＼。どつとかける討手の大将。眞先に大音上げ。切り平家の落人薩摩守忠度。此家に忍びおはする由。注進有つて慥に聞き。召捕らん爲髯原平次景高が向うたり。緞へ鬼神なればとて。八方を取圍めばとても遁れぬ。尋常に繩かゝられよ。異議に及ばず踏込んで獨捕る。地いかに／＼とフシ呼ばはつたり。地人々扱は茂次兵衛が。注進せしかと驚けば。ノル忠度ちつとも動じ給はず。二人を奥へ忍ばせて。太刀おつ取つてつつ立上り。ヤア詞をこがましや景高。源平互に鎧を削り双を争ふ戰場には向はず。我一人に多勢を以て取圍む卑怯者。汝如きにやみ／＼と繩かゝる忠度ならず。地いでや手並を見せんすと。太刀拔放しフシ身繕ひ。地景高苛つてソレ

踏込め。下知に従ふ雜兵共。門の戸蹴破り一同に。かけ入りく。かけ向ふ。多勢を屈せぬ早業に眞甲。立割車切。四方八方ばつし。確立て給へば雜人ばら。フシ皆我一に跡すさり。忠度怒りの御聲にて。うぬら如きに刃物はいらすと。大手を廣げ待給ふ。ヘルセン手並にこりぬ雜兵共。一人がかりは敵はじと。大勢一度にどつと寄る。引欄んでは人礮。あやどりなん

どを見る如く目覺しかりける。三度へ次第なり。勇力無双の働きに。さしもの景高氣後れし。逸足出せば雜兵ども。敵はじものといふ波の。立足もなく我先に。むらくばつと。シ逃失せけり。相手なれば忠度卿。息を休むる其中も油断ならざる埴生のやどり。いかゞして防がんと。心を配る時しもあれ。又も寄せくる閑の聲貝鉦。鼓攻め太鼓。フシ手に取る如く聞ゆれば。忠度はつと心付き。扱扱

こそ景高。大軍を催し重ねて向ふと覺えたり。戰場ならば敵の勢。何萬騎にて圍むと打破り驅惱ませ。譽を顯はし見せんすもの。軍中に引返し願ふ詠歌も腰をれの。望も叶はず剩へ。さしも名高き忠度が。斯く荒屋に身を忍び。敵に圍まれやみく。と。生捕られんは後代迄。屍の耻を握り齒嚙をなし怒りの涙てる月に。電を降らすが如くにて。ノラフシいたはしく。も亦道理なり。コハリ透もあらせず表の方。寄せくる軍兵むら立つ提燈天地を。てらし亂れ入るよと見る所に。ナスはさはなくして討手の大將。掛鳥帽子に花田の大紋さはやかに。長袴のく。りをとき悠

然と立向ひ。武藏國の住人岡部の六彌太忠澄。忠度卿に見參と。しづくと打通り傍近く謹んで。此度源平兩家の軍は。私ならぬ院宣を蒙り。範頼義経罷

向へば。兩陣互に晴勝負。潔き軍はせずして。抜けがけせし景高が卑怯の振舞。聞くに忍びず此六彌太が参りしは義経の嚴命。其仔細は。先達て俊成卿へお頼み有りし御詠歌の内。さざ波や。志賀の都はあれにしを。昔ながらの山櫻かな。右の御歌千載集に入りしかど。勅勸ある御身なれば。名は傳りて。讀人しらすとなりし趣。則ち集に入りたる印。此短冊御覽に入れよと。山櫻の流枝に。結び付けたる

以前の短冊フシ恭しく差出せば。忠度につこと打笑み給ひ。我が詠歌を我筆の。願ひも仇花ならぬ印。御芳志の山櫻。ハア、忝しと押戴き。敵味方と隔つれば打捨置かるべかつしを。思ひ寄らざる義経の仁心にて。歌人の數に加はり。和歌の譽を殘す事。生涯の本望死しても忘れぬ。フシ悦びぞや。とても通れぬ身の不運。死すべき時に死せざれば。死に勝る恥有

有り。實に交りも信心の同氣同行相求め
朝暮。勤むる看經の眞念佛の終りには。諸
國諸山に建置きし石塔にある戒名の。數
も限りもなむあみだ。願以此功德平等の
回向の聲も殊勝なり。日暮粉々に門口へ
連立つてくる石屋ども。親父殿内にかと

いふ聲聞いてすつと立出で。ホウ同行
衆ようござつた今日は大分閑しさに仕事
の形で直に看經たつた今了つた。サ、上
らしやれなむあみだ。アイヤこれ彌
陀六殿。今夜は數珠くりの數右衛門が速
夜。百万遍申すによつて誘ひに來ました。
ほんにさうぢやどりや參りましょコリ
ヤお岩まだ彦助は戻らぬか。ソレ娘が起
きたら藥あたゝめて飲ませ。若し石塔を
誂へさしやつたお若衆が見えたら戻る迄
待たして置け。サア〜ござれちやつと
念佛かき込んで夜食を申そぢやあるまい
か。アイ〜佛も百味の飲食。こちも奈良

茶の御食せう。しよさい佛法腹念佛。門
念佛を口々にフシ打連れてこそ急ぎ行く。
念跡へ下人の彦助が杖の先にぶら〜と
フシ網繩引きかけ立歸り。ヤレ〜しん
どや。お岩殿肩も腕もめり〜いふわ。

ラ、道理々々さぞ草臥。そして石塔は建
ちましたか。イヤまだ建てはせぬが。おり
や内に用があると思うて先へ戻つたが且
那殿は奥にか。イヤ〜同行中に百万遍
が有つて參らしやつたわいの。ホウそん
なら幸ひ。此間小雪様が病氣ぢやとて引
込んでござるは。彼の石塔を誂へさしや
つたお若衆に。戀煩ひと見たは違はぬ。且
那の耳へ入らぬ内意見せうぢやあるまい
か。イヤそりやわしも如才はない。此間か
ら色々というてもいかな〜。此戀が叶
はねば井戸へ身を投げるの首しめて死ぬ
るのと怖い事はつかりいうてぢや。ホウ
そりやいやなこつちやの。ハアそんなら

かうぢや。たつた一度で思ひ切らしやれ
と。とつくりと合點さしていつそ逢はそ
ぢやあるまいか。ハテもうせう事がない
幸ひ今夜お若衆が見える筈ぢやが。其間
に且那が。ア、何のいの百万遍ならちや

つとちや有るまい。マア娘御に其譯いう
て工面さつしやれ。おりや藤所で彼の時
分。獨角力を取りましょと。言ひつゝ勝
手と奥の間へ。フシ別れてこそは入りにけ
れ。牛太夫既に其夜も。丑三つ。風しん
〜と更渡り。スエいと物ずごき時しも
あれ。音取の聲の衰れげに。ほの聞ゆれ
ばいと猶。心ぼそさとフシ訝しさ。小
雪は部屋を立出でて灯火かゞげ窺へば。
門の戸ほと〜打叩き。頼みませう
〜といふ聲は紛ふ方なきお若衆様。ヤ
レ嬢しやと飛んでおり。戸口を明けてよ
うこそお出で。サア〜こちへと伴うて。
下に居る間も胸せかれ顔は上氣のはぢ

柩ヒツ。差傳サツデン向むかいてもちくく。と。挨拶も出ぬ
フシ其内に。お岩が聞付け走出で。詞ことばはは
く。お若衆様。今日お出の約束故只今迄
待ちましたが。なぜ更けてお出なされた。
されば手前はちと様子有つて人目を忍しのぶ
者なれば。晝ひるは勿論夜とても密ひそな時刻を
心がけ。態まはと只今参りしが先達さきだちて誂ひまへ置
いた石塔いしだうが出来ましたら。彼地へ建てて
貰もらひたさ。先づ御亭主に逢あひましたい。
イヤと。様は只今留守でござりますが。
お前がお出でなされたら待たせまして置
く様にとナウお岩。アイ申付けて出られ
ました。歸かへられます迄ひた名代なしろは此娘御。お
咄うたの相手にしうつ。答こたへつやつ返し
つ。と。とかくお心安うして進すすめて下さり
ませ。サアく。奥へと。フシ。むれば。
則すなはちらば左様致さんと。何の心もついで
立つて。一間へ通る後かけ見送るお岩が
手を打つて。御テモ扱あり好い器置。あの

様なお若衆は日本國を尋ねても今一人と
有るまい。惚ぼさしやんすも道理々々。した
がコレ小雪様うろ付いてござる所ぢやな
い。ちやつといて教へた通り何かなしに
あたまから抱付いてこけたがえいぞや。
夫つまも上へならぬやう下から随分あしらひ
なされ。おアレまだうちかはもどかしや
サアく。早うとむりやりに。押しやり突
きやり跡あとびつしやり。御ア、世話やのど
うやらかうやら首尾なつた。是こゝから休
もと儘ままなれどたつた一重の壁かべごしに。隣
の餅搗もちう閉しくやうで寐ねられをむない夜よさり
ぢやと。フシいひつ。勝手へ入る跡へ。小
小雪は立出で興おもしろさめ顔。御テモめんえう
なお若衆様。慥まことに奥へいかしやんしたが
かいくれ姿が見えぬはどうぢや。思おもひ不
議ぎく。と。うろく。きよろく。尋たずねる内。
こなたの障子さつと明け。イヤ爰こゝに居
ますわいの。是こゝはしたり意地の悪いいつ

の間に抜けなかつた。人の思ふ様にもな
い心つよいお方ぢやと。御言ことばひつ。傍そばへ
指寄れば飛びしさつてア、これく。御
始終の様子を見聞くに付け。優やさしき人の
志こころ。嬉しいとは言ひながら。我が身は深
き様子有つて假いつはりにも妹春いもはるの語らひをなす
事叶はず。縁ゆかりなき事は前生まへうの。約束な
らめと諦あきらめて思ひ切つて下されと。いふ
もさすがに氣の毒の。フシ打しをれたる
其風情。小雪ははつと力を落し。サハリ
たとへ様子があるとも。是程に思ひ詰
め心を盡つすかひもなく。情なさけなうも振捨ふるて
ていやとおつしやりや生きては居ぬ。む
ごいつれないお心と。エエ。恨うらみ歎なげけば。御
いやとよ恨うらむはさる事ながら。逢あふは別
れの始はじといふ例たとへに洩あれぬ我が身の上。頼
み置きたる石塔いしだうが今にも成就してあら
ば。再び此家へ來らぬ故逢見あひまる事も叶ふ
まじ。御只儘ならぬは世の習なひはかなき

物は人の身の。一生は皆夢と思へばさのみ迷ひも有るまじ。さりながら今を限りの別れといへば。誰しも名残惜しい物若しも戀しき折からは。詞心のいさめともならん。いでく形見を参らせんと。錦の袋押開き青葉さかえし笛竹を。渡す心もあぢきなく戴く身にもさながらに道理に向ふ矢先はなく。ひよんな事ぢやといふより外ッ詞も。涙にくれゐたる。折から道々口癖に南無阿彌陀。なむあみだ六達夜よりいきせき戻り門の戸を。明けい〜と打叩けば。あいと奥から返事してお岩がかけ出で。且那樣のお歸りさうなコレ小雪様。折角戀になされたあなたを。此儘で思ひ切るお前の心がいかにしてもいとしばい。せめてもの心ゆかし此間にちやつと抱付きなされと。むりに押遣り庭に下り戸口を明け。且那樣早かつた。何の早かる。百万べん

