

兼好法師跡追
碁盤太平記

付り師直がさよ衣今は一樣の黒羽織
井に大勝四十七日の石

地物まうどなたぞ頼みましよ。頼みませう
物まうくと引聲も。長路地の裏座敷アシ
浪人住居奥深し。地折ふし嫡子の力彌は基
盤引寄せ片手差し。三つ目がよりの大指拍
ぎ腕先試して居たりしが。調そこに岡平は
居らぬか。物まうが有る請取れ。地岡平々
々と呼びければどれいと應へ出でにける。
謂是は承り及ぶ鹽治殿浪人。初の名は八幡
六郎。今は大星由良之介殿と申す御方の御
宿はこれか。なかノ一由良之介借宅なりと
いひければ。愚僧は關東の所化。用事あつ
て昨日、京着致せしが。鎌倉の町大驚文五殿
と申す。地是も鹽治殿浪人より御狀一通
とづかり。急用なり大事の用體に届けくれ
と申す。地行致され憚力彌宿にあり。申し聞かせん
て出つれば。是これ且那殿。大星由良之介

様は是か。こちは相州の馬方。三條堀川迄
早追の通に來ました。鎌倉の町原郷右衛門
といふ人から。地狀ことづかつて草臥なが
らほつこしうないと。フシ持つて来る。地
あと笈負うたる高野聖。調我等此度東へ下
り鎌倉の星月夜。堀井彌五郎殿と申す御方
より。地急用の御狀とてことづかりしと置
て行く。お祓配の伊勢の御師六十六部
の使について。案内すどれいと應へ出でければ。地是さ
の納經者。關東廻しの商ひ便宜思ひく
切通の邊で狀をことづかり申した。大星由
良之介殿といふは此の屋臺に居まり召さる
か。いかにも是が由良之介宿。シテ何方
存ぜしまに。追々に届き申す故數多ければ
お名も忘れ。元より無筆の私讀むことは盲
に手をついて。調一度一度に申し上げんと
なり地狀は紛れ申せども届けられし口々は
竹森喜多八。片山源太といへば先に合點だ。
忘れませぬと申しける力彌打笑ひ。調世に
は無筆も多けれども、おのれが歳まで方々
して。一文字引く事も讀む事もならぬとは。

たら、届けた衆を覺えて申せ。ヤア序にお 舞申して來るまでに用があらば切戸を敲け のれにいふ事あり。昨日お上りなされし女と、文ども簞笥に錠卸し、裏へ出づれば表

代の師直様大事の御用と御念が入つた。何 時に届いたと委い請取欲しうござるとい

記 太 平 盤

中一人は身が母ぢや人。お年寄つたは祖母、より頼みませうといふ聲す。力強聞付け何

事かと障ひければア、聲高な合點ぢや。地請取せ

記 太 平 盤

乗好は師直也

村井伊勢守參今一石は

其ノ盤太平記

井大務平十七日之内

右くひをうせん仕事兼好は師直
也をひ一辰ねそるめ度く凡段あう却く

請取つたと懷中に押に入るゝ。謂いや是々當等は鎌倉様の家主の座敷を借り一兩日は御逗留。の三度飛脚、大星山良之介様の内衆岡平殿地裏はひとつ通行ひ浪人でも武家は武家、とはこなたか。高師直様のお屋敷からとて、常の様に自墮落に裏越に行くまいぞ。御見地 狀取出せばしいしい高い。成程合點法

等は鎌倉配る體力強とつくと見すまして。大きに呆出づる。これは揚色事などの文ならば隠す術もあるべきが、いろはも知らぬと無筆になつて人の心を許させしは、底意にたくみ有る奴、殊に飛脚が詞のはづれ鎌倉よりと請取を書かせて取つたる次第迄思へば敵の入れたる間者彼奴内通に極つたり。エ、出抜かれ

のれにいふ事あり。昨日お上りなされし女と、文ども簞笥に錠卸し、裏へ出づれば表代の師直様大事の御用と御念が入つた。何時に届いたと委い請取欲しうござるとい

事かと障ひければア、聲高な合點ぢや。地請取せ

記 太 平 盤

し口惜しさよと胸をさすつて立つたりしが
我々が發足も今日明日に近づいて。駆落するか道中にて外すか。何にもせよおめおめと取逃しては無念なり。一刻も油断はなれず。手討にせんと思案を極め、然あらぬ顔にてやい／＼岡平。火の廻り氣をつけよ。紙子臭いと出でければ、調いや少しも苦しむからぬ事。八幡愛宕方々のお洗米の包紙は只今火に上げ申したりと。間に合ひ盡も眞赤いな。フシ火箸蹴りてたるけり。あれは私用。近日お下り近づく故道中の嗜み。さこそさこそ。ヤ最前物まゝは何方からぞ又文などは來ぬかといへば。いや／＼そ

