

糸櫻本町育

座元 豊竹新太夫

淺草の段

抑も當時金龍山淺草寺と申すは。人皇三十四代推古天皇の御宇海中より出現の靈像でござる。常に開帳は叶ひませぬ近う寄つて御縁を結ばれませう。内陣は結縁でござると。縁起さら〜貴賤群集。押合ひへしあひ南無阿彌陀フシ後堂へとうち群れ行く。群集の中に一際立つ上州赤城殿の奥方。お國歸りの道よりも大悲の誓かけ頼む。開帳参りも腰元は男を拜む尻目遣ひ。神原左五郎山住五平太御供にてフシ暫し床几に休らひ給ふ。山住五平太しやくり出で。御前には御覽なされしか。只今参る道の因果地藏扱き

つい流行やう。何でも私が因果で御座るとさへいへば。モどんな六ヶ敷い願ひでも又はどんな及ばぬ戀路でも。ついでと叶ひますと。小糸を横に塩の眼は随分細い心でも。フシ只常體の目玉なり。腰元お熊がとんきよ聲。調わしは金龍山の餅屋ばかり覗いた故。とんと因果を見はづしたなう小糸殿。ヲ、さもし。それはさうと今來る道でも。ふくりん糖や弘魔子かはつた形ぢやない。かいな。サあの弘魔子といふは。何の薬ぢやそれ知つてか。どうやら何ぞに付けたらば。ひり〜しさうに思はるゝと。袖打掩へば腰元小糸。御アレ〜御前様御覽ませ。アノ向うにある提燈。サお熊

殿。讀めるか爰から讀んで見や。ヲ、何ぢや。三浦屋の花咲。ア、どんな女郎ぢや見たいなと。フシ噂半ばへ。廊駈れて。苦界苦にせぬしこなしも。二十の上は三つか四つ五つの町に。名も高く小オクリ今を。さかりの花咲が。今日身揚りのフシ觀音参り。奥方の御意承はり。神原左五郎立出でて。爾ながらお傾城。これに御座るは拙者が主人の奥方。廊の風俗珍らしく。暫し御足留めたしと御意は請けても田舎の無骨。申しやうも存ぜぬながら。情を商ふお傾城。苦しからずはこれにて一服。頼み入ると三つ指に。ホ、ヲ、かた。しが廊の内ではなし粹も不粹もいらぬ爰女中様のお客といひ。何の速慮も長煙管。もみぢ。煙草と大やうにおめる気色も。フシ投げ嶋田装を詠めつ衣裳の模様。屋敷女中の物見たけ。フシ呟き顔き喧し。海行く水と過ぐる月

日と散る花と。つかひ捨てたる身は元へ
何れ返へらぬ世の中や。憂き勘當にあひ
馴れしかの花咲に逢ひたさの。身は占ひ
のうら表町家々々を聲高く。調當封本封
の占ひ願ひ望みの考へ。手の筋見るは法
樂と。嗚呼びあるく身は本町に名高き中
根屋綱五郎が、フシ成れる果てこそ淺まし
き。腰元ども聞付けて。何でもこれも
お慰み。手の筋を見て貰ひなぶらうでは
あるまいか、コリヤよからうとお熊が立
出で。コレ占ひと、フシ呼ばれてこなたに
畏り。調拙者が占ひは弘法大師一子相傳
にて。或は人相の善悪。失物駈落夢判
じ。年寄の銀煙管若息子の紙子羽織小父
貴のにきび母者の聲がはり小娘の疝氣
まで。奇妙な見通し錢次第。地手の筋見
るは法樂なりとぞ、フシ喚舌りける。地そ
んなら法樂から見て貰ふと腰元の。お熊
が出す手を打詠め。調ハ、先づ器用筋と

見えるわ。名を指いて見せうか。ム、きの
か。おけふか。おことか。おかいか。お
ななか。イ、エお熊といひやんす。ム、
成程白木屋の様な筋ぢや。扱かう見た所
にこなたの望み事は。中の芝居が見たか
らうが。それ、笑ひを含んでぢやと。
地いふうち小糸が思ひ付き。五平太に吹
込めば呑込んで罷出で。調扱これなるは
拙者が妻同然の者。手の筋を見て貰はう
と。地いやがる太夫を無理やりに押出せ
ば花咲が。若しかの人に逢ふ瀬もやと差
出す手先。調顔と顔。調ヤア綱様。そなたは
ア、コレ慥かにそれと見通しの法印様。
めつたに鹿相な事はあるまい。考へ違ひ
もあるもの。急かすと私が身の上。様子が
あらうと何事も。あたりさはりのない様
に。ナ占つて下さんせ。ム、お前がアノ。
あなたの奥様ハテナあ。いか様知れぬ人
心。手前がしやうげな儘に。人の詞も眞

實靈の封と思ひ。兎上斷まされてのぼり
詰め。親の坎中連を受けて。當封本封を
追出されモウ絶體絶命とは思へど。せめ
て今一度は。逢ふも不思議逢はぬも不思議
のうらやさん。利根さうに女の詞を。
一代の守り本尊とはいかい白痴。微塵も
ゆこんは残らぬと。いふは心のうらやさ
ん餘所に言ひなす。フシ恨みの番木。調サ
アそれには段々様子もあれど。今は人目
の。ナ。せき立つ心をよう鎮めて。手の
筋見てと差出すを。地どれと取る手を袖の
内。それと言はねど締める手に變らぬ心
江戸ぐぐり袂ぞ戀の。きまりなる。地折
から宿坊圓了院。奥方の前に手をつか
へ。調御國御發駕の今日當寺へ立寄られ。
御家の重寶定家卿の小倉色紙御奉納下さ
る由先達て御知らせ則ち客殿しつらひ置
き候へば。早や御入と慥慥に。地奥方も
しとやかに。調それは御金の入りし事。

イザお傾城も御苦勞ながら。酒一つすゝめたし。是非にとばかり御挨拶。附むも愛嬌こぼれ梅別れる心窩や。経讀む寺の宿坊へ、フシ皆々引連れ入り給ふ。後、にうつかり綱五郎。阿思ひも寄らぬ今のしだら。しかし花咲は請出されたか。

但しは噓かア、儘よ。情を賣るが其身の商賣。我等も商賣始めましたよ。葎園ひの張機懸看板の書判も。兎角穴めがむつかしいと。獨りつぶやき机を直し。オチリ浮世のへ迷ひを待ち居たる。地月花の。フシ外に男と。いふ詠め屋敷勤めの外珍らしく。往來を見んと腰元の。小糸が後から神原左五郎。小糸殿そもじはそこに何してぞ。アイ開帳参りの女中を見ようと思つて。ム、イヤ女中やあるまい當世のきんく男を見立てにお出でなされたか。我等が様な田舎侍は御意に入らぬも御尤もさりながら。そこがお情。

コレ。此文あけて見たとでもあんまり罰も當るまい。コレどうぞいなうとフシ寄添へば。つんとすげなう立退いて。左五郎様堅い屋敷の御格式。御存じない事はあるまい。そんなみだらなことをして侍が済みますかえ。お國へ歸れば猶の事。お年寄の尾上殿岩藤殿。不義はお家の殿しい御法度。若いお方が袖褌引くともかんまへて浮かされなどの言付け。殊にわたしやお前のやうに生白けた男は嫌ひ。わたしが好きはかう色も薄赤うて。

鏡髪あつて強さうで侍らしい男がすき。男の目には鈴を張れとやらいふに。お前様の様な糸のやうな弱弱な侍と女夫になる事いやいなと。振付けられて手をもぢく。後に立聞く山住五平太。コリヤ註文は我が事と衣紋繕ひ。フシ髪かき撫で。左五郎くと。いふに悔りコレサ神原。御奉納の色紙は貴様役目。今御

前のお尋ね早くくと調聲。もうろうろきよろく神原は。フシ御前へこそは駈り行く。進入替つて五平太。サ是々つれないぞや。此間見ると口説き。逢ふと口説き。心を盡す心中男。さうむごうはせぬものだ。アレくく

あの川へ渡せる橋も。あづま橋とは文字にさへ。吾妻橋と讀むわいなあ。コレくは是さ。拜むくそしてから今のお詞を聞く所が。強さうな男を御吟味なさるゝ思召しかな。アイモわたしや芝居見にいても三五郎や八百藏はきつい嫌ひ。わたしが最良は左右衛門介五郎。何敵役が御最良とや。左右衛門魚樂なら我等へ札の落ちる筈。コレ色澤赤く強さうで。きつとした侍らしい此五平太。コレくく相談する氣は中橋かと。と取る手を押退け。お嗜みなされませ。不義はお家の御法度今も今とて左五郎殿

の詞。振付けたを御存じないかえ。但し
お國へ歸り。御家老様へ此通り申上げう
か。ヒヤウすりやアノ立役も敵役も嫌ひ
ぢやな。ハイ二度みだらな事おつしやる
と其分では許しませぬぞ。が只今は旅愁
の事。以來をきつとお嗜みと。堪堅う出
られて。ハイ。委細承知仕る。必
ず御沙汰御無用と眞面目に白ける後よ
り。五平太。今御前のお召。早く早
くと。左五郎が呼聲しほに手持ち無沙
汰。フシこそ。と逃げて行く。邊
り見廻しコレ小糸。左五郎様。言合せ
た通り。まんまと五平太が口説の根は切
つて仕舞うた。さいな毎日々々口説く
が嫌さ。お前とわしが中のこと若しや知
れては五の身の上。それ故お前を振つて
見せたりや。眞かと思つてよい氣味。サ
アこれからはほんまの色事コレ噓ぢや
ないかや何のいなア。わたくしやいつそ

と寄添うて抱き付く身はとてもなら。體
も一所に。フシなりたい思ひ。後に立聞
く綱五郎。ヨウ。有難の。ヨ。お
そろしいの二人が悔りア、これ。怖
がる所ぢやない。何かの事を見通しの賣
卜者。なるかならぬの手の筋から文の墨
色よしあしに。戀といふ字の書判も穴數
一つの考へ物。粹ぢや通ぢや。大事な。
葎の内を貸してやる。ついちよこ
と小ざりめに。ちよんぎまりとはどうあ
つう。早うといふを機會。目
許に物を言はせ合ひそんなら暫くこの内
を。ハテお辭儀には及ばぬと。二人
を突きやり押しやつて。豆
藏でも見てごうか。奥山一遍あるいて來
たら。其間に大かた埒も明こと。結
んだ綱五郎。フシ氣を通してぞ念ぎ行
く。座敷をぬけて。花咲が。勤めの。
外の酒樓嫌戀しき人に淡路嶋。思ひに通

ふ千鳥足あたり見廻し占ひの。看板目當
に。綱様。綱様是はしたり。留守かい
など。眼く葎に怪しき影。ヲ、しんぎ
やとフシ立退けば。様子窺ふ乞食が。下
ありませ。ヲ、知らぬわいの。ハイ
お結構な女中様。戴かして下ありませと。
禿が包み。フシ手あたり次第イエ。申し
こんな物はいりませぬ。ム、そんならそ
なたは何が望み。ハイお情らしい女中
様。毎夜。の。お餘りがあるならば。ど
うぞお情に戴かして下ありませと。付
込むねだりどす聲に。さすがそれしやの
物馴れて。成程勤めの身なれば情をく
れとは何にもせよ嬉しい事。シタガ親方
に養はるゝ身わし儘にもならぬといふの
か。そんなら爰へは何しにお出で。サア
アノわたくしや特人をラツト見て貰ひにと
言ふやうなことであるハテ當世の若い者

は客に女郎を買はせて置いて。こつそり小宿のちよん／＼幕へ、モウ金というてはない體。モ惚れたが因果地藏様も御照覽。アイどうぞお情に横番切らして下ありませと。地口説きかゝるは身を知らぬ破れ布子に締縮緬刺繡と。襦袢の取合ひは。岩のはさまに浮草の。フシ花の咲き出し如くなり。地何と詮方花咲が。イヤモウさう言はれては逢はねばならぬ様なれど。今日はお客に買はれぬ此身。身揚げは女郎の榮耀。今日一日はわしらが氣休み。廓の内なら情を賣るが身の代がはり。廓の外では常の女も同じ事。ハテいつなりと廓へさへござんしたら。情を賣つて上げやんしよと。地理詰に此方も。フシ口あんごり。調そんなら必ず廓では。サアお近い内にも地言捨てに小棧かい取り衣紋坂。フシ吉原さして立歸る。うろうろ眼に山住五平太。調ハテめんえうなコ

リヤ非人。爰らへ二十三の男と十七八ばかりの女は來ぬか。テモきつい急き様。イヤサこれが急かずに居られうか。コリヤ乞食ではないコレ先生々々。どうぞ致へてくれぬかい。イヤモ事によつたら致へませうが。それ聞いてどうなされます。ヲ、サ聞かせてさへくれるなら褒美は望み次第さどうか。マ、急かすとお聞きなされませ。イヤサこれがせかすにゐられうか。ム、褒美とあれば。サどうか。言はずばなるまい。サ、サどうか。何と。エ、さりとてはやかましいイヤサ是がせかずに居られうか。サ、どうか。と地せき立つ山住立寄る非人。コレかうくと叫べば。調ヒヤウそんなら此内。シイ引摺り出してどうなされます。知れたこと重ねて置いて四つにするシイ。サ切つてお前の言譯は。ム、サそれは。人を殺せばお

侍様でも御切腹か輕うて御扶持は上りませぞえ。ム、いか様そがあるわいの。サそれちやによつていつそかうなされませぬかと地耳に口。調ヤコリヤ面白いそんならあの色紙を盗んでシテ。褒美はきつさり御合點か。いけと悪事を吞込み吞込み地羨しげに腹簧の方。戀と。慾と右左オアリ立別へれてぞ入りにける。地うそを戻る綱五郎。モウよい時分と腹簧の團ひ。這入りかゝつて南無三まだちやと咳拂ひ。調何とモウよからうぢやないかな。イヤモさう長う盆がふさがつては。迷惑至極の賣卜者。ちと足り苦しうして置かんとせと。地詞にさすがフシはち紅葉。地顔赤めて左五郎小糸。どなたか知らぬが此御恩。調ア、お禮受けよとて取持ち仕らぬ。ア、それ女中様。懸に紙が付いてある。お侍様ソレ。お前の右の口許に紅が少しと地氣を付けられ。髪を直しつ

顔ふくやらわぬも媚く戀中の。御縁もあらばと互の會釋。フシ詞少々に別れ行く。調エ、うまいことして置きながら。何喰はぬ顔でハ、。それはさうと。花咲はいんだか。不思議に廻り逢うたもの。残り多やと言ひつゝも。机に直るフシ折からに。増生業の。ホフシ糸によりくる老の波。フシ本町二丁目。中根屋の母妙閑。娘お房を杖柱開張參りの手には珠敷。オクリ現世。未來の願ひより勘當の子に逢ひたさの。長心をかめの袋から報謝も涙の種蒔きて鳩鷄を見るからに誰か生きたし生けるもの。子を悲しまぬはなきものを。調三人の子は持ちながら。兄の綱五郎は勘當する。妹は藁の上からお屋敷へ養子にやる。地をなた一人を力草見めはどこにゐる事ぞと。思へば後生もどこへやら観音様に向うても。調綱五郎が息災と。祈る母が心も知らず。勘當の詫に