く〜だら〜と跡の話で途方もなう夜が更けた。アなむあみだ〜。ヤお若衆はござつたか。サア其お方は。どうぢや〜。サ、さつきに見えただけれど。耻しかつたか門口でうぢかは〜はいりにくさうにしてで有つたを。もどかしがつて娘御がついはいらしなされたわいな。ヤ、何ぢや娘がもうはいらしたか。アイ。なむあみだ〜。ヲ、且那樣とした事が悪い聞きやう。此門口にござつたを内へはいらしなされたといふことぢやわいな。ハテさうしつかりといへばえいにな。どうやら紛はしかつたではつと思つた。どぢりやお目にか〜ろかとすつと通つて是は〜。さぞお待遠にござりましたよ。扱お誂への石塔。今日の約束なりや夜を日に次いで漸々出来し。今朝から若い者等に運ばせたが。大かた建てたでござりましよ。それは嬉しやいかい世話でござ

つた。イヤ世話は家業ぢやがお氣に入つたらちも仕合。マア御らうじて下さりませ。成程々々同道して参りたい。そんならお供致しましよと。立つて用意を取急げば。コレ〜と〜様わしも一所に行きたいわいな。そりや何で。ハテ石塔の恰好見に。ハテ扱わけもない何のわれが見る事で。爰やあその所ぢやなし殊に夜道ぢや。阿呆いはずと背戸門しめてよう留守せい。コリヤお岩。そちも傍から随分氣を付け誰が來うとも構へてついはいらすなよ。合點かサア〜お出と打連れ立ち急ぎてこそはへ出でて行く。ハツ月もさやけき夜もすがら。四方の景色もすみのぼる。光りを覆ふ雲ならで。雀のやどり影暗き。木ッ松の林に風あれて。汀の波のおのづから音もげしくッ打寄せて。高根に響くコハリ山彦は。とう〜さつと布引のナホス瀧の。しら糸

たえずと人の。とへばかなたと五百崎に
オツリつゞく。藪池村里も急ぎて切利天上
寺。摩耶のお山を馬手に見て。行く道筋
も直ならぬ脇の濱邊や磯碕ひ。神戸も跡
に湊川ハムシ流るゝ水の淀ならば爰も纏
橋かけ渡す。フシ舟を守りの神垣や地森も
しげみて置く露の。垂水の里も早過ぎて
行けば。程なく上野山。フシ一の谷にぞ着
きけるが。東雲近き横雲のたなびく空
も青々々。枝葉しげりし松蔭につくり
立つた御影石。遠目にそれと彌陀六が。
走寄つて是ちや。先達て遣はされ
た所寄に合せ。若い者等に言付けたりや
建ては建てたがちつくり笠にふりがある
と。押直してためつすがめつ。サア
恰好見て下さりませ。何とようござりま
せうがや。是から狂ひのない様に腰を
合すは凄噓と。懐より蓋物取出し。重
ねの際々塗る所へ。山如かせく百姓ども。

鋤鉄かたげどや。と通りかゝつて。調
ホウ石屋の親仁殿か。おいやいこりや皆
とうから精が出るな。イヤこちとらより
此方がとうからあぢな所へ石塔を建てさ
しやつたの。ハテあの人は商賣ぢやによ
つて。どこで有らうが持運んで建てねば
ならぬが。眺人が希有なやつぢやの。ア
アこれ。むさと鹿相言ふまい。其施主
人が爰にござるぞナアお若衆様。我も人
も亡者の爲卒都婆一枚立てても三惡道を
通るゝといふ。まして大層な此石塔をお
建てなさるは御奇特なお若衆様。結構な
お志でござります。イヤこれ親仁殿。お
若衆の施主人のともないにそりや何い
はしやる。何とはわいら目が覺めぬな。
アレまたどこに人がゐるぞいの。ハテこ
れ爰にハアほんに見えぬわ。ハレめん
えうなたつた今迄爰にで有つたが。ハア
どつちへござつたな。お若衆様。と。

呼べば俱々百姓ども。爰こそかと尋ぬ
る所へ。娘の小雪がかちはだし思もすた
く。フシ走り着き。お若衆様にたつた
一言いひたい事が有つてきた。地ちよつ
と逢はして下さんせ。調イヤ逢はして所
ぢやない影も形も見えぬわい。コレ親父
殿。お若衆がゐやらねば忽ち此方の損ぢ
やぞや。所を知つてか。但し先銀でも取つ
て置かしやつたか。いやてや。仁體が好
いから所も問はず一錢も受取らなんだ。
ハア夫でよめた。石塔をかこ付に何ぞせ
しめる下工。扱は騙に極つた。調遠くは
うせまいぼつかけんサア皆こい。と立
騒げば。調イヤこれ。待たしやんせ。
よもやそんなさもし心なお方ではある
まい。其證據はわしにやると。コレ此笛
を。貰うたのか。ハアどれ。ヤこりや
まあ袋が結構な赤金欄ぢや。扱笛は生竹
でもないが節からちつくり枝葉がある。

いか様是を錢にせうなら百が物はあらう
かいナウ親仁殿。ハテ扱何の錢にならう
夫も娘が一杯喰たのぢや。エ、こんな事
ならあたまで半銀取つて置いたら。まん
さらの損もせまいにあた惚たらしい目に
あうたと。文悔むにかひもあら笑しや。
彌陀六がぬかれたと傳へて諸事の誂物。
手附を取るといふ事はフシ此時。よりと知
られたり。ナホ文悔時しも跡の松原より足
早にくる女子は。何者成るといふ中に走
り。近付き藤の局。コレレ〜ちよつと
物問はう。船寺はどつちぢやの。地教へて
たもとありければ。ハア、夫は是から
よつ程遠いが。見れば賤しうない女中の。
たつた一人かちはだして何故寺を尋ねさ
つしやる。されば妾は様子有つて跡より
追手のかゝる者。暫く影を隠さん爲と。地
宜ふ中に目早くも娘が持つたる袋を見付
け。圓なうそれちよつと見せてたべと。

手に取給へば粉ひなき青葉の管。
ヤア是は我が子の教盛が肌身放なさぬ秘
藏の笛。どうして此方の手にあると。
聞いて親子も不審顔。百姓ども口々に。
其教盛といふ人は。此間の戦に。源氏
の侍熊谷の次郎が手にかゝり。死なしや
つたぢやないかいナア興次郎。ヲ、其時
にいちらしい玉織とやらいふ内裏上臈も
殺されて居たげなと。聞いて御臺は。
ヤア〜〜〜なに教盛は討たれしとや。
福原の館にて母様御無事でおさらばと玉
織諸共いさぎよう。いうたが此世の暇
乞。長い別れに成つたかと。ありし事も
くどき立て。人目も耻じぬ叫び泣き前後。
不覺に見えにける。イヤこれ親仁殿。
合點のいかぬ事がある。死なしやつた教
盛様がああ笛の主なれば。こなたに石塔
誂へたお若衆と一つぢやないか。いかに
も。サ其死んだ人が来さうなものぢやな

いぞや。いかにも。ハ、ア聞えた。さつ
きに爰迄連立つて来て。あの一物のいふ
中振消す様に見えなんだは。扱は幽靈で
あつたよなと。いへば皆々興さめ顔御
臺は猶も悲しさのユエヲ思ひいやます御
歎き。小雪も始終を聞くにつけ。儂い事
やとばかりにて。フッ俱に袂をしぼりけ
る。折ふし遙の松蔭よりむら〜鳥の
搏つが如くかけくる大勢彌陀六が。あれ
こそ慥に追手の者。先づ〜あなたを隠
すに幸ひ。此石塔の後へと。フッ御臺の手
を取り忍ばせて。何と思やるいづれも。
追手の奴等が此所をすなほに通ればあな
たの仕合。若しも何かと意地張らば。是
迄平家の領地に住んだ御恩の爲。一働
せうぢやないか。ヲ、サてん手に劔敵の。
背打くらはせせばひまくろと。いふ間も
あらせず砂煙蹴立て踏立てかけけるは。
梶原が郎等番場の忠太須股運平先とし

て。數多引連れつつと寄り。コリヤ〜
百姓ども。三十餘りの女一人此所へきた
であらう。どつちへ逃げたそれぬかせ。
ハア成程々々。其女はアレ。あの道を横
切に。濱邊俣ひに走つたがア、もう二三
里も行きませう。追手の衆なら一足も
早うござれとッ急すれば。扱こそ通す
な皆来いと。駈出すふりにて立留り。運
平が耳に口。膝し合せて木蔭に残しッ
濱邊をさしてかけり行く。踏跡打眺めサ
ア樂ぢや。此間に早うと御臺を出し。コ
リヤ〜娘。あなた一人は覺束ない。寺
迄送つて内へいね。地ちやつと〜とい
ふ所へ。思ひがけなき木蔭より須股運平
飛んで出で。アヤアどこ〜かうあら
うと推量し。忠太が我を残し置かれた。
サ、早う御臺を渡せ。邪魔ひるぐとかた
つばし。そつ首こり打落す何〜と
罵れば。百姓共せくら笑ひ。コリヤ

やい。そつ首のそつくひのと。わいらが
ほでの動く間にうつかりとして居ようか
い。サア相手仕事ぢや手早にこいと。
てん手に鋤鉞大熊手。打つてかゝれば運
平始め。數多の家来も一同にッ拔連れ
〜渡り合ひ。打合ふ際に彌陀六が。
ソレ御臺様逃げた〜。娘も逃げよとあ
せる中。元來達者の百姓ども。腕先揃へ
て連枷打。かたはし家来を打殿り。運平を
追取掻き。投げたり踏んだり蹴飛ばした
り寄つてかゝつて打叩く。急所にや當
りけんッうんと仰向に反返れば。ソリ
ヤ死んだはと逃行く家来。又追つかくる
を彌陀六が。コレ〜待つたと呼返し。
御臺の難儀を救ふ爲。ぼつ散らす計りで
よいにア、死んだりや尻がむつかしい。
コリヤまあどうした物である。どうとい
うたら逃げたがよいサア皆ござれとい
ふ所へ。駈つて来る庄屋の孫作死骸見

付けて扱こそ〜。一人も散らす事な
らぬぞや。コレ皆よう聞きやれ。今梶原
様の郎等番場の忠太といふお侍がござつ
て。百姓共が狼藉し家来運平を殺したる
由憎いやつ。残らず引立て来るべしと殿
しい言付。ア、ひよんな事しておらに迄
厄介をかける。遅なはつたら猶こはい。
サア〜。おぢやといふに皆々戻の。
中に彌陀六進み寄り。殺したと聞かし
やつたは大きな間違ひ。ありや目が眩う
て死んだのぢや。其證據にはソレ。死骸
に一つも疵がない。ムウそれが定ならお
らも嬉しい。ドレ〜と身體を改め。
ほんにどこにも疵はない。こりやあつ
ちのが大きな龐相。ハテそち達が殺さぬ
からは何のこはい事はない。此中では
物いふ者たつた一人居て。さつぱりと
譚すりや濟む事ぢや。ほんにさうちやハ
ア誰がよからなア。いやこれ年の功ぢや