こりや岡平。用がある此處へ來いとにかくひければ。ないと答へてゐざりよる。此の由良之介が見付けしが、却只今討つて置き。謀を打返に白き物を黒く見せ。敵に六分の徳あつて味方には六分の損あり。内通と知るからはその儘彼奴を生けられ。敵方にすは顯れしと用心の氣をつけさせ。敵に六分の徳あつて味方には六分の損あり。内通と知るからはその儘彼奴を生けられ。敵に裏くはせ居ながら敵の懷を。知るは背かじと。脇差さいて腰屈め左勝手に坐はそれを實とし其の通を内通せん。時には赤き物を書く見せ嘘を實に振舞へば、彼奴は最前関東の飛札を読み。諸取送を書き。味方に十分の勝十分の徳取つて。其仕舞にながら一文不通の無筆と偽り。主人の眼を晦し。誑したる不届によつて。地成敗する事。損益なくば同じくは助くるは慈悲仁の聲をかけ抜討にはたと切る。左の肩先道。我が計略は智より出で。お主が手討は勇と走入り力彌が脇差取らんとすれば、こいの道。是常にいふ智仁勇。弓馬の家の守に

も本尊にも此の三つ。是を守るを忠臣とし。忠義の武士とも名づくるぞ。エ、はやまつたり粗忽なり。さりながら若き者道理かな道理かな。我も口にはかくいへど主君を殺害させ。其の仇をも報じ得ず主の敵と今日迄も。同じ天を戴くは智仁勇も口豫て親の物語。一生の手始め仕損すまじとヤレそれをお主は今知つたか。彼奴が作り

ばかり。忠臣の道を失はん。口惜しさよと
兩眼にスエテ無念涙を浮ぶれば。地力彌も教訓聞くにつけ。父が涙に催され フシ落涙と
め兼ねにけり。地深手の岡平起直り親子の顔をつくづく見て涙をはらへと流し。
眞實敵の内通と思召されん恥かしや。疾く
に名乗らんくとは存せしかど。一日も師直が扶持を受ければ。主従の道にあらずと
延引し。地此の仕儀に罷り成る拙者が親は
前殿様御持弓の足輕寺岡平藏と申せし者。
某は寺岡平右衛門。先年我等九歳の時、御領内の鹽焼濱。檢地の越度に親平藏御扶持
を放され。地流浪の身とは成りながら奉公
こそは足輕なれ。忠義の道にラシ違ひはなし。
二君には仕へまじ譜代の御主に今一度と、
十餘年の渴命は草の根をほみ木の實を拾ひ。
水を飲んで暮せしに。御去年殿様滅亡と聞 くより親子が此の時に。大手の御門を枕に
して。鹽治殿の足輕寺岡親子が忠心と。地鉢下に名を止め御恩を送り奉らんと。御城

下へ馳せ参じ籠城願ひ歎きしかど。浪人を
集めては謀叛の籠城同然にて。天下の咎め
憚あり叶ふまじきと追ひ返され。調親平藏 は七十の老の望も是迄なり。冥途へ參つて
殿様へ御奉公仕らん。地手ぶりのお目見え いひがひなし己は敵師直が。首取つてお
土産に後より參れと申し置き。去年の當月
切腹致す親の遺言お主の仇。人手にかけじ
と存じ立ち縁を求め心を碎き。調師直が既 ひも寄らす。一門も仲遠といひ遣はすを實
て武道を忘れ。遊女に耽り酒宴に長じ。武具も馬具も賣拂ひ。主の敵を討つことは思
にして。地師直が用心怠り連歌茶の湯花の
會油斷とは此の時なり片時も早く御下り。
奉公に罷り出で。馬の口取る時もがな只一
討と佛神に。祈つて時節を窺へども用心済
く引籠り。馬はさておき乗物でも他行とて
致さねば。地本望遂ん時節もなく。我が にはありくとお手討にあふ現罰。地未來
の無間も疑なし那由陀劫が其の間。阿鼻の
苦患は受くるとも一言なりとも主君の忠
親の願を達する事喜ばしや嬉しやな。さり
ながら願はくは今少し存らへ。敵討の御供
し敵の首を一目見て。一所に腹を切るなら
けば。なんほう嬉しかるべきぞ忠義は人に負
けねども。實の時に外るゝは是も起請の罰

かとて。口説歎くも息切れて、ノミ哀。涙の
玉の緒の脉も。亂れて見えにけり。親子も。
不覺の涙にくれ驚き入つたる忠心。今一言
の知らせにて大勢本意を遂ぐる事。一騎當
千ともいひべし身柄こそ足輕なれ。お主
は冥途の鹽治殿我等親子も傍輩なり。主君
の忠義に傍輩のエテ禮をいふも慮外なり。

