

勢州阿漕浦

一

平治家毀

〔解題〕 本外題は「田村鷹鈴鹿合戦」。寛保元年九月十日から豊竹座上場。作者は淺田一鳥・豊田正藏。天智天皇の御代逆賊藤原千方高圓山に隠れて妖術を學び、百八十餘歳の長壽を保ち、桓武帝の御代に隠者周翁と稱し、水鬼火鬼を驅使して三種の神器を奪ひ（その中十握の寶劍は伊勢の海へ落す）、皇弟氷上皇子と藤原小黒丸とを與黨として天下を覆さうとする。柱石の臣坂上田村麿謀計を以て神器を奪還し、神鏡の威力によつて周翁の心膽を奪ふ。是より先田村麿の女春姫と戀に陥つた爲に主君の不興を蒙り且父桂平内兵衛照房の勘當を受けた田村麿の近侍桂平次清房は、父の横死後母と春姫とを伴つて阿漕浦に隠棲して阿漕の平次と稱へ漁師となつて世を渡つて時を待つ。母の難病平癒のために戴帽魚を得んとて太神宮の鰐魚の禁漁區に網を入れて圖らずも一振の名劍を得た。これは先年妖賊が落した十握の寶劍である。併し巡檢者の爲に證據の簀と笠とを押收されて制規の處刑を受ける事となる。そこへ平治郎藏が出て問答の末身代りに立つ事となる。この次郎藏は實は三種の神器を守護して居て妖賊に奪はれた笠縫の神職卜部友久の養子中川宇内といふ者で、平次の家來筋に當り、父を救ふ爲に寶劍を探索中のものであつた。かくて平次夫婦は上京して寶劍を田村麿に上る。三種の神器が揃つたので田村麿はこゝに逆賊を鈴鹿山に攻滅し、平次は小黒丸を討つて父の仇を報じるといふ筋。五段より成り、初段は宮中記録所、樽井田村館、笠縫の宮舞樂の場、第二段は春日野藤の鳥居側の茶屋、桂平次館口・切、

第三段高岡山狩場、周翁庵室口・切、第四段「道行しるべの駒」、阿漕浦演の段、平次住家段、第五段鈴鹿山合戦大團圓と分れて居る。こゝに收めた平次住家の段が全篇の山で、最も名高い。所収の文は五行稽古本によつたが、原本と殆んど同文である。

外題の「田村麿鈴鹿合戦」は、「勢州阿漕浦」を割つて角書にし「鈴鹿合戦」とした正本もあるが、今日では「勢州阿漕浦」の外題が行はれて居る。これは文化五年正月御靈境内の芝居で、當代の名人三世綱太夫が平次内の段を語つた時に改題されたらしい。

本曲の原據となつた阿漕の平次の傳説は、古今六帖の「逢ふ事も阿漕が浦に引く網もかす重らば人も知りなん」の和歌と、伊勢阿濃郡の皇大神宮の鰐魚の爲の禁漁區への密漁犯とを結びつけたものと思はれるが、謡曲の「阿漕」に仕組まれて名高くなり、古淨瑠璃に「あこぎの平次」といふがある。これを原據として作つたものである。