彌陀六いかしやれ。イヤ行く分は構はぬ
がおりや口癖の念佛が邪魔に成つてどう
もならぬ。そんなら此庄屋が指圖せう。

日頃ちよびくさようしやべる雀の忠吉や
らうかい。イヤわしやあんまり口早で何
のこつちや譯が知れまい。扱はびしやの

五太右衛門かい。おりや聲が鼻へ入るぞ。
というて丹兵衛は咽がごろつく。與次郎

は齒脱なり。指詰又平おいきやれ。イ、
いやコ、こちやド、どもりますわいの。

ハテ扱其様に護合つては埒が明かぬ。
幸ひ爰に石を運んだ繩がある是で闇取し

たらよかる。ヲ、そりやいやおういはさ
ぬやう此庄屋がしてくると。フシ手早に

繩切り後でもちやくちやひん握り。ヨコ
リヤ結んだのを取つた者がいくのちや

ぞ。サアとれいもよ。フツト市囃どれと
りやる西國廻つて是々とてん手に繩先

引つれば。調ハア、頭敷よんでしたが

コリヤ一筋餘つたわ。ハテそりや親の繩
ぢや庄屋殿とらしやれ。ほんにさうぢや
おれが取る。サア引けくかたはしから
いなしてくりよ。ヤすつとせい。く。

ハア悲しや結んだのはおれぢやあつた。
サア庄屋殿いかしやれく。イヤ待てよ。

おりやいかう筈がない。此場の様子を知
つてゐるわいらが言譯する筈ぢや。デモ

闇が當つたもの。そんならも一度。イヤ
仕直しはならぬく無理いはずといかし

やれと。寄つてかゝつて引立て押立て。
調ヨイハサツサ。是は迷惑。ヨイヤサツ

サ。待つてくれんか。ヨイヤサツサ。了簡
ならぬか、ヨイヤサツサ。あんまりどう

よく。ヨイヤサツサ。おつ立てひつ立て。
ヨイヤサツサ。調て。ヨイヤサツサ。こ。

ヨイヤサツサ。そ。三重へ行空も。調いつ
かは芽えん須磨の月。スエテ平家は八島の

浪に漂ひ。キンオタリ源氏は。花の盛を見

る中に勝れて熊谷が。陣所は須磨に一構
フシ要害厳しき。逆茂木の中に若木の花
盛。八重九重も及びなき。それかあらぬ
か人毎に。フシ熊谷櫻といふぞかし。

花折らせじとの制札を讀んで行く人讀め
ぬ人。一つ所に立集り。調さても咲いた

りく。花より見事な此制札。辨慶殿の
筆ぢやけな。扱も見事一つも讀めぬ。ヲ

アあれはの。義経様が此花を惜み。一枝
切らば指一本切るべしとの法度書。ヤア

花の代りに指切るとは。首切る下地ヲ、
こはや。調見てゐる中も虎の尾を踏む心

地する皆ござれと。花に嵐の障病風フシ
ちりくくにくそ別れ行く。ヘルフシはる

ふくと。調尋ねて爰へ熊谷が妻の相模は
子を思ひ夫思ひの旅姿。陣屋の軒を爰や

かしこと尋ねしが。暮に覺えの家の紋。
フシ嬉しや爰と内に入る。調折節家の子堤

の軍次立出でて。是はく奥様か。調ヲ、

軍次そなたも息災さうな。マアめでたい
〜。熊谷殿や小次郎も變る事はないか
の。早う逢ひたい逢はせてたも。ハイ且
那は今日御廟參。小次郎様は先頃より御
前勤めで御下りなし。マア〜長の御
旅路お疲れをお休めと。フッ挨拶とり〜
なる所へ。熊教盛卿の御母藤の局虎口の
難を遁れ来て。こけつ轉びつ花の蔭。陣
屋をめぐり走り着き。御跡より追手のかゝ
る者影を隠して給はれと。険しき體に
驚きて相模は傍へ走り。見るに見かは
す互の顔。御ヤアお前は藤のお局様では
ないか。さういやるそなたは相模ぢやな
いか。テモ久しやなつかしや。おゆか
し様やと手を取つてマアこなたへと伴ひ
入る。親しき體に心を利かし、軍次は
勝手へ入りけり。相模はやがて手
つかへ。誠に一昔は夢と申すが。大内
に御座遊ばす時。勤番の武士佐竹次郎殿

と馴初め。御所を抜出で東へ下り。お前
様のお身の上を承れば。御懐胎のお身な
がら平家の御家門。參議經盛様方へ縁づ
き給ふとの噂。其折は世盛の平家。御威
勢は益々と陰ながら悦びましたに。此度
源平の戦ひ。御一門も散々と聞くに付け
ア、此藤の方様は何となされたどう遊ば
したと。一人苦にしてをりましたに。マ
ア御機嫌なお顔を見て。おめでたやお嬉
しや。フ、そなたも無事でマア嬉しい。
懐胎で出やつた時の子は姫ごぞか男か。
息災で育つて居るか。おちよつと寄つ
ても女子同士問うつ問はれつ年月に。積
る言の葉繰返し、嬉し涙の種ぞかし。
藤の方深くみ世の盛衰は是非もなや。
其時に産落したは。無官の太夫教盛と
て。器量發明揃うた子を。今度の軍に討
死させ。夫は八島の波に漂ひ。我のみ
残る憂き難儀淺まししの身の上とかこち給

へば。お道理〜。以前の御恩もあり。
連合にも語りお身の片付後世の誓み。お
心任せて致しませう。以前は佐竹次郎と
申して。北面同然の武士只今にては。武
藏國の住人私の黨の旗頭。熊谷次郎直實
と人も知つた侍と。聞くとより御臺は。
御ヤアそなたの連合の佐竹次郎。今では
熊谷の次郎といふか。アイ。ナリやあの
熊谷の次郎はそなたの夫よな。ハアは
つと吐胸の、氣をしづめ。何と相模。
以前大内にて不義顯はれ。佐竹次郎と諸
共禁獄させよとの院宣。自らが申有め御
所の御門を。夜の中に落してやつたを覺
えてか。アツア其時の御恩。何の忘れま
せうぞいな。ム、其恩を忘れずば。助太
刀してそちが夫熊谷を自らに討たしてた
も。エ、イそりや又何のお恨みで。サア最
前も咄した院の御所のお願。無官の太夫
教盛をそちが夫。熊谷が討つたわいの。エ

エそりやまあ誠にござりますか。スリヤそなたは何にも知らぬか。サアはるくくと東より。今来て今の物語。聞いて吐胸の誠しからず追付け夫が歸り次第。様子を尋ぬる其間暫くお扣へ下されと。詞を盡し理を盡し。フソ有むる折に表より。梶原平次景高所用あつて推参と。呼ばはる聲。ヤア何梶原とや。見付けられては御身の大事。先づこちへと御臺の手を取り、フソ一間へ伴ふ其中に。堤の軍次立出で。今日は主人直實志あつて廟参。御用あらば其に仰置かれ下されと。地に鼻付くれば平次景高。何熊谷殿は他行とな。ソレ家來ども。其石屋の親父め引立て來れ。はつと答へて科もなき白毫の彌陀六を。フソ平次が前に引据ゆれば。ヨイヤいなまくら親仁め。汝者に頼まれ。敦盛が石塔は建てたやい平家は残らず西海へばつくとせし。誂ゆべき相手な

ければ。察する所源氏の二股武士が。頼みしに違ひはあるまい。サア眞直に白狀ひろげ。偽ると鉛の熱湯。脊骨を割つて流し込むと。おどしかけても正直一遍。同テモ扱も御無理な御詮議。先程も申し通り。石塔の誂人は敦盛の幽鑿。五輪の事は扱置き。一厘も手附は取らず。建つると其儘石塔の喰涎。せめて人魂でも手附に取つたら。小提燈の代りに致しませうに。冥土へ書出はやられず。本の是が損しやう菩提。有りやうの申上げ。願以此功德施一切。此通りでござりますると。フソ取じめなき。同ア、何おつしやつても嫌に釘と。軍次が詞に平次は悪智惠。大かた石塔を建てさせたわろも合點合點。熊谷戻らば三つ鐵輪の詮議。先づをやつめを引立て來れと。一間へ入れば家來ども。石屋の親父をむりやりにフソ引立て奥へ連れて行く。相模は障子押

開き。日も早や西に傾きしに夫の歸りの遅さよと。フソ待つ間程なく。熊谷の次郎直實。花の盛りの敦盛を討つて無常を悟りしか。さすがに猛き武士も。スエ物の哀れを今ぞ知る。思ひを胸に立歸り。妻の相模を尻目にかけて。フソ座に直れば。軍次はやがて覆になり。同先達て平次景高殿。何か詮議の筋ありとて御影の石屋を引連れ御出有り。奥の一間に御待と。委細を述べればムウ詮議とは何事ならん。アいや其方は一献を催し。梶原殿を饗し申せ。サア早くいけ。ハテ扱何を猶豫すると。嗚りちらされ是非なくも。相模に顔を見合してオツリ心を。残し入りにけり。ムソ跡見送りて。熊谷は。同コリヤ女房。其方は爰へ何しに來た。國元出立の節。陣中へは便も無用と。堅く言付け置いたるに。詞を背くといひ。剩へ女の身で陣中へ來る事。同不届至極

の女めと。不興の體に相模はもぢく。其お呵りを存しながら。地 どうかかうかと案じるは小次郎が初陣。一里いたら様子が見えうか。五里來たら便があるかと。七里歩み十里歩み。百里餘りの道をつい。都迄お、ヲ、しんき。地 登つて聞けば一の谷とやらで今合戦の最中と。とりくの噂ゆゑ子に引かされるは親の因果。御了簡下さりませ。此小次郎は息災で居ますかと。問 へば熊谷詞を荒らげ。戰場へ赴くからは命はなき物。堅固を尋ぬる未練な性根。若し討死したら何とする。地 いゝえいな小次郎が初陣に。よき大將と引纏んで討死でも致したら。嬉しい事でござんしよと夫の心に随ひし。健氣な詞に顔色直し。詞ホ、先づ小次郎が手柄といふは。平山の武者所と争ひ拔駆けの高名。軍門に駈入つての働き。手疵少々負うたれども。末代迄家の

譽。エ、して其手疵は。急所ではござりませぬか。ソレまだ手疵を悔む顔付。若し急所なら悲しいか。イヤ何のいな。地 かり疵でも負ふ程の働きは。でかしたと思つて嬉しさの餘りお尋ね。其時お前も小次郎と一所にお出なされたか。詞ホウ危しと見るより軍門に駈入り。小次郎をむりに引立て小脇にひんだき。我が陣屋へ連れ歸り。某は其軍に搦手の大將。無官の太夫教盛の首取つたりと。地 話に扱はと驚く相模。後に聞きゐる御臺所我が子の敵と在りあふ刀。熊谷やらぬと抜く所鑑擱んで。ヤア敵呼ばはり何やつと。地 引寄するを女房取付さ。詞ア、これく聊爾なされな。あなたは藤の御局様と。地 聞いて直實悔りし。ハア思ひがけなき御對面とッ飛退き敬ひ奉れば。詞コリヤ熊谷。軍の習ひとは言ひながら。年ほも行かぬ若武者を。ようむごたらしう首討つ

たなア。サア約束ちや相模。助太刀して夫を討たせ。地 何とくど刀追取りせり付け給へば。アイあいくと返事も胸に迫りながら。詞エ、これ直實殿。教盛様は院のお胤と知りながら。どう心得て討たしやんした。地 様子があらう其譯をと。いふもせつなきッシうろく涙。詞ア、愚か。此度の戦ひ敵と目ざすは安徳天皇。夫に随ふ平家の一門。教盛は扱置き。誰彼と鎧を削るに用捨がならうか。ナウ藤の御方。戰場の儀は是非なしと御諦め下さるべし。其日の軍の概略と。教盛卿を討つたる次第。物語らんと座を構へ。扱も去んぬる六日の夜。早や東雲と明る頃。一二を争ひ拔駆けの。平山熊谷討取れと切つて出でたる平家の軍勢。中に一際ッ勝れし紳威。地 さしもの平山あしらひ兼ぬッ濱邊をさして逃出す。詞ハテ健氣なる若武者や。逃ぐる敵に目なかけそ。

