

艳狩劍本地

近松門左衛門作

タリ 頃は冷泉院の御在位の御代。安和二年
の春、主上夜なく御惱あり引サシ有驗の
高僧貴僧に仰せて、大法を修せられけれど
も。其の驗更に無かりけり。御惱は丑三つ
ばかりにてありけるが、神泉苑の森の方よ
り。黒雲一叢立來つて。御殿の上に覆へば
ナホス必ずオロシハ惜え給ひけり。地則ち公
卿詮議ありて定めて變化の所爲なるべし。
武士に仰せて警固あるべしとて源平藤橘の
兵を選ぜられ。上總之介平の朝臣惟茂をぞ
フシ宿直に選ひ召されける。地抑此の惟茂は
桓武天皇の後胤。高望の親王に三代の末
葉。民部卿兼忠の嫡男。生年二十五歳。薄紅
梅に若草摺つたる狩衣。弓は重藤山雉の眞
羽の鏑矢只一筋かい込うだり。地郎等の表
抵次郎黄糸の腹巻赤銅作の打太刀。足緒
上げ。副從四位の下上總の受領平の朝臣。

長に結び下け。左近の陣の此方なる。櫻の
木蔭に敷皮しかせ月さへ遅き雪井の庭。衛
士の焚く火の薄煙星の光も臘夜や。時刻待
つ間の片睡り。フシ騒がぬ有様不敬なり。御
格子高く明渡し内侍命婦の侍女。上日の上
達部几帳の物見簾の縁。覗きさめき天晴
ゆゝしき骨柄かな。此の頃召されし武士ど
もが誰か是に及ぶべき。如何なる變化も恐
れんと聲も。フシほのめく空燐物。地炬火影
細く既に夜半の時申し。宮中更けて物凄し
刻限至れば案の如く。地俄に風落ち雷光黒
雲渦捲き震動し。すはや御惱と立騒ぐ惟茂
ちつとも騒がす。雪間をきつと睨め付くれ
ば形は四足の獸。面は飛龍の如くトル三重
に立出で惟茂が弓箭の徳。歎感淺からず
將軍の官に任せらる。汝は葛原の親王五
代の孫。先祖義茂將軍が武勇の餘慶を繼ぎ
し故。余五將軍と名乗るべしとの宣旨なる
ぞと宣へば。惟茂左右の袂を廣げ。烏帽子

惟茂と名乗つて鳴弦し。地矢取つて打番ひ
よつびき放せば手應して。ひやうはつたと
ぞ中つたる得たりやおうと矢叫びの聲。幕

目は御殿の檜皮にとまり變化はをめき苦し
んで。落つる處を茨菰次郎むんすと組んで
かりなり。地茨菰名に負ふ功の者引増いで。
どうぞ投伏せ打物抜いて。刺通し切りさば
かれ首は宙に舞上り。四足翼も散亂し虚空
に飛んで失せければ。御惱平穢忽ちに風治
つて晴るゝ夜の。二十日餘りの月清く夜の
明けたるが如くにて。宮中悦び聲々に射た
りや惟茂したりや茨菰。古今無變の弓取や
とフシ勇み賑ひ給ひけり。地關白通公御
階に立出で惟茂が弓箭の徳。歎感淺からず
を地に付け拜賀の體。ノシ面目餘つて見えに

任は一句に返答なく拳を握つて赤面す。地帝を始め月岬雲谷帶刀太郎が弓矢の評定。惟茂が振舞優にやさしき勇者どもやと。再びあつとぞ感ぜらる。地大氣猶も麗しく關白重ねて勅を蒙り。柳の五ツ衣着たる官女を誘ひ。御剣を携へ出で給ひ。惟茂が振舞仁義の勇者と謂づへし。且つは神道にも携り佛法をも窺ふ事。多能は君子の恥づる所甚だ感じ思召し。此の御太刀は神代より傳はりし平國の御剣とて。八幡宮の御母神功皇后異國退治の寶剣なり。然るに信州戸隠山に惡鬼化生し。民俗を惱す山訴ふる。此の度大内の變化も正しく彼の山の變化の餘類なるべし。此の太刀を帶し戸隠山に驅入つて惡鬼の根を絶ち。國家安全の功を顯し朝家を守護し奉れ。且つ又汝には。未だ定る妻なしとや。是こそ中宮の上童世繼御前より嫁せ下さる。此の御太刀を土産にて吉日選び送らるべし。地如何に猛き武夫も堪へなびけ梓弓。妹背の中に子をまう

け武勇を子孫に傳へよとの。歎懐なりと宣
へば。惟茂は身に餘り冥加にあまる悦を。

見かはす眼許色深き御所の女中の花心。羨
むもあり妬むもあり惟茂が矢先には、變化
は物か及びなき内裏上廄しとめしは。けに
精兵の手利やと其の名を。舉げし 三畳八九
丈や。フシ柳櫻を。こきませて。錦小路の
中納言冬通卿の一人姫。玲瓏君は隠れなき
公家一番の美人草。草のゆかりのフシ草結
び。彼の惟茂といつの間にい言傳の架橋
を。渡り初せし文玉章懸の山々重りて殿御
よ妻よの約束を。つきゞくお部屋の人なら
でスエテ人に漏さぬ閨の戸や。堆一條表の物
見の亭氣のむすぼれも時津風。はれやかに
見渡し給ひ。詞なう／＼能い日和ではない
かいの。美しい男が空色の薄物着て。にこ
／＼笑ふやうな景色東山も一目にて。惟茂
様の吉田のお館。手に取るやうに見ゆれど
も毎日遠目に見るばかり。地いつ呼迎へて

間が鍾頤。武家方でもあらうかと目利する間に又其處へ。摹に似た魚五尾。臺に載せたはありや何ぞ。あれは鮓と申す物。五つ並べの進上はお出入の吳服屋と。さいてからは一寸もフシ違ひはせまいと笑はるゝ。畢竟に一際目に立つて洲瀬形の大島臺。松竹に鶴と龜蒔繪の文箱。紅の。紐ながくと結び上げ。仕丁一人が持舟にオクリさながら祭の荷ひ物。地往來も見返る折柄橋の諸任。鶴芳門の番替り油の小路の四辻。馬をはたと乗りかけたり。徒士の者脇を張り。大道一ぱい足なんだ。はやく持つて片付かずば踏碎いて捨てべいと。既に手をかけんとす仕丁どもびくともせず。ハテがや／＼とやかましい道が狹くばのいて通れ。忝くも大内の女中世繼御前より。余五將軍惟茂公への御進物。踏碎かば首から先へ。出して置けとたつた一口にいひ返す。諸狂くわつと腹を立てや／＼。うぬらが惟茂風聞きたくなし。其の島臺打碎き青才

六めらそれ踏殺せ。地承ると徒士若戴どり下さうかと手ぐすね引いてせめつくる。
と寄れば仕丁ども。無法者を相手にするはヤア公家侍め。太宰の大貳橋の諸任を見
と棒打。此のお館詰みますと門の内へ知らぬか。禁中の寶劍平國の御太刀を拜領
かき入れ。御進物に疵さへ付かねば面々はせんと。度々奏聞せし我が願ひかなはず刺
言譯立つ。大死なサア來い／＼とフシ一へ。心をかけ世繼御前まで惟茂に下され
散かけて逃げてけり。地よしよし云がひな遺恨深き惟茂が進物に。道を塞がれ惡口さ
き下司めら構ふなく。惟茂が面を踏む同せ。此の門内へ昇入れしを堪忍する諸任な
然門内へ込入つて。島臺を踏碎け。踏拉けらず。是へ出して踏碎かせい。否といはゞ
やと下知をなし亂入らんとする處に。地大公家でも御所でも乗込んで。屋臺共に馬足
紋に鳥帽子かけ大の男門一ぱいにつゝ立にかけ微塵にするがサアなんと。ハア、事
つて。寄付く者を引つつかみ／＼弓手馬手をかし。馬の足に懸替あらば一寸でも乗入
へ取つて投げ。諸任が乗つたる馬の鞅つゝて見よ。地ヲ、所望ならば是見よと乗込
かんでゑい。／＼と二三間尻にどうむ馬の前脇。両手に取つてこりや／＼
ど捺付け。ヤイ、嗣見ン事馬に乗つたれば目より高く差上ぐれば。馬はさんたをする
定めて武士の切端ならん。眼が見えぬか法如く諸任は仰向に。轉を打つて跳返し真逆
式を存ぜぬか。錦の小路の中納言殿のお館様にぞ落ちたりけり。地顔か鑿めて。御工、
斯くいふは御家の雜草金剛兵衛利綱。推崇阿呆力の公家侍。何を喰ひ込んだやら喰ひ
至極な御門に馬を乗りかけ下人輩に踏立させ。ぬつくりと懐手で見て居ようと思ふ
か。サア下馬せうかせまいか。但し引きずり見苦しかりける有様なり。地利綱どつと打