由良之介が志に此の度の一味の武士。我
々親子を始として。以上四十五人あり。た
とへ其の場へ出ですとも其の方親子を差加
へ。四十七人忠義の武士と末代に名を止む
べし。地これを冥途の感狀と親父に語り吹
聴あれ。あつたら武士を殘念やと涙ぐめば
嬉しけに。顔差上けて一禮を言はんとすれ
ど舌すべみ。聲も出でねば手を合せ。エテ
頭を下けて頷きし。フシ心中こそ哀なれ。
地力彌は手負の顔色見てはや眼の色も變つ
たり。息のある中師直が。屋形の案内聞き
置きたしといひければ。けには氣がつい
たり。大略如何にと尋ねれども。心許に息
も。母女房に包む事跡は兎も有れ當分過

石を並べ圖を造つて尊ぬべし。合はば領き
合はぬ時は頭を振り。指をもつて引直せ。
白石は塚黒は館と心得よ。此處は東表門
一目を十間積。並べし石數十四目。百四十
間これ皆塚か。ム、／＼折廻しに平長屋西
の裏手は長屋軒が塚か。扱は是も折廻しの長
屋門。櫓は爰に辰巳角立關は此處の程。侍
小屋は南か北かム、／＼三方に取廻し。既
は西か武具の藏。扱はこゝらぞ遠侍廣間
は是より是までな。奥の廄所は此處か彼處
かム、出來た。然れば此の間長廊下。此の
間が泉水築山廣庭ならん。北は明地か基盤

の目。明いても塞ぐ手負の目。うんとばか
りを最期にて。フシ終にはかなくなりにけり。
地ヤレ音たてな沙汰するな町屋住居の氣の
舞の遊び事。弓矢の道はすたりしと一門中
の腹立。此の異見の爲ばかり國許の老母女
房が。昨夜上つた今朝早々内を出て今歸り。
親子基盤で阿呆けな山寺所ぢやあるまい事
毒さ。家主へ聞えては今日か明日かの發足
に。大事の前の障りなり。隣座敷へ聞えて
お過分の所領を賜り。鹽治判官高貞の執
權と敬はれ。三千騎五千騎の諸侍の上に立

れ。是又旅宿の重寶と親子領き疊を上げ。
根太こぢ放し死骸打込み。やうくに元の
に敷換へく。サア能いわとは言ひつ此の
上にも。慎むは兩隣外より人も來る事あり。
いくつで五つでか。謂そでもなるまい
ま一つ置いて。六つの鐘ウタヒ山寺の脊の
夕を來て見れば。入相の鐘地獄の聲庭の切
戸を。フシ押明けて。地由良之介の奥方つか
つかと立出で。申しく。謠の聲基石の音
隣座敷へ響きます。私は夫婦の中おいと
しやおふくろ様。遙々お供申せしもそもじ
様の腰が抜け。地お主の敵は打忘れ盤上亂