熊谷是に扣へたり。返せ。戻せ。ヲ、イ。

おいと。扇を持つて打招けば。熊駒の頭を立直し。波の打物二打三打。いでや組まんと馬上ながらむんずと組み。兩馬が間にどうと落ち。開ヤア〜何と其若武者を組敷いてか。されば御顔をよく見奉れば。鐵漿黒々と細眉に。地年はいざよふ我が子の年ばい。定めて二親ましまさん。其歎きはいかばかりと。子を持つたる身の思ひの餘り。上帯取つて引立て塵ヲ打拂ひ早や落ち給へ。開と勤めさしやんしたか。そんなら討奉るお心ではなかつたの。ヲ早や落ち給へと勤むれど。イヤ一旦敵に組敷かれ何面目に存へん。早や首取れよ熊谷ナニ首取れというたかいの。健氣な事をいうたなう。サア其仰にいとど猶。熊涙は胸にせき上げし。まつ此通り

フソ技兼ねしに。地逃去つたる平山が後の山より聲高く。開熊谷こそ教盛を組敷きながら助くるは。二心に極りしと呼ばはる聲々。エ、是非もなや。仰置かるゝ事あらば。言傳へ參らせんと申上ぐれば。御涙をフソうかめ給ひ。地父は波濤へ赴き給ひ。心にかゝるは母人の御事。昨日に變る雲井の空定めなき世の中をいかど過行き給ふらんヘルソ未來の。迷ひは一つ。熊谷頼むの御一言。是非に及ばず御首をと。咄す中より藤の局。ナウ左程母をば思ふなら經盛殿の詞に就き。なぜ都へは身を隠さず。一の谷へは向ひしぞ。健氣によろうた其時は。母も俱々悦んで。勤めてやりし可愛やな。覺悟の上も今更に。胸も迫りて悲しやとフソくどき。歎かせ給ふにぞ。御尤もとは思へども相模は態と聲勵まし。開イヤ申しお局様。御一門残らず八島の浦へ落行き給

ふ。中に一人隨留まり。討死なされた教盛様。數萬騎に勝れた高名。但し逃げのび身を隠し。人の笑ひを受け給ふが。お前の氣では嬉しいか。地御未練な御卑怯なと諫めに熊谷。開ヲ、でかしたく〜。コリヤ女房。御囊所此所に御座あつてはお爲にならぬ。片時も早く何方へも御供せよ。サア〜早くいけ〜。地我も教盛の御首實檢に供へん。軍次はをらぬか早や參れと。呼ばはる聲と諸共にオケリ一間へ。こそは入相の。ヘルソ鐘は無常の。時を打つ。陣屋々々の灯火にいとど。悲しさ藤の方。ア、地思ひ出せば不便やな。今はの際迄も肌身放さず持つたるはコレ此青葉の笛。我と我が身の石塔を建てて貰うた價にと。渡し置いた此笛の我が手に入りしも親子の縁。魂魄此世にあるならばなぜ母には見えぬぞ。聞えぬ我が子やなつかしのこの笛やと。肌につけ身に添へ

てフシ盡せぬ。思ひやるせなき。四コレ申し其笛がよい形見。院經羅尼より笛の音を手向けるが直に追善。五教盛様のお聲をば聞くと思つて遊ばせと。スエテすゝめに随ひ藤の方涙に。しめす歌口も。震うて音をぞ。すましける。合フシ親子の縁の絆にや。障子に映るかげろふの姿は儲教盛卿。藤の局は一目見るより。ヤレなつかしの我が子やと。かけ寄り給ふを相模は抱留め。六香の煙に姿を顯はし。實方は死して再び都へ歸りしも。一念のなす所。あるまい事にはあらねども。訝しき障子の影。殊に親子は一世と申せば。御對面遊ばさば御姿は消失せん。七イヤなう四十九日が其間魂中有に迷ふと聞く。せめては逢うて一言をと振放し障子ぐわらりと明け給へば。姿は見えず紳威のフシ鎧ばかりぞ残りける。八はつと計りに藤の方。相模も俱に取付いて。

扱は鎧の影なるか。戀しと迷ふ心からお姿と見えけるかと。俱にこがれて正體もスエテ泣きくどく。こそ哀れなれ。九時刻移ると次郎直實、フシ首桶携へ立出づれば。十相模は夫の袂を扣へ。四コレ申し是が親子御一生のお別れ。十一せめて御首にたりとも。御暇乞と願ふにぞ。藤の局も涙ながらナウ熊谷。そちも子のある身でないか。野山の猛き獸さへ子を悲しまぬはなき物を。親の思ひを辨へて情に一目見せてたもと。縋り駄かせ給へども。十二イヤ實檢に供へぬ中内見は叶はぬと。十三はね退け突退け行くフシ所に。十四ヤ熊谷暫し。教盛の首持參に及ばず。義経是にて見ようするはと。十五一間をさつと押開き立出で給ふ御太將。ハ、ハ、ハ、はつと次郎直實。思ひ寄らねば女房も。藤の局も諸共に呆れながらに平伏す。十六義経席に着き給ひ。十七ヤ直實。首實檢延引といひ。

軍中にて暇を願ふ。汝が心底訝しく密に來りて最前より。始終の様子は奥にて聞く。急ぎ教盛の首實檢せん。十八仰を聞くより熊谷ははつと答へ走り出で。若木の櫻に立置きし制札引抜き。恐れげなく義経の御前に差置き。十九先づ頃堀川の御所にて六彌太には忠度の陣所へ向へと花に短冊。此熊谷には教盛の首取れよとて。辨慶執筆の此制札。則ち札の面の如く御説に任せ。教盛の首討取つたり。二十御實檢下さるべしと蓋を取れば。ヤア其首はとかけ寄る女房。引寄せて息の根とめ。御蓋は我が子と心も空。立寄り給へば首を覆ひ。二十一コレ申し。實檢に供へし後は。お目にかける此首。お騒ぎあるなと。二十二熊谷が。諫めに流石はしたなう。寄るも寄られず悲しさのちよと碎くる物思ひ。二十三次郎直實謹んで。二十四教盛卿は院の御廬。此花江南の所無は。則ち南面の城。一枝

をきらば一指を切るべし。花に準へし制札の面を察し申して討つたる此首。御賢慮に叶ひしか。但し直實過りしか御批判いかにと言上す。

義經欣然と實檢ましまし。阿水、花を惜む義經が心を察し。アよくも討つたりな。敦盛に紛れなき其首。ソレ由縁の人もあるべし。見せて名残を惜ませよと。仰を聞くよりコリヤ女房。

敦盛の御首。藤の方へお目にかけて。地アイあいとはかり女房は。あへなき首を手に取上げ。見るも涙ふさがりて。變る我が子の死顔に。胸はせき上げ身も顫はれ。持つたる首の揺ぐのを。點頭くやうに思はれて。門出の時に振返りにつと笑うた面ざしが。有ると思へば可愛さ不

便さ。聲さへ喉にフツつまらせて。阿申し藤の方様御歎きあつた敦盛様の此首。ヒヤア是は。サイナア申し。是よう御覽遊してお恨み晴らしよい首ぢやと譽めて

おやりなされて下さりませ。申し此首はな。私がお館で。熊谷殿と忍び逢ひ懐胎ながら東へ下り。産落したはナ。コレナ。此敦盛様。其節お前も御懐胎。誕生ありし其お子が無官の太夫様。両方ながらお腹に持ち國を隔てて十六年。音信不通の主従がお役に立つたも因縁かや。せめて最期は潔く死なされたかと怨めしげに。問へど夫は憐も。せん方涙御前を恐れ。餘所にいひなす詞さへ。フシ泣音血を吐く思ひなり。藤の局は御聲疊り。ナウ相模。今の今迄我が子ぞと。思ひの外な熊谷の情。そなたは嘸や悲しかろ。地かうした事とは露しらず。敵を取らうの切らうのというた詞が耻しい。我が子の爲には命の親。忝いとフツ手を合せ。

此首の生世の中。逢見ぬ事の悔しやとフツ俱に歎かせ給ひしが。是に就きいぶかしきは此濱の石塔。敦盛の幽霊が建

てさせたとの噂といひ。秘藏せし青葉の笛石屋の娘が貰ひしとて我が手に入り。最前其笛吹いた時あの障子に映りし影は。隨に我が子と思ひしが。詞も交さず消失せしは。阿いや其笛の音を聞いてかけ出し敦盛の幽霊。人目ありと引止め。障子ごしの面影は義經が志と。聞いて御臺は我が子の無事。悟りながらも響木のありとは見えて隔てられフシ又も涙にくれ給ふ。折節風に誘はれて耳を突抜く法螺貝の音喧すく聞ゆれば。義經は勇み立ちヤア〜熊谷。着到知せの法螺の音出陣の用意々々と。地仰に直實畏り急ぎ一間に入りかけり。最前より様子を聞居る梶原平次一間の内より躍り出で。かくあらんと思ひし故。石屋めを詮議に事よせ親ふ所。義經熊谷心を合せ敦盛を助けし段々。鎌倉へ注進とフシ言捨てかけ出す後より。はつしと打つたる手裏

340

記軍嶽谷一

劍は。骨を貫く鋼鐵の石鑿うんとばかりに息絶ゆる。スハ何者といふ中に。立出る石屋の親仁。同ハ、アお前方の邪魔になる。こつばを捨てて上げました。扱幽靈の御講釋。承つて先づ安堵。同もうお暇と立行くをヤア待て親仁。同コリヤ彌平兵衛宗清待てと。義經の詞に悔り。はつと思へどそらさぬ顔。同ハレやれくつとつけない。御影の里に隠れない。白毫の彌陀六といふ男でえす。ハ、、、誠や諺にも。至つて憎いと悲しいと嬉しいとこの此三つは。人間一生忘れずといふ。其昔母常誓の懐に抱かれ。伏見の里にて雪に凍えしを。汝が情を以て親子四人が助かりし嬉しさ。其時はわれ三歳なれども面影は目先に残り。見覚えある眉間の黒子隠しても隠されまじ。同重盛卒去の後は行方知れずと聞きしが。ハテ堅固で居たな満足やと。同聞くより彌陀六

づかゝと立寄り。義經の顔穴の明るほど打眺め。同テモ恐しい眼力ぢやよなア。老子は生れながらに聴く。莊子は三つにして人相を知ると聞きしが。かく彌平兵衛宗清と見られた上は。エ、義經殿。其時こなたを見通さすは。今平家の楯籠る鐵拐が蜂鶴越を攻落す大將はあるまいも。又池殿と言合せ。頼朝を助けずは平家は今に榮えんもの。エ、宗清が一生の不覺。是はにつけても小松殿御臨終の折から。平家の運命未危し。同汝武門を通れ身を隠し。一門の跡弔へと。唐土育王山へ祠堂金と偽り。三千兩の黄金と。忘れ形見の姫君一人預り。御影の里へ身退き。平家の一門先立ち給ふ御方々の石碑。播州一國那智高野。近國他國に建置きし施主の知れぬ石塔は。皆これ彌平兵衛宗清が。涙の種と御存じ知らずや。今度敦盛の石塔。詠に見えし時も。御幼少にて御

別れ申せし故。御顔は見覚えねども。心得ぬ風俗は。ヒヤ世を忍ぶ平家の御公達ならんと思ふより。心よく受合ひしが。扱は命に代りし小次郎が菩提の爲。此濱の石塔は敦盛の志にてありけるか。ヘツエいかに天命歸すればとて。我が助けし頼朝義經此兩人の軍配にて。平家の一門御公達一時に亡ぶるとは。ハア、是非もなき運命やな。同平家の爲に獅子身中の虫とは我が事。さぞ御一門陪臣の魂魄。我を恨まん淺ましやと。或は悔み。或は怒リエテ涙は。瀧を争へり。元來さとき大將義經。同ヤアく熊谷。障子の内の鐵櫃。ソレこなたへはつと答へて次郎直實。出陣の立立と好む所の大荒目鉾形の兜を着し。抱へ出でたる鐵櫃。フ御目通りに直し置く。同コリヤ親仁。其方が大切に育つる娘へ。此鐵櫃届けてくれ。よ。コリヤ彌陀六。ヤア彌陀六とは。フ