も來す。來たら許そと思ふばかり。親の心子知らずと。因果な奴めと憂き時は。恨みながらもさりとは我が子の行方安穩とフシ祈る心ぞ哀れる。調又か様の兄様のこと。言ひ出して泣かしやんす。どうぞ廻り逢うたらば。勘當許して上げまして。ヲ、そりやおれに如才はない。よつ程壇も踏んだからは。許さいで何とせう。そなたも脊丈の伸びるまで。地かうして置く筈はなけれども親父殿は去年秋死なしやる。兄が内へ戻らぬ中はわしが力がない故に。調二十の今日まで嫁入もさせぬ。ちつとの間ぢや辛抱しや。ヲ、何のまあ。わたしやいつ迄も嫁入はせいでも大事ない。兄様と二人して。お前を樂に養ひます。お心遣ひさしやんすなど。地ふにほろりと涙ぐみ。調よういうてくれたなア。それに付いても養子にやつた妹は無事で居ることか。

其後便りも聞かねば。地案じらるゝとくどくと。キエ思ひに足も踏迷ふ。親の心は子しらすと。調のふしの陰陽師。幸ひの賣卜者。調子供らが身の行方念ばらし占うて貰はうと。地立寄りて小腰をかぐめ。調お邪魔ながらちよつと御覽じて下さりませ。モ年寄りまして悪い入りまい。内を出ました子供の上。息災でをりますことか。とつくりと御覽じて。下さりませと差出す。地手の筋よりも親子の血筋。それとも知らず知らぬ同士の何心なく綱五郎。見るよりハツト悔りの。胸なでおろし素知らぬふり。調悟られまじと作り聲。ア、よいお手の筋。したが一人の男の子はあれど、御勘當なされたの。其人も今では根性も改まり。先非を悔いてゐられるれど、町所の人目もあれば。詫びに行くにも行かれぬ仕儀。年月の經つにつけ兩親の御高恩。背身にし

みく、忘られず。思ひ出す度毎に。泣いてばかり暮されます。ヲ、見通しのお占ひよう當りました其通り。シテ其兄めは何所に居ますと。問はれて胸も張裂く思ひ。コイヤ随分無事でござれども。今は西國邊に居らるれば。つい廻り逢ふ事もござるまい。コレお房遠國にゐるといなる。地老ひさらばいし此母がいつまで命があるものぞ。つい廻り逢ふ事もならぬといふは前生の。いかなる報ひか淺ましやとわつとばかりに母お房。歎くを見兼ね綱五郎忍び涙は編笠の、ッしいひ甲斐もなき風情なり。地涙拂うて綱五郎。成程お歎きは、理由ながら。お歸りあつてお連合ひともお仕事なされ。相應な御養子でもなされませ。情なや。其連合ひは去年の秋死なれましたわいなう。何親人は御死去とや。ハアハツトばかりに綱五郎、エテ前後不覺の有様に。お房がそれ

と見付ける顔。お前は兄様。綱五郎様ぢやないかいな。コレ、かゝ様か様。兄様ぢやわいな。ヤアアア。どれ、ほんにそなたは綱五郎。ヤレなつかしや。よう息災で居てたもつた。がなぜ初めから有様に。打明けてはたもらぬぞ。地年寄つた此母が尋ね焦れてゐる心。少しは推量せよかしと。母と妹は取纏り。嬉し懐かし親と子が。悦び涙ぞ道理なる。誤りました母者人只今の身を耻ぢて。名乗るまじと思ひしが。親父様の御死去の事。聞いて我が身も忘れ果て。地面目もなき御対面と。スエ大地に喰付き泣きゐたる。泣いてゐる處でない。さつきからの詞の端。モウ根性も直つたさうな。アイ、どうぞ兄様の御勘當。ヲ、許さいで何とせう。スリヤアノ御勘當御免とな。ヲ、早う連れて歸り。伯父御十兵衛殿にも相

談して。早う家が渡したい。ハ、ハ、ハ、難し。然らば直様御供と。地店片付けるも妹が手傳ひ。今日御勘當許されんとは夢にも知らぬ賣卜者。是が誠に陰陽師身の上知らずと戯れて始めの歎き引替へて親子兄妹水入らず。盡きせぬ縁の綱五郎。引連れいそ、立歸る。色紙の箱を引抱へ。仕済まし顔に以前の乞食。跡から付いて山住五平太。前聞いた九郎兵衛とやら。其代物を代なして出世の葬に。ヲ、合點。お前も彼奴めをばいまくり。かの戀人を。吞込んだ重ねて。地さらばと乞食は何所ともなく、ヲ、遺失せけり。地色紙の見えぬに神原左五郎。氣も狂亂の亂れ髪。駈出すを五平太聲かけ。コ左五郎あわたしい何事ぢやイヤサ大切の小倉色紙お次の床に置いたる處。かいくれに行方知れず。ヤア、ソリヤヲ、大事。マ飛んだこと

のそれがなければ國へ歸つて。わりや言譯はないぞよわれ。コリヤ生恥晒さうよ。今爰で腹切つてくたばつて仕舞ふさ朋輩のよしみ。介錯して取らさうと。心付けられ老氣の左五郎。南無阿彌陀佛と覺悟の體。調ヤレ待て暫しと奥方に。引添ふ腰元小糸は半亂。フシ生きた心地はなかりけり。調思はず紛失の色紙。誰が業とも知らねば。切腹とは危忽々々。イヤサ奥様。どれ程に仰せられても紛失の言譯は。ハテ今日此所にて此色紙が失せんとて。言譯の仕置きはない筈。預りの左五郎切腹して。誰が色紙の詮議はするぞ。サンレハ。但しお身に言付けたらいつ何日まで吟味して。差出す思案ばしあつての事か。サアそれは。推參千萬控へて居よと。地てつべい控ぎに五平太が。しかんだ顔の苦味にて。フシ小糸が癪は下りけり。調神原左五郎兩手をつき。調

不調法なる拙者めを。生き延びよとは冥加なし。此儘お暇下し置かれれば。雲の上地の底と潜つても。尋ね出して其時は。ヲヲ替らぬ主従歸參を待つと。地早や御立ちの臺笠立傘。涙の雨は浸きかね小糸が心の亂れ糸いとし可愛いも仇枕。フシ是非なくも立上る。調扶持放れの左五郎に。大小無益と五平太が。フシ直様にもぎ取れば。地よしや此身は暫し耻たとへ町人商人の姿となつても小倉色紙。取返さでおくべきかと。詞のはしは。嘘もなく本町二丁目糸屋にて。妹のお房に左七とて。世に諷はれし。優男末に。浮名を流しける

第二屋形の段

唄これの御殿は目出度い御殿。鶴と龜とが舞ひ遊ぶおめでたや。千代のおめでたやよい。ナホス調風ふフシ聲々賑し

く。地赤城殿の國館奥は年々暮毎に。煤掃過ぎは女中達殿御始め御家老も。胴に上げるを樂しみに。男の肌に觸るのは年に一度の。フシ天の川。調ナウお梶殿小笹殿。いつでも此様に年の暮には。人見ると胴に上げ。日頃憎いと思ふ人は。どつさり落ちて腰を打たし。又可愛い男は。上げるふりで手を握るのが皆樂しみ。サレバイン。お暇の出た神原左五郎殿。何でも此暮には思ひ入れ手を握り。どこもかしこも締め付けうと思つたに。サイナウコレそれに付けても小糸殿。左五郎殿との譯は。こちらも知つて知らぬ振してやつたが。お年寄の岩藤殿が聞付けて。殊に懐胎ちやとて此頃からの責せつちやう。そして御用人の五平太面が。全體惚れて口説いたを。振付けられた意趣ばらし。岩藤殿は五平太殿の伯母御なりや。一入詮議に念が入ると。フシ噂なかば奥より

も。御一家よりの歳暮のお使者。四角四面の根來主膳。御お女中。歳暮目出度う御座る。明春ゆるく御意得ませうと。出づるを見るより主膳殿。お祝ひ申しませうと言ふより早くばらばら。手取り足取り女中達。めでたの若松様よ枝も榮える葉も茂るおめでたや。千代のこひやうたんぢやよい。御ア、モウ御免々々さて御苦勞奈いと。上下も皺だらけ腰をさすつて。フッ逃歸る。そこへ御家老様。上げる色目をけだられなと。フッ小陰にかくる。其所へ。地さすが家老の勿體らしく白と黒とのあはせ髪。朱鞘の大小のつくく。鬘斗も立派に入り来る。それとかけ聲五六人。コリヤたまらぬと袖振放し駈出すを。御嘉例が外れます。ならぬならぬと武者ぶり付く。女中相手に力も出されず。多勢に無勢御家老も。是非なく

女中のお手車。甲千代のこひやうたんぢやよい。御アイタ、こんな時は劔術柔術も何の益にも立たぬものは家の様かいと。老の苦り。切つて逃行く跡。山住五平太。又立ちかゝる女中達配み廻して。お館の祝儀は外されぬと。出強う出られて。御コレサ。眞平御免。實はかうぢや。此上下小袖は今日藏おろし。皺になつては正月が見苦しい。爰は一重にお情。奥様へは上げた分に。御嘉例は濟しておくりやれ。是ぢや。地ちやと顔を疊。御ハテさうおつしやれば上げにくい。赦してあげるお通りと。言ふに嬉しくヤレ。奈い。御此お禮はきつと。薩摩芋三貫目ばかり進上

と。地言ひつゝ通るをやり過し。後抱きに惣々が。憎さも憎しと唄なしに。敷居へどつさり腰骨打たせ。手を打ち。フッ叩き逃げて入る。五平太は顔しかめ。御ア、えらい目に逢はせをつた。智慧まんく。たる某もだますに手なし。つい落しても能い事を。意地悪う敷居の上。陰謀びしやと言はしたと。地しかみ返つてゐる所へ。奥御殿お年寄とて鼻高く。おのが儘なる老女岩藤。のうくと立出て。御ヤレ五平太か待兼ねました。ヲ、伯母者人。扱て小糸めはどうで御座る。サレバイノ表向きはきつと責めて内證では。五平太にうんとさへ言へば。御前様へはよい様に言うて赦しやると。割つ口説いつ言うて見れど。かぶりばかり振りくさる。コリヤもう兼ねて言うた通りせずばなるまいわいの。サそれについてカノおろし薬。やつと調へました。がこれ

を飲ましては。ハテ飲ますというて嚇したりや。懐胎してをるは定。怖さにうんといふまいものでもない。又嫌とぬかせば此方も意地。口押割つても飲さにや置かぬ。ム、面白い。然らば後程伯母者人。ヲ、合點々々。ヤコレ〜お腰元衆。此藥煎じて置かしやれ。大事の藥ちや粗末にせまいぞ。サア甥の殿イザ奥へと。呑込む一味のきほひに。伯母にフシ打連れ入りにけり。始終を聞いて立出づる。女中預かり尾上とて。文庫結びのしめく〜打掛委しとやかに。ドレ其藥と手に取つてつく〜見。詞ム、よし〜。それ早う煎じてやらしやんせと。地袂の内で摺替へて。素知らぬふりに。フシ奥へ入る。小身の身。フシの悲しさは我が子にも。奥と表と分隔て。逢ふことかたき石塚彌三兵衛。願書携へおづ〜と錠口を差覗き。詞ヤなに女中方。勘定役石塚

彌三兵衛。お願ひに參つたと。御老女方へお取次と。フシ打萎れてぞ控へゐる。ゆがみにゆがむ岩藤が。出合ひ頭に彌三兵衛。見ても見ぬふり錠口の。襖ばつたり女ども。詞小糸めを引摺り出せ。ドリヤ地一責めと當てこすり。煙草の煙ッシ空うそぶく。詞イヤ申し岩藤様。彌三兵衛で御座ります。お願ひの一通り。お聞きなされ下さりませう。知りませぬ。今日の取次の當番は相役尾上。わしは小糸を詮議の役。依怙最辰のない正道な仕様。襖の外から聞かしやれと。熊と親子の顔さへも。見せぬ胸慾彌三兵衛は。涙かくして。詞サ其娘小糸めが事に就いてのお願ひ。知らぬわいの。イヤ小糸と申すは義理ある娘。實の親は江戸本町二丁目。中根屋と申す糸商賣。薬の上より貰ひ置き、エヤかましい。取次は尾上殿。コレヤ女ども。ソレ小糸を引摺つて

うせあがれと。地わ〜りちらける。フシ憎々しさ。奥より出づる山住五平太。詞何岩藤殿。拙者は御用に就いて江戸表へ發足。隨分ともおぬかりはあるまいがな。ナソレ今の事を。ヲ、それは合點。伯母に如才はないわいの。氣遣いせずと早う戻りやと。地領き合うて。フシ出て行く先。詞彌三兵衛。何ぢや泣くか。エ、小糸が事に就いてか。コリヤ尤も。嗚ぞ娘に逢ひたからうが。何ぼ逢ひたうても勘定役位ではお錠口は通られぬ。そこは用人の忝けなさ。我が内も同然に。どこまでも行きぬける。ハ、ハ、ハ、ヤ此敷居が越えたらからうがならぬわい。家柄といふものは違つたものさ。よい年しても奥へは叶はぬ。拙者などは水の出端の若盛。女が見るとびろ〜とびろ付く程の美男なれど。何所までもつか〜通る御用人。江が出頭もはや御用の多さで甚だ迷惑。江

戸へ出ても屋敷方の交際。今日は吉原明日は深川のと。遊ぶことにもほつとするわい。ヤ又堺町葺屋町の茶屋どもが料理。深川西の宮洲崎の外屋大川屋。樂庵の百川のと。もうまい物も毎日は雑儀なことさ。お身などは何が。朝は茶粥に焼味噌。菫は座禪豆もみ大根。祝儀日などはくわつと奢つてさんまの干物。ハ、ハ、ハ、どりや。地参らうと悪口嘲弄疊。フ蹴立てて出でて行く武家の。役儀ぞ是非もなき。地岩藤は膝立直し。調此小糸めは何してをる。きりくうせうと地つこと聲。もれてフシ一間を立出づる。二玉リサリ無惨やな糸が身の。糸より細く寒れ果て。日毎の責めに泣明かし。棧は重ねぬ小夜衣。重き其身を忍ぶさへ。我が身一つの命ならねば。くくと。思ふばかりを。露の世にながらへなくく。畏る。ナホス地岩藤は目をむき出して。調ヤ

イ小女郎よ。毎日々々今年寄に。世話をかける横着者。駈落ちした左五郎と。不義したであらうがな。そして奉納の小倉色紙も。おのれが盗んだに違ひはあるまい。サア有様にぬかしをれ。地といがみが、れば顔を上げ。身に覺えあることならなんくくの誓文。隠さう様はなけれども。知らぬといふが申譯。色紙を盗んで何のまあ。調いやだまりをらう。左五郎とちえくくり合ひ。色紙を盗んで賣代なし。小宿遺入りの元手にせうとて。やつたには違ひない。これはまた御無理ばかり。地其色紙故にこそ左五郎様の御趣度。有所さへ知つたらば隣参さしやんすお身の上。調さう吐かすが心得ぬ。不義の證據はおのれが懐胎。隠せば爲にならぬぞよ。サ泣いて事が済むか。吐かせくくと煙管おつ取り。かよわき體をりうくく。襖隔てて彌三兵衛が。調申しく