ち。國中を靡けしは殿様の御恩ならざるや。

時迄命が生きたいぞ臆病者卑怯者。何の因

其の敵を生けて置き御命日の精進も。御

果に腰拔を。子に持つたと聲を揚げ

う奥。此方も元は他人なりあのやうな子を

回向も寺參りも何しに佛が受け給はん。御

前後。不覺に泣き給ふ恨の程ぞ道理なる。

持ちて。其方の心が恥かしい何もいやるな

思は何で報ぜんとや。 地力彌は傍き返答せず由良之介色をかへ。

地力彌は泣いて平伏

云ふまいぞ。サア此方へと手を引いて涙乍

父こそ腰が抜けうすれ母が腹を貸したぞよ。

地力彌は泣いて平伏

云ふまいぞ。サア此方へと手を引いて涙乍

なぜ父御前に意見はせぬ。家に争ふ子な

で恥をかいても身どもが恥。

云ふまいぞ。サア此方へと手を引いて涙乍

ければ家治まらずといふ事を。常にいうた

して樂みも身が樂。人を傭ふ事でない。威

云ふまいぞ。サア此方へと手を引いて涙乍

が忘れたか。自己れが二歳の秋の末有難や

勢強き師直を討ち損へば首が飛ぶ。討ち了

云ふまいぞ。サア此方へと手を引いて涙乍

殿様の。お膝の上に抱き上げられ。親に劣

すれば腹を切る何方へしても死なねばなら

云ふまいぞ。サア此方へと手を引いて涙乍

らぬ人相あり成人して忠功なせと。力彌と

ぬ。地損する者は我ばかり譽められて死な

云ふまいぞ。サア此方へと手を引いて涙乍

は殿様のお着せなされし烏帽子ぞや。其の

人より説かれて生きたが得一門も縁者も

云ふまいぞ。サア此方へと手を引いて涙乍

時に勿體なや幼い者の習とて。殿のお膝を

岡目八目傍からは言ひよい物。力彌に向つ

て悪口我が子にはいはれうが。夫にはいは

たゞ主の膝を憚らぬ。その心では百萬騎

れまいサア。いはれうば言つて見よと聲も

云ふまいぞ。サア此方へと手を引いて涙乍

の敵を敵とも思ふまいと。御感の言葉を常

荒くなる所へ。老母は走り出で給ひテ、夫

間に暗るゝ事。大事を思ひ立つ者が小事に

々にいひ聞かせたを忘れはせまい。人でな

には言ひ悪く我が子には。言ひよいな。

云ふまいぞ。サア此方へと手を引いて涙乍

しの父親は忘れても此の母は。寝ても起き

然らば其方は妾が子。其方にいふは此の母

忘れたり。鎌倉下向の一昧の衆。四十餘人

ても主君の御恩束の間も忘れはせぬ。庭に

さりながら口では云はぬ。地大同然の畜生

より段々飛札到來と。地簾筒を開き取出せ

飼ひ飼ふ犬迄も主の仇には喰付くぞや。差

は疎に思ひ知らせんと。墓筈なる石を引摺

ばこれは。拵は鎌倉首尾よき便と覺

いた刀は化粧か伊達か左程敵が怖いか。何

み攝摺み。目鼻も分かずはらり／＼と投付

えたり。それ封切れと親子の人手々に開き

見給へば。敵師直油斷の時節到来せり。一時も早くお下り待ち奉り候と。大概同じ文體なりサアめでたしく武具は先へ廻し置く。旅立ちとても此の身柄明日といふも手延なり。笠も草鞋も道での事此の文どもを火中して。金子を肌に忘るゝな。當地の拂ひ宿代は。書付に相添へて簾笛の中に残し置く。心にかかる事もなし我が女房はそちが母。私も老母の顔を暇乞にたゞ一目。一寸覗いて立つべしと手燭差上け奥座敷の鍼戸。そつと明ければ床の前に人伏したり。誰なるらんとよく見れば嫁姑の吹の朱に染みて伏し給ふ力彌是はと驚けば。先づそれ迄はさらばやと。がはと突立てあり。勇みを附けられしは尤も斯うこそあるべ。主君の敵の師直に母の仇妻の仇。三つの恨を一本刀に噛さんと思ふ門出は。嬉しうないか嬉しうござる。足が軽いと進むにも流石恩愛骨肉の。變れる容に氣後れし

て父には包む力強が涙。父は我が子を勇めの笑ひ泣くも笑ふも武士の道。エテ哀にも體なりサアめでたしく武具は先へ廻し置く。旅立ちとても此の身柄明日といふも手延なり。笠も草鞋も道での事此の文どもを火中して。金子を肌に忘るゝな。當地の拂ひ宿代は。書付に相添へて簾笛の中に残し置く。心にかかる事もなし我が女房はそちが母。私も老母の顔を暇乞にたゞ一目。一寸覗いて立つべしと手燭差上け奥座敷の鍼戸。そつと明ければ床の前に人伏したり。誰なるらんとよく見れば嫁姑の吹の朱に染みて伏し給ふ力彌是はと驚けば。先づそれ迄はさらばやと。がはと突立てあり。勇みを附けられしは尤も斯うこそあるべ。主君の敵の師直に母の仇妻の仇。三つの恨を一本刀に噛さんと思ふ門出は。嬉しうないか嬉しうござる。足が軽いと進むにも流石恩愛骨肉の。變れる容に氣後れし

て父には包む力強が涙。父は我が子を勇めの笑ひ泣くも笑ふも武士の道。エテ哀にも體なりサアめでたしく武具は先へ廻し置く。旅立ちとても此の身柄明日といふも手延なり。笠も草鞋も道での事此の文どもを火中して。金子を肌に忘るゝな。當地の拂ひ宿代は。書付に相添へて簾笛の中に残し置く。心にかかる事もなし我が女房はそちが母。私も老母の顔を暇乞にたゞ一目。一寸覗いて立つべしと手燭差上け奥座敷の鍼戸。そつと明ければ床の前に人伏したり。誰なるらんとよく見れば嫁姑の吹の朱に染みて伏し給ふ力彌是はと驚けば。先づそれ迄はさらばやと。がはと突立てあり。勇みを附けられしは尤も斯うこそあるべ。主君の敵の師直に母の仇妻の仇。三つの恨を一本刀に噛さんと思ふ門出は。嬉しうないか嬉しうござる。足が軽いと進むにも流石恩愛骨肉の。變れる容に氣後れし