ウ宗清なれば平家の餘類。源氏の大将が頼むべき筋は。ム、面白い。彌陀六め頼まれて進ぜまじよ。したが。娘へは不相應な下され物。マア内は何でござります。

改めて見ませうと。蓋押明くれば敦盛卿。ナウなつかしやと藤の方。かけ寄り給へば蓋びつしやり。イヤ此内には何にもない。ヲ、何もない。ホ、是でちつと虫が納つた。ナウ直實。貴殿への御禮はコレ。此制札。一枝を伐らば一子を切つて。ヘツエ。忝いといふに相模は夫に向ひ。我が子の死んだも忠義と聞けばもう諦めて居ながらも。源平と別れし中。どうしてまあ敦盛様と小次郎を取かへやうが。ハテ最前も話した通り。手負と偽り。無理に小脇にひつばさみ連歸つたが敦盛卿。又平山を追駈け出たを呼返して。首討つたのが小次郎さ。知れた事と。鋭なる。話に相模はむせ

び入りエ、どうよくな熊谷殿。こなた一人の子かいなう。逢はうと楽しんで百里二百里来たものを。とつくりと譚もいはず。首討つたのが小次郎さ。知れた事をと液義道に。叱るばかりが手柄でも。ござんすまいとキムハルシ聲を上げ泣き。

くどくこそ道理なれ。地心を汲んで御大將勇みを付けんやア。熊谷。關西國出陣時移る用意いかにと仰に直實。恐れながら先達で願上げし暇の一件。恐れの通りと兜を取れば。切拂うたる有髮の僧。義經も感心有りホ、さもありなん。それ武士の高名譽を望むも。子孫に傳へん家の面目。其傳ふべき子を先立て。軍に立たん望は。ホウ尤も。コリヤ熊谷。願に任せ暇を得さするぞよ。汝堅固に出家をとげ。父義朝や。母常磐の回向も頼むと親しき御説。ハ、ア有難しと立上り。上帯を引ほどき鎧をぬげば装束白無垢。

相模は是と取付くを。ア何驚く女房。大将の御情にて。軍半に願の通り。御暇を賜りし我が本懐。熊谷が向ふは西方彌陀の國。悴小次郎が抜駈けしたる九品蓮臺。一つ蓮の縁を結び。今より我が名も蓮生と改めん。一念彌陀佛即滅無量罪。十六年も一昔。ア夢であつたなあと。ほろりとこぼす涙の露。柵に置く初雪の日影に融ける。風情なり。ウ、さうぢや。我が子の罪障消滅の加勢は是と切つたる黒髮。詞はなくて御大將。藤の局も諸共に。御涙にぞくれ給ふ。長居は無益と彌陀六は。鎧櫃に連着を。つけた思案のしめくり。義經殿。若し又敦盛生返り。平家の殘黨かり集め。恩を仇にて返さばいか。ウ、それこそは義經や。兄頼朝が助かりて。仇を報いし其ごとく天運次第恨を請けん。げに其時は此熊谷。浮世

恨を請けん。げに其時は此熊谷。浮世

を捨てて不随者と。源平兩家に由緒はなし。互に争ふ修羅道の。苦患を助くる回向の役。彌陀六は折を得て。又宗清と心の還俗。我は心も曇染に。黒谷の法然を師と頼み教を請けんいざさらば。調君にも益々御安泰。フシお暇申すと夫婦づれ。石屋は藤の御局を伴ひ出づる陣屋の軒。御縁があらばと女子同士。命があらばと男同士。堅固で暮せの御上意に有がた涙名残の涙。又思ひ出す小次郎が。首を手づから御大將。此須磨寺に取納め末世末代敦盛と。其名は朽ちぬ黄金札。武藏坊が制札も花を惜めど花よりも。惜む子を捨てて武士を捨て。ハルシカ、リすみ所さへ定めなき有爲轉變の世の中やと。互に見合す顔と顔。調さらば。く。地おさらばの聲も涙にかきくもりわかれて。こそは出でて行く

第四 道行花の追風

ハルシカ二世とかねたる。忠度は。はかなく討たれ給ふとも。又鎌倉へ捕はれとも。スエ噂とりくく菊の前。心細布胸あはず。けふ立ちそむる旅衣小オクリきつ。なじみを重ねつる。養ひ君とフシかしづきの。器具老女ひとり杖柱。名はありながら呼馴れし。うばらの。里を出でこして。東の空へと。ナオス思ひ立つ。フシオクリ心のへ内こそ。遙なれ足弱づれの。玉鉾にハルシカ末しら浪の武庫川や。昆陽野の池にすむ月も心は。曇る片。袖の其うつり。香も形見かと。思ひぞつもる芥川。いつか伏見も。フシ跡になし。殿御にやがて近江路と。長堀見え渡りたる風景も心せかれて行く道は爪先上り小石原。老女は足をいたはりて。調申しくお姫様。

行先遠き旅の空御身の勞も出やせん。地マア暫くと道之に立ちやすらへば。フシ菊の前。ヲ、みづからが氣のせく儘。跡先見ずに道を急ぎ。年寄つたそなたの難儀。脚足が痛みはせぬかやと。ヲ、互に問うつ問はれつる。親身なじみの底深き。にほのハズミ浦なみ。山々も茂りし峯は。フシ八王子。磯邊に見ゆる唐崎の松は扇の要とやあれこそ。志賀の。フシ山越の。よき詠ぞと教ゆれば菊の前打眺め。調ナウ志賀の山とはあれなるか。なつかしや忠度様の御詠歌を。千載集へ父上が撰み入れ給へども。勅勘の御身を憚り讀人しれずと末の世迄。御名を削りし本意なさを。御歎きの涙にて。スエテ濡れし形見の片袖は。忍びあふ夜の添臥も。冷泉君は。左が。フシ麻勝手に。打着せ給ひし口ずさみ。面影の霞める月ぞ宿りける。春や昔の袖の涙に。袖の涙やありし夜の。主は雲

井に隔たりて。昔語となり給はゞ。此身の果はいかならんと。フシ歎きに草の露

澤やえにし（た）の便星（た）月夜鎌倉。にこそ。三層へ着きにけれ

なされて然るべう存じますると。地頭をさぐれば乗物より。武士にはあらぬ風俗

ぞうく。同じ思ひを押隠し。老女は力づく杖に

亡び再び榮ゆる源氏の御代。猶長久の御祈願と鶴が岡の八幡宮。新たに造營あり

は九條の町に全盛を。菅原といふ太夫職。是はく今都では口利の牽頭様。喜六

寄せなん布引山心も。フシ關の別れより。伊勢や尾張の海面に立つ波を見ていと

ければ。日々に威を増す神詣。フシ賑はふ空も長閑なる。地（た）向うの方よりのつさく

達は。水銀なしにてんくからく。天上さするからくりの名人様達。それを供の侍にしてほんにマア變つた趣向ではな

しく。過ぎにし方は遠ざかり。知らぬ山山里々に。日を重ね夜を重ねほつれし。魁（た）に風いとふ濱松過ぎて。山坂にかゝり

道もいふ通り主君頼朝公より。平家の餘類は根を断つて葉を枯らせとの仰によつて。隠れ忍ぶ殘黨を取縛むる身が役目。

きつい機嫌である。そしてもう六彌太様の屋敷は爰からはつい近いげな。三年ぶりで見ようかとしや飛立つやうに思

鞠子やフシ沖つ波。富士の煙の立昇り。行方（た）も知らぬ旅人の姫ごぞ連と。悪口（た）に。君と添寐に燈火よせて。挑（た）げて見れば。

見らば。男女に限らず彌捕れ。手柄はそち達褒美は某。急度申渡したとはい

喜六宗助は日頃且那のお氣に入り。お供をするもお馴染だけ。是からおまへは大

さうだか。いとほづかしや。消せばいとしいお顔が見えぬ。是ぞ誠に戀の聞

る。地（た）跡に社（た）の一群は徒士（た）の附々も。一際目立つ旅乗物松蔭（た）に昇き据ゑて。是

辛氣わしやいやいなと今迄のせりふではマア舞臺つきが濟みませぬ。高が且那は

さう言うたが無理かえいと恥しや。消せばいとしいお顔が見えぬ。是ぞ誠に戀の聞

は鶴が岡八幡宮と申しまして源氏の御代を守りの御神。御拜がてらに風景も御覽

幕の内。御一門のお付合などは路考（た）慶子

理もわやくも。したがひの夫に再び大磯

際目立つ旅乗物松蔭（た）に昇き据ゑて。是は鶴が岡八幡宮と申しまして源氏の御代

幕の内。御一門のお付合などは路考（た）慶子

と。心ばかりは急がれて足はもつるゝ藤

は鶴が岡八幡宮と申しまして源氏の御代を守りの御神。御拜がてらに風景も御覽

幕の内。御一門のお付合などは路考（た）慶子

と。心ばかりは急がれて足はもつるゝ藤

は鶴が岡八幡宮と申しまして源氏の御代を守りの御神。御拜がてらに風景も御覽

幕の内。御一門のお付合などは路考（た）慶子

で雲上くもじやうに萬事ばんじそこらはちよんの間までお付合あなされませと。地餘所ちよへ通とぜぬ教けうの詞知しつた同どう士しこそッッすどしけれ。詞しそこらはわしが魂贈たましてゐる。帯おびの仕様しやうも此形かたちも藏屋敷ざういふの振舞ふるまひでよう見て置おいた屋敷いふの風俗ふうぞく。通とす物ものぢやないわいな。おつとよし。それはさうぢやが久ひさしぶりのお寐間ねまの段たん。御勞ごらうの出でぬ様に地黃丸ぢやうわんでもあがつて。したが必ず藥酒やくしゆは御無用ごむじゆうと。フフ咄つし半はんへ。地家來ぢや引連ひれ醒井兵太せいへい。調てうヤア鎌倉かまがらに見馴みれぬ女の風俗都者ふうぞくに極ごくつた。地平家ぢやうの餘類よるいも疑ぎはしいは連歸れんきつて吟味ぎんみする。ソソレ引立ひていと立ちかゝれば。傍わがに二人ふたりの牽頭けんとうはわな。調都者てうとは御粹方ごすい。したがお尋たずねなされませ平家へいとやらかつつとやら微塵みじんも覺おぼえはござりませぬ。ヤア僞いつはりるまい。武士ぶしに似合にぬがち。と震ふるふは曲者まが。地ソソレ括くれと二人ふたり人を授付まかけ蹴飛けせせ。物ものに馴なれたる音原ねはら

は。騒さわがぬ色目いろめしとやかに。調イヤこれは聊爾ちやうさんすなお侍さむらい。自らは岡部おかべの六彌太むつや忠澄ちゆうが女房にようばうと。地聞きくよりも醒井兵太せいへい。調スリヤお前様まへさまには六彌太殿むつやの御内證ごないしんとな。これは存ぞんぜぬ事こととて慮外りがい千萬せんまん。拙者せつ義ぎは則すなはち六彌太殿むつやの下目付しため。イヤモウ何が物ものでござります。當時羽利たうじの六彌太殿むつやへかういふ事が聞きえては何なにさ。とにかく是こゝは家來けどもが龜相かめハテ不調法ふてうはう千萬せんまんと。地眞面目まことになれば二人ふたりの牽頭けんとう。調醒井兵太頭せいへいが高い。ハアまぢつと高い。ハアと地家來ぢやも一度いちどに眞倒まこと。額かぶを土つちにすり付つくる。其間そのまに音原目ねはらまでで知らせ。乗物のりもの上げさせ足早あしはやにッッ引添ひうてこそ急いそぎ行く。地跡あとには一度いちどに顔かほを上げ。調是こゝはしたり夢ゆめではないかや。サ夢ゆめぢやによつて醒井兵太せいへい。地皆みなこい。と打連うれてオオツリ松蔭まつかげにこそ走は行く。跡あとへしと二人ふたり連つれ。小オこツリ花はなや。楓もみぢと見みし夫おつと

