

久勢
解大勢
曲輪壇

揚登江陵

一三

〔解説〕近松の「夕霧阿波鳴渡」の吉田屋の段の改作。著作年代は明かでないが、聲曲類纂補遺には安永九年「廊文章」成ると見えて居る。操芝居で興行されたのは寛政六年五月廿八日から道頓堀大西芝居、座本竹本聚次郎で、豊竹園太夫と竹本内匠太夫の揚屋の段の出語りが始めらしい。その時は外題を「伊左衛門曲輪章」と書いて居る。後度々この外題で繰返されて居る。

豊後節諸流の夕霧物も大抵大同小異である。

尚夕霧物については近松名作集、下の「夕霧阿波鳴渡」の解説の條御参照を乞ふ。

地冬編笠の フシ赤ばりて。地紙子の火 遣ふ大盡のいふ様な。エ、阿呆らしい。 調喜左衛門に逢ひたいと仰せあるは。打膝の スエ皿。笠ふき凌ぐ忍ぶ草。し 地棒まかされなと言ひければ。 詞ホ、 どなたでござります。 地どなたでござとすれどサハリ古への。花は風の願 百貫目がそれ程に尊いものでもない。 さると笠を覗いて。 詞ヤアお前は伊左に。今日の寒さを喰ひしはる。はみ出 喜左衛門といふべき者でいふ程に。さ 衛門様。何と喜左。なつかしさに逢ひし鏝も神さびて鏝つまりし。ナホスフシ 師りとは逢はしてくれい。イヤこいつに來ました。ア、お懐しや。京大走の日。 地胡散らしく吉田屋の内を覗 が。様々の事をぬかしをる。それ程 佛馬町に御通塞と承り。夕霧様よりはいて。 調喜左衛門宿にか。ちよつと逢 逢ひたくば逢はしてやらう。こんな目 數通の御狀飛脚も二三度。奈良大津まひたい。喜左。喜左と鼻に。 地扇の横に逢はしてやらうと。 地竹箒ふり上げで尋ねさせ。 たつた今もお噂。先づお柄なる。 地男ども口々に。 調ヤア何ぢる。喜左衛門飛んで出で。 調ヤア待て 馴染の小座敷で。二年積るお物語。サヤ。風の神か鳥おどしを見る様な態で。 今日が大事の餅つき。ひよつと怪 ア、奥 フシ奥と袖引けば。コレ喜喜左衛門に逢ひたい。ハ、ハ、ハ。 テモ 我でもあつては悪い。又ねだり者かも 左。さりとては紙子さはりが荒い荒横柄な。オ、さうぢや。 百貫目も 知れぬ。 龜相を 地すなと押しとぐめ。 い引けば破れる掴めば跡にしはす浪

人。文編昔は鏡が迎ひに出づる。今はて。びくともせぬはおそく藤屋伊左は飾らねど。先づ正月の心。三方飾つやうく長刀の地草履をぬいで編笠の衛門。日本に一人の男。此の身が金ちて持つておぢや。地アイと女房が交謔寒むからうと喜左衛門。縮緬に紅絹裏の。羽織をふわと打ちかくれば。詞是はいはれぬ。寒晒の伊左衛門少しも苦しからねども。志を着いたすと。地敷いて着る有様。喜左衛門つくく見て。詞エエ浮世ぢやな。誰あらう藤屋伊左衛門様に。この吉田屋喜左衛門が着せませす羽織。たとへ蜀江の錦。二重鶴の古金綱でも。敷いて召しませうか。地ボンニ涙がこぼれますと。目を揩るを見てコレ喜左。詞ア、愚痴なぞや愚痴なぞや。此の紙子の仕合せ。さらく無念に存ぜぬ。總じて重たい俵物。材木でも牛馬が負ふは珍らしからず。犬か猫か負うたらば。是はと人が手を打たう。おれも丁度その通り。七百貫の借金負う

いかう冷えるわいの。ヤア總身が金とやヲ柵搦栗。詞是はくお珍らしや伊は忝ない。喜左衛門が餅搦に大きな金左衛門様。ようお出でなされました。が御入りなされた。コレ喚。まだ蓬萊。先づ御祝儀の地お盃を致しませう。詞