534

笑ひ。御内の者ども此の島臺、惟茂卿まで ようのと神かけたお文。握つて御座るお姫
届け申せといふ處へ。姫君怒れる顔に 一樣、世繼御前は勅諭にて御劍を土産に。明
待ちや／＼利綱。西世繼とやらいふ女惟茂 様を。我が物顔にほてくろしい此の長文。
何程蓬萊の島臺で祝うても。地相生と繋り
おいたは此の玲瓏。鶴龜も引きむしつて松 竹も折つて葉もや。追出されうが殺されう
がお館へかけ込んで。一足なりと自ら先へ
嫁入して見せうと、駆出で給ふを抱留めて
これ姫君。跡先何にも存せねども此の體
で駆込んでは。氣達の沙汰に落ちお家のお
名お身の恥。理が非になると制すれども。
地いや大事ない夫ゆゑの氣達は女の上に恥
ならず。生を替へても添はねば置かぬ爰を
放せ利綱。やつてくれぬか利綱とエテ聲を
上げて泣き給ふ。地金剛兵衛もてあつかひ。
説お局はお側に居てかかる大事を知らぬか
と。地睨め付けられて顛ひ／＼。詞元ひよ
つとした御縁にてお文の通路度重り。惟茂
様も惟茂様來世かけて夫婦の。やがて呼迎
利綱様々様々ざや。地父上へも母上へもよ
いやうに申してたも。語アツアさりながら
日の晩嫁入との文を見て。地お腹の立つも
お道理というてあちらは勅諭なり。足らは
金の下焚せたり世繼の名をかへ臺處の。飯
糰御前にしてくれんと戯れ。用意を三五六
俄事。フシ既に其の夜は。地如月下旬花
取直筆の契約は 仲人より猶慥な事。中納
言の姫君を傾城遊女の如く。よも一時の戯
れにはせられまじ。たとへ帝より世繼御前
を賜はるとも錦小路が娘。玲瓏姫と堅き契
機には金剛兵衛。鶴龜書いたる對の提灯供
侍が子持筋。追付け初子を御懷妊。フシ大原
口にぞ着きにける。地金剛兵衛立留りなう
時なりとも此の方の。お輿を先へ入れ申さ
侍衆。詞つくづく思案をめぐらすにお輿を
どつと持ちかけ。若し違亂ありては姫君の
御身の上いかゝなり某は二三町先へ参り事
の様をはからはん。地お乗物に氣を付けら
れよと言捨てて只一人。先に立ちてぞ急ぎ
ける。地はや法性寺の四ツの鐘早潮に響く
と。地睨め付けられて顛ひ／＼。御夫婦しつぱりと。お寢間の勝負に遊ばせ
と笑へば姫君浮立つばかり。エ、詞忝ない。加茂川の堤の陰より頬被の男二人。出づ
ると見えしが提灯持をはたと蹴倒し。提灯

微塵に踏碎けば常闇とこそなつたりけれ。供人是はと騒ぐ處に。此處彼處より數十人が足音して星に映らる拔身の光太刀を渡せくといふ聲ばかり。姿は見えず盲目打に切りまくれば。六尺中間青侍、牖を薙れ腕を落され。南無三眉間してやられ胴骨腰骨小髄先。あいたく痛手負はぬ者もなく泣いつ喚いつ逃げて行く。姫君は乗物に生きたる心地もなき悲しみの。聲をしるべにはいつ喚いつ逃げて行く。姫君は乗物に生きたる心地もなき悲しみの。聲をしるべには

るを引摺みすかして見れば。御家の提灯の地かくては主君の言譯なしまだく面を曝断切れハア、姫君を奪はれた。御工、利綱さんより。自害せんと膝立直し向ふをきつが一生の不覺。おのれ何國迄と駆出でしがと見渡せば。ヤア、詞下り松の松蔭に提灯ちハツ。我は狂氣したさうな方角の辨へなく。らめき。人足數多乘物もほの見ゆる。サアどこを前途に行く事ぞ。先づ何者の所爲ならん。ム、知れた世繼御前が妬の所爲。イヤ諸任めが昨日の遺恨かと。地思案する程氣も混亂分別入らぬ思案もない。京中九萬八千軒。「一軒づつ搜せばとて取返やさて置くべきかと。北へ走れば御手洗川の川音の。太郎廣房。折鳥帽子に袖單衣ついたる直垂。役人は功の武士を選ばれ。則ち鷹巢の帶刀大内より直に嫁入の行列。中にも御太刀の方知らず落失せけり。地金剛兵衛は五六町の。深みにだんぶと浸つたり。エ、しなしあら心得ず氣遣はしと。息を限り足限り走つて歸る夜の道。何かは知らず踏み滑り真かりはせきのほり行くも走るも同じ道。二三町の間を往つゝ戻つゝくるくと。さし身もひつたり。土も石も濡れくと手に觸るもの利綱途方にくれ。物の舎入が詫されしるあたまりや是はさて。聞たつた今切つかと歯噛をなしてどうと坐し。エ、御口惜仰向にどうと伏す。南無三寶と起き直れば

地本狩劍格

中間小者乗物すてフシ皆散々に落失せけり。汰まづ此の乗物と。替へ／＼すれば兩方よ
地世繼御前は聲を上げ。是はそも何事ぞ何
者の所爲ぞや。ステ助けてくれよと泣き給
ふ。地走り寄つてテ、お道理お道理。圓某
があるからは恐しい事はない。地あれ月魄
などは引つかたけても參らうが。先づお心
を鎮められいざそろ／＼お徒步でと。乗物
の戸を明くれば。ア、怖。其方は見知らぬ
何者ぢやと一度喫驚に魂消え。利綱も横
手を打ちこりや違うた。エ、詫せくまい
／＼と思へどもせいたさうな。口惜しやと
我が身ながらも。身に狼狽へ。地呆れて空
を見る顔も。二十三夜の真夜中のフシ月も
きよろりと出でにけり。地かるる處に匹夫
ども十人ばかり乗物かゝせ馳來り。あれこ
そ金剛兵衛利綱。ヤイ詞狼狽者。主の娘は
此の乗物此の方に入用なし。世繼御前と平
國の御太刀所望故。取違へてこつちも龜相
そつちも龜相。地太刀の行方は追つての沙
むらむら雀。驚の蹴立つる如くにて跡をも
見せず三里逃げ失せけり。地立歸つて乗
物引寄せ死骸の上帶切りほどき／＼。棒と
きに勇み出でやれ／＼よう來たなあ。此の
金剛兵衛を宵からよううろたへさせ。既に
自害をせんとした。姫君に憂き目を見せ。
此の上萬に狼藉したもおのれ等故。返報せ
すに置かうか。前に立つたは太宰の大貳が
郎等。兒玉の忠太と目利した。替へ／＼とは
侍の肩入れ奉公。えいやつと荷うて宿所
に立歸る。ツメ四人の肩を一人して六尺。
六尺又六尺。一條川原は石高くだつくりほ
あたかな。地金銀の兩替も利を取られねば
兩替せぬ。豆板の兒玉首つりを取つて替へ
んすとくわつと見出す兩眼は。新鑄の白銀。ひ。
馬口。引足五尺伸足五尺一條大路柳原。柳が
言吐かば姫が脛骨打折つて。疵物をつかま
せよと引出さんとする所を。地元首つかん
でぬつと指上げ目の軽いわる銀。潰しにせ
第一二
地范蠡西施を湖水に沈め。吳起が妻を害せ
しも勇者の道を重んすべき道とかや。地今
度橋の諸任狼藉に及びし刻。平國の御太刀
紛失の事。永く平の御名折と。洛中の口す
さみ止む事なく惟茂卿の御館には。老中

第二

**地
范**西施を湖水に沈め。吳起が妻を害せ

ども十人ばかり乗物かゝせ馳來り。あれこんといふまゝに石にかつはと打付ければ。
地 范蠡西施を湖水に沈め。吳起が妻を害せ
そ金剛兵衛利綱。ヤイ 詞狼狽者。主の娘は
此の乗物此の方に入用なし。世繼御前と平
國の御太刀所望故。取違へてこつちも龜相
そつちも龜相。地 太刀の行方は追つての沙
らに極印打つてとらせんと。するりと抜い
度橋の諸任狼藉に及びし刻。平國の御太刀
て二三人同じ枕に切倒せば。四方へばつと
紛失の事。永く平の御名折と。洛中の口す
むらむら雀。驚の蹴立つる如くにて跡をも
さみ止む事なく惟茂卿の御館には。老中