の。地便べんを何なにと菊きくの前詞まへことの林打連はやれてあてども波なみのかけ遠とほきッッ宮居みやゐを暫しばし伏ふ拜たまみ。調何なにとマア林はや此こゝ様にうか。とさまよふも。地忠度ちゆど様さまのお顔かほが見みたさ。須磨すまの軍いくさの亂ごれよりどう成なりなされた事ことぢややら。地此こゝ中は打う積つき夢見ゆめみの惡わるさ。わしやいがう氣きにかゝるわいの。お道理お道理。そりや此乳母このちちも同じ事こと。以前の夫以前のは平家へいの侍さむらい。兄あにと妹いもうとと二人ふたりの子この親おや。様子ようすあつて退去たいそした。かはいげもない夫おつとさへ思おもひ出ですが女の習なまひ。娘むすめは都みやこに勤奉公きんほうこう。兄あに太おつと五平ごへいも軍いくさに出でると言いひましたが。どうなりをつた事ことぢややら。地お前まへも私も思おもひ出です事ことばかりで。夜よがなよつびと泣なき暮くれす長の旅路たびぢの御氣ごき休やすめ。ちと床とこ几こへと勤きんめられ涙なみだ交まじり身のの上うへ。地並木なみきの蔭かげに誰たれやらん深編笠ふかひんがしの浪人姿なみのり。後のちの方かたには醒井兵太せいへい太おつと様さま子立こたて聞き家來けども。ソソレ搦なめよと追取おとりまく。林はやは姫ひめを後のちにかこひ。調

ヤア聊爾せまいぞ。我々は八幡様へ參詣の者。何故に搦めよとは。ヤアぬかすまい。聞いた所が忠度の妻菊の前。地平家の餘類遁れぬ所と林を引退け。姫君に飛掛るをなうコレ待つてととむるを蹴倒し。泣叫ぶ菊の前をひんだかへ。既に危き折からに深編笠の侍が。兵太が利腕ぐつと捻上げ蹴飛ばせばアイタ、。ヨヤア爰な編笠め。大切な科人を召捕役目の妨げひろく。先づ汝から詮議ある奴。地括れよ叩けと立ちかゝれば。物をもいはす雑兵を宙に擲んで天狗の礎。ばらりと投飛ばせば。命が大事ぢや家来ども。皆こい〜と言捨てて、ヲ逸散にこそ逃げて行く。跡に二人は胸押撫で。問是は〜どなたかは存じませぬが。危い所へおかけ故。コレお前もお禮おつしやれと。地姫君俱々嬉し泣き。手を合すれば。問アこれ〜お禮には及ばぬ嗚御難儀。シ

テ承れば女中には忠度殿に縁のある菊の前とな。ア、いや左様ではハテお隠しなされなとつくと様子承つた。おいとしや忠度卿には早や御果てなされたわいの。エ、そりやほんかシテ〜様子は。地御存じならば聞かしてたべと、ヲそぞろ涙のふるひ聲。問ヲ、悔りはお道理〜。さいつ頃須磨の浦の合戦に。岡部の六彌太忠澄に渡り合ひ。右の腕を打落され。つひにあへなく御最期と儲に世間の取沙汰。拙者京都の者なれば兼々和歌の名人と。聞及んだ忠度卿。お咄し申すも他生の縁と。地聞く内よりも姫君は。こは何とせんおいとしや。跡に残りて自らは何樂しみに存へん。南無阿彌陀佛と懐劍にて。自害と見ゆるをなうコレ待つてと。林が宥め止めてもイヤ〜〜放して殺して情ぢやと、ヲ止むる。かひもなき叫ぶ。問イヤサこれ女中。死ぬる命を忠度卿の

爲に捨てうと思ふ心はないか。ム、何といはしやんす。過行き給ふ忠度様の爲に此命を捨ていと。どうしたら又お爲になりませうなと。地いふに浪人傍を眺め小聲になり。地流石は俊成卿の御息女。雲の上人程あつて敵を討たうといふお心が付かぬかと。地言はれて姫君涙を拂ひ。問ほんにさうぢや悲しいとばかりに心が付いて。夫の修羅の妄執を晴す敵といふは岡部の六彌太。林おぢや。お姫様ござりませと、地逸散にかけ行くをア、これこれ待つた〜。問其様にしどけなうてはア、敵討心許ない。岡部の六彌太忠澄というては武藏一國の大名なれども。おのれ討たで置かうかと女心の一念力とくと固まりましたかなと。地心探れば二人とも。ほんにさうぢやと懐劍にて互に自身を。切らんとすれば押し止め。問いかに御心底見えました。未來の夫へ命

を捨て又の夫は重ねぬといふ切髪。俱に付添ひ尼法師と様を變へても主人の敵討たさうといふ老女の誠ヲウあつれば見事々々。縁はなけれど見捨てぬは武士の情と。矢立取出し鼻紙に。さら／＼さつと。フシ書認め。コレ此通り。敵の方への入込みやう。御縁あらば重ねて逢はうとフシ立歸れば。雄ハアはつと押戴き。イヤこれ申しお前のお名はと問ふ隙も。松吹く風に隔てられ。主従二人點頭き合ひ立別れてぞ。三更へ急ぎ行く。ナント作藏彌嘉内。上方からけふ奥様がござるといふが。旦那六彌太様の奥様か。但しは隠居樂人癖様の奥様かいなア。こな奴しらないな／＼。けふござる奥様といふはな。旦那様が上方でこつてりと談じやつたお色だはい。何お色とは紅の事ではないかい。イヤこいつ興がる兵ではある。色といふはな。都九條で菅原といふお傾

城の事だはい。スリヤあの十文字とやらふんであるく。國太夫節の親方殿か。ヲイはい。旦那六彌太様の奥様になり。けふ此内へぬめり込むのさ。なんとうまい事ではないか。イヤサ夫はさうと。合點のいかないは是の隠居様。御子息の六彌太様とは。同年位の親子の中。おらは新参者で様子は知らないが。ありやマア何たる事だいなア。おらもすつきり合點がいかない。親御様ぢやというてあの様に大事にさつしやるは。若しは旦那の念者ではあるまいか。したが念者を兄分といふは聞いたが。親分とは新らしいと。仇口々の折からに。門前賑はふ遠見の知せ。上方の奥様只今はへ御入りと。いふもとつかは奥よりも待設の女中方。着連れ打連れ出迎へば。ヒロヒ早や昇入る乗物に牽頭末社を供廻り。思付きなる出立は。フシ素人めかざる風情なり。中

にも小傾は局役。しとやかに手をつかへ。是は／＼長の御道中御機嫌宜しうおめでたいお國入り。いざマアお入りと乗物の。戸を明けお手を取り／＼に。フシかしづかれつゝ。立出づる姿は武家をやつせども。昔を残す詞辭。是は／＼皆様いかいお取持。どれがどれやら初々しい。萬事は皆を頼むぞえ。なんと喜六主宗助主と。いはれてシツシ。はてこれ申し。いゝえいなア。わしや聞えぬは六様。久しぶりの女房の顔。ヤレ菅原か久しや／＼と出さんしさうな所を。昔に變らぬ思はせぶりか。わしや逢うたら一通りきつと一番言はねばならぬと。長う坐るもフシ日頃の習はせ。傍には手に汗コレシツシにちやつとと居直り。隣んにマアわしとした事が。始めての付合になめたらしいヲ、笑止と。フシ袖覆ふさへ靡めかし。何と皆見やつたか。都女中はわさ／＼

と歌舞伎芝居を見る様な風俗。ほんにそれ〜。いや申し奥様。殿様は今日叶はぬ御用で外へお出でお歸りも追付け。まあ夫迄はお勞休め。お湯でも召して緩りつと。御祝言の御用意遊ばせ。皆のお衆は勝手で休息。いざさせ給へと皆々は奥と口とに立別れ。フッ打連れてこそ入りけれ。帰程なく又も知らせの侍。奥方様都より只今お入りと。詞の下より腰元局。こりやまあどうぢや。どちらぞが狐ではないか。是非一人は紛れ者に極つた。調どうやら奥にござるのが。ヲ、笑止の訶つき尻聲がなかつた。化されまいぞ合點かと。膝を濡らす其隙に。フッ日傘につるゝ八文字。梅や。櫻と見ゆれども。散りてかひなき袖の露。ナオスやつせばやつす菊の前。ホッ昔は雲井の月にめでけふは浮身を川竹の。フッ流れに染むるは衣裳。花車に身をかへて赤前垂

の紅も。顔の紅葉と照添うて餘所目を包む廊詞。コレ申し太夫さん。爰が日頃逢ひたがらんした六様のお屋敷。けふといふけふ天下晴れての奥様遠慮はない。必ず氣をしつかりと持たしやんせと。へどしをれし菊の前。ヌエ我のみ世をばかこち顔。別れにし。其日ばかりは廻りきて。又も返らぬ人ぞ戀しきと。東門院の女房伊勢ノ大輔の歌の心。夕の雲朝の雨と誓ひしことも楚王の夢。はないは浮世あじきなの。此身の上とはかりにてフッ思はず。結ぶ露時雨。これ〜それはまあ何いはしやんす。あられもない事ばつかり。エ、聞えた。昔の勤を隠さうと。堂上めかしてヲ、虚言。都九條のお傾城普原といふ事は。何は隠しても知れてある。皆の女中は都勝り。粹の上盛ナア皆さん。宜しう萬事お指圖と。いふ間あらせず先走り。旦那お歸り〜

と。しらせに腰元口を揃へ。調サアもう樂ぢや。一時に二人來た姫御の正體。彌本阿彌様にかけたらば。ついくら紛れに探つても。入り付けた門口は心覺えがありそな物と。言捨て奥へ入る跡へ。彌太忠澄は威勢も高き廣書院。しづ〜歸る廊下口。二人は見るよりヤアああなたは。調きのふ逢うた深編笠の侍。いか様日外見しりある六彌太殿に似た顔と。思へど變りし形恰好。不思議にあつたが其こなたが。調いかに横目の忍び姿。岡部の六彌太忠澄さ。スリヤ願ふ所の夫の敵と。手早く懐劍突つかくる。二人の利腕しつかと抑へ。コリヤサ〜。まだ祝言もせぬ中から。情氣諍ひ早い。ナ合點か。此六彌太を付狙ふ。ナ付けつ廻しつ戀慕ふ。其女房を合點で呼迎へたは互の心底。年月疎遠に打過ぎた。恨もあらう憎からう道理ぢや。ハテサ憎い〜は

可愛の裏よ。ハ、嬉し〜。した
が走を妻といひ聘を妻といふ。婚儀は人
の大禮なれば。表立て祝言を取結ぶは暮
六つ。寢物語は浮世の夢。老女一間に伴
ひ用意をし召され。身は大切な親人へ今
日の御機嫌伺ひ。マア夫迄はお行きやれ
さ。スリヤ幕六つ限りに婚禮の用意。忠
澄殿。忠澄様。待つてをりますぞえ。ハ
テ扱せく事はないおいきやれと。地詞の
目釘打しめし。心隔ての襖と襖引別れて
ぞ。三重入りける。フシさを鹿の。地夫
待兼ねて菅原は。そろ〜出づる襖の間
は。音も耳なれし廊の歌。明誠なれども。
逢はねばうそよ。しんき心のやるせな
や。調アノ胡弓三味線は御隠居様を諫の
御酒宴。ほんに歌の節ではある。何ぼ六
彌太様の心は變るまいと思つて居れど。
三歳隔てて逢ふ迄はわしやどうも心が濟
まぬ。長逢うたらどうしてかうしてと