岩藤様。そりやあんまり。何が餘り。奥向きの事こなたが知つた事ぢやない。すつこんでゐさしやれと。地又も煙管にばつた。親は我が身を打たると思ひ。襖一重が七重八重かさなる責苦う。き難儀。モウ堪忍とばかりにて。ヌテどうど伏してぞ。泣き居たる。地エ、其吠面が猶憎いと。煙管もまだるく有合ふ箒振上ぐる。其手をしつかとホウ尾上殿。調コリヤ小糸を庇ふのか。イヤお前様をかばうて。ム、そりや又何故。ハテ小糸もお上のお腰元。若しや面に疵でも付くか。萬一念所にあつた時は。お前の雑儀と思ふ故。だまらしやれ尾上殿。此證議はわしが役。急所に當つて死んだらば。ハテお仕置にあふばかり。いらさるお構ひ御無用と。地強き言葉も理の當然。さすが尾上も力なくすくく立つて隔ての襖引開くる。ナウ父様か小糸かと。いふに

言はれぬ親子の敷き。岩藤が尖り聲。ヨヤこれ尾上殿。科人に親子の對面なりますまい。其襖さいたく。イヤ彌三兵衛

殿の願ひの取次。それ故明けた此襖。取次は私が役。いらざるお構ひ御無用と。しつべい返しに、フシかな顔。何が見廻して。煎じ立てたる以前の藥。

茶碗に受けて。サア小糸これを呑め。エ、これは。ヲ墮胎のおろし藥。懐胎が嘘なら呑んで見しや。サアそれは。

但しは懐胎か。イ、エ。呑まぬかく呑みをと。地髻引寄せせちがふ有様。親の心は半狂亂。見えぬがましのなま中に。眼前娘の命の瀬戸。此方は情もあら

ぎの岩藤。彌三兵衛たまらず駐寄るを。ア、コレ、其敷居越ゆる時はお家の法を背く科人。デモ目前に娘の難儀。ハ

テ何事も此尾上が胸にある。此願書讀む間。ちつとして見てござれ。ヲ、さうぢ

や尾上殿。ヤしぶとい女郎め今の間に。

無理やりに。目鼻も分かず流し込む。小糸が身には熱湯を。呑むよりつき苦しみに身一つならぬ憂き事の。重なる思ひ

幾重にも赦してたべといふ聲も。咽につまりし有様を見る悲しさは子の百倍。何とせんかとせんと心ばかりに身をあせり

わつとばかりに泣沈み、フシ前後。正體泣きぬたる。お櫛纏うて尾上は立寄り。コレ岩藤殿。おろし藥は效きましたか。

な。ハ、ハ、ハ。ヤなに小糸。心持はどの様なや。イエ何ともござりませぬ。すりや小糸が懐胎は偽りに相違ござらぬな。

サアそれは。小糸が言譯立つ上は。覺悟しやれ岩藤殿と。地詰めかけられてア、これ、こなたは氣が違うたか。

此婆には何科あつて。ヤア科のない事言

はうか。墮胎の藥は天下の法度。何所から求めてござんした。サアそれは。人を

損ふ人非人。覺悟召されと言ふより早く。襦袢取つてもんどり打たせ。又立ちかゝる脾胃を一あて。庭にどつさりころ

／＼。フシ心地よかりし有様なり。彌三兵衛庭に駈けおりて。憎さも憎しと引立つるをア、コレ聊爾せまいぞ。氣を付ける藥は爰にと。摺替へ置いた

る以前の毒藥手に渡せば。畏つたと水鉢の杓にうつして口押し。流し入るれば目をほつちり。夢見た心地に起上れば。

尾上は詞改めて。正氣付いたか岩藤。今日よりは長のお暇。早く館を立つていきや。彌三兵衛殿のお願ひは奥様へ伺は

ん。小糸ござれと大やうに、打掛さばき彌三兵衛親子。不審晴れねど尾上

様。御前宜しうお取置きヲ、お次に暫く御休息。小糸はこちへ。聽て吉左右

松の間の、フシ襖押明け入れ入る。地跡に岩藤恨めしげに。悪の報ひは観面くわんめんに廻る薬の腹わたを。引つくりかへす苦しさに。アイタ。くくと目顔を撃めうちよめ。のたくり廻る其所へ。尾上が指圖に下部ども。割竹てん手に日頃の憎さ。爰でこそと口口に。調コリヤ老達おきなめ立上れと。叩き立てられ。コレく。今迄の朋輩中なな。ちつとはよしみも。何顔なまじみ。澤山さうに呼使ひ。むごい目見せた其代りと。地情ちやう容赦ようじやもばつたく。打立てられし羽抜け鳥。フシ見返りく。出でて行く。地いと短き冬の日の。早や暮過ぎて奥御殿様子。聞かんと彌三兵衛が。庭の切戸にぞんで。調ハテ心得ぬ娘は慥かに懐妊ふたいんと。思ひの外のおろし薬。情ある尾上殿の言葉といひ。地ハテ不審と獨言ひびごと。手燭片手にしづく。尾上。小糸を後に押ししかこひ透り見廻しそろく。と。庭に下り立ちフシ切戸の

外。小糸を突出し彌三兵衛殿。調お願ひの通り小糸はお暇。なに娘にはお暇とや。地ハ、有難やと手を合せ。見合はす灯影燼燭とうえいせんそくのしんけ泣寄り親と子が、フシ悦ぶもまた涙なり。調アコレ禮をいうてゐる所ぢやない。可愛い男の行方を尋ね。恙なう身二つに。エ、スリヤ最前のおろし薬は。ヤレちつとも氣遣ひなか橋の。まきや薬の實母散。エ、忝い。

第三 中の町の段

騒ぎ賑花に遊ば、日本堤や衣紋坂。江戸町すみ町素見の地廻りひけ四ツ鐘四ツきんきんきのじ屋有難山屋の豆腐でやうわり向ひ酒。わいくわいとさ。男太夫。調サア申し山様。お一つお上り。内匠。調サ呑むく。それはそうと此花咲や。半時九郎兵衛もモウ來さうなものだなア。程ハイくもう。追付けお出でござりませ

う。エ、扱と申し山様。シテお前様は。マ、どなた様に。内匠。ハテさて誰の彼といふ段ぢやないわ。五平太が氣にさへ入れば。直ぐに受出しおかみ様。それに何のかのと喧しい女郎ども。客がさすといはど此五丁町は此山住皆知つたものおれに逢ふ女郎はないと。男太夫。地いへば藝者の琴野が口まつ。調又万八をいひなんす。お前の様に女郎様方を一切れ買ひになんすはきつい野暮。ちつと意氣な所を覺えなんし。内匠。エ、やかましいわい。氣に入らぬによつて買放しならばおれが氣に入つて見たがよいと。男太夫。いへば幫間が。調ア、申しく一度で行かぬは客の恥。二度で行かぬは女郎の恥とやら申します。いゝえいなア權様。アリヤ床花が惜しいのさ。内匠。エ、いまくしい何ぬかすぞい引退れぬ横面はりのめすぞ。男太夫。調サア、琴野さん。ちよつと強きな。

扱爰で一つ上げますが。大谷の廣治ひろぢでござります。朝雨の降る夜はな一入床し。調有難い。程エ、次は嵐雷あらしどし子でござります。色雪のふる夜はな小幡こはたの里に。調三人すこい。イヤモおそろしいわい。内匠

そんなら此五平太も一節ひとしやらずばなるまい。程ヨウこりや有難い。さらば聴聞仕らうか。東西々々。内匠うちざね愛護あいごの若わかに二世までというて別れて其後は文もとどかず顔も見ずそれさへ今は其人も館を出でて比叡ひゑの山通やまどヲ、もいつそ調子が合はぬわいな。内匠エ、けちな三絃さんげんぢやなア。ム、聞えた上方かみ節ふしだによつて受取れぬなよいわお駒を語らう。心任せにした上でモウ堪忍たんのうをしてやると。いうて堪能たんのうしかられたんのう。調ア、それは流行歌うたぢやわいな。内匠ヲ、ぼんになア。エ、われが弾きやうが悪いゆゑ飛んだ所へ連れて行くわい。そして最前呼びにやつた幫間

の左七とやら。モウ来さうなもの。程イエ申し山様。何故にアノ左七を。其様にお待ちなされます。内匠サレバ彼奴は身どもと元は朋輩。神原左五郎と言つた奴とら打つてしくじり。この吉原よしのに幫間ましてをると聞いた故。呼付けて困らしてやらうと思つてさ。程ハテなあ。道理

で人柄のよい男と思つたと。遠とほいふに琴野が。調イヤアノ左七様は今度の俄とたの囃子はしに太鼓の役。それで來なんせんのさ。程ぼんになアもう俄も來さうものとヲシ二人噂半ばへ。俄の囃子はし遠音とほねに聞ゆるすり鉦太鼓かねたづそりやこそ來たわと店の端はたくづれかゝつてヲシ待ち居たる。地見物群集くみものぐんしゆを制する棒つき。先行燈さきえんどうも華やかに。江戸珍らしき。祇園ぎんばやし。五平太始め末社すえども所望しよう々々も聞捨てに。ヲシ地囃子打つて行過ぐる。新太木あらたぎ地回ぢまわうへ來かゝる半時九郎兵衛。内匠程見るより五平太

幫間まども。程調申しお頼み申しやす九郎様。爰でと新頼頼むにうなづき。調俄のはやし一番所望だ。頼たのめは半時九郎兵衛。頼まれて貰ひましょと聞夫きこいふに是非なく打ちかゝる榮夫えい隣となりの囃はし押しあげて爰でちよつくら囃はししてくんな。嘘うそのない本町綱五郎。はやし所望と地聲ぢこゑかけられ。二人あなたこなたの氣を鉦太鼓かねたづ三絃さんげんの。どうしてよからうろくくと。調

する内左七が。調ア、さう一時に兩方からおつしやつては。私共が大の眩暈めまい。後先を申しては。お互に御不足勝ごふそくしょうち。又同じことを二度お聞きなさるも畢竟御無益。爰はわたしが中を取つて。お二人の真中で囃はししましよ。それで双方御料簡と。地いひつゝ太鼓の音色よく。二人よいや〜と見物群集くみものぐんしゆ。ヲシちりり〜ぞめき別れ行く。内匠地それと目ませに五平太が。新あらた麻あしおろせば半時九郎兵衛。調幫間まの

左七とやらちよつと逢ひたいと。關地呼ぶに是非なく立戻り。調何の御用でござります。新イヤ外の事でもない三浦屋の花咲每晚通へど振付ける。聞けば本町綱五郎とやらいふ二才め。深う馴染んでをるとのこと。又手前も其座敷は格別に勤めること聞いた故。どうぞ貰うてくれまいか。關調ハ、これは又迷惑千萬。お客の座敷勤めるは中間の役。十方旦那のわたしが身。どなたこなたと分け隔ては。新ヤ無いとは言はさぬ。九郎兵衛が頼みかゝつた此返事。聞かぬうちは一寸も動かさぬ。新イヤ何九郎兵衛とやら。何故直ぐに言はぬぞい。五丁町に名の知れた本町綱五郎。最前から聞いてゐるが。幫間頼んで口説かずとは。通り者には似合はぬ。新ム、わがが本町綱五郎ぢやな。名は聞けど逢ふは初め。登半時九郎兵衛。新本町綱五郎。以後は二人見知

つて貰はうと。地江戸の生えぬき男の生粹。フシ詞もさつぱり見事なり。地關左七は中へ分入つて。調お直に何かの逢ひは。どちらが負けても意趣のはし。いざござなしに爰は一番。私が貰ひます。後方までに新ム、面白い。見事汝が此事を。ハテ扱きさな九郎兵衛様。マア奥で一献おあがりなされませ。おそんなら左七。花咲を九郎兵衛に。關サ、何もかも此胸に。新きつと返事待つて居るぞよ。關先づお入りなされませ。興戀といふ字は。詞の糸で。結んで。其下心。ナホスシ村夫俄見がてら。綱五郎が母の手をひく妹のお房。七年三つの年配も男えらみに肌知らず。袖はとめても何所やらに。本スシおぼこは見えて可愛らし。關ア申し母様。今の囃子は面白いことぢやござんせぬか。伊久夫ライノ此年になるまで。終に吉原で俄のはやしといふは。今年が

見初め。村サイナ。それにあの太鼓打つた一人の人。いとらしい男ぢやと。地噂の人は目の先に思案工夫の幫間の左七。村見るからぞつと戀風の含む目許も。フシ愛嬌あり。伊久地母はそれとも氣も付かず。關綱五郎も来てゐるであらうが。何所にゐるぞい逢ひたいと。村地いふは幸ひ渡りに船。お房は左七が傍に寄り。關申し近頃申し兼ねましたが。本町の綱五郎といふ人の。遊んでゐられます茶屋はどこでござります。地御存じならばどうぞ教へて下さんせ。關關ハイ、則ち其隣の近江屋。わたしも随分お近付きでござります。村お名はえ。關幫間の左七と申します。村テモよい名ぢやなあ。どこにゐさんすえ。關ハイとつと水道尻に居ります。村お前獨りかえ。伊久コレお房。そんな事は聞かいても大事な。ちよつと兄を呼出して。關ハイ、私が呼

出して上げましよと、堀内へ遣入れば、村
間テモ氣のよいお方。男振なら氣立てな
ら。堀物和らかでしやんとして。好いた
風ちやと伸上り。見るうち出づる綱五
郎。堀間母者人。お房。俄御見物でござ
りますか。伊久ヲイノ。それはさうとち
と内へも歸らしやれ。昨夕からの流運
ら。酒も大方過ぎたであらう。此春勘當
許してから。内の事はそなた任せ。ひよ
つと身上しもつれては。あの母があまや
かし。勘當許したばかりで。よい老舗
の商賣を。散々にしたと言はれては。そ
ちは固より。行先の近い此身。死んで未
來で親父殿へ。どう言譯はあらうと思ふ
ぞ。堀どうぞ心を入替へて。糸屋の家の
續くやう。思案したも綱五郎と。エエ打
涙ぐむヲ親身の意見。堀誤り入つて
綱五郎。堀ハ、成程私が不調法。ふつつ
り廊通ひはやめて。伊久ヤレふつつり止

めいと言ふではない。若い者のことなり
や。友達中や廊の手前付合ひもあるも
の。それ知らぬおれでもないが。此お房
も嫁入り時分。どうぞよい處へ片付け
て。わしに楽しみをさせてくれ。村コレ
兄様。わしや何處へも行くこといや。そ
んな事はほつて置いて。アノナ。アノ囃子
の太鼓打つた。左七さんとやらいふお人
は。お内儀さんがござんすかえ。堀ム、
イヤありや獨住み。村スリヤおかみ様は
ないかえと。堀味な所へ念押しして嬉し恥
し母の前。脇目にヲシちらすはち紅葉。
伊久堀母は引取り。堀サお房歸りましよ。
堀には必ず戻らしやれと。堀我が子思ひ
の姥櫻。櫻に曇る花の町跡にも心引かさ
る。ヲシ娘を連れて立歸る。内匠堀引違へ
て花咲が。堀綱様々々々々。お前も兼て知
つてゐさんす九郎兵衛が。わしを身受け
するといふて。追付け手附を渡す相談。