譜代の御家人等氣を失ひ色を損じ。日々夜

地脇敵はねば一戦までに及ばず。御祝言の

に及ばん事。地禁裏の聞え然るべからず。

々に寄り集り。フシ詮議とりくまちまち

供先にて狼藉仕懸けどやくや紛れに御太刀

なり。地茨菰次郎肩を縛め。誠に主君惟茂

涯分まづ懲戒めを尋ね出し首を踏へて自狀

大内の變化を平け。弓箭の徳によつて御惱

せんに。御太刀の所在知れぬ事もあるべ

し下され。剩へ天下の重寶平國の御太刀ま

彼奴が館に押寄せ。門も扉も踏破つて込入

平惱の恩賞として。世繼御前を宿の妻にな

き。構へてせくまいと。勇む諸武士を

り御太刀詮議するばかり。若し手向ひせば

押止め慾々と坐したるは。さすが茨菰知行

太刀の鐵の績かん程減多切りの一軍。續け

高。フシ家老の思案を格別なる。地かゝる處

で。當家に下し賜はる事。地弓矢の鑿時こ

や人々ヲ、面白し尤も。一度にはらりと座

そと御婚禮の日限も。急に急ぎ待ち設けし

を立てば。茨菰大手を廣げ。誠あ、粗忽な

かひもなく。思ひがけなき路次の騒動彼の

り方々暫し暫しと押留め。橘の諸任が所爲

御太刀も行方なく。御世繼御前も身の上危

と世上の噂。何れもの料簡さる事ながら。

かりしかど。金剛兵衛とやらんが働きにて

世繼御前の御奥には櫻巣の帶刀太郎。禁中

恙なく。地則も彼が館に忍びおはする由さ

守護の武士多き中に一人に選ばれたる勇

りとは案に相違の事。世間の人口且はお家

者。御太刀を預つて引添うたれば。諸任が

一大事。此の上は草を分けても。二度御

切つてか。ればとて漫におめく渡すべき

太刀を搜し出す手段。そこあらまほし。座中

やうなし。しかも彼の帶刀其の夜より行方

の面々心底を残さず評議あつて然るべし

なく。今にありか知れざるとは爰に不審の

と。いはせも果てず若侍日々に。誠いや只

有る處。諸任が多勢に圍まれ御太刀を奪は

外を求むるにも及ばず。必定桶の諸任我

れたらや一つ。まつた此の騒動をかこつけ

が君に將軍を超えられ。偏執の上多年所望

の御太刀。當家に渡り無念とは思へども、

たるや一つ。有無の兩儀知れざる中に一戦

即ち次郎口上の趣。委細仰聞けらるべ
しと。地さも懲懲に両手をつき、巻舌の拶
摺に梅の井くつゝと失笑し。調ハアさう
堅い御挨拶ではどう、御口上も申されます。
尤も堅い御使者ならば滋潤つくつた侍衆も
多けれど。此の梅の井が参るからは中納言
様とは詞の品。誠は姫君玲瓈様より使と申
せば使。お恨みの品々おゆかしがりも第一。
お咄も申せとて腰元衆も乞中に、梅の井
参れ。あいと申して参りしからば、畢竟姫
君の心をくんでの思はく咄し。お前もサア。
其の三ツ指割膝取りおいて。お姫様と惟茂
様の太鼓持ぢやと思召せ。堅い顔遊ばして
もの。その髭のかゝりが助平のべいの字
なりに見えますと、フシまじめに上つ方
きたる外。耳なれぬ慙耻し。フシまじめに
なるこそ可笑けれ。調梅の井重ねて。地體
帝様が帝様。變化退治の御褒美なら。大國
摺に梅の井くつゝと失笑し。調ハアさう
變らすば。玲瓈姫と申して契約の妻あり
物。よしは宣旨にもせよ惟茂様御心底さへ
ら見ての見事さ。調どうともかうともいは
れねど惜氣妬は女の役。底意にどうした無
畏つたとお詫合。案じてお御覽なされ。地
身の上に過ちあつては金剛兵衛は切腹、第
一夫人に女房二人そもや。一本に曰二つで、
一はお家の瑕。玲瓈様の仰せを受けて此の
いかな惟茂も撫くには少しもんどうに御座
んしよ。此の度路次の騒動も玲瓈姫様の乗
物を。世繼御前と心得悪人どもが引つ肩け
て走るやら。妻が兄の利綱も氣のせくま、氣
子吳子。軍配振つて勝負を付けねば歸らぬ。
世繼御前も宣旨なれば嫁入せねばきかぬ
事の起りは皆惟茂様の不心。お館へ迎取つて其の上で埒を明けさんせ。これ御家老此の通りお取次
に取違へて。世繼様の供先で粗忽の働き。一
方ならぬ大抵。事の起りは皆惟茂様の不心。
中ゆゑ。調されども兄の金剛兵衛、地難な
に忍ばせ置き參らせしが、ア、調さすがは
第一我等弓矢打物取つては。誰に負けんと
く世繼様も奪ひ返し。お二方とも私が屋敷
よさ。地琴の連彈縄松の歌骨牌も逢坂山の
存ぜねども色事かつふつ不得手なり。地何
上つ方案じたとは違うて。其の陸じさ中の
返事くとさし付くやうにせがまれ。調次
上つ方案じたとは違うて。其の陸じさ中の
第一我等弓矢打物取つては。誰に負けんと
さねがづら。悪い處へ氣を廻してお二人の
れにても若手の武士にお頼みなされ。あい

たく。あいたしこく。又例の痴氣。溫ツと飛退いてフシ赤面。したるばかりなり。やお暇と御文箱。兩手に重き妹梅山。歩む石あぶつて来る間。暫くそれにと偽つて。惟茂につこと笑はせ給ひ。ヲ、御最前より走りオクリ宿所をへさして走り入らんとする處を。どつこいやらぬとのあらまし聞いたるぞ。物堅き茨菰が取次地に縛り。脚工、手の悪い御家老様。色事不得手といふ下から嘘つく術は知てぢやの。井とや。地兄利綱が働きにて世繼が身の上地餘の取次で済む事なら。あつたら口に風ひかせてこなさまし頼まぬ。否でも應てもお取次一人悪くば二人連。手を引合うて出たら女夫ぢやといはうぞへ。謂いうたら大事か。地私も定まる男はなし浮名が立たばそれ限りサア。御座んせと手を取つて引摺れば。エ、舌たるい何のまね。髭口反らしてどうさんせかうさんせと。ひらたくたい口上がどう主人へ云はるゝもの。地一生歸つて二人の姫にかくと告げ。此の文見せの厚恩ごらやくと振切つて變化に恐れぬて悦ばせと手づから結ぶ御文箱。眞紅の絲茨菰も。後を見せて逃げつ。隠れつ彼方へ追つかけこなたへ屈み。走り廻つて後なる。梅の井悅び二つの文箱押藏きく。謂ア、一間にぐわたと行き當り。袂につれて茨菰又大將の御料簡は格別ぢや。地此の文見せ次郎仰向にどうどこけ。起上れば惟茂卿見臺に向はせ給ひ御學問の最中。二人はハかりのお嬉しがり。お笑ひ顔見るやうなは子々孫々永く當家の瑕瑾ならずや。さるに

は軽きちよこく走りオクリ宿所をへさしてぞ歸りける。地茨菰次郎跡見送りエ、出過しがぬるも理。お身は金剛兵衛が妹梅のぎたる女めかな。謂これ我が君。あの女郎過分々々。謂我も飛立つ玲瓏姫のかしさ限君迎入れんなどとは。先づ此の次郎めはいかゞと詮議の最中。地世間のとなへを憚り文を以ても音づれず。女心に恨みとはされ。エ、舌たるい何のまね。髭口反らこそく。兩人ともに惟茂見放し捨てんフシ惟茂卿あたりを見廻し。次には誰も居らぬれば。少しも心にからぬ事。されども御太刀詮議の最中。梅の井とやらん先づすかし歸さか。小姓どもなど聞いては居ぬか。地これをへくと膝許に招き。女の恨妬には身を忘れ。恥を思はぬ慣ひ。太夫に一人の妻。少しも心にからぬ事。されども御太刀詮議の最中。梅の井とやらん先づすかし歸さん爲。迎取らんと口上には偽つて。二通の文は同じ文章に認めたり。謂豫々おことに語る如く。彼の御太刀行廻つて若し諸任めが手に渡り。戸隠山の惡鬼退治。諸任に先

よつて我ひそかに館を忍出で。日本國中浦
々島々海は権權の立たんす程。陸地は足を
限りに尋ね求め御太刀無きに極らば。一人
戸隠山に分入り悪鬼の腹中に葬らるゝか。
首取つて立歸るか今日や思ひ立たん。明日
や思ひ立つべきと日を數へて閑然たり。今
日只今發足せん。世上は惟茂所勞と披露し。
留守を守つて帝都の守護。怠る事なけれと
御詫あれば横手を打ち。
なれば斯う申す茨菰もお供とこそ存せし
に。腰拔役の御留守思ひも寄らずとかぶり
振つてぞ申しける。地いやさないひそ茨菰。
主從都を出でしと聞かば大惡無道の諸任。
如何なる事をか仕出し朝家の御爲家の爲。
後悔あらんは必定なり。汝が家に残ること
よりと出で給へば。茨菰次郎も力なく跡に
止まり御後。見送れば見返つて主從互の御
名残。盡させぬ月の都の空中に。隔てゝ三
つと。地跡先いはずまんなかへフシべつた
異々別れ路と。ギンラシ神ならぬ身は。白玉
りと坐るにぞ。世繼御前玲瓈姫兩方より立
か。ステセめて何ぞと我が涙。地問ふ人も
なき獨寐の憂身もつらく世もつらき。世繼
御前玲瓈姫。男ほしいものかしいも。同じ
思ひの同じ身を。同じ住み家に睡ましく。
御歌合草結び。悪性咄。フシとりぐに。
亂れし髪を一面の鏡小オタリ向ふ。粧ひ誰が
爲につくらふ影ぞ仇人に。かくとも告げよ。
フシ黄楊の櫛。腰元一人が梳く髪に。四邊
も薰る梅かをる庭の東風芬々とフシ心とき
めく御住居。地かゝる所へ梅の井惟茂卿の
門外より。走るやら轉るやら息を切つて歸
りしが。長廊下をぐわたくち障子びつ
しやり明けるや否や。脚サア戻つたゞ私
一代の智慧袋。富樓那もどきの上唇咽の
かきがね舌の釣緒頤の落つる程。こつち
惟茂が身二つあるも同じなれと。主從心隔
てなく親八深き詞の花。築山の細道を裏門
からも饑舌るあつちからもしやべる。さう
してかうしてどうしてと。遣羽子の詰開き
二人様へのお文箱。フシ渡しますすると差出す。
地黄箱五六千も用意なされとの御口上。お
地一人の姫君飛立つばかり。忝いと嬉しい
と餘りの事に手もふるひ。夢ではないか玲
瓈様。詞またお前から御覽なされませ。ハ