て父には包む力強が涙。父は我が子を勇めの笑ひ泣くも笑ふも武士の道。エテ哀にも體なりサアめでたしく武具は先へ廻し置く。旅立ちても此の身柄明日といふも手延なり。笠も草鞋も道での事此の文どもを火中して。金子を肌に忘るゝな。當地の拂ひ宿代は。書付に相添へて簾笛の中に残し置く。心にかかる事もなし我が女房はそちが母。私も老母の顔を暇乞にたゞ一目。一寸覗いて立つべしと手燭差上け奥座敷の鍼戸。そつと明ければ床の前に人伏したり。誰なるらんとよく見れば嫁姑の吹の朱に染みて伏し給ふ力彌是はと驚けば。先づそれ迄はさらばやと。がはと突立てあり。勇みを附けられしは尤も斯うこそあるべ。主君の敵の師直に母の仇妻の仇。三つの恨を一本刀に噛さんと思ふ門出は。嬉しうないか嬉しうござる。足が軽いと進むにも流石恩愛骨肉の。變れる容に氣後れし

緒用心にあきはない。拍子木を絶さず代り
ぐに寝すの番必ず油斷召さるな。ヤイ身
が供の者。明日晝時分に迎に來い。地朝飯
は此方で食ふおれが飯は炊するなと。玄關
に入りければ廣間は雨戸締むる音。屋敷の
圍拍子木の音しん。しんとぞ 三重ハ更け渡
る。地夫柔よく剛を制し弱よく強を制する
とは。張良に石公が傳へし祕法なり。鹽治
判官高貞の家臣大星由良之介。これを守
つて既に一味の勇士四十餘騎。露命を亡君
に抛ち死を一戦に極めて。獵船に取乗つて
苦深々と身を隠し。稻村崎を漕出し天に満
ちたる曉の。霜も鋭き白波の フシ岸の岩根
に潛寄せたり。嫡子大星力彌苦押退けて舳
板の上につつと出で。忍び提灯差上げ敵の
要害遙に見て。時こそよけれあれ御覽せ。
人鏡つて清氣は沈み空に朝霧濛をれて。濁
氣上を覆へり拍子木の調子金にして。數は
九つ老闊金丸木火丸金。自滅の相現れたり
破軍は辰巳に向うたり。地東の門より南へ

ついて乗れやくと下知すれば。心得たり 春めきて雪に秀づる雪の梅。白梅猪む白出
と片山源太槍提けてぞ出でにける。竹森立白小袖に黒羽織。金の札に面々の假名實
喜多八大長刀奥山孫七須田五郎。勝田早見
東の森七筋合せの鎮にて。板金繫の着込を
着し割役割瓢。家金欄の塗籠手を揃へてこ
そはさしもけに音に。聞えし原郷右衛門。扱其の次に 地堀井彌惣七十二歳一子彌九郎
大藍文五掛矢の大槌。提げく下り立てば
吉田岡島不破前原。各素槍 地横たへて フシ 金銀の。砂子を撒きしに 三重ハ異らず フシ
列を揃へて打つたりけり。地小寺藤内立川 太郎。廿六歳音に聞えし親子の武士。今日
甚平。千崎彌五郎河瀬忠太夫彼等四人は半
弓手挟み。敵もし遠見を付け置くか。又は
落ち行く溢れ者助勢あらば射留めよと。由
良之介が下知によつて。左右を見定め前後
に氣をつけ。しんづくと歩み行く。コハ
由良が從弟の大星瀬平。岡野中村矢島衛門
平賀左衛門牧野平次。由良之介は後陣の押
かりけり。由良之介下知して曰く。夜討の
大事は奇正の變敵を明に誘引出し。味方は
如何なる天魔破旬なりとも堪りつべうは無
いなり。地鹽田赤根は長刀構へ。中に命を我毛と軽んじ。心を金石に比へしは。
も磯川十郎は十文字の鞘外し。遠松甚六片
大太刀佩いて へ忠臣以上四十五騎。義を泰山より重んじ
くなり。地の脚糸由良之介が智略にて八尺計の大竹
大事は奇正の變敵を明に誘引出し。味方は
暗みを小柄に取れ女童に手な負せそ。地