阿漕が浦の場

へ立退きし。地 フシ故郷は都。こゝはま
た天照る里と言ひながら。鄙の住居に
春姫は。名をばお春と改めて。スエ爲
馴れぬ業も網の目に。溜る戀路の種産
んで育つる世話と姑の。病氣の世話と
世の世話と數重なりし阿漕が浦。フシ住
むも貧しき風情なり。フシ仕習ひ易き
下司仕事。網すく中に姑の加減の藥煎
じ上げ。心に藥師の文唱へ。用ひさへ
すりやその儘に。驗もあらかと女氣の。
いそぐとして一間の口。調申しく
お袋様。今日はお醫者の加減のお藥。
上りにくからうとも私らを不便と思
うて上つて下さりませ。サアお起んな
れ。地 お手取りませうと。フシ障子明く
れば母親は。苦しきふりを押隠し。調
オ、嫁御誰もないか。平治や孫の友石
も見えぬが。どつちへぞ行きましたか。
イヤ。主は夕お醫者様を送り。それから
直ぐに夜通しの。小揚に雇はれたとて。隔てのあるといふもの。地 聞えぬ仰せ
今朝あけ方に戻られ。奥に休んで居ら
れます。友石も今晝寢。どつこへも行
きは致しませぬ。地 フシマアお藥と差出
せば。地 押戴きく。ア、冥加なや
うあらうと思つて。わざと是迄嫁あし
ねど。脊は冠とフシ戴かん。調ホ、さ
誰あらう。田村將軍の御息女。調 春姫らひ。地 時代につれると言ひながら。
様ともあらうお方に。煎じさして用ゆ
る藥は。地 膏婆扁鵲の配劑で。飲むよ
い尊いこの良藥。いかなる重い病でも。
本復せいで何とせう。調 有難う御座り
ますと。地 老の叶はぬ。手を合せフシ泣
音も。地 弱る有様を。地 見れば胸迄せき
のぼす。涙を袖に押包み。調 オ、お袋
様とした事が。あられもない事おつし
やりますな。櫻も花の時は歌に詠まれ
に捨てられ下家の住居。ハテ昔は昔。
今は阿漕の平治が女房お前の嫁。其様
にけつこはつこにおつしやるは。心に
彦作。調 コレハく名主様。何と思ふ

てようお出で。マアお茶ヲ煙草たばこと兼も應おこせば。阿ハテ何時來て見てもほれねれと。口は濡れねど。詞はうまい噴衆かきうしゅぢやの。扱と。爰の平治に一寸逢うて尋ねたい事がある。内になら呼んで下され。アイ／＼幸ひ奥に休んでと。地何の氣もなく勝手口。阿コレ平治殿起きさしやんせ。彦作様が逢はうとおつしやる。早う／＼。地と呼出す。聲は平治が胸板むねいに。打たるゝ釘の先折つて。言ひくろめんとつか／＼立出で。阿エコリヤ庄屋殿お出で。扱も寝れば寝らるゝもの。一昨日とふひから寝つゞけ。まだ目が覺めぬと。フシ大あくび。阿ハレ途方もない長寝ぢやの。そんなら貴様は知るまいが。今朝けさから村は大騒動。エエそりや何で。さればいの。知りやる通りこの阿漕が浦は。大神宮の御領。御警調進の漁場りしちばにて。昔より殺生禁斷ころせききんたんの所。雜魚一尾捕つても實卷すまきにして沈おとしめにかける。それにマア大膽な。この間から夜な／＼網を打つ者があつて。昨夜けふ夕しやんと引捕へ。シタリそれはよい氣味。イヤ／＼よい氣味でないてや。捕まへたと思ふたら。取逃した。ハテナ。扱て其科人が此村へ逃込んだとて。それは／＼厳しい御詮議。出口々々へ番を付け。鏑やぶよ。鉦かねよと村中は上を下。よもや爰らに其様な。大それた事召されはせまい／＼。ぢやがどうやら臭いもちやわいの。何にも證據はなけれども。阿ア、コレ／＼扱もこなたは短氣な人んぢやハ、ヤコレ。さうならさうと有様に言うたがよい。彦作も男ぢや。外は言はぬ。直に御前へ訴へる。爰ら有様に言うたがよい。彦作も男ぢや。外アコレ腹立てゝ下さるな／＼。地とわなへは言はぬ。直に御前へ訴へる。爰ら／＼震へば平治も落付き。阿さうおつが常の懇ぢやと。地フシ話の跡先詰らねしやれば私が慮外。お赦し／＼。シテエド。詰るは主の胸の内。女房は何の氣も付かず。阿コレ名主様。出放題ではなだにそりや何事。主に限つて其様な。盗んで斷の場所へ網入れた者は。是まで從類じゅうるい網打つ人ぢやない。疑はしくは何々のを絶やせども。我と名乗つて出たらば。