んせ。地そんならいつそ一時にと。文箱あく 梅の井猶も合點のかす。調こりやまあぞう
るも戀人に太高の結び文。參る身よりの御 いふせんきく一切わしは呑込まぬ。世繼様 へどつかと居直り。調フル／＼今のは聞き
すさみ聞く間違しと繰返し。讀返し卷返し けなお子ぢや。お文の通りありやうに読み 處。女夫もく二世。世愛し、かあいと書
見れども迎ひの輿とはなく。御太刀尋ね出 なりと咄しなりと落ちつかして下さんせ。
さん爲館をも忍び出で。野山の起臥し此の エ、爰なお子もしぶといきり／＼言はんせ
世の逢瀬定めなし。死せば未來とばかりに どうぞいのと。地せゝくり寄りて問ひかく
て玲瓈姫の文章も。世繼御前^の御すさみも る。世繼御前は文の表包まず明さば惟茂様。あらはさば見捨てられしと腰元どもに笑は
同じつらさの筆の跡。はつとばかりに胸塞 御家出ありしと口々に世間へ知れてはお れては恥辱ぞと。心に染まぬけら／＼笑ひ、
り フシさしうつ。むいて在します。國梅 家の御大事。我が身の大事も此の時とそら
の井戻れた顔付にてこれ姫様方。おてき様 され迄はまめで居て隨分器量上げておき 私が文には五世六世彌勒の出世も變らぬ女
の痴話文お二人ながら跳つゝはねつ。お悦 されよ振にて、調ア別してもない事を。何 私が文には五世六世彌勒の出世も變らぬ女
びであらうと競ひかゝつて戻つたに。さつ それが程聞きたい追付け迎に乗物やる。地 夫。身節かなえていとしいと。それはノ
ても當の違うた彼のすねくろしいお顔わ や。女夫もく二世三世いとしいぞ可愛ぞ 前も急きのほる倍氣の焰に氣を上げて、上
い。世繼様なんと玲瓈様こりやどうぞ。エ と。したゝるい御文章我が身でさへ恥かし 工我が方へは他國するの太刀尋ねると儀
エ氣がかりなわけも聞かせず。地お意地の い。まして他人に是があつがもい事ばつ 節がなえるほど可愛いとの文章か。ヲ、而
悪い中から私が讀んで見て。判断なさうど かりと。詞に紛らし御文箱へ納め入れんと れと玲瓈の。胸づくししつかと取りなに身
御文箱取らんとするを玲瓈姫つきのけ。調 し給ふにぞ。玲瓈姫は此の咄聞くより胸 節がなえるほど可愛いとの文章か。ヲ、而
エ、なんぢやの。我が機嫌のよいまゝにさ もどき／＼と。エ、妬ましや我が方へは家 白し／＼身節が凌うがしごれうが、調惟茂
はざはざは／＼／＼覗し見たうない。 出したりと嘘ついて。世繼に乘替へくさ 様には此の世繼御前といふおか様があるぞ
地おきやいのとひんと振つたる顔ばせに。 たか人でなしの畜生と心に餘る腹立紛れ や。忝くも媒人は帝様縁言は汗の如し。地

出でて二度歸らねば未來かけての我が夫其方が駄せうとは我が身抓つて人の痛さ。思ひ知れと飛びかゝり世繼御前の肩先ほつた添うて見やサア。添やらぬかと聲もわなれ添うて見やサア。添やらぬかと聲もわなれ。フシ身を頗はして責めかくれば、地玲立や口惜しやと涙貰く玉櫛筈。地傍にありしを幸ひと釵穿油壺打付くるやら踏みわるやら「シや、たい更になかりけり。ばかりは權づくに押せど押されぬ茨の枝」せの汗よりも此方の汗はしめ合つて互の肌の汗辛吸うても見る事なるまい。此の道ばかりは權づくに押せど押されぬ茨の枝。名付ばかりの若草の下紐一夜ときもせで。肌の味知り抜いた此の玲瓈をさしおき夫。御堪忍腰元仲間へ此の喧嘩。地貰ひました。み付くの殿くのとは下々の惜氣事。上つ方のあるまい事玲瓈様からお静まり。世繼様分け入つて、御これはまあはしたない。搦齒がみ歯たゝきがたくく。今の中に付くの殿くのとは下々の惜氣事。上つ方のあるまい事玲瓈様からお静まり。世繼様と背中を擦りすかしてもたらしても。いや一分立てて立てぬいて。世間廣う添うて見世になつたら知らぬ事。命の内は姫御前の世に落ち駒に角生え鼠が猫を食殺す。浮世になつたら知らぬ事。命の内は姫御前の世になつたら知らぬ事。命の内は姫御前の一一分立てて立てぬいて。世間廣う添うて見しよ。聞ア、あの口わい云ひそみない顔付して。ほんにつべこべへとよい加減で止みやらぬと」はしやいだちよほく口抓つて抓つて抓り上げて置くぞや。イヤ舌長しして。ほんにつべこべへとよい加減で止みやらぬと」はしやいだちよほく口抓つて抓つて抓り上げて置くぞや。イヤ舌長しシ玲瓈姫は。只一人跡に残つて立ちつ居つ。盤にかつばと身を投伏しきれわつと叫びおをとりオクリ引連れへ奥にぞ入りにける。鏡思ひ付きたりあら嬉し。地鏡は女の魂はせしが。地工、はかなの女の身や口先で武士の太刀刀。本望遂げん銘の物。得たり御前が朝夕に紅白粉のとき研ぎ、粧ひつく胸紐から母様にさへ抓られぬ大事の身。地言ひ勝つても。世繼御前は帝から勅詔の夫婦こちの契りは内證事。どうこけても世繼めが大事の男を我が物顔。兎角先を超其方が駄せうとは我が身抓つて人の痛さ。思ひ知れと飛びかゝり世繼御前の肩先ほつた添うて見やサア。添やらぬかと聲もわなれ添うて見やサア。添やらぬかと聲もわなれ。フシ身を頗はして責めかくれば、地玲立や口惜しやと涙貰く玉櫛筈。地傍にありしを幸ひと釵穿油壺打付くるやら踏みわるやら「シや、たい更になかりけり。ばかりは權づくに押せど押されぬ茨の枝」せの汗よりも此方の汗はしめ合つて互の肌の汗辛吸うても見る事なるまい。此の道ばかりは權づくに押せど押されぬ茨の枝。名付ばかりの若草の下紐一夜ときもせで。肌の味知り抜いた此の玲瓈をさしおき夫。御堪忍腰元仲間へ此の喧嘩。地貰ひました。み付くの殿くのとは下々の惜氣事。上つ方のあるまい事玲瓈様からお静まり。世繼様と背中を擦りすかしてもたらしても。いや一分立てて立てぬいて。世間廣う添うて見世になつたら知らぬ事。命の内は姫御前の世になつたら知らぬ事。命の内は姫御前の一一分立てて立てぬいて。世間廣う添うて見しよ。聞ア、あの口わい云ひそみない顔付して。ほんにつべこべへとよい加減で止みやらぬと」はしやいだちよほく口抓つて抓つて抓り上げて置くぞや。イヤ舌長しして。ほんにつべこべへとよい加減で止みやらぬと」はしやいだちよほく口抓つて抓つて抓り上げて置くぞや。イヤ舌長しシ玲瓈姫は。只一人跡に残つて立ちつ居つ。盤にかつばと身を投伏しきれわつと叫びおをとりオクリ引連れへ奥にぞ入りにける。鏡思ひ付きたりあら嬉し。地鏡は女の魂はせしが。地工、はかなの女の身や口先で武士の太刀刀。本望遂げん銘の物。得たり御前が朝夕に紅白粉のとき研ぎ、粧ひつく

をひつたくなり。詞ヤア扱は合圖の笛が好い物くれた。鼻笛の返禮は咽笛に受取れと。地引起して逆手に取り息のつがひ胸板を。つゝけ様に七つ八つ フシ突かれて敢なく死してけり。地合圖の笛の隠し勢取卷れでは事やかまし。打散して堺明けんと垣に向つて笛取直し。高音を吹いて吹きそらす諸任すはや仕濟したり。時分はよしと人許り打連れてどつと入る。思の外に金剛兵衛が力士立はつとばかりに怪轉して進み兼ねて扣へしが。詞工、口惜しくも仕損ぜし。地某は無體に入り世繼御前を奪取らん。金剛兵衛を討取れと云捨て奥に飛んで入らんとする所へ。茨菰次郎ぬかくと出で諸任が胸ぐら取つて突きのけ。詞ヤア珍しい諸任。世繼御前は勅諭によつて主人惟茂の妻ちやくと存せしに。扱は御邊のおか様か。めでたいく祝うて水を參らせんと。五尺ばかり堀入れたる小山の如き手水鉢輕々と差上ぐる。金剛兵衛聲をかけ暫く踏散す。落花狼藉許すな許さじ。チ、チ

負つたは木男松の木檜木。負はれをひへん。地我から先と云ふより早く。八尺餘りの立石るいといつてすつと上げサア。水十餘人 フシ微塵に成つてぞ失せにける。地歸去來とて故郷へ遁れしは。彼の天命を樂みて祿を捨てたる古人の心。應巢帶刀追捲り聲を合せて投付くれば。先に進みし