案じも同じ菊の前。暮六つ迄もとけしな
く。だまして討たん下心忍び出でたる背
と背。べつたり行合ひア、こはと。飛
退く二人が顔じろ〜。調ハ、お前はど
なたぢやえ。ハイわしは私ぢやが。マア
さうおつしやるお前はどなたぢやえと。
地問ひかけられて菊の前。調わしはアノ
慮外ながら。岡部の六彌太が奥様。都丸
條の菅原といふしやの果でござんすと。
地聞いて菅原ホ、こりやをかしい。
調其菅原といふ傾城の御本家様をとらま
へて。菅原といふしやの果ぢやとはテモ
きつい間違ひやう。ム、腰元衆か但し又
家中衆のお内儀様か。近付に成りましよ
と。地上から出れば菊の前。調イヤ〜
和歌三神を證據其菅原はわしぢやわい
な。イヤおれが事ぢや。イヤ〜わしぢ
や〜と地聞いて菅原呆れ果て。調
コリヤまあ何のこつちや。ム、ウ聞えた
扱は大事の夫を取取らうとする。颯の様
な女ぢやな。そしてまああた憎てらし
あの美しい器量わいの。サア〜こり
やもう氣疎い肝癪が發つてきたわいな。
ム、よい〜。互にいうては水掛論。深
い浅いは夫が證據。たとへ年號は變ると
も。いかな〜變らぬ中。直々逢うて吟
味する。サ、おぢや地いかうとラシ立上れ
ば。地ヤア〜兩人待て〜と聲かけて。
ゆるぎ出でたる此家の隠居名も身の上も
樂人齋。焙焙頭巾大袍。左右に胡弓と三
味線を。提げ二人を尻目にかけて。調ア、紛
らはしき二人の菅原。詮議の道具は此胡
弓と三味線。誠や傾城白拍子は。酒色に
流れて淫聲を顯はず。二人の内どちらで
も。まこと傾城菅原に極まれれば。祝言さ
するは此親のこうけ。地サア弾け聞かう
と梅の上。脇息取つて打凭れ。調サア兩
人。ハテしぶとい。地何隙どると手詰の

随ふ段か帯解いて寝て。雄花やろと立寄るふり。そばなる刀拔打に切つてかゝるをかくぐり。ヤアこりやちよこさいなほでてんがうと跳飛せば。透間なく又切りかくるを眞の當うんとばかりに倒るれば。六彌太透さす取つて投げ。注連を飾りし箱よりも陣笠引出せば。見るよりハツト樂人齋。ひるむ所をはつたとねめ付け。陣笠籠兩手に捧げ。調なんとおやぢ。此二種の笠籠。覚えがあらう見知りつらん。誠や故人の詞にも。用ひられる時は鼠も虎となるといふわ。まだも能ある人の身の上。こな天命知らずの匹夫め。今改めていふにはあらねど。女房菅原が六彌太をふがひなしと思はん面ばれ。もとこなやつは六彌太が旗持の雜兵。所存あつて此如く。親と敬ひ尊敬すれば。方量もなき兼ての我儘。あまつさへ我が女房に無禮の戀慕。無法非道の人畜め。わるく動

かば五體を八つ裂。サアひとつでも動いて見よと。雄鎧を以てさんぐに折れよ。砕けと打ちなやせば。頭巾はぬけて撥鬘奴。フシ興の醒めたる風情なり。雄恥を恥とも思はぬ強惡。調ヤイこな六彌太の思知らずめ。今鎌倉で岡部の六彌太といはれて。榮花に暮すは。誰様が蔭ぢやぞやい。わりやおめくくと忠度に組敷かれたを忘れたな。其時に此郎等。右の腕を切落さすば。コリヤ此首はあるまいがな。いはゞ手柄は此奴。よいわ是からばれ次手。鎌倉殿の御所へいて。六彌太が高名は。此鼻がさしましたと。注進の上武藏一國我が手に入れるが意趣暗し。待つてをれべら坊めと。誣行く所を菅原がさうはさせぬと切付くる。六彌太は只たばこの烟騒がぬ太五平菅原を膝の下にしつかとねぢ付け。調コリヤまつ此如く薩摩守忠度が。あの六彌太を下に組敷き。首をかゝんと

せし所。雄一間をかけ出で菊の前かう切つたかと太五平がフシ右の腕を打落し。敵といふは六彌太殿と思ひの外。誠の敵は此太五平。夫の恨を止めの刀。思ひしれと立寄り給へば。ヤアこれ今暫く待つてたべと。起上る太五平は。手負に屈せぬ強氣の面色。調ア、忝いゝ姫君。此奴が念が届いて。よう切つて下さりましたの。コリヤ妹初霜と。聞いて悔ぢや。ムウ初霜といふは私が稚名夫を知つたことな様はと。調問はれて太五平涙をうかめ。調ア、かうばかりいうては合點の行かぬは尤も。おりや幼い時に別れた。わが兄の兵之助ぢやわやいと。聞くにいよ不思議はれず。調ム、其又現在兄様が此妹に惚れたといひ。そして何ぢや姫君様。よう切つて下さつたと。覺悟の様子は合點がいかに。ア、疑はしいは尤も。今更語るも涙の種。雄姫君様も聞いてた

べ。爾もと我が親は。ヲ、其譯は此六彌太が推量に違はず。汝が親は平家の大将。三位中將重衡の家臣。臆病者の名を取りし。後藤兵衛守長であらうがなと。聞いて太五平ハ、はつと仰天。阿ア扱々驚き入つたる忠澄殿の明察。雜草にも心置く露の。宿り定めぬ我が生立。御存じられし様子はいかに。阿ヲ、それ誰かある。繩付ひけと詞の下。思ひがけなき乳母の林。見るめいぶせき繩目の恥。妹は見るよりナウ母様かおなつかしやと走寄り。此マア繩目は何故と姫もヌエ手負も驚けば。阿イヤ始終の様子一通り六彌太が言聞かさん菊の前もお聞きあれ。先つ頃出陣の折から。御身の父上俊成卿より密の内意。和歌の弟子たる忠度は。一方ならぬ縁もあれば。くれぐれ頼むと餘儀なき仰。所に源平生田の合戦。向ふ敵と渡合ひ互に。馬を乗放し念なう下に組敷き

しが。面ざし見知りある忠度卿。扱こそ俊成卿の御頼は爰ぞと心得。助けんと思ひながらも名ある敵。いかゞはせんとためらふ中。力勝りの忠度卿に。はね返されて此六彌太。組敷かれしを下郎の汝。思ひがけなく後より。右の腕を切りし故。フッいたはるかひも涙ながら。御首討つておこがましう。武門の數に列る中。合點のいかぬは汝が胸中。忠度卿に打ちかけしは。紛ひもなき源氏方。夫には違ひ詞の端々。源氏をさみする面魂ハテ心得ずと思ふより。兼て見置きし此頭巾。裏に正しく書付けしは。三位中將重衡の戒名。朝夕戴く心の底。扱こそしれ者手放されずと。思ひ付いたる恩ごかし。親と敬ひ是迄に心を付けしは其方が。謀叛を抑ゆる情の獄屋。今日はへ兩人をそびき入れしは。汝が素性責めさいんで尋ねんため。所に思はず其方が。己と名の

るはこりや下郎の猿智恵。なんと思ひ知つたかと。始終を聞いて太五平はヌエ肌骨を貫く吐息の炎。フシ母は涙の顔を上げ。後藤兵衛守長殿に連添ひ有りしは二十年以前。七つと三つのあの子供を。付けて離別の憂き難儀。妹が乳にて漸うと俊成卿へ乳母奉公。妹は傾城あの兄は。有るにあらぬわんぱく太郎。侍の子といたらば。猶我儘が募らうかと。勘當して置く其中に。いつぞや太五平我が内へ刀を盗みに入つたを。見付けて聞けば軍に出ると。いふこそ幸ひ高名して。侍の名を顯はせよと。家の采圖を折紙と。刀に添へてやつたるが。却つて害にハッソなつたよな。阿ヲ、いかにも貰ひし其采圖。開いて見れば我が親は。後藤兵衛守長ア、恥しからぬ平家の侍。あのれ何でも源氏に紛れ込み。雜兵となり裏切し。親守長に對面せんと。勇みに勇む一の谷。

後藤兵衛守長は。主君中將重衛をふり捨
て逃げたりし。臆病者畜生武士と軍中の
取沙汰。なむ三寶我が親は。不覺の悪名取
りしかと。胸に磐石。五臟に石火矢。
なんばう無念にありけるが。よし／＼源
氏の侍の首取つて高名し親子の耻を雪が
んと。心を碎く生田の戰場。夕暮空のほ
のぐらく浪打際にひつ組んで。同上にな
つたは髓に貴殿。シヤ六彌太殿と思ふよ
り。右の腕を只一討。よく／＼見ればこ
はいかに。薩摩守忠度卿。ア、しなした
りな。よし其場にて腹切らんと思ひしか
ど。イヤ／＼忠義を顯はず時節もと。味
方顔にて御首を。やみ／＼こなたに討た
したる。無念といふも我が誤り。かく氣
取られし上からは。我が一分の我を立て
ても。とても詮なき平家の御運。せめては
入らざる此命姫君に討たれんと。殺され
に出た手柄話。聞エ、おでかしなされた

姫君様。忠度卿の右の腕。切つた刀で切
らるゝも。此世の因果をはたす道理。
思へば／＼不運なる我が身の上と悔泣き
扱はと驚くッシ人々の。地中に妹は側に
ある。刀取上げ涙ながら。顔見ぬ父の形
見かと。思へばいと胸せまりッシくだ
き。歎けば太五平は。妹が持つたる抜刀。
手を持ち添へて右手の脇腹。ぐつと突込
む覺悟の最期。こは／＼いかに何故と親
子は心取亂せば。聞ア、騒ぐまい／＼と
押鎮め。平家方の此兄を。切つたは妹
が源氏へ忠義。此一刀の手柄に免じ。申
し六彌太殿。必ず見捨ててやつて下さり
ますな。たつた二人の箸折屈。わたしや
あいつが不便にごさる。成人して名は音
原と聞いたを便り。上方へ上つた序に九
條の町。なつかしさに逢はうと思へど。
身は角介のさびた形。全盛節の妹が耻と。
三筋の町の格子の先。よいよ鹿子様。ヨ

ウつりひ様と。ぞめきに紛れて名を問へ
ば。客に揚げられ柏屋の。二階の障子に
影法師。三味線取つて投節の。聲を聞い
たがコリヤ兄弟の名乗。其時の音色も聲
もあり／＼と。おりや耳の底にしみ付い
て。今に忘れぬ兄弟のよしみ。それ故最
前三味線で。髓に妹と見極めても。平家
に縁あるそちなれば。よもや添うては下
さるまじと。現在妹に。女房になれの。
惚れたのと。心に思はぬ悪道も。かく計
はん心の内。推量してたへ母者人。エ、
ついに一日孝行せず。先立つ不孝赦して
下され。せめて未來は。勘當地々々をと跡
いひ兼ねぬ。いちらし母は取分け妹も
ヌエ正體涙に菊の前。我とても恩と情にか
らまされ。敵さへなき身の上は。鬼にも
角にも我が夫の。甲斐なき御運とはかり
にて見合す四人がとも涙ッ前後。不覺
に見えけるが。地何思ひけん六彌太は林