妻子親類にお構ひないとの仰せぢや。つは若し。平治ではあるまいかと。ひそりや又お前何の爲。慰みにか慾にか若しあなたから御詮議に逢うて。顯はよつと思つて問ひに來たのぢや。覺えなれば先づ目出度い。祝ひ事に晩に來う。お噂さらば。オ、坊よ。テモ大耀たいようの上の戯れ事。次第に重る母の難病。覺えがあらば。貴様一人で埒明けるつもりぢや。こりやコレ。皆貴様の爲ぢや。ア、コレコ、腹立てまい。腹立てまいぞや。アハ、。さにこそ。逃歸る。地平治は跡を打眺者。昨夕送つて往た道で。戴帽魚といて厭な事は。その網打つた場所に。簀はよもやと思へども。心ならねば傍にさもなくしては今度が旅立ちとの物語。と笠とが落ちてあつたげな。コレ腹立てまい。腹立てまいぞや。差寄り。調コレ平治殿。禁斷の場所へその戴帽魚は俗にやがらといふ魚にハ、。さて其笠の裏に。平の字と網打つたを。夜な。と言ふので案じて。禁斷の場所へは必ず寄集るとの教治の字と。コウ向ひ合せて書いてあるもないが。昨夕こなさんの戻り様。さへ。隠し目附めづりのありとも知らず。かのげな。アコレ腹立てまい。村中をその上着てござんした簀笠は。どこに外。その魚は上らずして。玲々れい々たる詮議しても。治平といふ名は一人もな置いて戻らしやんした。わしやそれが名劍の。網にかゝつて上りし不思議。い。そこで。こいつは若し平治の平。氣遣ひなど。問はれて詮方聲ひそめ。詞是ぞ正しく十握の寶劍。海中に沈みつても。一村の束たなをする庄屋の役ぢや。詞全くこの平治夜な。網打つ覺えはしと聞きしが。自然と我が手に入りしによつて。言ふ事は言うて見にやならないが。ふとした事で昨夕初めて網を事。ハアハ、。運に叶ふ瑞相みずからいと悦びぬぢやないかいの。そこで。こい入れ。見附けられたが絶體絶命。エ、勇み。また一網入れんとせしを。地番

の者に見附けられ追つ取巻くを。命限とく父様こなたの行く所へ。わしも一緒に
り働いて。まんまと遁れ歸りしが。行きたいと。縫ぬいればら／＼涙を流
惡事千里と事顯はれ。我こそ罪に沈むし。詞可愛やなす。なんの頑がん是もなう
とも。御身は是より都に歸り。詞御父慰みにも行く様に。おれも一緒に連れ
田村將軍へ寶劍を奉り。勘當御免蒙つてといふ。其顔がもう此世の見納め。親
て。母の養育頼み入る。地不思議の縁を思ひ子を思ひ。言こと通れんと思へども。
ではまでは夫よ妻よと主従の。道を忘れて妹脊いせの語ことひ。思へば廬世ろせいが夢の
樂しみ。覺めて悔しき身の上と。スエ從類を絶やすとある。こつちより名乗
男泣きにぞ泣き居たる。地聞くに悲しつて出て繩かゝれば。そち達にお構ひ
さやる方も。涙にくれて女房は。暫し。なう。母人も御安泰ごあんたい。必ず／＼我が罪
フシ詞もなかりしが。地や／＼あつてコに逢うた事。お耳に入りやるな。お尋
レ平治殿。詞たとへ寶が手に入りしとねあらば關東へ雇はれて往たとなりと
て。御大病の母御といひ。目の前罪にも言うてたも。隙取つては爲にならぬ。
行はるゝ夫を残し故郷へ。地どうまあ詮議に來ぬ内。こつちから往て繩かゝ
見捨てゝ去なれうぞ。四人一緒に此家らう。地言ふに及ばぬ事ながら。母人
を立退き。影を隠す氣はないか。このや倅が事を。頼むといふも泣聲にオタリ
友石が可愛ゆくば生延ばはつて下されカ、しを／＼フシとして出で行くを。
とフシカ、リ口説くはき。歎けば友石も。詞地ヤレ待て平治用があると。聲を
ける母の道の苦勞を助けんと。橋を架け