さすがの諸任氣を失ひ女房入らぬ女房も去る。こつちも去るさりとは許せと逃げて行る。太郎廣房は。去んぬる世繼御前の婚禮に武士一人に選ばれ。御劍の役を蒙りながら太刀風に怒れ。一番に迷失せて。御太刀共に行方なく洛中の物笑ひ。毎日押紙貼札して狂歌狂句の悪口に。落書をたつる門柱 フシ瓶茶碗の割物かけ物。一所は置くはあぶなるもの。地世繼御前は主君の館。こちらの姫は殊に遊騒甚しく。地事落居の間妻子閉門。此方の御殿惟茂歸洛遊ばして。嫁入の前後屋敷の口々釘付にして扉に櫻の大丸太。十五日上の長枕下十五日のお手枕。談合次は仕合次第御寢間のやりくり御機轉次第。見る目もいぶせく忌々し。地悼はしや北の方籠中の鳥の憂き思ひ。一子房若の手を引いて門の蔭にて窓へば。往來の貴賤立集ひ。そのそれ迄はおさらば。さらば腰元下婢。詞これく。此の屋敷が腰抜持。廢巣帶刀太郎閉門の態見苦しい。あの落書見よくと

士を帶刀が、頬の皮剥け平國の太刀。地出
來たくよい口にやりをつた。これ見よ此
處にもまた一首。調應巢も風の巣やら子を
置いて、あなあさましの親の逃さま。地鼠
とはよういうた御藏より下されし。御知行
盜みの米の罰。升落しにかうぞとフシ
笑ひどよめき通りけり。地聞くにつけても
北の方悲しとも口惜しとも思ひ亂れてお
はせしが、なう房若。父御は弓馬を嗜みて
譽ある武士なれども、弓矢の裏加に盡き果
てかゝる不覺を取り給ふ。其の恥を顧てよ
も存らへてはおはすまじ。おされども預り
の御太刀は日本の名劍、羣ね出して惟茂卿
へ渡したう思へども。地家は閑門とぢめら
れ譜代の郎等小者まで、皆悔りて逃走る一
門一家は不通なり。男とては其許ばつかり
三年たてば十歳ちやぞや。闘命を懸け身を
碎き御太刀を取出し。父の恥を雪ぎ落書を
立て、笑はれた地親御の面を脱いでたも。
早う大人にしたいなうと口説き給へば。國

ア、母様泣かしやんな。何の事其の御太刀
を取出して、笑うた奴等が首切つてくれ
に一目對面し御太刀の所在を語り。兎にも
うぞ。母様おれは強者ぢや。地おれは樊噲
角にもならばやと。やつし果たる破れ蓑身
をしる雨は驟はねど。月にも暁づる夜の笠
梅が小路の我が宿の。門に入らんと立寄せ
ばこは如何に。地連茂木打つて釘付に締
が剛なりとも。門は釘付高い聲もかなはぬ
ぞ。思へば夫の帶刀殿子まで健氣に産付く
めたり。帶刀はつと眼も眩み南無三寶。調
取り。諸萬人の口の端に。うたはれ給ふ。
シ恨めしさよ。地妻子の恥辱は思はずかと歎
祖父の屍。地名字に釘を打たるゝかとステ
ヤ、涙ぐみ立ちたりしが。今は何をか期す
べき門前にて腹をき切り。脇つかんで扉に
打付け死なんものと。地どうと座を組み刀
をすばと抜きけるがいやく。我が心底を
知る人なく身の置處なきまに。狂ひ死に
死したりなどいはれんは。一子房若が恥
辱據なし。調妻子に所存を語るまで。地
刀を當て。我か家へ我が身として宛ら盜賊
の、所爲もけやけ櫻板。フシめつき／＼と
切破る。地北の方障子を明け。調耳を澄し

てヤアさては盗人ござんなれ。閉門の家女子童と侮るとも。地一討に切り留て房若に手柄させ。世上の聞えにせんものと。薙刀なづき押肌ぬぎ。地高からけする足丈も九五分をすると抜き。親子さし足息をつめ。フソロリ／＼と狙ひ寄せ。地待ちかくるとは白壁を一尺餘り切破り。身を細めて這入る形つらも頭も引込み。ちぎれし胸の苔張に、只蓑虫の蠢く如く。書院を指して忍びに入る。地やり過して北の方。ハル確刀取伸べ腰の番ひをはらりとなれば。うんとばかりにかつばと伏す。調房若打物持てひらいて飛びかゝれば。やれ房若なつかしやと。地むつくと起きしきをよく／＼見れば父の帶刀。ハア／＼とばかりに親子の人エテ呆れて。詞もなかりけり。稍あつて帶刀。ヲ思ひかけぬは道理々々。調妻子の娘昔の恩を忘れもせぬ。夫婦が誠賴もしく手にかかりしは。せめても天の恵と知れ。御太刀を預け置く。サア調片時も早く房若

語るも面白なけれども。某不覺の名を取る事臆病に似て臆病ならず。彼の祝言の供先無二無三に切りかけしを。諸任が所爲と心得。只一筋に御太刀を大事にかけ。地前後を繼がん事疑ひなし。此の事く詳しく述べ。調やう／＼夢の覺めたる如く。地始めて驚くフシかひもなし。地此の言譯は私事。五十歩を以て百歩を笑ふとかや。調逃ぐるは同じ逃ぐるなり。帶刀太郎廣房が面搔拭が働き天晴帶刀が妻子なるぞ。地嬉しや死來りしに屋敷は釘付戸締められ。調屏切破りし某を盜人と思ひ心はしかき薙刀。房若は自害せばやと幾度かも急げ／＼といふ聲もエテあへぎ。せぐ後に案じもなし。やれ。調夜明も近付く外へ漏れては詮もなし。地止めを刺いて一足朽果てん勿體なさ。浮世にまだ／＼ながらふる心底思ひやつてたゞ。古今は近江の國地北の方涙に暮れ。御太刀さへあるからは夫を見違へ手にかけて。何とながらへあらはれうぞなう房若。父の敵は母なるぞ寄つて御身の上は言譯立つ。如何に姿變ればとし。密通して駆落せし。九郎といひし童が事。き、調ヤイうたへ者。武士の廢つた夫を刺殺して。あの伴世に立てうといふ性根はなく。共に死んで房若を誰が守立てて家は

繼ぐ。今の間に夜が明け御咎の屏は切破る。見苦しき此の慾を御所の役人檢非違使どもに見付けられ。恥に恥を重ねるか房若連れてはや急け。地詞を背かば生々世々妻でない夫でないと悶ゆれば。詞ア、これ何の詞を背かうぞ。地房若おじやと出でんとすれど後髪。思ひ切り兼ね進み兼ね近江の國がどつちやら。伊吹山とはいづくぞと。口にくどく口説きごと涙が足を引戻す。房若もうろくと戸じめし門を押して見て。爰が明かねば出られぬとスエテかこつけ泣くこそ哀れなれ。闇エ、堀の破れが眼に見えぬか。愚鈍な餓鬼めと叱られて。地泣くく潛る四ツ這は父親知らぬ犬子や。母も續いて出で給へばなうくこれく。

止めを刺いてくれぬか止めを刺せく。イヤもうそれは許して下されかし。なう曲も苦痛させんといふ事か。夫婦のよし止めを刺いてくれぬか止めを刺せく。地金とて召さして持て何萬兩儲けうやら。地金とて召さして持たねども。あの子があれば、ちや金持。餘りみ頼む。地くと苦めば。思ひ定めて立歸り。刀押取り涙ながら日頃念する觀世音。中さすつて云ひければ。闇ほんにあによな

我世の中にあらん限りは只頼め。御懇願あやまたず一つ蓮に導き給へ。南無阿彌陀佛と引起し止めをぐつとさしも草。伊吹山へと焦れ行く道たど。くし三重の腰暖めや久々まぶが途切れたに。ちと山歌エイ。手枕々肩だるござるに一火すゑたや切艾。サンヤレ。登りか下りか飛脚文箱足に三里のたゆる間も。サンヤ女房の口からそれがまあ。えやは伊吹の艾屋が。女夫中よい暮しこそフシ所帶の薬艾が心もギンオクリ揉抜艾。伊吹の里に昔より。軽な男の地氣もあさくに連れ添へば。喚なれ。地是じやくらもよい加減。旅人衆が大勢門に立つてぢや。地おつと合點と店先に進み出で。伊吹艾の功能を商ひ口にぞならし。地夫婦白ばたに休息め。詞なう久作殿。此方一人は何してもゆるりと過ぎか刈れども盡きぬさせも草。フシ身過は草の種述べにける。闇凡そ諸國に蓬多しと申せどに當國江州伊吹山周の幽王の吉例を以て。三

年三日に刈始め五月五日の露を受け日に曝し月に乾し。桑の杵は男を表し柳の臼は女を表し陰陽和合に掲きぬく揉みぬく白艾。今年艾舊艾二十年から百年まで代物僅か六

けし老木の筋の筋柔るる蒸艾。未だ稚き兒中は子を孕む。此の艾の威徳には時を選ばず日を嫌はず思ひ立つ日に人神なし。土用八専構ひなし前三後七慎みなし。炎した夜でも戀衣夜着の下から手を入れて。せり起すにふつつりと懿艾の生やいと跡もうぐはず痛みなし。引炎禁炎崇りなし養生炎。押灸。醫師入らずの御重寶捨てると思う只た六錢。巾着の皮切堪へれば年中の地辯舌薬。フシ召して御座れと賣り立つる。地房若がらに上下の旅人オクリ皆いへづとにと求めけり。フシ歩みはつれし草鞋や。地房若是悄悄々とおしよほからけに破れ笠。店先に立ち休らひ手を伸して。艾の袋を引つつかめば萬虎がはしたなく。向あれ父様乞食が艾盜むぞや。地すりめやらぬと飛んで下り小腕捻上げ。調店の物かけて取る。道中の小嵩。地重ねて爰へうせうかと荒き風にも