聞くとも儘知らさうと。堀思へど叶はぬ
勤めの此身。どうぞ仕様はないかいなと
おろく涙に。堀スリ十九郎兵衛は。
手附の相談するといふか。今も今とて九
郎兵衛が一言。もう腕づくと思へども。
左七が挨拶深切を。無下にもならず後ま
でにと受合うたが。シテ其手附の金は何
程。内匠アイ百兩でござんすと。堀堀いふ
内奥より。堀花咲様。堀内匠エ、何をい
ふ間もない。堀後にくと花咲はヲシ暖
簾押上げ入る跡に。堀其百兩貸しまし
よと。堀投出す顔は。堀イヤわりや左
七。此金はどうして。堀イヤそれには段
段譯ある事と。堀邊り見廻し小聲になり。
堀元私は武士の果。大切の小倉色紙を。
去年淺草の寺内にて。盗まれたる科によ
つて流浪の身。其盗人といふは。アノ隣
に居る山住五平太。もと私が朋輩。慥か
に彼奴が仕業とは思へども。それといふ

證據もなく。付けつ廻しつ窺ふ内。傍を
放れぬ半時九郎兵衛。サ此奴も素性の知
れぬやつ。二人を捕へ詮議せば。色紙の
在所明白に知れるは必定。ガサ何をいう
ても非力の私力に及ばぬ無念の月日。御
用立つ此金は。浪人しても武士のたしな
み。今日の手附の間に合はせ。あなたの難
儀を救ふといふも。男と見込んで頼みた
さ。此左七が力となり二人を捕へて小倉
の色紙。二度我が手に入るやうに。コレ
偏に頼む綱五郎殿と。地額を大地に押し
さけて。思ひ入つたる。其風情。整調い
かにも。お頼みの一通りは聞えたれど。
女郎のことに金借りて。肩持つたといは
れては。どうも此綱五郎の顔が立たぬ。
マア此頼みは呑込まれぬと。地財布を取
つて。フシ投返せば。開地ハット左七は當
恐の胸を極めて綱五郎が。一腰抜いて取
直せば。整ははと恠り止むる綱五郎。開調

イヤ〜。色紙を二度取返さでは。こ
の身は一生埋木の。花に呼ばれつ色里
に。生恥さらす辨間。何と恥辱が雪がれ
う。生きて甲斐なき我が命放して死して
下されと涙ぐみたる心根を。整思ひやつ
て綱五郎。調ム、成程わしを男と見込ん
で。命に代へての頼み。ハテもうそれ程に
思はんすことなら。頼まれて進ぜませう
わい。開そんならアノ聞届けて下さりま
すか。整サア頼まれて進ぜるからは。わ
しもこんなに無心がある。こゝをよう聞
いて下んせ。色紙の詮議の相手は侍。一
人は名に負ふ半時九郎兵衛。まさかの時
は命づく。命を捨つれば家が立たぬ。さ
つきにも母者人の意見。親の跡を絶やし
ては折角勘當許された。此綱五郎先祖へ
對してどうも立たぬ。が爰がこなんへわ
しが頼み。さつきにちらりと見た妹のお
房が素振。何とあいつと女夫になつて下

んすまいか。開エ、整サこれ家をさへ
繼いで貰へば。假令命を打ちやつても心
が破らぬ。突込んで色紙の詮議。命にか
けて取返して進ぜましよ。開エ、有難い
奈い。さうおつしやることならば。いか
様ともお詞に従ひませう。さりながら私
が難儀に付けてお前の命に及ぶ事を。整
ハテ何のいの。モ頼むといはれちや一寸
も。引かぬが老舗の綱五郎。九郎兵衛で
あらうが。侍であらうが。氣遣ひちつと
も仲の町。ヤコレ落着いて居なさいと命
は。地露塵大丈夫。フシ江戸の育ちぞ頼も
しき。開調そんなら此金親方へ。整イヤ
サそれでは此男が。開其處は辨間が取計
ひ。首尾よく色紙のかへるまで。矢張り
わたしは辨間の左七。地綱様後にとぢん
く。内匠地隙を見合せ駈出る花吹。調相も
變らぬ九郎兵衛が。身請けの談合わしや

氣が揉めてなりやんせん。左七様の心ざしお前は受けて下さんしたか。巻さればいの。それに付けて隣の侍。五平太めは矢張りゐるか。内匠イ、エ五平太はたつた今裏の方から大門口へ。巻地ヤアそれやつてはと駆出すを。内匠裾に縋つてコレ待つた。調氣相かへてコリヤ何所へ。様子聞かねば放さぬ。巻地ヤア面倒なと突飛ばし跡を。慕うて三更追うて行く。地早引け四ツに地廻りの。往來も絶えて日本堤。鼻唄謳うて五平太が。巻歸る跡より綱五郎。小腰かどめて。調申しお待様。ちよつとお待ち下さりませ。内匠ム、待てと留めたは何やつだ。巻イヤ綱五郎と申す者でござります。が其許様は。山住五平太様ぢやござりませぬか。内匠成程身どもは五平太ぢやが。其綱五郎が何の用。巻イヤ外の事でもござりませぬ。其許様は小倉色紙を。御所持なさ

れてござるとの噂。何と率爾ながら。ちよつと拜見仕りたい。内匠ム、イヤ身ども覺えないわい。巻イ、ヤないとは言はさぬ。浅草寺の寺内に於て。内匠何がなんと。巻へ、。どうぞお見せ下さりませ。内匠こいつ馬鹿なことをいふ二才め。酒に喰ひ酔つたか。エ、聞えた。覺えないこと言懸け金でもせうといふ腹だな。悪く騒ぐと其分には赦されねど。爰は場所が悪い。サそこ退いて通せ。巻イヤ通すまい。足元の明い内。きりく色紙を出さいでな。内匠奴は言懸けひろくな。身が懷中に色紙がなくは何とする。巻ハテ前見えぬこと言はうかい。色紙がなくば此體存分にならうわい。内匠面白。しかとなれよと地詞詰め。内懷まで明けひろげ。調サアどこにある。巻ヤ。内匠サ見ぬかやい。兩の袂にや紙屑もな。いぞよ。巻サアそれは。内匠ヤ大泥棒めが

と。地髻掴んで土に摺付け。調よく太平をぬかしたな。どの口からぬかした。マ此願か。ヤ此臆たか。エ、白けたしや。内匠見るもなかくいまくしいと。地刀の鏝にて眉間くわつしり流るゝ血汐。巻調ヤわりや男の面に疵付けたな。内匠ヲ、付けたりやどうする泥棒めと。鏝も碎けと續け打ち。巻もうこれ迄と綱五郎。ひらりと抜いたる刀の光。内匠肩先ずつかり五平太が。抜合せてうく。打合ふ光は闇の夜の。星か螢か電光石火危かりける。巻次第なり。地初めの深手に漂ふすきま曇みかけ。乗りかゝつて綱五郎。咽吭ぐつと止めの刀ッシ心地よかりし有様なり。新地うそく來かゝる半時九郎兵衛。巻様子聞くと白双の血刀。襦袢の片袖引きちぎり。血押拭うて投げやる後。新そつと拾うて歸るとも。巻知らぬ綱五郎溜息つき。調慥かに

色紙と思ひの外。ム、扱は氣取つて九郎

兵衛に渡したか。地何にもせよ此死骸。

フシ人に見せじと見廻す所へ。新地提燈さ

げてあの屋十兵衛。火影にすかして見合

す顔。詞綱五郎ぢやないか。登伯父者人

か。新地提燈吹消し一散に闇は。二人あや

なし。三五

第四 糸屋の段

地繁昌の。町は八百八町なる。オクリ其中。

中に取分けて本町二丁目中根屋と。暖簾

古く老舗たる。店には母や娘のお房。手

馴れし業も糸による。オクリさゝがに。な

らで夕暮の。ギン空に焦るゝ花嫁は。散る

事知らぬ入相の。フシ鐘待ち兼ねる風情な

り。地表へいそぐ。此家の伯父。唐棧留

の袴さへ普渡りの狡猾親仁。あの屋十兵

衛に付添うて。左七もあぢな縁の糸結ば

れし身も、紛失の。色紙の行方詮議のよる

べ掣と呼べるゝ昨日今日。町の目見えを
引連れて。歸るを見るより母娘。詞コレ

ハく十兵衛様いかいお世話。伯父様き

つい御苦勞様と。地挨拶あいそいつより

も増さる。フシ思ひを目の色に。地出さぬ

綱五郎奥より出で。詞これはく伯父者

人。お年寄の御苦勞千萬。町向きは濟み

ましたかな。ヲ、濟みましたく。イヤ

何妙閑殿。これにゐらるゝ左七殿はお房

がきつい戀智。アコリヤうつむくな。何

も恥かしいことはないわいやい。所に氏

素情も正しい人と。兄綱五郎の合點づく

で。昨夕さらりと祝言の盃も濟んで。女

夫は寢間へ道入る。お袋も休ましやつた

跡で。綱五郎がおれへの頼み。勘當のう

ち流浪した加減やら兎角病身にござる。

幸ひ左七をお房に見合はす上は。家相續

は氣遣ひない。わしも安堵しましたれば。

ついでに明日町の名前も。譲り替へて下

されと事を分けておれへの頼み。幸ひ今
日は町の算用寄合ひ。左七を連れて町中

目見えの上。譲り替へも濟み帳面も改め

ました。成程々々其事は今朝もちよつと

聞きました。ハテもう脊丈伸びた此お房。

餘所へ嫁入さすれば兄の物入り。五年六

年内を出で。うき娘難しやつた綱五郎。

兎角アノ子の心任せにしてやつて下さり

ませ。兄や娘や智殿の。手にかゝつて介

抱受け送られうと思へばこんな嬉しい事

はござらぬ。わし程果報な者はないと。

地悦ぶ親の心根を思ひやる程綱五郎。明

日をも知らぬ我が命と。知られぬ母のい

たはしやと。ひしく胸へあたりの人

目。まぎらす煙草の煙より。取果なき此

身と喰ひしる。フシ吸口。かみ割るばか

りなり。地知らぬが花掣左七も挨拶。詞

不思議の御縁で親子の約束。モ何にもと

んと存じませぬ私。とかく宜しくお指圖

をお頼み申上げます。ヲ、此十兵衛も年寄つて子とてもない身。此方からも頼みますぞや。エ、聞けば生れは上州とやら。イヤもう斯うなるも皆前生の因縁づく。エ、かう言やあぢな言分ぢやが。親も子も義理ある中が猶大切。お袋も是からは此左七殿を。綱五郎ぢやと思つて可愛がり。ハテ其位に思はねば。隔てに親子は順熟せぬもの。又綱五郎は勘當許さぬ昔と思つてない者にして居やつしやれ。ハ、ハ、ア、とつともう餘り目出た嬉しうて。何やらいかう理に入つて來さうな。サ、これから奥へいて。打解けた盃しませう。ヲ、それ／＼昨夜の残でコレお房。アイ／＼ほんに御苦勞休め。伯父様に酒一つ。兄様お出で。左七様。こちらの人さへ言兼ねてまだ恥かしき初女夫。ツ打連れ奥へ。入相過ぎ。雄空の雨夜の暗きより。心の暗き半時九郎兵衛。

門口より聲高に。綱五郎内にかと地いふを聞付け出る戸口。顔を覗いて。ム面はこれまで見知つて居れど。物いふたは一昨日初め。ガ何と思つて此方の家へ。イヤ別の事でもない。一昨日からわれに逢はうと跡追うて廻つた。が大方向にのみようと思つて來た譯は。此間われが取つた花咲が手附證文。何とおれに呉れぬかい。ハテ仰山な。高が女郎の出入り。其様に聲高に言はいでも。やる筋なれば此綱五郎未練は残さぬ。さつぱりとする。が又やるまじき筋なれば。金輪際ようやるまいわい。ム、コリヤ尤もぢや。そちも大枚の金。百兩といふもの出した手附證文。只貰はうといふでもない。コレこれで貰はうと懐より。取出すは血汐の片袖。見るよりはつと綱五郎。身の一大事二つには母に聞かせじ知らせじと。心は千々に塞がる胸。へ、ム、何と結構な代物であらうがなア。さいやと言や代官所へぢや。ア、これ九郎兵衛。成程望みの手附證文。われにやらうが。明日まで待つてくれ。エ、ならぬわい。待つくらゐなら又外に。結構な代物があれど。急に金にならぬ故。モ明日のことはさて置いて。一時も待たぬ半時九郎兵衛。ぐづ／＼ぬかしや此袖が。たつた今代官所。サ否か。應かの一口商ひ。きり／＼ぬかせと憎體も。握つた證據に腰強く。弱身へ付込む。ツシイがみ面。ハテモさう言やりや是非がない。證文は渡さうが。褌袴の事は命づくぢや。命はちつとも惜まねども。今死ぬるまでも母者人の耳へ入れともない。コレ爰はわれも男づくぢや。何と河岸まで歩んでたもらんか。其上で證文と。其片袖とを引替へに。ム、ハテもう證文さへくれる氣なら。それ程の事は不承しよ