て渡せしに。その母扱は顯はれたりと。て歎くにぞお春も道理にタレせき上げア、コレササ糺ササ魚ササぢやごんせぬ。是程子供の手前羞らひ。自害して死したとある。六十に餘る此母が。病苦を助けんと思ひ。殺生禁斷の場所へ網打つたは。孝行に似て大不孝。科人よ凶人よと捕へられ。簀ササ卷マキにして沈めにかゝる。爰でえすか。宿にならちよと逢ひましらば仲間へ入れるは。二つ山ぢや。此母が見て生きて居られうか。コよと。聞キ訓コトれぬえす聲に。疵キズ持つ足四の五のなしに下んせ。は。リヤヤイとても命を捨つるなら。父平内兵衛殿の敵を尋ね。差違へ死んでこそ。孝行とも武士とも。跡に残るも尾緒あり。僅わずかか鱗うろこ一尾に。命を捨つるが手柄かや。問いとしばさうにあの嫁御の。そち故是まで幾瀬かんなの艱難かんなん。未來も一緒に思はいで。其身も末がよからうか。是非叶はず諸共に。死ねとてなぞに勤めぬぞいやい。我ばかり罪にあひ。母や妻子に憂目を見する。不孝者ふよくもの。恨めしや腹立ちやと。老様が禁斷の場所へ。ばつと言はした網あみいたのぢや。隠さずと出しやいの。齒は莖ぎを。嚙くはみしめ。身を震はしの中へ。かゝつた物を貰ひに來た。アイヤそりや御無體。覺えのなに何出

さう。ハテまだとほけ面せまいデ。手
目の上つた此臺詞。諍ふな其手ぢや行
かぬぞ。イヤモどうおつしやつても覺
えのない儀。外をお尋ねなされませ。
ム、すりやどうあつても知らぬでえす
か。ドレそんな一寸家探しと。地立
つて行けば平治たまらず飛びかり襟
がみとつて引戻し。同ヤアあばら家な
れども平治が住宅。詞甘きに附上り。
家探しとは存外千萬。一寸でも踏込ん
だら。枝骨切つて斬下げると。柄に手
をかけつゝ立つたり。ム、ハ、ハ、ム
、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、コリヤ面白い
。こいつはよつ程面白いわいハ、
ハ、ハ、ハ、コリヤイイ。治郎藏が枝骨に
は性根があるが。地ながつて見ると
段平物。鯉口くつろげ詰寄つて抜かば
フシ斬らんと脱み合ふ。地お春は危う
き堪へかね。二人が中へ割つて入り。

隔ての垣と身をなせば。邪魔な女と引
退ける。アレ母様怖いわいなうと。縄
子をつ。抱へてさまよふ其中に。兩方
なんなく抜合せ。網にかゝつた劔を
渡せ。それを汝がどうして知つたと。
互の切先上段下段。打てば開き。なく
れば拂ひ鎧をフシ削り勵みしが。地平治
が手練の太刀風にさしももの治郎藏斬立
てられ。敵はぬぬに灰石を。もぎ取つ
て下に引つ敷き。同サア望みの劔渡せ
ばよし。さなくばこの餓鬼突殺すぞ。
成程夜前不思議に寶劔が綱にとどまつ
て。我が手に入りしは入りしかど。平
人の持ちちなやむべき劔にあらず。仔細
あつて我々は。筋目正しき浪人者。此
場を了簡するならば。後日の返禮黄金
を積まん。ヤア置け。武士の果て
與へば。立ちどころに本復といふを力