天下を恐るゝ敵討矢を放つとも屏越さすな
火の用心に心をつけて繋ぎ馬を放さすな。
折々に合図の笛吹合せ吹合せ。敵に中を割
らるゝ敵をさへ討つならば。名乗つて勢
を引きまとへ合詞を常にして。味方討たす
な同士討すな。合詞も三度に替へ乗込む時
は山か鐘。軍になつては花か海。退口は笠
か鶴。向ふ者は討つて捨て逃ぐる敵を追駆
けて。無益の功名手間どるな取るべき首は
只一つ。サア攻寄せよと手組を揃へしと
くく。しとくくと詰寄せて。門の
南北一手に分り星形を睨んでひたくと。
堀裏についたり心の中こそ三重嬉しけ
れ。地時刻はよきぞすは乗れと千崎彌五郎。
須田五郎が肩を踏へて飛上り。屏の腕木に
手を掛けて。乗入らんとせし所に。夜廻中
間拍子木打つて來りける。人々あつと静ま
れどもイヤ乗りかゝつたる一番乗。やはか
乗らで置くべきと。えいやつと打跨ぎ。フシ
難なくひらりと乗込みける。地中間驚きや

れ盜人よといふ所を。彌五郎取つて押へ討
つて捨つべき奴なれども。案内のため暫く
我拍子木を打つ間に。門の扉を打放せと家
の内外謀台せ。拍子木けはしく打ちければ
外より小寺河瀬忠太夫。掛け振上げどうど
うと。打つ音に相番の中間。何事やらんと
出る所を彌五郎飛びかゝつて切つて捨て。
又拍子木を打ちければ外より掛けどうく
く。咎むる中間すつばと切り拍子木の音
かちくく。掛け音どうくどう。中
間出づればすつばと切り三人切つて捨つる
間に。力に任せて掛け門の金物打外し。
門中よりほつきと折れ。扉微塵に打碎かれ
候。武藏守殿の御首を賜つて。亡君判官が
士四十五騎。亡君の仇を報ぜんため攻寄せ
候。武藏守殿の御首を賜つて。亡君判官が
黄泉の闇を照らすべき。地存念なりと呼ばば
はつて一文字に切つて入れば。すはや夜耐
と混亂して背の茶の湯の茶筅髪。寝惚顔に
素肌武者。フシ太刀よ錠よと韓いたり。地小
勢なれども寄手は今夜必死の勇者。合詞合

所に。豫て期したる謀。大竹の弓五張。
戸口々々の敷居鳴居に確かと食ませ。各一度に手を揃へ刀を抜いて弓の弦。ふつふ
つつと切りければ大竹に彈れて。鳴居を四
五寸持上げ。遺戸妻戸ははらくと將幕倒
しとなりにける。脚力彌すかさず縁の上へ
駆け上り。鹽治判官高貞が家臣大星由良之
五寸持上げ。遺戸妻戸ははらくと將幕倒
しとなりにける。脚力彌すかさず縁の上へ
駆け上り。鹽治判官高貞が家臣大星由良之
介義國。同じく力彌義道。此の外忠義の武
士四十五騎。亡君の仇を報ぜんため攻寄せ
候。武藏守殿の御首を賜つて。亡君判官が
黄泉の闇を照らすべき。地存念なりと呼ばば
はつて一文字に切つて入れば。すはや夜耐
と混亂して背の茶の湯の茶筅髪。寝惚顔に
素肌武者。フシ太刀よ錠よと韓いたり。地小
勢なれども寄手は今夜必死の勇者。合詞合
圖の笛吹き合せ吹き合せ。此處に集り彼處
に亂れ屬手に開き弓手に蓄み。祕術を盡せ
ば由良之介餘の者に目なかけそ。たゞ師直
は固めたり。敵き割れば目を醒し内より先
を討ちとれと八方に下知をなし様立てく
三重へ攻めにけり。地北隣は仁木彌磨守。

南隣は石堂右馬之助兩屋敷より何事かと。れとも是非御加勢と候へば。力なく一矢仕
屋の棟に武者を上げ提灯星の如くなり。ワキ
軍兵屋根より聲を掛け。御屋敷騒動の
聲太刀音矢叫こと驅しく候故。狼藉者か盜
賊か但し非常の沙汰候か。承り届けよと主
人申付けらるゝと高らかに呼ばはりける。
シテ寄手は元より返答せず師直方に狼狽
して。聞入るる者もなく隙間あらばと逃足
も。門々には寄手の兵槍の穂先を突つかけ
て。出でば突かんと待ちかけたりワキ屋根
の上より口々に。よし何にもせよ隣屋敷の
騒動を。聞捨てにせんやうもなし。御加勢
申し一防仕らんと呼ばはりける。シテ大
驚文五原郷右衛門詞を揃べ。これは鹽治判
官高貞が家來の者ども。主君の仇を報せん
ための働き候。天下へ對する狼藉にても候
はず。元より隣仁木石堂殿へ。何の遺恨
候はねば卒爾致さん様もなし。火の用心は
形の如く申し付けて候へば是もつて御用心
に及ばぬ事たゞ穩便に捨て置かれ候へ。そ