當らぬ身を。握拳七ツ八ツうんといふほど足痛い。歩かれぬとある故に。やいと貰ひに來たわいや。地壇へてくれと護はぬ。詞に達はず若君うろたへ給ふ體。歸つて切腹する妻子が是へ来るならば。御だにも聲立てず。同いや盜みはせぬ母様のに素性顯れてフシ目も當てられぬ次第なり。地女房見兼ねいとしや參宮かなする人。お袋はどこにぞ草鞋が足をくうたか。艾欲しきば遣らうかといたはれば。地いやおきやく。親をだしに遣ふは。物取の奥の手。ヤイ小童。今度は是を喰ふかと。地杵振上ぐれば旅人どもア、これく。爰は我々が扱ひ。嘘にも親とは奇特なり。こりや艾取らせんと一袋投出し。早う歸つてすゑてやれと皆々通れば房若。横柄らしく推戴き。はして近所に不審立てられな。今朝からもやら望みをかけ。是から起つた騒動念にも念を入れたがよい。旦那の妻子に極れば艾の袋に隠れもない。久作尋ねて御出でなされう。總じて此事隣限つて穏密。ざはざはと頭痛で頭が碎ける。地旅人はなし。片付けてフシ詰を下し。一寝入して汗して日は暮れると暖簾はづし看板仕舞ひ。見世枕。同こりや萬虎。房若の帶刀のと必ず人なく房若様とやらにまがひはない。地おい櫻はなの身柱や筋連や赤子にするても熱からず。智恵ない子には智を生じ子の無い女

にいふまいぞ。眠たさうな目許ぢや抱いて

作殿聞いてか。奥様親子御出でなされた。いお御御世に御出でなされての。家老殿に

地寝ようと引寄せて。うんくうめいて引

ちよつとお前へ出られぬか。チ、御聞いて

被る木綿蒲團の裏表。背戸門締めて女業。

は居たがどうも頭が上らぬ。熱が強うて氣

夜なべ取りつく行燈の。エテ光も細き忍び

が宙を飛ぶやうな。隨分御馳走くと云捨

聲。地久作は爰か都から來た明けてだもと。

て蒲團引かづく。地ア、時も時の煩ひやと

表をひそかに敲く音應と答へて駆出づる。

奥に出づれば北の方。醜なふ久作の病氣と

蒲團の下から裾引つとらへ。詞米屋か味噌

はさぞやそもの氣扱ひ。高きもひくきも

屋か留守ぢやといへ。地留守ぢやくと引

留むる。エイ物負うた覚えはないと振切つ

て心を痛むるぞや。是につけても帶刀殿そな

に。夜寒を何と洗濯物恐れながらと打着せ

て門口の、フシとしや遅しと走り出で。

た夫婦の志。くれぐも悦びてあへなき最

なう奥様かおゆかしや。おいとしや最前此

期を遂げ給ふ。預け置かれし寶の御太刀此

の御子をそれとも存ぜず。慮外致せし勿體

の子に持たせ。惟茂卿へ參らせ父の家を繼

なやとすがり付けば北の方。昔にも似ぬ此

がせてたべ。世が世ならば御身達に頼まる

の有様身の憂き時の人頼み。恥かしさよと

るこそ道ならめ。却つて頼む身となりし。

ばかりにて、フシ涙に。くれて在します。地

あはれと思うてたもやとてスエサめんくと

お力ないは御尤されども大事の此若子様。

泣き給へば。ア、御冥加ない。來し方の御

先づく。是へといはりて脱ぎさて草鞋洗

足の。床は簀の子の藁蓑や。洩りて袂に露

霜も。フシ奥の間にこそ詣じけれ。地これ久

し時身に持つた子も成人致し。房若様のよ

飛に家の内を引摺廻れば附いて廻り戸棚の隅にどうと引据ゑこれ。詞此の抜身は何ぢや。熱氣に冒された體でもない。お主様の寢所へ誰を切る刀ぞ。ヤイ噴ましい音ほね立てな。エ、仕合せて後にいはうと思ひしに。こりや太宰大貳諸任公より内通あり。帶刀に預り置く平國の。寶の太刀持參するに於ては。領分伊豫の國の内桑村郡三十町を。永代扶持せられんとの契約。かう近道に持つて來た仕合せ。此の刀で房若をしてやつて。今の間に黒縁の乗物に乗せるぞ。老人の榮華まで此の頃思案しめ置いた。地聲立てて目を覺すなだまれくと突つと立つ。まづ待つて下されと引するて興醒顔。エテ溜息吐いて居たりしが。地やゝありて涙をはらくと流し。同情なやいつの間に魂が入りかはつたぞ。お主様の御厚恩七年は未だ昨日今日。よもや忘れはあるまい。地二人が不義の忍び合ひあの萬虎がお腹に宿り。身は重うなるといひお家の法度を背

くといひ。親請人の迷惑者はおろさうかな
がさうか。二人首を縊うかと内立關の外紺
に。繩まで懸けたを覚えてか。地それには
お主の慈悲心奥様の合掌にて。お袖の下よ
り金戴き夫婦連でお家を走り。あの子を悦
び三人の命。生きながらへたは誰が庇ぞ。
わしや今日が日までお主の方へ足を向けて
も寝ぬわいの。互の性根見届けて言交した
ほどにもない。きたないさましい心根や持
佛に御座る如來様。つい木の切れと思うて
かわしや何にも知らねども。地獄も此の世
にあるさうな報いがなうてかなはうか。女
房子可愛が定ならば分別しかへて下されと。
夫の膝にもたれ伏し。聲を立てじと我が袖
をフシ口に。くはへてしめ泣きにかこちく
どくぞ不便なる。調工、馬鹿律義な。仕替
へる分別極ればわしも思案極つたと。膳棚
出直せと突立てば突放し。調よいしくそつ
ては。ちの分別極ればわしも思案極つたと。膳棚
の庖丁押取り我が子の萬虎引起し。胸元に
嘗す涙は組絲を。フシ手繕り。出すが如
く。差當つれば。ヤレ女め氣狂め。洞恨があら
ば口でぬかせ。科もせぬ子に刃物を當て
くる。地女房涙せきくれど。憎いながらも
夫の惡事。ステ高聲もせず。かこち泣き。
調なう科せぬ者は殺さぬとは。御身も見事
知つてか。我が子大事と思ふ程人の子は尙
大事。地殊に御恩のお主の子殺してそもそも
其の報。我が子に當らであるものか此の子
が行末お主の罰。憂い辛い報い見せうより
一思ひに今殺す。皆御身の惡心からお主と
我が子を右左の両手で殺すと同じ事これ。
庖丁と思うてか此方の心の劍ぞや。調サア
房若様から殺しやるか此の子から殺さう
か。生きとし生ける身の上に命を大事とす
る故に。地熱い炎も堪忍する薬を商ふ魂に。
悪魔が入替つたか地獄の迎ひがゆかじい
か。慘い悲しい心やと聲を立てねば眼で恨
む。恨みは夫思ふは主人歎き一つを二筋に。

くなり。地久作はつと得心し。
うぢや過つた。お主は根本こちとは枝葉の
根さへ枯れねば枝葉は立つ。お主が本ぢや
合點したぞ女房ども。ムウ餘り急な折れや
う眞實の發起か。ハテ木石ならぬ久作。て
きめんの道理を聞いて合點せいでよい物
か。地未來まで助かる意見女房と思はぬ善
知識と。手を合すれば嬉しさの猶も涙にむ
せびしが。構へてく其の心を跡へ戻して
下さんな。洞さればく我が身ながら此の
心めが自由にならぬ。地少しも心に油斷さ
せず善は急げ明日早天都へお供し惟茂卿を
頼むべし。地御兩人の駕籠二挺。お太刀持
する人足今宵から約束せう。調御身も休ん
で七つに出立の用意しや。それなら早う戻
つてや。ヲウ火の用心ようしやと門の戸明
けて跡を又。さすとは見えし片雄波。足も
音なく見がくれて、フシ様の下にぞ這入りけ
る。見るよりぞつと身も顎はれ扱もく恐
ろしや。調得心も僞り。地斯る邪見の悪人

に。夫婦の枕を並べたる我も前世の因果の業。破れかぶれ奥様に知らせ。いつそ割れて出ようか。イヤ／＼年月重ねし我が夫。罪に落すも本意でなし。遣る方知らぬ我が身やと。むせ返り／＼スエテ伏沈むこそ無慚なれ。地獄は竇子の下から突殺さうといふ巧み。エ、罰も報もかみわけぬ。愚痴とも悪とも恐ろしやあさましや。兎角我が子を代りに立て我も死んで見せたらば。恥入つて惡を醜しお主の爲になるべしと。思ひ定めて萬虎を寢ながらそつと抱き起せば。畫の跑に草臥れてたはひ性根も長欠伸。母にじつと抱くを抱きしめ。千年萬年と思へども定まる業は。フシ詫方なし。地房若様に代つてそなたの命を母にたも。時には父様は佛様に。褒めらるゝぞと身を添へて。フシ詫なしとそつと立つて歩めども。疊も薄きせぐり上げて歎きしが。地おそなはつては