イヤコレ内儀。喜左衛門といひこなたといひ懇に。蓬萊とまで氣が付けども。夕とも霧とも得いひ出さぬ。仄に聞けば夕霧は。自が事を氣病にして。命危ふしと聞いたが。きつう重いか但し又。無常の夕霧と消失せて了うたか。歎きをかけまいとて言出さぬか。誓文で泣くまい語つて聞かしや。泣かぬ。地泣かぬといふ聲もフシ氣遣ひ涙濁りける。詞イヤ是はお道理。夕霧様の御氣色も。秋の頃はさんくで。勤めもお引きなされしが。寒に入つてちと御快氣。即ち阿波のお侍様。正月もなさる筈で。今日は私が方へお出でなされてござります。ヤアそれは誠か。眞實か。ハテ嘘か誠か隣座敷。ちよつと覗いて御覽じませ。伊左衛門はつと急いたる顔色にて。ステ暫し詞もなかりしが詞ナウ内儀。天地開き始まりてより。誠のある傾城と。迦陵嚩伽の雄鳥は。ならば夕霧より。蕎麥切りに致さう。繪に書いたも見た者がない。總嫁の様も。傾城めに。モ微塵も心は残らねど。平様ではござりませぬ平でも坪でも。知つての通りあいつが腹から出た忤。此方仕度はどうござると。地掘廻る其。しかも男子で明くれば七つ。遣手の玉の内。奥座敷には手を叩く。アレ禿。才覺で。里にやつたとやら。定めて衆はどにぞと。言ひつゝ。フシ内儀はやつたも偽り。捻殺してかな棄てつら。奥座敷。地亭主も何と氣の毒顔。ア、う。阿波の客といふも合點。この前身と折角御機嫌よかつたに又例の御崩癩。やつたも偽り。捻殺してかな棄てつら。奥座敷。地亭主も何と氣の毒顔。ア、う。阿波の客といふも合點。この前身と折角御機嫌よかつたに又例の御崩癩。もと張合うた。阿波の大盡平といふも。調たとへどの様にお腹が立たうとも。此の喜左衛門に御免じなされ。何にも出して此方へ取る物としては狀文ばつかづまる様お横におなりなされませ。調張抜きにせうと儘ぢや。仕合せの悪いあつたらば。ア、儘よ。ドリヤ首尾し。時。何で損をせうも知れぬ。無用の涙で参りませうと。地枕當てが喜左衛門。心残して。フシ奥へ行く。過ぎし。紙子の袖を濡らした。繼目の離れぬ。夜すがの連彈を思ひ出して伊左衛門。其の先に罷り歸らう。詞ア、申し。腹立ち紛れに調子さへ。あはど如何し。それはあんまり慥食と申すもの。先づ腹立ち紛れに調子さへ。あはど如何し。詞ア、申し。腹食て斯うしてと。胸は二上り三下り。今夕霧様に逢はせませう。イヤ、慥食て斯うしてと。胸は二上り三下り。今