人申付けらるゝと高らかに呼ばはりける。
シテ寄手は元より返答せず師直方に狼狽
して。聞入るる者もなく隙間あらばと逃足
も。門々には寄手の兵槍の穂先を突つかけ
て。出でば突かんと待ちかけたりワキ屋根
の上より口々に。よし何にもせよ隣屋敷の
騒動を。聞捨てにせんやうもなし。御加勢
申し一防仕らんと呼ばはりける。シテ大
驚文五原郷右衛門詞を揃べ。これは鹽治判
官高貞が家來の者ども。主君の仇を報せん
ための働き候。天下へ對する狼藉にても候
はず。元より隣仁木石堂殿へ。何の遺恨
候はねば卒爾致さん様もなし。火の用心は
形の如く申し付けて候へば是もつて御用心
に及ばぬ事たゞ穩便に捨て置かれ候へ。そ

れらんと高賀に呼ばはつたり。ワキ
兩家の
手を打つて。あの水門の箱桶こそ一人這う
ては通るべし。内より水を流しかけ外へま
はつて窺ひ見よ。内に人の有無は水の幅に
あるべけれ。地御用あらば承らんと
静まりかへつて控へり。地一時計の戦に
寄手僅か二三人。薄手負うたるばかりにて
敵の手負は數知らず。討たるゝ者百餘人残
る者は逃げ隠れ。今は手に立つ者もなしさ
れども大將師直。影も形も見えざれば由良
之介大きに急いて。異年月心を碎きしは彼
奴一人を討たん爲。寢間と覺しき所を見よ
と。地模障子を蹴破りへと奥へ入つて見て
あれば。夜着蒲團引きさばき枕ばかりぞ殘
り近くにあるぞそれ搜せと。地天井屋根裏
りける。ナヤア是を見よ。斯る寒夜に此の蒲
團暖まり冷めざるは。只今脱げしに極つた
の。フレ。廊沙の櫛とぞ流れける。地由良之介
大音上昇是程迄任罪せ。師直を討漏すよ
く天道に捨てられたる我々。不運の程こそ
口惜しけれ。情を歸つて死なんより此の
處にて腹擣切り。四十五人の怨念惡魔とな

つて師直を取殺さんと。思ふは如何にといを。矢間重太郎組留めたりと呼ばはれば、ひければ力彌を始め原矢間。堀井片山四十餘人いづれも左様に存すれども。大將の詞

浮木に逢へる盲蟲はこれ三千年の優曇華の花を見たりや嬉しやと首打落し聲を上げ。

是は功名寺の名は光明。寺へと三重急ぎける。報謝せよと門外に下り數いて。待合せ見る

327

を。追手かくる餘人いづれも左様に存すれども。大將の詞を相待つたり我々先を仕らんと。面々肌を押寛けすでにかうよと見えし所に。豫て

堀上り飛上り扇を開き舞ふもあり悦の聞の信する正八幡愛宕山の御加護にや。厭の傍なる小屋の内より煙頻に渦巻上る。由良

武勇の程天下にふるるるしのめや。是は功名寺の名は光明。寺へと三重急ぎける。報謝せよと門外に下り數いて。待合せ見る

之介きつと見て南無三寶。あの煙其のまゝ打棄て外の人に鎮められ。鹽治郎黨四十餘人師直を討損じ。狼狽たりといはれては恥辱の上の名折なり。地いざ鎮めん尤と我も

たる親を失ひしも此の首一つ見ん爲の。今日は如何なる吉日と首を叩いつ喰ひつい。由良之介は師直が白無垢断つて首押包み。矢間殿御親子は姿をかへて片時も早

放せば中には薪炭俵。シ煙は消えてなかりけり。此の内には物臭し探せや搜せといふ聲に。内より炭を掘みかけ割木を投げかけ投げつくる。矢間の庄司は炭俵弓手につかんで投げのけ。無二無三に切つて入る師直今は敵はじと。躍り出づるを重太郎餘すま