の薄氷踏むかとばかりわな／＼ふる
ふ足をやう／＼に鎮め。我が子を密と奥の
間の親子の側に寝させ置き。我が身は房若
抱取つてそろり／＼とゐざり退く。跡の煙は
を貫きて氷の切先突きぬき。／＼閃いたりり
ひらり／＼と火に映び。萬虎が耳の際枕元
ハア。／＼危なや。調今迄は刃物持つな地
怪我すなと。世話やいたもの可愛氣に劍の
山に捨つるかと。思へば目もくれ冷汗につ
シ心も。消ゆるばかりなり。地刀の切先萬虎
が脊骨に突き當て。胸板かけて貫かれ。ぎ
やつとばかりに反返へれば目も當てられず
身も縮み。知らずに殺す父親と見て居て殺
す母親と。つれない親を持つた子やと。思
へば前後も打忘れ母はわつと叫ぶ聲。地北
の方驚き起き上つてなう悲しや。房若が殺
された久作なうと騒ぎ給へば。調是々申し
其の久作が恶心からなす業。されども房若
様は恙なし。殺されたは我が子の萬虎。地
委しき仔細は申されず先づ奥様此のお手連

れ。早う爰を落ち給へ。チ、心得たと懷中の守刀房若に。さゝする間に女房戸棚の封捺切り。是此の袋は寶のお太刀是が大事渡します。チ、地合點と太刀袋押取り出でんとする所へ。地様の下より久作厄神の荒れたる如く飛んで出で。ヤア調罪人ども昔は昔今は今。正面ひろぐがふが悪い。面々の立身づく義理も仁義も入るものか。飼ひかふ犬に手を喰はれ女め故に子を殺した。其の上に此の太刀ぬつくりと渡さうかと飛菟つて引つたくる。地女房すかさず擋みつき。申し奥様。此の太刀は此の女房が跡から持つて追付かう。辻まで退いて待たつしやれ。早う〳〵と氣を急けば。心得たりと親子のフシ人走つて表に出で給ふ。地夫婦太刀を引合ひ夫は片手。女は両手太刀を下に引つする。調久作えせ笑ひ。己れがよし千人力あればとてこりや。此の脇差で腕節を切落すが放さぬか。なう命捨てた此の女。腕切らるゝを厭はうか。八年九年

連添うて其の様な根性と、知らなんだが口惜しい。いとしい可愛い子を殺さば。罪見の角も折れうかと。地可愛や萬虎に無駄死も何でもない。あつたら月日を其方の様な恨みて睨む目の中に、フシ涙の。海を湛へり。エ、地あたやかましいと振上げて。右の腕を肩口よりばらりすんと切落す。左の手は猶放さず。調これ異國の眉間尺とやら首を討たれて、剣の先喰切りふくんで本望を遂げしと聞く。地唐日本も同じ人女でこそあらうすれ。五體の内一寸でも續いた所に魂籠り。此の太刀は渡さぬといふより早く左の腕切落せば。飛付いて紐付にしつかと喰付き。うなりうめいて引いたりけり。調ハア、徳利子は見たれども。徳利女房今見始め腕なしの振碟とは此の事。すしな女の醜徳利と突放して。細首水もたまらず

打落す。地首は太刀に喰付ながら兩眼くわつと舞上りコハリ夫を追立て追ひまはり太刀の鞘にて打立つる。昔は千聲萬聲の砧はたをおくる夜嵐の空物凄き雪に入り。翼つばさのあるが地如くにて フシ虚空に。翔かけり失せにけり。地かくとも知らず親子の人待ちかねて立歸り。内を見れば女房の死體みづかは朱に横たはる。南無三寶と目もくらみ呆あきれ果てゝ立給ふ。地久作も半狂亂はんきうらん。鬪たたかヤア愚人夏の蟲。己れら故に女房子をよう殺させた。敵取らんと切りかくるもうかなはぬはまでと。房若は豫あの下。北の方は門の口逃出づれば追ひ返し。走りの下竈の蔭夢に追はるる心地して。隠るゝに處なく納戸などをさして逃入れば。地久作一人を見失ひ爰や。かれが刀に切裂きし。寶子の破れに兩足ぐつと踏込んだり。地獄落しと謂つべし拔かん。引かんと悶き寶壇の繩しまり。竹のそげにそれが刀に切裂きし。寶子の破れに兩足ぐつて脛の肉熊手に搔いて取る如く。苦しむ所

を下に隠れし房若。守刀取り直し。股も脚も
覚えたか。覺えて。己をようぶつた切つ
たり殺いだり突通され。アヤレ〜痛いは
く。餘りむごい地許してくれと泣叫ぶ。北
の方走り出で脇差もぎ取り。切つつ突いつの
恨の太刀。房若も顯れ出でてすたぐに切
りさいなむなぶり殺しのたれ死。天の憎
しみ上人の罰。妻子の罰も一時に。フシ報い

二製いざや信濃の雪國の。雪の肌を温めて。は萩原小松原。待つと誰が。いうたや。妻戸。
同じ契りを重ねんと。エテ世繼御前も玲瓈。をや明けて。月に枕。のヤ宿かした。ハルフ
後強しや後には。金剛兵衛茨菰次郎つはも。シ宿柏木の。森ならで。栗津の森にやすら
め。心折れあふ。フシ花の枝。ハルフシ杖に切
の二人連るゝとは。誰もなるまいまねて見
がら。フシ夜の雨。ハルフシ誰がなかだちの。
や。まねて都の町の中。フシオクリさながら
邊の千鳥。羽音淋しきさら波聞けはさな
がら。フシ夜の雨。ハルフシ誰がなかだちの。
人目。耻かしとハルフシ笠傾けて。杖つき
の。乃の字や誰が手習に。本フシいろはぢり
文使。花にをりはへ行く雁も。爰の景色を
忘れ堅田に落ちかへり。飛びかふ翼ほのは
のと。帆かけて走る。とも船も戀の道かや
舵を絶え。行方白羽の矢走に渡る。から橋
の。ハミ拍子が。からり。フシ中衣。

三井の御寺は。フシあれとかや。彼の秀郷の。日。さてよそめふる。ハルフシ空には虹の。彩り
て花の柄付の。フシ鏡山。顔にはや〜秋の
日の。さして誰とて恥もせず。構ひはせね
ど旅馴れぬ身はとりなりも直さんとエテ亂
けし髪の柳蔭しばし。立寄り給ひしに。シテ
は。長地如何にせよとの鐘の聲つがも長良
の山纏き梢まばらに染めなして。殘んの月
打出の濱打出て。見れば往來の袖繁く小
町踊のなりふり残す。霜の小菊の狂咲々
の。ハミ拍子が。からり。フシ中衣。
オクリ人や。見知らん見られじと。笠を反ら
き。嵐に狂ふ秋の空雲に。埋れて微なる。
も。身は落草に影隠す歸つて雉子と鷹巣や
都の。古巣に歸りけり。

第四 信濃下り

は。長地如何にせよとの鐘の聲つがも長良
の山纏き梢まばらに染めなして。殘んの月
地是も寶れし旅人の七歳ばかりの幼いの。

今年。渡りの。伽羅では。ないが。と
の紋所。木の葉衣の模様よく。ソシしやんと
とめてねまきの。一襲。ねまきの。とめて。
とめてねまきの。フシ一かさね。共に重ねて

立ちたる三上山。いつか比翼の床の山。裾

手を引き歩み疲れしは母ぞと見えし桟原

本蔭にお休みなされしは、都人と見參らす。近頃粗相な事ながら、余吾將軍惟茂様は御在京にてましますか。若し御存じも候は、教へてたゞと尋ねける。又金剛兵衛心付き。抑何故に尋ね給ふ。即ち我々は惟茂の郎黨ども、あなたは何れも御簾中。

主君惟茂は公用ありて信州へ下向につき、地只今いづれも下る折柄用事あらば同道せん。誰人なるぞと問ひければ、シテさては聞及びし方々にてましますか。我が夫は御太刀故身を果し世をさりて、羽がひしをれし處の総緒房若とは此の子が事。御情あれや人々よ。ヨキ地さては聞及ぶ帶刀太郎の妻や子か。いざ伴はん痛はしや。シテ憐み給へ諸共に。二ツシ同じくしほる袖の露、ハルシ野路の篠原。分け行けば番場に續く小野の宿、なじまぬ中も問ひ問はれすれつ縫つ。ハサギの峰遙に見下せば、シテ今こそ秋に近江路の、名所々々を其の儘に。梢にうつす寫繪と寫して人に語る迄、我が肩にも柏

原逢ふ夜の夢はいつ迄も覺えて見ばや醒み給ひしうち御製もあり。又は古事記花の山、青苔の地。踏までは行かん方もなし。あらじ不破の關、ステ旅行く人も立別れ。稻葉の山や。宮路山草木も染めし麻衣の木曾の御坂にさしかゝり信濃路。にこそ三重へ着き給ふ。

サシ面白や頃は長月二十日餘り。四方の梢も色々に、錦いろどる夕時雨。漏れてや鹿の獨り鳴く聲をしるべの狩衣。實に面白きはぬ袖に積りては、五色の雪と降る紅葉。フシ分けつ、行けば錦着てハルフシ家に歸ると。人や見るらんと。朱買臣が昔を詠みし。地それは唐土の事をや申ししらん。ヤ是なる紅葉の下枝に山黃纈纈の林。錦上に花を數くとは斯様の歌の心に似たるぞや。地それには信州戸隠山。今惟茂が身に益をかけ。脂の下に落葉かき寄せ薪となして燃らせ。酒暖むる此の風情。林間に地酒を焼めて紅葉を焼くといふ。詩の心をうつせしは。詞詩人か歌人か扱は父。戀する人の樂みか。花に鶯紅葉に鹿。昆布に山椒戀に酒。ウタヒケに酒は曲物更に得こそ堪え