でもわりや科人。追付け細目の恥に逢
ひ。簀巻になる體して。後日の返禮ど
こからすりや。ごくにも立たぬ聞聞か
ずと。劔を渡すか。サアそれは。こい
つを殺そか。サア。ハ、ハ、ハ、ハ、ハ、
返答はどうぢやい。イヤなうそこが了
簡。此場に及んで偽り飾る平治ならす。
貴殿男と見て頼みなき事あり何と頼ま
れてくれまいか。ホ、ウコリヤ面白い。
男と見て頼めば引かね。こつちの望み
叶へるなら。ホ、満足々々。先づその
悴を赦されよと。地漸うに手を放させ。
同某もと田村將軍の家臣。仔細あつて
親を討たれ。その敵の面體も有所も知
らず。尋ね出さんと思へども。一人の
母が九死一生。見捨てゝも行かれず。
無念の月日を送る所に。禁斷の場所に
やがらといふ魚あり。是を捕つて母に

に網を入れ。魚は得ずして劍を得たり。これ幸ひの様なれども。罪科極まる我が身の上。沈めにかゝるを見るならば。つたれば。注進して褒美は分取り。油斷すな平瓦と言捨て、駈出すを。治郎藏透かさず飛びかゝり。素首ころりと打放せば。是はと驚く其内に。死骸を蹴飛ばし遙にすさり。扱は桂平内を。罪に罪を重ねる業人。ハハ、忠節。我これを持つて立退くも易けれども。足弱三人。殊に母は御病中。子の罪親にかゝらん悲しさ。父の敵も得討たず。表其力、白業自得と諦めて。罪に沈む無念さを。推量してたべ治郎藏殿。不便と思ふ氣があらば。頼まれたい。情ぞと、フシ聲も涙にかき濁す。地。治郎藏は默然と。始終を聞いて居たりしが。調ム、その物語僞りもあるまい。シテ田村將軍の御内にて。貴殿の名は。ホ、ウ桂平内兵衛照房が倅同苗平次清房と。地。聞くより駈込む庄屋の彦作。調。聞いた／＼よい事聞いた。調。みし物打寄せぬといふ事なし。その上しや悲しやと。ステテすがり着いて伏沈

コレ治郎藏。田村の家來桂平治なりや。此間夜に入つて。海面に光射す事見付けし故。扱は劍の有所と思ひ。何とぞ取得て養父が難儀を救はんと。夜な科を外へ譲らん爲。古主の若殿とも存ぜず。合圖の拍子木を打つて知らせし。罪に罪を重ねる業人。ハハ、體なや其加なやと。立つたり居たり身をもがき。胸に燒鐵八寸釘。フシ打つて變へたる。後悔涙。調ム、扱は間及ぶ中川宇内とは汝よな。この平治を見知らねば。慮外も不忠も恨みなし。こ

夫友久方へ養子に遣はされ。御厚恩を早く都へ立退く用意と。地。せけばせく受けし某。神祇の太夫は三種の神寶を程お春は涙。調コレなう宇内。地主從奪取られ。寶劍は海底に沈みし由。即ちこの阿漕が浦は上浪は靜かなれど便りと言ひながら。とにもかくにも夫も。底の青海矢を射る如く。海中に沈の身の上。通るゝ筋はない事か。淺ま