の憂身も心から。スエ思ひ廻せば奥の胸と心の相の山。間の機はかりの工たくみ合よく。ぬ。寝さしはせぬ。コリヤ何とする。間の唄うたに合の手や。合明あけ可愛男おきな明け暮れ戀しい夫の顔見るに嬉しく走此の體になつても藤屋伊左衛門。今の逢ふ坂の關より。つらい世の習なづひ合寄り寄り。我が身を共に纏まと襦むすに。引纏ひきまとひ様に奥座敷の客に。踏ふまれたり蹴けられ見は奥座敷。底意そこい限なき夜と共に。飲せ。泣なきけるが。詞申し伊左衛門様。目な萬歳傾城。萬歳ならば春おちや。通み明かしたる大騒おどろぎ。太夫とおれが連を覺まして下くださんせ。わしや煩わづうてなりや。りや。ムウ此夕霧を萬歳傾城とはえ。萬歳傾城で。彈いた時の面白さ。彈くその主とくに死ぬる。フシ咎とがなれども。今城の因縁知らずか。知らずば言うて聞いつが心底。マあの様にあらうとは。下くださんす。神佛かみほとけの控へ綱。コレ懷なしかさう。侍の足にかけて蹴けられるを。萬思はぬ人にせき留とどめられて。今は野澤うはないかいな。顔は見度うはないか歳傾城といふぞや。萬歳誠まことに日出度うの一つ水。詞アいか様さうぢや。戀もいなと。揺起ゆきおこし抱かかり起せば取つて候まをらひける。詞しかも足駄あしだはいて蹴けるや誠も世にある時。人の心は飛鳥川。變突退へんしゅたいけ。詞ヤコレそこな夕霧殿とやら。萬歳年立としだてち歸るあしだにて。誠には勤めの習なづひぢやもの。いつそ逢は夕めし殿とやら。節季しづせ師走しふさにこなたの日出度う候まをらひける。詞しかし何も身すずと去いんでくりよ。アイヤ。喜左様に隙ひまではござらぬ。七百貫目の借錢せちせんぎぢや。あんなよい衆しゅには蹴けられても衛門夫婦ゑもんふうふが志。逢はずに去んでは此の負うて夜晝よじう孫まご伊左衛門。こんな時損しんはいかぬ。慾も知らねば身が立たぬ。胸が。明濟めいけいまぬ心の中にも暫しばし。すむ寝ねば寝られぬ。邪魔じゃまなされた物嫁ものよめ殿萬歳よく若に御萬歳。年立としだてち歸るあしはゆかりの月の影。ナホスなほ地ちむざんやなと。地ちころりと轉くるけて。フシそら身みだにて誠まことに日出たう候まをらひける。詞町人夕霧は。流れの昔なつかしく。飛立つに覺えはなけれども。恨みがあらば聞もける。伊左衛門もける。くく。心奥の間の。首尾は朽ちせぬ縁と縁。きませう。詞イヤ。寝さしはせコレ喜左。餅でも米でも早うやつて去

なしやいのと。地譯も涙の捨て詞たばこ引寄せ吹く煙管。そらさぬ體にて。ッシ居たりける。地サハリ夕霧涙もろともに。恨みられたり啣つのは。色の習ひと。言ひながらそれは浮氣な水あさき。派手な浮名が嬉しうて。人の譏りも。世の義理も。白紙に書く。文の傳返事とする手も心せき。口舌の床のよしあしも。嬉しいに付け。悲しいにつれて。忘れ事は無い。それにお前の悪性を。わしが案じは移り氣な外にもしやと言ひがかり（脊中合はして寝て見ても。ついでに張弱く。伸直りすりや。明けの鐘僧うてならぬ鳥の聲。何の鳥が意地悪で。鳴くぢやなければどきぬぐ。意地悪で。鳴くぢやなければどきぬぐ。かに逢うてこんなに甘ようと。思ふ所の。去なせとむない心から。儘にならぬは色の意地。廣い世界に住みながら狭う樂しむ誠と誠。それがかうじて内方の首尾は不首尾と結ばふれ。ナホス段コレ死にかゝつてゐる夕霧ぢや。笑ひ

勸當の身とならの葉やこの手柏の二顔見せて下さんせ。エ、エ、エ、エ、心づよや胸慾な。氣強い心と啣ち泣き空に知られぬ袖の雨。隈なき夜半の月に。影も曇る。ッシばかりに見えにけり。地かゝる所へ下女はした遺手禿に女房も。きほひかゝつて喜左衛門。調申し親御妙順様よりお人が参り。御子息様も母屋へ引取りあなたも御勘氣赦りました。合ほんにそれいな太夫様。お前も身請の埒が明き。大抵嬉し事ぢやない。オ、。くくく。この喜左衛門が精力で。本復さして見せませうと。地家内が勇む勢ひにつれて本復伊左衛門悦びの。眉を開くや扇屋夕霧。名を萬代の春の花見る人。袖をつらねける。