いくせく事ない此の屋敷も今迄は師直が大鷲文五に指荷はせ師直が本首を。御墓所にて御首渡せ。異議に及ばず寺の門を叩き破り。堂も御藍も打碎き片端に坊主首。塗ち

に供ゆれば今生の本望これ迄なり。せくま

切つて押込み。鎗に結ひつけ堀井の彌五郎。ぬ下郎の首取りあけ。同じく師直が白無垢に供ゆれば今生の本望これ迄なり。せくま

の手勢とや。して侍か下郎かよも侍にては

めせと。つまりづまりを静々と。心静かに遙見し敵の一類一家の武者。追手かくるは目前なりいらぬ我等が一命。彼等に施し

有るまじ。鹽治殿の
家臣四十餘人の人々
は。師直を討取り首
を鹽治の墓に手向け
。本望達せし上は。
鎌倉殿の御咎恐れあ
りとて。各身を捨て
只今幕府の御所へ罷
出で。如何様とも御
制法に仰付けられ候
べしと。御下知を相
待ち申さるゝ。是を
こそ弓取の手本とは
いふべけれ。和殿原
は主君の親を聞くと
討たせ。其の場へ下
り合ひ討手の一人も
切留めず。地喧嘩過
ぎての棒ちぎり木佛
場といひ長袖に向つ



大盤平記

て。嚴がましき振舞當寺の法師は怖からず。幕府の御所より御指圖のなき間は。あの生首が衝撃になるまでもいつかな事。此の老僧が手足をもいで取らば取れ。渡す事は叶はぬと、フシ發言はなつて。眞へば。地いや論は無益たゞに入つて奪ひとれ。

門押破れとわめきけるかゝる所に畠山。左京太夫上使なりと呼ばはれば。さしもの軍兵憚りて門の左右に平伏す。内より門を明けければ。畠山老僧に對面あり。鹽治判官が家来ども主人の仇を報はんため。夜前高の師直が館へ押寄せ。師直を討取る條武門の面目弓馬の譽といひながら。御所近邊とも憚らす鎌倉を騒ぐ。御咎によつて則ち仁木石堂に御預け。今日鹽治が墓の前にて。残らず切腹せさすべしとの御詫なり。はた又師直が首は一子師泰願に任せ。送り遣すべしとの仰なりと述べらるれば。住持御詫を承り。首植じづらひ宜しくまかひ取納め。廻師泰殿の身うちにて。人がましき方請取り給へとありければ。地執權三隅の郡司と嚴しけには名乗れども。かひなき主の首持つて。悄々として歸りしは、フシ面目なうこと見えに

の布圍を敷き。四十餘口の腹切刀三方に並べたり。だ感じ思召し。一命助け置かれ度く思召すといふ。縫倉中の諸侍天晴武士の守り神。弓矢取る身のあへども。太平の御代に干戈を動かし御旗下を駆かり者と威儀を正して參期す。歌人は憚の和歌を陳ね文者は歎の韻を搜り。上下萬民老若男女名残をし合ひ我先にと。光明寺に群集して門前。市^地羊の歩近付きて檢使の大將名越備前の守。光明寺に着き給へば介錯の役人を始めとして。帳付横列座あり。用意よくば面々出でられよとありければ。左の幕より大星由良之介を先に立て。矢間力彌第一にて。小寺片山東森廿二人打連れて。歩も連はず場も連はず主君の墓の左右にて。一度向して。諸役人に一禮述べ一面に著座して。目と目をつきと見合せ檢使の詞を待つたるは。天晴名士の腹切る様尤かくこそあるべけれと。知るも知

れ。地直に用意あるべしとて判官の廟を中にある名越備前守進み出で。地上よりの御詫には此の度て。左右に疊敷き竝べ前に白砂積みたるは。溢れ鹽治判官が家臣四十餘騎。高師直を討つて亡君の血を清めん爲の用意なり。後に白幕引廻し白絹仇を報する事。前代未聞の忠臣一人當千の勵甚

の布圍を敷き。四十餘口の腹切刀三方に並べたり。だ感じ思召し。一命助け置かれ度く思召すといふ。縫倉中の諸侍天晴武士の守り神。弓矢取る身のあへども。太平の御代に干戈を動かし御旗下を駆かり者と威儀を正して參期す。歌人は憚の和歌を陳ね文者は歎の韻を搜り。上下萬民老若男女名残をし合ひ我先にと。光明寺に群集して門前。市^地羊の歩近付きて檢使の大將名越備前の守。光明寺に着き給へば介錯の役人を始めとして。帳付横列座あり。用意よくば面々出でられよとありければ。左の幕より大星由良之介を先に立て。矢間力彌第一にて。小寺片山東森廿二人打連れて。歩も連はず場も連はず主君の墓の左右にて。一度向して。諸役人に一禮述べ一面に著座して。目と目をつきと見合せ檢使の詞を待つたるは。天晴名士の腹切る様尤かくこそあるべけれと。知るも知れ。地直に用意あるべしとて判官の廟を中にある名越備前守進み出で。地上よりの御詫には此の度て。左右に疊敷き竝べ前に白砂積みたるは。溢れ鹽治判官が家臣四十餘騎。高師直を討つて亡君の血を清めん爲の用意なり。後に白幕引廻し白絹仇を報する事。前代未聞の忠臣一人當千の勵甚