む。地敷きの内に一間より。嫁御苦しの世話。今日や死ぬる明日や冥途のお平次が罪は通るゝ事もあらうが。遁れい爰明けてと。聞くよりお春は氣の毒迎ひがと。待つにつれなき我が命。調がたき我が命。死ぬるは兼ての覺悟ぞや。また御病氣が發りしかと。障子明苦勞の上に難儀して。本復させうと孝も恥かしいが。孫への禮に言聞かす。くればコハいかに。母は刃を貰いて半死半生今はの際。調ヤアコリヤ何ぢや。老の罪科は。我が子に報ひ情なや。千地友石来いと傍に寄せ。調婆はこの世コリヤどうぢやと。地宇内も驚き駈寄尋の海へ沈めると。思へば一時半時の。に居ぬ程に。必ず跡で尋ねなよ。昨夕れば。平治は仰天狂氣の如く。調コレ息の通ふも恨めしく。命を刃に任せしそちがして見せた跡を一つ所望せう。サア／＼早う踊つて見せてたも。地コレ母人。其お命を大事に思ひ。様々ぞや。調さぞや最前打つ杖を。心なしサア／＼早う踊つて見せてたも。地の憂き苦勞。死なす程なら綱も打たぬ。とも思はんが。叶はぬまでも此家を立退き。命完うさせんが爲。赦してたべなく。調踊なりと何なりと好きな事をチエ、情ない御仕方と。地恨み歎けばお春もともん。お前は常々御孝行。夫婦の衆。地何の因果で今までは。死せう程に。どつこへも往て下さんなど。私に何ぞお恨みが。あつての事でござぬるにも死に兼ねて。かゝる憂き目を地言ひつゝ立つて入れ物の。フシカ、リんせう。常寵愛の友石が。跡で歎くをかけるぞと。悲しさ辛さ繰返し。身を袖無し羽織簷を出し。四手振上げて漂沈めば母親は。血汐の體起直り。そのこそ見えにける。地平次夫婦は正體も。さん紺さん淺黄さんと。地踊る姿を見るに。手負ひは今はの聲を上げ。孫故に今日までは。つらい命を存へし泣沈めば宇内は差寄り。調某かくて在わつとばかりに伏沈む。調ナウアレア嬉しさ悲しさ。心餘りて死にまする。ぬ。エ、地早まつたる御最期と。言ひる。とばし。必ず思うてたもるなや。夫地ならぬ世帯のその中で。長々の病氣つゝ涙押拭へば。調ヲ、神佛の恵で。

婦の衆が母に隠して。孫に踊らせ往來ゆきまきの人に。一錢二錢の合力受け。養ひくれるを此婆々が。嬉しからうか悲しくるまいか。地無や二人の親の氣は。鉛なまぐさの針で脊筋せきしんを斷切るゝよりつらからん。三年四年の我が病ひ。貧苦は無理と思はねど。桂平内兵衛とも言はれし人のその孫が。奴出立やついでだての鬘びんざう。中乗様なかつりやうゝ一文やつて下さんと。附歩くをどう見て生きて居られうぞ。孫を飼ふより狗兒いぬことは誰がいひ初めた婆故に。いかい苦勞をしたなと。縫り寄せ引寄せて。可愛の者やと。抱きしめフシ今を限りの其風情。地平治夫婦は取紐とけづなりそれも浮世にある習ひと。諫めても賺しても其甲斐もなき今端の際。コレなう暫しとあせる内。宇内平治の事。頼むといふがフシ此世の暇乞ひ。フシ悔み泣死に是非もなき。地はつと途方はない。それはこつちに吟味はせぬ。

科人の詮議は一筋。網打つたは平治に暮れ居たる。夫婦を諫める折柄に。所の代官奥村兵庫。手の者數多案内を引連れ。詞禁斷の場所へ網打つたる此家の主、遁れぬ上意ちや繩かゝれ。捕つたゝと込み入つたり。地平治騒がず涙を隠し。詞その科は豫て覺悟。サア繩かけられよと地進み出づれば。宇内は手を突き頭を下げ。詞網打つたる科人は。此家の主平治にあらず。この平瓦の治郎藏が。渡世の爲の盗み網。顯はれしは運の盡き。サア寄つて括くくれよ。と地手を廻せば平治が押直り。詞志は嬉しいが。天命何と遁れんと地押直れば。代官兵庫周をしはめ。詞己おのれが科を人に塗つても。身を遁れんとするは人情の習ひなるに。互に科を名乗つて出で。死を爭ふは義理ある仲。汝等なんはこりや主従ぢやな。イヤサ驚く事いとしやと駈寄るお春。平治も共に繩つの宇内が姿を見る不便さ。我ゆゑ消

ゆる水の泡。鮫や鯨の餌食かと。思ひ。
に受けて。脱いで貸したる笠じるし。
を訓に讀み。冥途へ。急ぐ一文字。濱
やる瀬も涙の雨。身にふりかゝるを身
タ、キ平と平との讀み違へ。音に讀む字
邊を。さして別れ行く。