うわい。サア来い。来いと先に立ち。

無理の理詰めもそでない。言はれぬ血

汐の片袖に。道理が負けてしを〜とオッ

り伴ひへ河岸へと行く空の。親ならぬ。

親の心の闇ならで。義理の子故に迷ふ身

の。道さへ暗き町筋をオッ尋ね。尋ねて

石塚彌三兵衛。小糸を連れて提燈の

火影に。すかす門の口。絶えて程經

けて上り口。頼みませうと訪ふ聲。母は

聞付け一間を出で行燈差寄せどなたぞ

と。親ふうちにしづ〜と。娘を伴ひ石塚

彌三兵衛。調ホ、ウ久々中絶致せし某。

お見忘れも御尤も。召連れたるこの娘は。

藁の上より養子に貰ひし。上州赤城の家

中。石塚彌三兵衛で御座る。ホンニ誠

に。これは〜とお見忘れ申しまし

た。マ何と思うて殊に夜に入つてのお出

で。マア〜〜是へお通りなされませ

と。奥底もなき挨拶に。フッ上座に通れ

ば母妙閑。血筋ゆかしき我が子の傍。詞

ホ、産落した母なれど。藁の上から養子

にやつたそなた。モほんに我が子ながら

初めて逢ふも同じ事。ヤレ〜マア美し

うよい器量に成人しやつたなう。親御達

の育てのよさと思はるゝ。コレ〜マチ

と仰向いて顔見しやいのと。餘念なき

母娘は只。フッ差しうつむいて答なし。

彌三兵衛詞改めて。調イヤこれお袋。

はる〜と尋ね参つた仔細といふは別儀

でない。様子あつて此娘。實の親御へお

戻し申す。エ、そりや又何故でござりま

す。サレバ。二十年の今日の日まで。實

の親より大切に孝行にしてくれたも。縁

なきことは力なし。というて娘に芥子程

も科はない。様子は彼に聞かれよと。淋

瀝り勝ちなる詞のはし。調ム、お怒りの

體もなく。御不便におつしやりながら。

實の親へ戻すとは。ハテ心得ぬ。コレ娘。

様子はどうちや。サいうて聞かしや。早

う〜とせつかれて。小糸はやう〜

顔をあげ。藁の上から二十年の年月育て

あげられし。大恩のある父様に親子の縁

は身を切るより。つらい悲しい憂き思

ひ。まだ其上に恥かしや十月のお腹を苦

しめし。産の恩ある母様に又苦をかけた

戻されし。切ない苦ししいわたしが胸。あ

けて言ふのも。フッ恥かしながら。調母様。

わたしやお屋敷の御法度を背いたわいな

ア。ヤア〜何といやる。御法度を背い

たとは。扱はそなたは不義しやつたの。

ア、これお袋。不義なればサ命がない。

そこを存じて何にもいはぬ。サ其言はれ

ぬ病ひの相手は。不慮の儀に付き御暇。

今この江戸にゐるとのこと。聞くと彼め

が瘰の種。其上に早や七月。屋敷の内で

産み落さば。間敷とてもなき小身の某が

住居。お上へ知れたら娘も孫も。いぢら

しい目を見ようかと。それが不便さ可愛

さに。二十年來手塩にかけ。蝶よ花よ

と樂しみし。たつた一人の此娘を。縁切

つて返しに參る身が心。どの様にあらう

と思はるゝ。調ア町人の身分ならばな。

早速掣す男よと。取結びもあるべきに。

地刀差す身の情なさ。召連れまゐる道々

も。彼が姿を見るに付け。何の因果では

程まで。育て上げたる娘に別るゝことぢ

やと思ふ程。一足歩めば二足跡へ。寄る

年の身の便りなさ。子といふものゝあれ

ばこそ。忠も盡せ義も磨け。一人娘に引

別れ。何樂みの扶持知行。淺まし武士や

と。表を立てて何事も言はぬといひし詞

の下。取亂したる恩愛の。涙は武士も町

人も。別に變らぬ忍び泣き。母も涙に娘

は猶。有難涙名残の涙涙々は玉川の、ッ

六つの袂を。絞りけり。彌彌三兵衛は泣

く目を拂ひ。調ハアこれは武士のあるま

じい未練の涙。お袋の手前も面目ない。

シテ御子息綱五郎殿はお留守よな。御歸

宅の節よきやうに頼み入る。やなに小糸。

いふまではなけれども。若しかの人にめ

ぐり逢はぬ。それとても貯へなき浪人の

身の上。假令袖袷結んでも。裏屋長屋の

住居するとも。貞女の道を忘るゝな。無

事で暮せよ。お袋さらばと、いひ捨てて

しづ／＼立つて表の方。見返りもせずッ

出でて行く。是なら暫しと駈寄る戸口。

外からびつしやり立切る縁別れて。ッシ

そは立歸る。地跡は親子が詞さへ。スエテ

泣き連れ歸る雁の音も。おぼろ／＼に春

夜の。ホッ霞が埋む鐘の聲。母は娘

の傍に寄り。調コレ小糸。何もきなく

と思やることはない。世間ない習ひぢ

やなし。そしてほんに姉のお房。姉妹と

はいふものゝ二十年振りでの名乗合ひ。

また近付きにする人がある。昨夜姉のお

房によい聲とつての。それは／＼よい氣

な人。ほんに明日まで延ばすもどうやら

異なもの。マア／＼今夜引合はせう。姉

や。お房。お房と呼ぶ聲に、ッシアイと答

へて姉お房。一間の内より立出でて。調

ヲ、母様許して下さんせ。昨夜夜の更け

た加減か。酒が廻ると伯父様も御寝な

る。わたしも左七様も。アノ四疊半でふ

せりました。そしてアノそこにござる女

中様は。どこから見えたお客でござんす

え。ヲ、我が身としたことが。いかに昨

夜の草臥ぢやとて。さつきにからのや

／＼。二人ながら根から知らずか。知ら

ぬかとは何事ぢやいな。さればいの。こゝ

にゐやるは二十年前。藁の上から養子

にやつた。そなたの妹ぢやわいの。マア

／＼様子は長いこと。養父石塚彌三兵衛

様が。たつた今連れて戻しにござつたわ

いなう。エ、そんならあの子が妹でござんすか。母ナウ懐しやと駈寄れば。姉様かいなと手を取合ひ。親は泣寄り姉妹が。何に付けても目にうるむ。フシ涙は女の道具なり。母ヲ、妹何にも氣遣ひに思やることはないぞや。綱五郎様といふ儲五兄様ある上に。昨夜ござんしたこの人。左七様とてそれは氣立てのよい。モウくくく母様の前で言ひ難いが。其モウ男のよさ。そなたもわしにやからしてあんなよい殿御持たす程に。何にも案じることはないぞや。ヤアノ母様え。左七様起して。此子に近付きにせうかいな。ヲ、掣殿も眠むたかろが。ほんの里子の戻つたやうにうひくしうしてゐやる。左七殿にも引合はして。此母が頼みませう。ちよつと起して呼んでおぢやと。母詞の内に姉お房。一間へ入つてよい男持つた自慢を今逢うた。妹に見

せる鼻の先行燈の火に見合す顔。母ヤアお前は。ア、これく。サコレ妹御。何もかも一間で様子は聞いて居りました。何にもマア今晚はおつしやるな。不思議の御縁でこなたの内へ参るからは。兄弟同然のこな様の身の上。身に引受けてお世話致すく。お身の上の色話しには。お袋や姉御の傍ではさし合ひもあるもの。ナコレ何事も推量致して居りますと。目まぜで留められ詮方も。いうてよいやら悪いら。憎い中にも可愛い男。ヌエ差控ゆれば。それぞとは。フシ知らぬが佛母と姉。母ヲ、掣殿よい推量。身最眞をするやうなれど。モ若い時にはある習ひ。モ思ひも寄らぬ面倒な小姑が。どこからやら戻つて來たと。うるさうも思はしやろが。こな様の妹と思つて。遠慮なう呵り廻して下さりませ頼みます。わしやもう何かの氣草臥れ。奥へ行て休みます。若い者は若い同士。コレ小糸。掣殿や姉にも何かの譯を話しや。ヤそれはさうと此綱五郎。又どこへぞ行きやつたさうな。ア、薄着して風引かねばよいが。ほんに苦のやむ隙がないと。鬼兎に角物を思はする子故にかこつ我が居間へ。フシ入るや入るさのつぎ穂なき。左七小糸は顔と顔。あけて言はれぬ。もつれ糸。お房は立つて押入れの蒲團。とり出し枕。今宵は伯父様もお泊り。妹も奥に座やるである。どうやら奥は氣が置かる。サア左七様。二階でお前と私は寢て。誰憚らぬ一つ夜着。母サアく妹。そなたも早う母様のお傍へ行てもう休みや。母サアござんせと嬉しげにいそいそしたる姉嬢。母エ、何のこつちやいなくくく。ホンにあたお目出度いな。あた阿呆らしい。又掣様も掣様。こな處へ掣入りするといふ様な事が。マ

何處の國にあるものぢやいな。コレ／＼
妹なに言やる。こんな處と卑下しやるは
尤もぢやが。今宵からはこちの旦那殿。
そなたもどうぞ主の世話になつて。又主
のやうなよい男。地持たしてやらうと又
しても。男自慢が口先へ。出るに付けて
も。燃上る胸の焔のやる瀬なく。調嫌で
ござんす。何のよい男の何のとて。人の

心と思ひやりもない。畜生のやうな。猫
のやうな犬のやうな。モほんに／＼わし
や噴付きたい。地喰付きたいと袖を喰ひ
しめ。喰ひしめて身を顛はせし腹立ち
涙。道理と思へど此場の仕儀。いふに言
はれず胸板に釘鐵を。フシ打たるゝ思
ひ。地悟られまじとコレお房。四二十年も
育てられた父御に別れた水離れ。こりや
きつい指輪と見ゆる。それ黒丸子でもあ
るなら白湯も一口持つておぢや。早う。
早うに何の氣も。付かぬおぼこの姉娘。

フシ奥へ行く間を待兼ねて。小糸は左七
にしがみ付き。聞えぬわいなと泣出す。
口に袖あて。コレノ聲が高い。譯を語る
もせつくるしい此仕儀。コレ紛失の色紙
詮議の間。そなたの爲にも實の兄。綱五
郎殿の情にて。暫しよるべの此掣入。胴
怒な者。聞えぬ者と恨むは重々尤もなれ
ど。爰をそなたの親里とは夢にも知らぬ
此左五郎。さりながら。昨夜の祝言今日
の譲り。一旦綱五郎殿へ契約の義理を立
つるも今宵一夜。今夜中には色紙の在所
も知れる筈。コレ暫しの事と辛抱しや。

殊に又アノお房が心ざし。これとても捨
てられずと。地詞に小糸は恨み泣き。四左
五郎様。聞えませぬ。地ソモヤ二人が馴
初めをいふは今更愚痴なれど。去年の彌
生の雛祭桃と。ハナリ柳の女夫花美しいと
いうたのを。目で合點して其時に。柳の
糸の名によせて。わしは三千年からはらぬ

と花によそへて謎々を。とく下紐の結ば
れて。お身の雛儀の憂き別れ。只ならぬ
身を胸窓に。何のいなせも。音信も泣い
てくらせし憂き月日。掣入せねば色紙の
詮議。しられぬ事でもあるまいに。たつ
た一夜か二夜さの姉御の心ざし捨てられ
ぬとは餘りな。移り心と取付いて恨みッ
かこつぞ。道理なる。地左七は只ハアハ
アと手當るやうにお房が手前。奥を見や
りて立つつ居つ。うろつく中に姉お房。

フシ茶碗片手に黒丸子。四サア／＼一べん
尋ねて取つて來た。白湯も沸して來た程
に。地一口呑みやとさし置けど。腹立ち
涙に身を投伏せ。正體なければそれぞと
は。露知らぬ身の氣も付かず。四ヲ、コ
リヤもう餘程きつい癢。今さはつたら悪
からう此儘寝かして置くがよい。モウ夜
も更けた左七様。地サア／＼ごんせと手
を引かれ。何と詮方見かへる掣。何の心

もなまめく姉。身を顛はして泣く妹。三人三つの金輪の火の上。二階は燈火も。

いとしめやかに見えければ。小糸はあるにもあらぬ思ひ前後。不覺のうらみ泣き。調千の万のというたとて。姉様の事なれば所詮此家で添はれぬ縁。とはいふものゝ左五郎様。變りやすいは男の癖。

ひよつと私に愛想がつき。姉様とこの家で。一生添ふといふ様なひよんな氣にならしやんしたら。わしやママ何とせうぞいな。ヲ、さうぢや。生きて憂き恥さらさうより。憎い男へ面あてに。地死ぬると覺悟極めても。又引かざる我が夫の

スエテ。心は何と白紙や。相の山カ、リの上に。今置く露涙。口紅粉筆の我とわが。思ひ血を吐く時鳥。ナホスツ月がないいたか一聲も。哀れを添ゆるものとは夜半の。嵐のしみくくと。身にしむ母の恩の程。

思ひ續けて綱五郎。九郎兵衛に契約の時

刻は今宵明六ツの鐘はかねての生死の境。今一度母に今生の。暇乞ひをと我が家の軒。戸を引明くれば驚く小糸。調誰様ちや今頃に。どこの人ぢやと。地書置を袂へ隠す。フシ顔形。地ちろく。眺め綱五郎。調ム、どこの人ぢやと言ふこなたはどうやら見た様なが。ママこなたは何所の人ぢや。アイ。わたしは爰な娘でござんす。ヤ何ぢや娘ぢや。アイ。そしてお前は何所のお人ぢやえ。わしかえ。わしは爰の息子ぢや。エ、そんならお前が

兄様。綱五郎様でござんすかと。地いへど不審の間より。調ヲ、合點が行くまい綱五郎。戻りやつたかと母妙閑。地一間をとつかは立出でて。調ヲ、不審は尤も。コレ此娘はそなたの妹。薬の上から

養子にやつて今の名を小糸。譯はゆるりと明日でも話さう。ム、すりや。石塚彌三兵衛殿へ養子にやつた妹。ママ、何

はともあれ息災で嬉しい。ヤそれはさうと母者人。少し話したいこともあり。コレ小糸そなたも草臥れてもむやうし。奥へ行てもう休みや。アイ。サ、。アイ行きや早うくくとせり立てられ。長地

休む心は泣くくもたじ眼にかゝる二階の方。思はじ見まじと思ふ程。思ひやる瀬も夏の虫。我をこがせる煩惱の。暗き火影のねたましく。フシ是非なく奥へ入りけり。地跡打見やり綱五郎。母の傍へ

さし寄つて。調ヤコレ母者人。ちと無心があるが聞いて下さりませぬかい。ヲ、あの人としたことが。親子の中に無心とは何事。ぢや。アイや外のこともない

此綱五郎。又勘當がして欲しい。ヤア何といやる綱五郎。尤も若氣の廊通ひ。死なしやつた親父殿の堅い氣で勘當をさつしやつたも。ほんの塩踏ますため。追出した其跡で母が笑は幾世の思ひ。五年

六年泣暮し。漸うと尋ね逢ひ。勸當許して間もないに。又勸當してくれとは。氣が遠うたか綱五郎。アいや氣も心も遠はねど。ほんの譬にいふ通り。乞食三日すると忘れぬと。勸當許されて家へ戻つて其氣づまり。もうく商賣がうるさうて。家に居ることがいやで。マ、第一こなたの顔見る事が眞から底からとんと厭ぢや。ぢや程に。たつた今又勸當して下され。いやと言はしやつても。どう言はしやつてもこちから親を勸當ぢやと。出す詞に母親が。愛想もこそも突詰めた。腹立ち涙聲ふるはし。の不孝者め。是程に思ふ此母に。何が不足で其様な愛想づかしをよう言ふな。モウくと思ひ切つた。望みの通り勸當する。出て行きをれ。コリヤ忝ないわ。ア、案じるより産むが安いとあまぢやな母者人。くどくどと埒が明くま

いと思うたが。イヤもうとんと野の宮。世間が廣うなつたやうな。ヤコレ親でなければお房めも。今夜戻つた小糸めも。兄弟でないほどに。重ねてどこで逢ふとも。物もいふな他人ぢやと言聞かして下されや。どりや是から出掛けうと。手が振つてツシ表の方。親子は二世。此世ばかりで又逢はれぬ。母が顔も見もしたり。そなたの顔も此母に。とつくりと見せてたも。エナ、何といはつしやると。二階の障子しめ明けに。様子立聞く聲左七。母はせき来る涙ながら。た科の首綱。親兄弟にかゝらぬやう。妹のお房に掣取つて俄の譲り。其上勸當してくれと言やるそなたの心。又さつきに奥からちよつと見た。九郎兵衛とやらが持つて来た。血に染まつた片袖は。アリヤわしが縫うたそなたの襦袢。エ、サこれ。

何ぼ女子に生れても。そなたを産んだ母ぢやわいなう。壁に馬を乗りかけたやうに。昨日から今日の仕儀。其處へ心が付かいでかいなう。ム、スリヤ。何かの様子をば御存じか。ハア。子より伯父十兵衛走り出でて。内より伯父十兵衛走り出でて。袋。わしも共々隠したを料簡して下されや。勸當許して間もないに廊通ひの綱五郎。意見しに連れて戻ると尋ねに行く日本堤。行きかゝつたれば人殺し。ながら提燈で顔見れば綱五郎。コリヤたままらぬ。マ、どういふ譯と様子問ふ間も人目のこはさ。無理やりこちの家へ連れて戻り。何かの入譯左七の様子。マツかうくして呉れとおれへの頼み。ハテもう返らぬ事は是非がない。一先づ爰を立退かさうと思へども。言はど一軒の駈落になつては家が立たぬ。幸ひ左七に

お房を娶めとは。聲にしたのも。コレこなたの心を休めうと。綱五郎が孝行。わしも又世を廣う綱五郎かくまふ心町の譲りも濟んだ上。それから上方へでも落さうと。心を碎いた昨日からのコレこのしだら。死なれた兄貴佐右衛門殿が臨終の枕許へおれを呼んで。コリヤ十兵衛。勘當はしたれども。只便なは綱五郎。性根さへ直つたら勘當許して内へ入れ。おれに代つて世話してくれと。コレく苦し
い中でほろりつと。涙を滾こぼして目をふさがれた。兄貴の末期の詞ことばといひ。俺ちやと云うて子とてはなし。甥なまこといふも綱五郎一人。若しや縄目にかゝらうかと。昨日今日も一粒の。菩薩ぼさつも咽へ通りませぬわいの。地何の因果で此様な。愛目を見せてくれるぞと。歎けば母は正體なく。脚あしそれ程までに綱五郎を。可愛がつて下さるか嬉しうござる奈い。地がさり