が繩目引ほどき。調太五平が白狀にて家名知るれば詮議に及ばず。女ながらも敵の餘類。ヤア、後藤兵衛が妻娘此家に叶はぬ早や出て行けと。聞聞いて菅原今更にそりや餘りぢや調窓ぢやと。いふをも聞かず姫と林をッ引立て。庭へ突出し。調女房去つた。ハテこりやナ遺手の付いた傾城菅原敵の娘と聞いては添はれぬ。元の廓へ流し者。付添ひ歩くは遺手の役目。スリヤ此わしは。ヲ、サ兄弟の縁が切ればコリヤ女房。一世の別れの名残を惜めと地情の詞。ハ、ア盡せぬ御恩とッ伏拜む。ハルッ折から拍子木家中の夜廻り。六彌太邊に心付け。調コリヤ、そこな傾城遺手。故郷へ歸る錦の袋。地ソレ持つて行けと投出す。二人は立寄り取上げ見れば。調行暮れて木の下蔭を宿とせば。ヲ、其下の句は。花や今宵のあるじならまし。忠度卿の最後の一首。ヤア

扱は形見か。ハアはつと敷き給へば林も俱に。ありし昔を悔泣き。調ハテ扱これ此六彌太が寸志の情。源氏は今を盛の日の出。平家は暮行く。アレ約束の暮六つ。夜に入れば敵味方のあいろが見えぬ。ソレ早う。ハアお志。忘れはせじ。もうおさらばと立上れば。手負は今ぞ此世の名残。花や今宵のちり櫻。妹一人親兄の別れを胸に八重櫻。扱は形見の言の葉に結ぶ。心のいと櫻。あとに老木の姥櫻涙の雨や。小夜嵐。生死不定は世の中のみだん櫻といさめてもつきぬ。なごりの。山櫻ちりぐに。こそ別れゆく。

第五

給ひ。調此度の戦に平家の一門西海の浪の泡と消失せし事。全く頼朝が武略にあらず。是皆神明佛陀の御加護と存じ奉るとッ卑下の詞も奥床し。地平の時忠勿取直し。調西國にて源九郎義經平家を悉く討亡し。其虚に乗つて兄頼朝も討取り天下を併吞せんと某をたばかり。京の君を娶り神璽内侍所を奪ひ。直に鎌倉へ攻入らん由急ぎ告げ知らせん爲來つたり。地地乾度征伐然るべしと賢人顔の佞人はッいはねど夫と知られける。地六彌太聞兼ねつと出で。調何と言はるゝ時忠卿。義經公に限り左様な御所存少しもなく。腰越迄御出でありしを平山が讒言故鎌倉へも御入れなく。直に御腹召さるべきを舊臣の鞞押止め。我が君への執成は六彌太が披露承る。夫に御邊が何知つて扣へ召されときめ付くれれば。地時忠も反打かけッ互に色立ち見えければ。地

頼朝暫しと制し給ひ。○やをれ六彌太。倭人輩が讒言を用ゆべき我ならず。義経腰越に屯するは鎌倉を頼へさんとの手配ならん。○さすれば弟とて容赦はならず。討取つて我が存念を晴すべしと氣色變つて宜へば。時忠は思ふ盡心の内に含む笑。

六彌太猶も進み寄り。○然らば義経公誠の謀叛にもなされよ。三種の神器の内神璽内侍所。此二品は先達て義経公の御手にあり。帝都を守護しませば則ち官軍、それに敵たい弓引き給ふは朝敵も同然。武備盛んなる時は却つて其身を害すと申す。此儀いかゞと言上すれば頼頼疑がず。○ヲ、其儀は某工夫を凝し置きたる事あんなれ其子細は。安徳天皇十握の御剣を携へ入水ありしと聞くより早く。都八條大納言兼房卿と申合せ。老松若松といふ海士子供を浪間に入れて海底を探させけるに。地龍宮城へ奪ひたる十握の

御剣を取返し。兼房卿に差上げしを御所

持あつて御下向。頼朝拜諾仕り。此桐が谷へ御新殿をしつらひ將軍の宮と傳き。○即ち此宮より給旨を乞受け。義経との戰は官軍と官軍のはれ勝負。○幸ひの諸大名一同の出仕。それくとの詞の中。はつ

と領掌謹んで御劍の筥を携へて。○御簾間近く持出づる。○頼朝公恭しく寶劍を取飾り。天顔の恐れありと玉座の御簾。半頃迄捲上ぐれば。○各一度に尊敬する。○時忠大口明いてからくと笑ひ。○頼朝は智仁兼備の大將と聞きしに違ひし愚將よな。スリヤ誰によらず寶劍を所持したる者あらば將軍の宮と敬ふかと。○白濁と立寄り寶劍取つて打折りく。○白濁へかつばと授付くれば。是はと皆々仰天

敗亡。時忠は緩々と座に直り。○ヤア驛がれを頼朝。あの寶劍は紛れもなき眞赤な寶物。シテく其寶物といふ儘な證據が。

ヲ、證據なくて折るべきや。寶劍を所持したる者當宮に立つるとある故。言聞かするよつく聞け。都にて義経某を招き。何とぞ三種の神寶奪取つてくれよとある。密の頼み。のつびきならず智略を以て奪取りしかど。呑込めぬ義経が心腹故先づ二色は渡したれども。御寶隨一の寶劍は某が肌身も離さず屹度所持せり。○疑はしくば是見よと懷中より取出せば。邊も輝く十握の御劍。頼朝公を初めとして列座

の人々一時に。○あつと恐れをなしにけり。○頼朝重ねて宜ふは。○今より時忠卿を將軍の宮と仰ぎ奉らん。ヤアく諸大名萬歳を唱へられよと。○棟梁の臣の一官にもつてうじられ勝に乗り。○此上は寶宮を引出し面縛せんと。○地すつと立寄り御簾引ちぎればコハいかに。思ひがけなき判官義経。寶劍奪取りもんどり打たせ。足下にぐつと踏付け給ひ。○ヤ

ア天命知らずの大納言。安德天皇寶劍を
抱き入水ありしと偽りしを。合點行かす
と察するに御邊が奪ひ所持する由。兄頼
朝と言合せ様々心を盡したは。此寶劍を
奪返さん謀。地サア尋常に細かゝれよと
仁心深き義經の。詞にひるまぬ横紙破り
無念の顔色齒がみをなし。詞云、たばか
られし奇怪千萬。平山と心を合せ汝等兄
弟同士打させ。一天下を一呑と巧みし事
も水の泡。地よし〜此上は絶體絶命。
命限りに切抜けんと太刀ひん抜いて切付
くる。引つはづして勾欄より白洲へどう
ど蹴落し給へば。六彌太すかさず飛びか
かりフシ高手小手に縛むる。頼朝心
地よげに打守らせ給ひ。國家を騒がす
大罪人刑罰急度糺すべし。地それ計らへ
と宣ふ所へ。土砂踏散らしあわたいしき
知らせの早打かけ來り。頼朝も平山の武
者所謀叛の巧み顯れし故。扇が谷に野陣

を構へ此御殿を追奪き攻入らんとの催
し故。早速御注進仕ると大息ついで訴
ふれば。義經につこと打笑み給ひ。詞ヤア
〜六彌太。扇が谷平山が陣所に馳向ひ。
有無をいはず討取るべしと。地仰は重
き兩將の。詞につるゝ岡部の六彌太いざ
打立てや尤と。御前に並居る隨兵ども。
我先がけん〜と勝色見せたる八重梅
の花芳しき弓取の。聲も消しき軍立扇
が谷へと。三度急ぎけり。地平山の武者所
頼朝兄弟誅罰せんと。扇が谷に陣屋をし
つらひフシ士卒を隨へ控へゐる。地かゝ
る所へ岡部の六彌太軍兵引具し眞先に大
音上げ。詞ヤア平山の武者所。汝が悪事
顯れし故此所に陣所を構へ。御兄弟へ敵
せん由頼朝の仰を蒙り岡部の六彌太向
うたり。地手に立つ武士は下合へとフシ
高らかに呼ばはつたり。地かくと聞くよ
り平山末重陣屋より踊出で。詞ヤア〜
岡部の六彌太。此方より馳向ひ討取らん
と思ひしに遙々とよううせた。地某が手
を下すに及ばずソレ兩人。物ないはせそ
討取れと。フシ下知しながらに引返す。
地畏つたと醒井番場。無二無三に討つて
かゝる。さしつたりと渡合ひ持つて開
いて眞向かさし。鋭き双の電光石火獅子
忿迅虎亂入。馬手は堅割弓手は胴切。
二人が命は草葉の露。ソレ遁すなと軍兵
どもをめいてかゝるを事ともせず。向ふ
やつばら嫌ひなく。大げさ小げさ車切片
端切立てまくり立て。追立て〜めつた
切り。こりやたまらぬとばら〜。
跡を慕うて忠澄がフシ遁さじやらじと追
うて行く。地さしもの平山途を失ひ馬の
鼻を立てかへて。落行かんとせし所へ。
岡部の六彌太取つて返し。やらじと尾筒
をしつかと取り。詞コリヤ〜と引
戻す。シヤ邪魔ひろくな毛二才め。地そ

此去来らずば蹄にかけ胴腹に風を明け
 ん。爰を放せと鎧の鳩胸あふり打立て鞭
 打くれ。ハイ／＼と／＼乗出せば。
 どつこいどこへと引留むる。追立て引留
 めはみ轡。音はちり／＼からころり駒の
 嘶土煙。六彌太奇つて突放せば馬は前立
 頭轉倒。ころりと落ちる平山を起しも立
 てず引伏せし首引抜かんとせし所へ。
 源義經公平大納言を引立てさせし／＼
 と立出で給ひ。關ホウ手柄々々我兄弟へ
 敵せんと巧む平山。縛首討ち刑罰糺せよ
 と。仰にはつと六彌太忠澄手早に取廻し
 つかとかけ。フシ水もたまらず首打落す。
 堆かゝる所へ熊谷入道飛鳥の如くかけ來
 り。義經公に打向ひ。東へ下る道すがら
 始終の様子承る。時忠卿は大納言の位有
 れば私にはなり難し。蓮生法師が出家の
 役都へ連れ行き禁廷の御差圖を蒙らん。
 堆何とぞ愚僧に御預け下されかしと願へ

ば義經打うなづかせ給ひ。關ヲ、神妙神
 妙。高位の身なればうかつには殺されず。
 いかにも和僧が願ひに任せ時忠を預くべ
 し。直に都へ連れ上り院の廳の御沙汰に
 かけ鬼もかくも計ふべしと。堆仰にはつ
 と蓮生法師時忠を預り申し。完爾と笑ひ
 てすさみたる一首の歌。關極樂にも功の
 者とや思ふらん。西に向ひて後見せねば
 と。堆詠歌を殘し暇乞して歸りける。實に
 末の世に至りても敵に後を見せぬとは
 かりけらし
 フシ此理としられたり。堆義經御喜悅限
 りなく。祿を食る佞人輩を亡せし此上
 は。三種の神器を守り奉り兄弟打連れ都
 へ上り。此趣を奏聞せん勇めやかた／＼
 打立てと。御説に任する岡部の六彌太御
 立ちざふと呼ばはれば。御供奉の大小名
 綺羅を飾りて歸浴ある。朝敵亡びの凱歌
 の聲。太刀は鞘弓は袋と納りて千代榮え
 ぬる源氏。四海太平豊なる國ぞ。久し

寶曆元年未天

臘月十一日

作者

並木 正三

難波 三藏

豐竹 甚六

淺田 一鳥

浪岡 鯨兒

故人並木 宗輔