とては聞えぬぞや綱五郎。詞人を殺せば科人と。辨へ知らぬそなたぢやなし。明日をも知れぬ年寄つた此母に愛目を見よといふことか。地これを思へば死なしやつた親父様が仕合せぢや。一年跡に生殘とが手を取つて。詞十兵衛様。お袋と。顔見合せて一時にわつと泣出す二階に落ちるやら。調情てんじやうない左七様がくく左七様が。書置かき置きして二階から。どつちへやら行かしやつたわいなアと。地聞いて惻り綱五郎。共に慌おわてて十兵衛も。詞ドリくくマア。其書置を讀んで見やと。地老いのそでろの身もふるひ行燈提げるともわな。土器つちぶ搦込なみ。フシ眞暗がり。地エ、鈍にな人ぢやと綱五郎。勝手へ燈あかりしに行く隙ひまに。小糸は一間をしのび足。夫の跡を慕はんと。心あてども潜り

をオカリ難なく。へ表へ立出づれば。小屋根に隠れし左七が門へ。ふはと飛んだる妹脊の縁。物をも言はず手に手を取り。軒のきに忍べば綱五郎。やうく燈あかりし來る行燈。お房がうろく又ばつたり。詞エ、面倒な。讀むには及ばぬ其書置。此綱五郎が様子ようすを聞いて死ぬる覺悟に違ひはあるまい。今宵中には手に入る色紙。左七が死しなぬ其内に取返して渡さねば。折角盡した志も水の泡。母者人さらば。伯父人跡を頼むと言捨てて。フシ一散に駈行けば。地お房も夫の行方をと駈出づるを母と伯父。留とどむる内に外面そとの二人。道を遠へて妹脊鳥。塀かきを立つや明六ツの。鐘は上野か淺草か夜明けぬ。うちにと。三

第五 道行妹脊の組糸

サハリとしさはいとど染しほ込む小紫。色に出でたる江戸麩子あぶらこ。いふに言はれぬ思と

義理。戀と情にナホスラシからまれし。うき身を何と。左五郎が。小糸諸共本町の。

スエテ糸屋をぬけて出づる夜は。まだほのくくの朝霞。見えつ隠れつ行く道の。オクリあてどもへいづく。一筋に。二上り明繫

がれ出でて通り町。三丁過ぎて今の身は。してうにかゝる悪縁の。いかなる業が傳馬町。死出の。旅路の。門出は留め

てとまらぬ。フシ旅籠町。けはひ化粧も背のまゝ。長髪も艶なき油町お前の目許

の塩町にいとしらしさの浅からぬ。タ、キ浅草橋の橋柱。ふちは瀬となる人心。も

し兩國の二道な。風に靡くや柳橋。何の變らういつまでも。嘘ぢやないかや芽町

の。可愛さを目にフシ森田町。正八幡も往昔の。武士の冥加に盡きたかと愛き事に

氣をくろ船町遠目に。それと観音の塔は五重か三重の。罪深き身に。いと猶。義

理の父さん眞實の母様も嘘ぞお腹立ち。

國から深い中ぢやとは知らせ給はず姉様の。私を恨んでござんせう。堪忍してとばかりにて。絶り付くのも付かるゝも。

涙にくれの朝顔や共に。萎るゝ顔と顔。男も涙にかきかれて死ぬる覺悟に書き残

し。妾までは出たれど色紙を搜し出すまでは。死ぬに死なれぬ我が命しはし浮世

をかくれ笠。スエ身の置き所も定らず。そなたは糸屋へ立歸り身二つになり腹な

子を。大事に育ててたものと。いへば女は絶り付き。サハリ無理は男の辭なれど。

タ、キこんな難儀になつたのも。根をたんだへて行く時は。みんな私が懸路からお

前に浮世を忍ばせて。何と身も世もありそ海若布かる。磯猿すむ。山家住居も野

の末の。月も宿も。あばら屋も何の。苦しむ厭やせぬ。連れて退くのが嫌な

らばとて覺悟を極めた此身。お前の手につかへ今こゝで。殺してたべと取付いて

はかなぐどく。ナホスラシ口説言。花の街や。花の露ぬれて戻りの醉さまし。明三下

リうはき櫻はついで風かをる悪性もの。見事に咲いたとな。咲いた櫻を染めたと

さ。染めた此紋どうぢやいな。かげ日向。あるのはしんき。つらいもの。梅を心の

誓ひに折るとは何ぢやいな。昨日にはあるとさ。明日は筑紫へ行かんすか。留め

る袂に李環の。糸による。柳はしんき。亂れ髪。ナホス諷ひさどめく。フシ聲々に

聞流し行く水の音。大川筋の舟よばひ空しらぶくと東雲に。すは身の上を人や知

る。人や咎めんこなたへと。手に手をとりの諸猿交かあいと鳴けど憎まるゝ。里

の鳥の吉げ渡る。タ、キ靡の糞子をよそながら聞くも。心の力草。ナホス。知邊の方に

しばらくは。身を寄せ浪や花川戸。花の姿や花の袖。吉左右待たん待乳山吉原。

さしてぞ三悪急ぎける

第六 駒形の段

●聖天町の方よりも息をはかりにえいさつさ。ぐる／＼巻きの吉原鴉。跡からひつ添ふ半時九郎兵衛。駒形堂につく息杖。向うへ人影南無三寶。見付けられなとよけるうち。待つた／＼と駈来る本町。フシ擗鼻しつかと支へたり。調コリヤ何とする綱五郎。イヤ何ともせぬ。いかにもわれが望みの通り。百兩の手附證文。襦袢の袖と替へ／＼に渡したれば。そつちの十分。がおれも又そつちからちつと受取りたい物があるわい。ム、そりや何を。イヤ外の物ぢやない。定家卿の小倉色紙。五平太が手から請取り。われが持つて居ようがな。ヨ何がなんと。イヤサあらがふな九郎兵衛。背にわれが詞のはし。急に金になりにくい代物と。ぬかしたが此方の聞きかけ。三寸短板見

抜いた綱五郎。きり／＼渡して黄はうか。い。ム、さうぬかしや面白い。たとへ證據は渡しても。日本堤で五平太を殺し。死骸をどんぶり言はしたまで。黒い眼で睨んで置いた。細言ぬかしやたつた今。代官所へ注進して。三寸繩に締上げさせうか。スリヤどう言うても色紙は渡さぬな。エイワ毒喰はゞ皿。おのれも生けては置かれぬと。いふより早く九郎兵衛が。先を取らんと抜放し。切付くるを身をかはし。抜合したる白刃と白刃。光りに悔り鴉の者。喧嘩々々と狼狽騒ぎ。フシ鴉を捨ててぞ逃げて行く。地こなたは互に身の大事。命限り根限り。墨みかけてぞ三更へ切結ぶ。強悪不敵の九郎兵衛も。義心の刃に切立てられ。フシのたれ廻つて死してげり。地鴉の繩目をやう／＼に引切り／＼駈出る花咲。綱五郎様。コリヤ何にもいふな。心を付けよと立寄

つて。死骸の懐中。搜り見れども色紙は無し。コハ／＼いかにと訝る中。こゝに何やら落ちてあると。取上げるを綱五郎。すかし詠めて。調ヤアこりや質札。扱は色紙を質に入れ。身受けの後金渡したな。これさへあれば氣遣ひなし忝しと押藏く。●後にばら／＼所の大勢。ヤレ人殺しとわめく聲。砂を掴んで眠つぶし。花咲来いと引立て／＼。河岸に幸ひ繋げる猪牙船。飛び乗る間もなく櫓を押立て跡しら。波とぞ三更なりにける

第七 行徳の段

●下總の。フシ行徳村に住みながら。身に徳もなき貧しさは。持つて生れた盆の鐘茂治作といふ小百姓。二畝が見世にぶら／＼と草履草鞋の紐よりも細き煙の柁住居。岩藤は此家へ敷金持つて後連れと。形も容も變る世も。フシ金の光のたか

枕。茂治作は徳願寺の回向も済んでい

つきせき歸る我が家の門の口。見れば女
房が圍爐端。ふんぞり返る腰姿に。呆れ

果ててつこど聲。コリヤ喚。お岩〜。

エ、マア〜背戸門を明けひろげて。何
としたどぶさりさま。起きぬかやいと

枕許。つぶやく聲に目を覺し。喧
しいわいの。背戸門を明けて用心が悪

か。何故内にもやらぬぞいの。ヤイ〜。

おのれマそんな口を利きをるまい。毎晩
毎晩夜を盡と。めぐりを引きにうせては

夜を明し。晝になると縦な事を横たへも

せず。おれがちよつと徳願寺様へ御回向

に參つてくる内。起きて居ることがなら

ぬかい。アノ爰な地引きすり女子めと疊

叩いて。フシ腹立ち聲。お岩はじろ〜

茂治作が顔を細目に起上り。コレばら

棒親仁。こなたはコリヤ氣が違つたの。

いの。コレおれはの。赤城の奥御殿で。
お年寄様とも言はれた身。何の爲に敷金
持つて。こなたの様な老老の。何の役に
も立たぬくにや〜と。あたしんき
な男を持つぞいの。おれが心任せて暮さ
うと思やこそ。十五兩の未進に詰まつて。
ぎつちかはとしてひやつた金を立替へ。
雨が降ると傘さゝぬば住まれぬ家を建直
したつた一人客があると。産月に氣の付
いたやうに。騒ぎ廻つて借りあるく諸道
具を買ひならべ見世にアレ少しづつ物を
置いて商ひさは。コリヤマア誰が金ぢ
やと思やるぞ。皆此お岩様のお金ぢやぞ
や。ほんにおれも此内へ来る時は。まだ
みづ〜としたわしが。あんな男を持つ
といふは。餘程無分別ぢやがとは思つた
れど。ア、高がよ降けたひんこ親仁。夜
晝おれが血氣に任してせこめたら。半季
か一年で見送つて了はうし。聞きや吉原

に娘とやらが勤めして。大分よい女郎と

聞けば。ほんの無盡をかける氣で。親子に
なつた讀みには。年が明いたら年切り増

し。年が明いたら年切り増し。皺のよる

まで勤めさしたら。萬更捨金にもなるま

いと思やこそ。貧乏神の神主を見るやう

なこなたを。おれが男に持つたぢやない

か。サアかういふが腹が立つなら。勝手

にしやれ。こなたの身上といふは。油つぎ

の會所見る様なアノ佛壇と。對王時代の

古葛籠。底の抜けた鍋釜と紙屑籠も一所

に背負うて。今此内を出て行くなりと。貸

した金を耳揃へて戻しなりと。二つ一つ

の返事ぢやと。出口へ出儘の悪口雜言。

いひ込められて一言も。もぢ〜として

茂治作が。律義一べん返答も。スエ貧苦

をくやむばかりなり。フシ折から来るは。

めぐり友達。さんまの彦治がぬつと入

り。ハア、久しい物の。又女夫喧嘩で

えすか。大方親仁殿の口が過ぎたものぢやあろ。かういや婆様の最辰をするやうなが。何もなたがいふ筋はない筈ぢやて。重ねてからきつと嗜まじやれ。いやコレお岩様。もう〜今日はわしが挨拶。料簡さんせ〜。そして今夜は蕎麥切屋のこんがてら。お前を連れて暮早。来てくれと頼んで居た。アレ徳願寺の暮六ツが鳴る。エ、そしてまだ内證で。こんなに話して儲ける口もあり。サア〜行かうぢやあるまいかと。地人喰馬に相口の。儲けと聞いて顔色かはり。調ハテもうこなたの挨拶なら。料簡ならぬ所なれど無下にもなるまい。コレ親仁殿。重ねて屹度たしなましやれや。そしてそれおれが行た留守の間に。水も汲んだり。明日の麥もよばして。佛壇の掃除から。買うて置いた鮓も料理して。又それ。戻る時分には。茶も沸して寐所も敷いて置かしやれと。喚き散らして錢財布片手に提げて二人連れ。伴ひてこそッ出でて行く。跡打詠め茂治作が。口惜しいとは思へども。勝たれぬものは敷金の。エオ覺何と泣くばかり。しを〜立つて火打箱。打つ石の火のばら〜と落ちる深にしめる炭。漸う燈し佛壇の。佛の箔の薄かりし縁は先立つ女房が。位牌に向ふ。ッ〜もり聲。コレ鳴。堪忍してたもや。取分け今夜はそなたの連夜。さぞや草葉の陰からも。いらぬこととして後連れ持つて。今にも娘の花咲が。廊の年明け歸つたら。アノわんさんな糖母めが。むごうつらう當るである。それも皆おれが心からと。恨んでばかりぬやるである。尤もぢや道理ぢやが。モあの様な根性の。悪い者とは露知らず。アノ今來た彦治が仲人。敷金持つて來る女房と。聞くと其儘後先の。聞合せもせず呼入れた

は。未進を立ていと庄屋殿から。殿しい催促。娘がことをよう知つて。年切り増して金立ていと。在所の衆のすゝめ。可愛相にお咲めに。長の苦界をさす悲しさ。詮方盡きて敷金の。付いた女房入れたも。眞の娘が可愛いさが。却て仇になつたのぢやと生きたる人にいふ如く。老のぐど〜悔み泣き。ッ珠敷を。こづたふ深なり。忍ぶ身は薄の穂風しみる〜と。まだ近付きにならねども綱五郎は花咲を。親里に預け置き色紙の在所尋ねんと。ッ二人連立ち夜の道。コレ花咲。九郎兵衛を殺した場で。手に入つた色紙の賀礼。在所は知れても請出す。金の才覺するまでは。我さへ浮世忍ぶ身に。そなたの風俗目に立てば。一倍心が引かさる。親仁殿をよう頼んで。随分人目にかゝらぬやう。暫く身をば隠してたも

と。いへば花咲涙聲。ひよんな私に繋

がれてうき御難儀をさせますと。思へば胸が碎ける様な。貧乏しう暮してござつても。頼もしい私が父様。さりながら聞けば此春母様を。呼ばしやんしたとの事なれば。お心知らぬ今の母様。お前は大車のお身の上暫く後の辻堂に。待つてゐて下さんせ。父様に私が逢うて。何かの話した上で。跡からお知らせ申しませう。ヲ、尤も。そんなら必ず辻堂に。親仁殿へもよいやうに。頼むく〜と綱五郎。辻堂さして引返す。花咲は父親のゆかしなつかし逢ひたさも疵持つ足のうら若き。フシを押明けて入りければ。茂治作は看經の珠數繰りさし。調どなたぢや誰ぢやと見合す顔。アアそなたは娘のお辰じやないか。とゞ様久しうござんすと。いふに駈寄り。アアようおぢやつたの。エ、モそれからとんと便りもなく。どうかかかると案じてばか

り。ヤそれはそうと。今時分に人も連れず。ム、ハ、ア何やらそぶ〜そなたの様子。聞かぬではなけれども。今の噂の手前を思うて。齒ぶしへも出さなんだ。そして其。言ひかはした綱五郎殿とやらの事。昨日も今日も談議の場で。餘所事に聞いて居て。心がもや〜案じられたが。其お人はどうしられた。アイ譯をうす〜御存じならば。お話申すも長いこと。たつた今門口まで。送つて来てとあつたれど。今の母様のお心も知れず。アアお前に私が逢うて其上でと。アノ後の辻堂に待合はしてござんす筈。ヲ、それは出かした。よう氣が付いたな。イヤもうひよんな噂を持つてな。われが手前も面目ない。小さいから苦勞してくれた。其われが惚れた男。命も何も打ちやつて世話する筈ぢやが。サ今の噂めが其根性の悪さ〜。こちの内にはどうも置かれぬ。がよい思案があるわい。ソレ。われも知つてゐよ。水戸街道の新宿村に。おれが妹。ナヤわれに言うては婿が明くま。おれがつい一走りいて。綱五郎殿に逢うて来う。其間留守してゐや。噂めは今夜もめぐりにうせて。夜が明けねば戻らねば。アア氣遣ひはない程に。案じずと留守してゐい。づい行て来ると子故には暗き道さへ。厭ひなく。フシ辻堂さして急ぎ行く。まだ宵ながら淋しきは。本フシ何れ在所の習ひかや。思ひはいつか花咲が。憂きを啣てる獨言。調おいとしや父様の。年寄らしやんしてお氣抜ひ。とつくりとした入譯を。御存じはあるまいし。人殺しの綱五郎様。どうで通れぬ天の網。わしも共々死出の旅。覺悟は疾うから極めてをります。今お眼にかゝるのが。一生のお暇乞にならうも知れぬ。何かや餘所ながら。言ひたい事はたんと

あれどお顔を見ると悲しうて。一つも口へは出ぬわいな。地若しもの事があつたらば嗚ぞお便りもあるまいし。お歡きを思ひやる。不孝を許して下さいと。憂き身の上や親の事。思ひ續けし口説き泣きッ袖は。涙の露しぐれ。地人の哀れは白髪のお岩。見たか知つたか我が家の内。差足拔足立戻り。つつと這入れば花咲は。悔り仰天。ッシうろく目許。調ア、コレくく。何にも氣遣ひな者ぢやござらぬ。今そこで親仁殿に逢うて話で聞いた。こなたは娘の花咲とやらか。ヲ、美しいよい器量やの。わしは此春嫁入つて来た。今のそなたの母ぢやぞや。エ、これはく。お前はアノお母様でござんすか。眞の娘と思召し可愛がつて下さりませ。ヲ、あの子としたことが可愛がらいでよいものかいの。取分け小さいから廓の勤め。嗚や苦勞をしやらうと。思へ

ばく悲しうて。ほんにく夜の目も碌に合ひませなんだ。マアくくよう戻つて下さつたと。地猫なで聲もッシ氣味悪く。調イヤこれお咲や。聞きやアノ。そなたの深い言交した。其本町糸屋の綱五郎殿とやらも。アノ人を殺して駆落をしたらたげなの。エ、ア、これ。何のわしに隠すこと。そなたのいとしがりやる人の事。假令どの様な事があるとしても。命にかけてかくまふ氣。定めて一所に連立つておぢやつたぢやあらう。サアく早う呼んで来て。此母にも逢はしてたも。イエくくそりやお前の間違ひ。何のそんなことは。ヤイ賣女め。エエいけまじくとした此面わい。そんなでいく婆ぢやないわい。やい其綱五郎めが殺した。山住五平太といふは。おれが大事の甥の殿。甥の敵注進して。綱五郎めを逆殺。それとも知らずふかくと。

うせたはおのらが運の盡き。サア綱五郎めは何所に居る。有様にいや。アイ。さいやいの。アイ。エ、しぶとい女郎さいめ。どうで斯うせざぬかすまいと。地有合ふ細引おつ取つて。立ちかゝれば花咲が。とやせん方も表の方。逃行く先を立塞がり。調コリヤ。どこへ行く。よそへ行くなら綱五郎が。ゐる處を知らして行け。アノ爰な横着者。サア。痛い目せぬうち早う言へ。エ、しぶとい女郎めぢやと。地かよわき小腕ぐつと捻上げ。容赦もッシ荒くしぱり繩。地ナウ悲しやと花咲が。身悶えしたる叫び泣き。調エ、胸慾な情ない。地いかにまゝしい中ぢやとてよくくの縁なればこそ。親となり子となるも先の世からの因縁づく。元より知らぬことなれば責殺さるゝも厭はねど。あんまり氣強いかゞ様と身をふるはして。泣き沈む。調エ、まだぬけくと諍

ふかと。地蔵先柱に、フシくゝり付け。地蔵に有合ふ青松葉。圍爐裏へへし込み押込んで。圍扇おつとりはつたゝ。煽ぎ立てたる苛責の責。娑婆の三途の白髪の姥。眞黒々と立ちのぼる。煙の中に花咲が。阿鼻叫喚の苦みも。夫の爲と胸をすゑ。覺悟はすれど苦しき辛さ。詞とゞ様戻つて下されなう。父様なうも。地煙にむせ。聲さへも出ぬ。地獄の責、フシ目も當てられずいちらしき。詞エ、扱もくゝ性の強い。これでもいはぬか。ドレ〜。モウこれから。むごい料理をせざるまいと。出刃庖丁をおつ取つて。地蔵り見廻し有合ふ砥石。ねた刃を合す。フシ折こそあれ。地綱五郎を引連れて歸る茂治作我が家の内。娘の泣聲綱五郎。肝に徹へて門の戸を。はつしと蹴破り駈入つて。此體見るより飛びかゝり。婆が首筋驚擱み。眞逆様にどうと打付け。縛め解けば

花咲が。蘇生つたる嬉しさは、フシ何にたとへん方もなし。詞ヲ、よう戻つて下さんした。もちつと遅いと今こゝで。殺さるゝのであつたわいな。ヲ、さうあらう道理々々。今親仁殿の話には聞いたれど。是程にはと思ひしが。ヤモ呆れ果てたる猫股婆。花咲が仕返しに。これこれ汝をおれがさいなむ。コレ親仁殿。その荷ひ棒任せ合點日頃の意趣。手傳はして下されとひつ張り蛸の棒縛り。圍爐裏の傍へ引据ゆれば。今の返報花咲が。松葉を圍爐裏へ煽ぎ立て。あふぎ立つれば目を白黒。苦しむ婆の田樂責。フシ心地よくこそ見えにけれ。時分はよしとさんまの彦治。娑婆首尾はとづつと入り。見るより悔りコリヤならぬと。逃出すを引擱み。詞大方おのれも合盜め。地観念せよと前なる井戸へ。さんぶと打込む水の音。三人打連れをちこちの新宿村へと。三五

第八 小石川の段

鹿野 武藏野に。フシ一葉薄。穂に出でて。亂れ合ひたる糸筋の分けていはれぬ戀中の。偽りならぬ本町を。死に出でしも兎に角に。エエ死なれぬ命暫くも。義理と戀とに。つながるゝ。駒込邊の小借家を。假の浮世の假住居店借りてきて昨日。今日。左七が留守にしほたらとフシ小糸が。長屋呼びあるけば。地奈いと夕暮より。道具カ、り。相借家の物頭身のすぎはひは福の神。大黒舞の植右衛門。元手入らずに口先で世を淡嶋の權兵衛と。薄い身代吹けば飛ぶ風の神の喜左衛門。三人打連れどやくと。上れば直ぐに座敷やらフシ臺所やら隔てなう。詞御懇に致しませう。先づ御亭主に近付きになりませうかい。ハイ不嫌ながらアノ兄様は。念な用でちよつとそこ迄出られました。折角お

招き申しまして。不調法な亭主ぶり。地
モウ歸らしやんすでござりませう。それ
までに御酒一つと。恥かしさうに出すち
ろりフシ盆に載せたる筒茶碗。地 見えるよ
り先へ魂は酒はゆなりし呑助達。腰はお
留守に淡嶋権兵衛。手早に茶碗とり上げ
て。調 ハレヤレ〜そんならアノ御亭主
は。お前の兄御でござりますかえ。ハテ
扱なア。わしは又若い女夫の宿遣入り。
ハア、何でもこいつけお駒才三ふたみなぞとや
らかして来た。宿遣入りぢやなと思うた
が。そんならお前は妹御でござりますか
いな。シテ見ますれば爰に三味線もござ
りますか。ちと承りたいなア。ヤ扱何れ
も御酒が出ました。エ、此長屋の付合ひ
は。茶碗で一盃ばば切りが定りなれど。が一
盃ぎりといふも氣がかり。われら此茶碗
で二盃受けて廻しませうやいづれも早う
ござるお酌。ハ、、慮外と酒追従ついで。

一つ受けてぐいと呑み。扱もうましと舌
鼓。待兼ね山の大黒舞咽を鳴して。調 サ
ア〜淡嶋殿。お盃頂戴いたさうハ
ア、こりや御造作でござりますよ。見た
處が二人ながらいやしう育たぬ人と思え
ました。隨分と世帯を大切になされ。こ
ちらも此長屋へ来た時分は。それは〜
苦しい事がござつた〜。が大黒殿のお
蔭でどうやらかうやら暮します。いや
マア一つ下されうと。地 引受けてぐいと
呑み。調 扱もよい氣味。コリヤ御酒に念
が入りました池田屋の出か四方の赤そ
うにござる。アいや風喜先生かぜき嘸お待遠。イ
ヤもう先つきから魂はちろりの中へ飛
んでしまつた。マア二三盃續けて受けう
と地 いけぢな上戸の息なし呑み。調 お酌度
度ハ、、お慮外でござります。ヲツト、
ト、ハア、コリヤ鶏を呼ぶやうな事を
申した。ちよつとお間を淡嶋殿。イヤモ

ウとんとわれらは二盃ぎりマ一つ呑むと
此顔が眞赤に猿の様になります。ハテ
扱呑むなりをして辭儀じぎする人。其代り此
大黒が一番祝儀を見しらせませう。地 と
甲張つたる聲はり上げ。地 一つ長屋の權
兵衛殿。マ一つ參つて猿となる。ハ、コ
リヤ忝い差詰め此權兵衛。何ぞ一つする
のちやが論は知らず淨瑠璃は節がいけ
ず。ヲ、あるぞ〜えらい事をして見せ
う。此間見て來た堺町で今流行る輕業。
むさん飛びをして見せう。地 コレハよか
ろと相借屋に。サハリのぼし立てられ淡嶋
が。着たる紙子の袖なし羽織ひつくりか
へすこころ金裏。身拵へする其隙に大黒舞が
持つて出る組板。足繼其上に四方の柄櫓
を積重ね。風の神が口まつの開放願なる
口上いひ。地 大黒。三味線弾いた〜。
調 さて東西。いよ〜御覽に入れまする
が。むさん飛びちん藏升ちんざうの上の輕身。發

端がしやちほこ立ち。足頭に付きますれば鶴鴎の水遊び。ハリトウ〜。足升へうつりますれば香爐獅子。手を放し立上りますれば野中の一本杉。其體逆に戻りますれば元の香爐獅子と戻ります。ハリトウ〜。地と口上に。一つもいかぬ升の上。秤の輕業見る如く。家樽碎けてころ〜。腰骨かまちでどうと打ち。庭へどつさり打ちこけて。物をもいはずつく〜。小糸も氣の毒かけ寄つてお怪我はないかと撫で擦れば。相借屋もうろたへ騒ぎ。薬よ水よと抱起せば。やう〜にフシ人心地。調ア、〜恨めしの風の神。大黒殿も聞えませぬぞや。おれが仕付けぬ輕業を。留めてくれたら此やうに。腰骨は打つまいもの。ア、腰いたや堪えがたや。地思へば〜。商賣の淡嶋殿も聞えませぬと。恨めしげなる聲音にて。そも〜紀州名

草の郡加田淡嶋大明神。女中様方の腰より下のわづらひは。直してやろとの御誓願に此權兵衛が腰骨の折つたをみす〜見ぬ顔して知らぬふりはお胸怒な。餘り氣強い淡様と。酔が廻つてす〜り上げ。しやくり上げたるフシ泣上戸。相借屋は天窓をかき。調是はさて情ない。又例の泣上戸。ほんにやれ〜。こなたの様に泣く年増が。大根晶にあつたらば。嘸かし時行であらうにと。地仇口まじぐら相借屋。立たぬ權兵衛を肩にかけ。引立つれども足立たず。調こいつはいかぬいつそ拍子でやつてくりや一つとや一つ長屋の權兵衛殿。輕業しくじり腰抜けたんのう立たれぬたんのう立つ足もしどろへもどろに歸りけり。地佐住居には取分けて哀れを添ゆる初夜の鐘。心もほそき行燈の。灯をかき立てても後先を思ひつゞけて。フシしょんぼりと。調佐七様はなぜ遅

い。何してゐさんす事ちややら。早う戻つてくれたがよい。住馴れぬ故かして。どろやら氣味の悪い家と。地すみ〜詠める女氣の。待つ身になるな〜る身に形も容も面瘦し。フシ佐七は積る。憂き事のうきが。中なる憂世帯。うと〜戻る我が家の内。ちらりと見るより走り出でヲ戻らしやんしたか待兼ねた。今迄何してゐやしやんした。遅かつた案じたと。地女房顔してちとばかりフシ世帯めかすも可愛ゆらし。ヲ、道理々々。嘸待兼ねてゐやらう。早う戻ろと思うたれど。綱五郎殿の安否も聞きたし二つには紛失の色紙。行方も知れうかと。あつちこつちと駈歩き思はず夜に入つた。イヤこれ小糸。今更いふには及ばねど。糸屋の家の騒動。ゐるにゐられぬ品になり連れて退いた其時は。死ぬる覺悟に極めたが。色紙の在所知るまでは。どうも死ぬにも死

なれぬと未練に命がらへて。せうことなしの宿遣入り。ア、モほんに浮世に飽果てたと語るを聞くにいとゞ猶。小糸は浮目目に涙。詞ほんにお前はわし故に。たんと苦勞をさしやんすなう。思へば思へば私ほど親に不孝な者はない。國の義理ある父様に。思ひをかけて憂き別れ。又もや産みの母様の。お氣を背いて姉様に添うてゐさんすお前と連立ち。退いて二人が此様に。添うてゐるとの取沙汰を聞かしやんしたらさぞやさぞ。姉様のお憎しみ母様のお腹立ち。思ひやる程悲しうて。私はいつそ死にたいと。夫の膝に取付いて。隣憚る。忍び泣き。地左七も涙の眼を拂ひ。詞ア、埒もない事思ひ出し。思出す程留めどがない。千萬言うてもかへらぬこと。まつばりと思ひかへて。サ、わつさりとしや〜。さてまあ斯う宿遣入りをしたからは。何ぞ商賣が

なうてはなるまいが。というておれは商ひの事は何にも知らず。ヤよい思付きがあるわいの。そなたは三味線をよう弾きやるが。何といつそ町藝者に出てくれぬかい。アイモ私がやうな不束な三味線でも。役に立つならお前の爲。ヲ、そりや忝い〜。したが極めねばならぬ事があるわいの。コレ必ず轉ぶことはならぬぞや。地あれまだあんなじやら〜と。お前を置いて。仇枕交す心はないわいな。詞ヲツト誤り〜。がそれはさうと稽古のため。何ぞ弾いて見やらぬか。コレうさ晴しによかるぞや。アイ私も屋敷で弾いた儘。撥の持ちやうも忘れたが。強ひて見ようと思樟の。要きを三筋の糸しらべ。二上り思ふ中にも隔ての襖。あるに甲斐なき捨小舟。詞ヨウ〜。こちの女房の命取りめ。何いひぢややらすつきりとモウ手が廻らぬわいな。大事な〜。

唄わしは白浪うつまなき夜の寐覺の其陸言も。思ひ出す程いとしさのぞつと身も世もあらうものか。詞思ひ廻せば姉様の。私を恨んでゐやしやんしよ。堪忍して下さんせ〜。唄せめて名古屋の二重帯が。三重廻る。オホス詞ヲツトよし〜。いやモウ一廉の藝者様ぢやわいの。そしてそなたの其振袖今では丁度もつけの幸ひ。長屋の衆の思はくもあれば晝の内は妹と兄様。入相がごとと鳴ると。直ぐに濡事女夫の始まり。これを思へばアノ鐘は暮六ツぢやないぬれ六ツぢや。エ、何をじやら〜てんがう口。サアもう四ツでもござんせう。炬燵に火もよい蔭やしやんせぬか。テモせはしない床急ぎ。コレ今夜はわしは精進ぢや。アレまだあんな悪口ばかり。よい加減に置いてなと。地蒲團一つが玉の床。思ひ近江の疊の上。浮世の塵をひしき物。割なき。マッ夢や結

ぶらん。姉妹と春の流れは同じみなの川。深い淺いの分隔て。姉のお房は戀聲のオクリ左七を。戀し小石川。ク、キ隠れ家へより糸の。手を引く伯父の十兵衛が心も暗き。フシ小提燈。尋ねあたりし門の口。詞コレお房。口の長屋で聞いて来た。左七と小糸が隠れ家は。大方こゝに極つた。なま中に案内したら。風をくらうて逃げうも知れぬ。どうぞ仕様がありそなもの。話しそ〜話すも二人は氣懸り。戸の隙間より差覗けば慥に伯父の十兵衛殿。置去りにせし姉のお房。南無三寶とうらたへ騒ぐ内の物音。十兵衛表の戸をこち放し。這入るを見るより炬燵の内。小糸は何と詮方も。納戸へ逃込む後影コリヤ〜見付けた待ちをれと。駈上つて引摺り戻しどうど打付け。詞ヤイこな畜生め。犬めふんばり女郎めがおのれ。此間江戸四里四方を。一週三界尋ね

搜した。知れぬこそ道理なれ。爰で尋ね逢うたはおのれ等が運の盡き。お天道様のお知らせぢや。サ左七を爰へ出せ。〜。出しをらぬかと。壘叩けば小糸は只。アイ〜とばかりにて何といらへは泣くよりも。フシ外に返事はなかりけり。詞ム、内に居らぬか。留守ならば留守にもせよ。戻りをるまで爰は動かぬ。エ、おのれは〜。マ言はう所のない不義者ぢやぞよ。おのれは。薬の上から彌三兵衛殿へ養子にやつて。育てられた恩も思はず。色事で屋敷をしくじり。親里へ戻つた晩に。マあらうことかあるまいことか。姉望の左七と色事して。家を駈落するといふ様な又こんな素早い性の悪い女子が。此廣い江戸中にま一人とあるものぢやないわい。夜鷹め。助兵衛め。ほんに〜意見するも餘り阿呆らしいて。呆れが舞うて臍が可笑

しがつて茶を沸す。其様な不義女郎とは知らず。死なれた親父の佐右衛門殿はな血の尾ぢやとて汝を大體可愛がられた事ぢやない。けれど彌三兵衛殿へ。やらねばならぬ義理になり養子にやられた跡でも。どうぞあいつばかりは。まめで達者で。屋敷で出世をさせたいと。コリヤ伊勢へ七度能野へ三度愛宕様へは月参りをしられたわやい。それに又聞いては居らうが。兄の綱五郎はな。左七め故人を殺し。勘當せねばならぬやうになつて。其晩から行方知れず。それにおのい等は駈落とんと糸屋の家はらんち騒ぎぢやわい。其中でもアレ見をれ。お房はな不所存な。左七めがことを。いひ出しては泣き。思ひ出して泣き。モ泣明し泣暮し。とう〜目を泣潰して仕舞うたわやい。おりやもあいつが可愛うて〜ならぬ程。おのい等がモ憎うて〜ならぬわ

い。いとしいはお袋。いつそ泣きもせずうろ／＼と。子供の事はかり案じ。一昨日から床に就いて食もいかず。薬も咽へは通らぬわい／＼。そりや誰が業ぢや。皆おのれが業ぢやぞよ。俯いてばかりゐることはないわい。面を上げいやい／＼。それにまあおのい等はぬつくりと店借して二人暮そと思ひ居るか。コリヤ天道様といふものがあつて。ヨウ暖かに暮されうかいなあ。サア左七めが事思ひ切つて糸屋の家へ戻すかコリヤ返事をしをれやい／＼アとはいふものゝ。そつちにも尤もな筋もあるけれどもわれが思ひ切つて左七を糸屋の内へ戻すと。母の病氣も癒れば家も立つ。姉も悦びや目も癒る。合點がいたか合點がいたか。サ、サ、合點がいたら今こゝで思ひ切ると言へ。思ひ切るといへ。サぬかさぬかい。コリヤ小糸。どうぞ思ひ切るというてくれと。

賺しつ嚇しつ理を分けて。いうて聞かせど目に保つ。フシ涙は聲に顯はせり。お房はわつと泣出し嫌はしやんす左七様。無理に添はうといふではない。そなたに添はして母様のお年の上の御苦勞を。させましてもないばつかりぢや。眼が潰れたら猶の事愛想が盡きるは定のもの。疎まれてから去られうよりいつそそなたに美しう。添はせて私は尼ともなりあなたを聲を餘所ながら。聞いて暮すが楽しみと。フシいふも哀れな心意氣。小糸は始終顔をも得上げず。明けていはれぬ身の上を死ぬる覺悟に。フシ胸を据ゑ。岡伯父様のお腹立ち。姉様のお心根。御尤もとお道理とも。申上げう詞がない。私やふつつり思ひ切り姉様に添はせませす添はせませすが皆様へ。私が此世の申譯。おム、そんなら得心して。左七を姉へ戻してくれるか。ヲ、出かした／＼。よう思

切つた。イエ／＼それでは此姉がどうも心が濟みませぬ。岡ハチさて又鈍な事を言出すやつぢやわい。マ、何ぢやあらうと。此伯父が胸にあり。左七が戻つた上のこと。それ迄奥に待つて居る。サお房。こちへと手を引いて納戸へ遣入る後影。見るより小糸は匿寄つて。蒲團も櫓も取つて除け。コレ左七様どうせうぞいなうどうせうと。ヌエテとり付き紐れば。岡鑿が高い。最前よりの一伍一什。聞けば聞くほどのめ／＼と。どうも生きてはゐられぬ仕儀五平太や九郎兵衛を手にかけたは。此左七と書置して。恩のある綱五郎殿の命に代れば。糸屋の家も立つといふものそなたは跡にながらへて。お袋への孝行。わしが死んだら亡き跡の。お花でも取つてたも。小糸。さらばと立上る。櫓に取付き。岡マ、待つて下さんせ尤もぢや／＼。サア留めはせぬ留

めはせぬ。コレ事を分けてのお言葉を悪
う。聞^きくではなけれども。逢^あひなれ初
めて二年^{ふたとし}の人目にせかれせかるゝも。戀
路^{こいぢ}の中の樂みに。割^きれても末に間の戸の
影やお庭の小柴垣。荻吹^{あし}く風におそはれ
て。帯のしやらどけ亂れ髪。結ぶ縁^{えん}は七
月の。お腹^{なか}に宿る月の數。重^{かさ}るお身の御
難儀も。皆私^{わたし}から起つた事。それにお前
を先立ててなに樂みにながらう。一所
に殺して下さんせ。むごいつれない心や
と。恨^{うら}みヲシロ説くぞ。道理なり。聞^きヲ
誤つたこらへてたも。とてもかくてもな
がらへず。死ぬると覺悟極めたそなた。
コレ一所に死んで未來で添はう。エ、嬉
しうござんす嬉しうござんす。そんなら
早う爰を出て。心中所はシイ。聲が高い
とヲシロに袖。聞^き左七様の聲がする。戻
つてかえと姉お房。納戸を出づるも。さ
ぐり足。イヤ申し左七様。小糸に様子は

聞かしやんしよ。母様のお歡き。伯父さ
んのお氣苦勞。中に立つた此房が。心の中
の切なさは。針の褥^{とじ}に寐るよりも。つら
い苦しい憂き思ひ。私はふつり思ひ切
り。諦めてゐるほどに。どうぞ戻つて妹
と。中よう添うて家を立て。母様や伯
父様の。お氣を休めて下さんせとスエテ
手を合したるいぢらしさ。死ぬると覺
悟極めたる。思ひをそれと悟られじと。
聞^きヲ、これお房。ようまあ尋ねて來てた
もつた。今戻つて何もかも様子は聞い
た。モウくこれから直ぐに往んで。其
方と一生添ふ氣ちや程にノ。マ伯父御と
連立ち先へ往んでノ。ソレ先へ出て。ソ
レ待つてゐやと小糸に知らすヲシ裏表。
聞^きお房必ず欺されな。ありやみな嘘ち
や。偽りぢやと。聞^き納戸を出づる伯父十
兵衛。聞^きコレ左七殿。こなたが糸屋の家
を出た跡に。殘してあつた書置。お袋にも

姉にも見せず。俺が胸一つで讀んで見
た。小糸とは國から譯のあること故。死
ぬるとある書置。讀んで見ておれも悔
り。所に又うすく聞けば。此邊^{こゝ}に店借
して。二人世帯^{ふたりせたい}を持つてゐるとの噂。ム
ムそんなら國から譯のあるといふも。死
ぬると書いたもコリヤ皆嘘ちやわい。エ
エ憎いやつら義理知らず。おのれやれ引
きずつて戻つて。何でも姉めに添はさう
と。思ふ心の一徹でコリヤ小糸。さつき
の様に言うたのぢやが。奥から立聞きし
てゐれば。腹まで大きうなつて。モウ七
月といふ事は。夢にもおれは知らなん
だ。さういふ譯なら尤もぢや。道理ぢや
がコレ左七殿。こなた故に人を殺し。お
尋ね者になつても。色紙を尋ねて渡さね
ば。男が立たぬと綱五郎は。アレ遠國^{とくごく}へ
も立退かず。うろくとしてゐるぞ
や。可愛^かいさうにそれ程に思ふ志は無足^{みそ}

し。糸屋の家を立てもせず。色紙もお主へ差上げず。死んでこなた濟みますか。サアそれは。サどうぢや。返事があるなら聞きませうと。地埋に責められて常惑深。お房はかねて用意の刺刀。自害と見ゆれば十兵衛押留め。詞ヲ、われがのも尤もぢや。尤もぢや。道理ぢや尤もぢやが。コリヤ爰をよう聞いてくれ。そちが今死ぬるとな。只さへ枕の上らぬお袋。それこそ直ぐにころりと往生。さすればそちが死ぬるのは。親を殺すも同じこと。親殺しになつても大事ないか。大事なか死ね。ア斯うはいふもの。下地したぢから譯のある事と聞いたら。何の生きてゐたからう。死なうといふも尤もぢや。がまたこちらの二人の奴らも尤もぢや。爰の道理を聞分けて。三人共に死んでくれな。どうぞ思ひ止つてくれと。三方四方の命をば繋ぎ留めたる

糸屋の伯父。死ぬも死なれぬ三人が。涙は千筋百筋にもつれ合うたる糸口の。一度にわつと聲を上げ。泣沈むこそ道理なれ。世を忍ぶかやにも心奥ふかき。長屋を尋ね綱五郎が。跡より付いたる捕手の犬。とは知らずして門の戸叩き。左七殿の家は此處か綱五郎が尋ねて來たと。世を聞くとより以前の捕手。飛ぶが如くに引返す。地内には皆々悔りの。中に十兵衛戸を引開け。這入るを見るより跡ばつたり。外面あやぶむばかりなり。詞イヤ伯父者人。何にも怖い事はござりませぬ。頼まれた小倉の色紙。取返すまでは男の意地。命惜しんで逃隠れたが。もうこつちから名乗つて出る氣。コレ左七殿。お頼みの色紙。受取らしやれと懐より。取出し手に渡せば押戴き押戴き。詞ハア有難し忝し。男づくとはいひながら。何の誼もない拙者が。お頼み

申したばつかりに。科人にして死なせては。生面下げてこの左七。生きながらへてはゐられませぬ。科を我が身に引受けて。ハテさて悪い合點がてんな人。男と見込んで頼まれたら。命を捨てても引かぬといふは。ソリヤ何國でも同じ事。昔大阪の黒船忠右衛門。誼とらみもない五郎八に頼まれたばかりに。獄門の庄兵衛を殺し。科人となつたこれもこれ男の意氣づく。ハテ大阪ばかりに男があるぢやあるまいし。花のお江戸の本町生れ。命をかばふ心なら。天窓から頼まりやせぬと。投出あたましたる命の安賣。高いは性根の据ゑ處。江戸の生粹きんじ涙りなし。ソシ本町育ちと知られたり。十兵衛は涙ながら。そちは覺悟極めて母の敷きを思ひやり。一先づ爰を落ちてくれと。いふに二人の妹も母様のお敷きを。思ひやつて暫しでも落ち延びて下さんせと。取付き縫れば十兵衛

が。用意の路金財布の紐。首にかけたたる天の網。世間に人普物さわがしく。戸の隙間より差覗けば。表は數多の捕手の人數。恠りわなく驚く人々。綱五郎ちつとも騒がず。詞名乗つて出ようと思へども。一旦伯父費の詞を立て。母への孝に切抜けん。左七殿は小糸を連れ。伯父者人お房諸共。怪我せぬやうに裏道から。墮落ちたくと追ひやり。身拵へする間もなく。詞捕つた捕つたと捕手の人數。戸を打破つて込入るを。やり過して肩車。どつこいさうはと取付くを。振りほどいて腹槽。打付けく掴み投げ。投げつけられて數多の捕手少し白けて見えにけり。ラシかゝる所へ。待つた待つたと石塚彌三兵衛。岩藤に繩をかけて引立て來り。淺草の寺内に於て。色紙を盗み取つたるは。山住五平太と此岩藤が白狀。九郎兵衛とて其同類。色紙を

首尾よく取返し。左五郎先知に歸る上は。兩人共に殺し徳と江戸屋敷より御差圖。則ち殿の御墨付と。差上げ見すれば人々はラシ嬉しさ言はん方もなし。左七が國へかへり咲き。お房小糸は妻妾とむすぶ糸屋の跡取りは。縁の綱五郎本町に。育ちけなげの糸櫻。花は三吉野男氣は。花のお江戸の眞たゞ中。中はあたと讀む文字。新につゞる假名書きのすみいる筆の内匠よく。むらがり來る御最辰を。力鬼百合伊久千代も。袖をつらぬる君が代は關の戸ざさぬ孛環の。いともしこき御恵み榮ゆる。春こそ久しけれ

安永六百年三月十一日

作者 紀上太郎

補助 達田辨二

右之本頌句普節盛譜等令加筆候師若鏡弟子如
建圓普佛所傳泝先師之源幸甚

名代 薩摩屋 小平太
座元 豊竹新太夫
江戸橋四日市廣小路
書肆 上總屋利兵衛版