ね。繪にかく鶴も酒に舞ひ。フシ義を酒にも
酒には。威徳あり。愁を掃ふ玉簾。詩をフ
換へしおかし。地主は誰とも知らねども風

シツる釣針思ふ事なく。折る事なし。殊更。
雁金。シテ、是は小牡鹿。地名を開くよりも
いで物見せん小牡鹿とて。服いたる者を

ふんぬいで大口のそば高く。狩衣の袖をう
つかたぬいで。紅葉の木蔭にねらひ寄つて。
ワキ、それは柳。シテ、是は紅葉。ワキ、それは

流人の爲すわざ。咎めはあらじ立寄つて酌
秋の葉の色。酌みかはす山水に。弓矢は何
まう。か。詞ヤア向ふの紅葉の木蔭を見れ
ば。さもやごとなき上薦の地紅葉に戯れ遊
覽ある。此の人々の酒なんめり。ウタと詞よ
し誰にもせよ上薦の。深山隠れの紅葉狩。

耳がハルフシそもや。鬼すむ。山ならば女を
助け入るべきか。まことや鬼の瓶るは安達
が原の黒塚。葎生ひ茂れる宿の。うれたき
に假にも鬼の。すだくなりとは。昔男の
こはざれに。女を鬼との捨詞。普天の下率
シテ地、晋の七賢が樂みへ重ねて爰に酌めや
に。假にも鬼の。すだくなりとは。昔男の
倫がもてあそび。今爰にフシ酌めやくめ。

かたぐ推參叶ふまじと。フシ道を隔てゝ山
蔭の。岩の崖路を。フシ通行けば。ワキ、け
になう虎溪を出でし賢人も。情は捨てぬ盃
をいかでか見捨て給はんと。いふ聲遠くいつ
の間に姿は爰に忍ぶ摺。亂れをゆるす竹の
葉の。便りにフシ立寄り給へかし。シテ地、思

も矢を打ち折りて。ステ捨てさせ給へまれ
びとよ。シテア、ウ、暫く。左様の儀に
てはなし。落来る鹿を射留めん爲の弓矢さ
みよ。ワキ、扱は御身は狩人か。シテ、狩

露半もならず御免あれ。ワキ、情知らずや一
樹の蔭。二河の流を汲む酒も。縁あればとて
引留むる。シテ、ハ引かる。袖もワキ、ひか
ふる我も。二入ウタヒさすが岩木にあらざれ
ば。心弱くも立歸る。所は山路の菊の酒何
かは苦しナホスかるべき。ワキハルフシ、およそ

買はいく。黒木召さんか。峠の茶屋で。
團子ばし買ふな。松の木肌をそろりと撫で
垂れて。百矢を外さず空飛ぶ雁を射て落す。
ワキ、それは柳。シテ、是は紅葉。ワキ、それは
雁金。シテ、是は小牡鹿。地名を開くよりも
いで物見せん小牡鹿とて。服いたる者を
ふんぬいで大口のそば高く。狩衣の袖をう
つかたぬいで。紅葉の木蔭にねらひ寄つて。
ワキ、それは柳。シテ、是は紅葉。ワキ、それは

て。其の手で團子を。まろまかすく。眞圓まるく丸やのかもじが眞圓けな顔で。月見よとおじやる。角やのかもじは眞四角な顔で。炬燵にあたる。長い豇豆が花は短うて短い栗の。花の長さよ鼻の長い小天狗。しこのばいこのけぢく。爰を明けきい明けすば戻る。佩いたる太刀に露がうく。エイ。はらくにはらはらは。きりくくくわんこや。く。したんにたつぼ、

飛行を失ひ。二人ヨハリヘ朝日に霜と消え行く。葉八葉御鉾の刃先。刃の劍相威力に恐れて。鬼神。劍は鞘に納る山風。梢に其の儘残りし太刀の飾の金玉。紅葉の照葉も耀き渡つて。ナホスラ山路の草木赫耀たり。シテ地惟茂

くにて。天上せんにも羽衣なし。地に又住めば下界なり。兎やせん角やハルフシせん方ち。スエテ涙の露の玉蔓。かざしの花もしをくと。三途に迷ふと。フシ傳へ聞く。其の天人の五衰より人間に八苦あり。ましてや女は五障の雲。三従の霧深きに。從ふべき夫に離れ。いとし悲しと育てつる子を失ひし蘆邊の鶴。善惡二ツに迷ひぬる。來世の刀のましますぞや。天の授くる名劍ならん居たるキ地似けなき賤の女の身心得難き嬉しや取らんと立寄れば。ナシテウタヒ詞の末。詞扱は一ツの望とは。價が欲しい

調の末。詞扱は一ツの望とは。價が欲しいの主なるかシテ。否此の女が身に添ひ果つといふ事な。我こそ隠れもなき余吾將軍平居たるキ地似けなき賤の女の身心得難きにかけし其の恨。微塵になさんと躍りかゝるを太刀抜きそばめ。二人ヨハリ切拂へども事ともせず。頭を攔んで上らんとす。引下し

たのむ。譜代のお主の身の上と、ツシイヒツ松ハセフシ外にならびも。なかりしに。地籠さしてこそ歎きけれ。リキ地猶も不審は晴れやらず我も太刀を尋ねる身。おことが主人の氏名乗妻や子の身の上、詳しく述れと宣へば、シテハ間はれて斯くと語るにもいと、お主の櫻紅葉色に出すもつゝよしく。別きてそれとは伊吹山。遂に麻の夫婦の中。

あたりに近き、フシ不破の關。地人目の關を凌ぎ越しもとは。互ひの忍達。狂ひ合つたる唐猫の。お主の膝元懐く御恩をいつか送らんと身こそ貧しき暮しにも、心を直に。シ世を渡る。地竹の子は猶親まさり薦願の絲は一筋と。ヌマエを貫く涙の露。リキ地見ればしをる、惟茂卿。シテハ山の紅葉も。

公せん大人になれとたつ年月もたぐり来る。歟三ツで髪置き五ツ持着。六ツで寺入り上ける手本の數々は、リヒツいろはの年弱七ツ。撫でつさすりつ撫子の花の笑顔の。愛らしさ父と。説母とが樂みは。吉野初瀬の花見にも。カン劣るまいぞや優るぞや。劣るまじきと育て上け志賀の。唐崎一

やと太刀を取つてぞ出で給ふ。シテ走りかかつて太刀もぎ取り小脇にかい込み。調な果敢や親の手にかゝり胸の邊りを刺通し。刺通ざるれば氣も魂も。消えん」となりはてし其の傍の身に添ひて永き闇路に。フシ迷ひしなり。地かゝる歎きに沈みしも哀れお主を世に立てて。罪を作りし夫の後世非業の死のみどり子も。母が修羅をも助からん。

の色にもこれと知呂せ。願ひかなはぬ其中は此の太刀我が身は放さぬとよ。リキ地けに。是も道理なり。さて日本には名劍多し。此の太刀の鋒太刀の威徳。聞及びても知りづらめ語れ聞かんと仰せけるシテハされば主君の物語。御太刀の御本地聞傳へし趣を。あらく語り申すべし。

く見れば形は秋の露きえ。きえとて顔
梢に莞爾たりシテ地へ房若親子二人の姫。
二人の郎黨誘ひて誰が呼子鳥そことなく。

分け入り給へば惟茂卿。互に始終の物語ワ

を退治ある。源平兩家の寶の大刀上古も今
も末代も。例すくなき御神力と紅葉を幣。
御太刀惟茂拜領し。懲焦れたる世繼御前ま
で彼に下され。片落の御沙汰と思へども、
とぞ奉る。

第五

キ地へ房若が父帶刀は勅勘の者なれば。奏
聞經んも事むつかし。惟茂が家臣として過

葉狩。寶劍を求めしも自らの徳によつてな
分の所領を安堵せん。地元服加へ名を改め、
鷹巣の小太郎廣文と名乗るべしと御詫あ

る。地はつと頭を地に着けて悅の色淺から
ぬシテ地へ女が首は嬉しけに笑を含みし梢の
色。紅葉も同じ形見ぞと。詰けたる袖の廣

シテ皮敷かせ休らひける。地勢子の大勢駆
來り晝前より只今まで。調狩暮し候へども
猶猿兎は存じも寄らず。野鼠一疋出で申さ

文が、クシ末頬もし、頬みあり。ハルフシ此
の御太刀の。御威光に金剛兵衛が金剛力。

茨菰次郎が仁王力。戸隠山の大明神天の岩
戸を天の原。取つて投げたる手力雄其の大
力加つて。鬼神忽ちじび失せ八洲の外に波

とは偽り。汝等に斯くといは、腰を抜して

金剛兵衛茨菰次郎なういや。鬼に鐵棒惟

力もく。のめき渡る雲井の空へ。やがて

一人も。供するも者あるまじと思ひ山狩と

再び。歸洛せん南無や戸隠大明神。早く瑞
相見せしめ給へと一心に御祈誓あるさてこ

そ。廣文成長して。頬光に奉り。酒呑童子

出で、フシ前へくと込出でける。調査

たる臆病者。某數年願ひをかけし。平國の
御太刀惟茂拜領し。懲焦れたる世繼御前ま
で彼に下され。片落の御沙汰と思へども、
上へ恨も申されず。地其の上に此の山鬼神
退治の勅詫。何もかも彼に仕負けては諸人
に面も合されず。調査鬼神退治とあるからは扮
装もあるべきに。納め過ぎた惟茂が素裸長
袖長袴で。毎日山を廻ると聞く。地諸任が
下ごろ鬼は附けたり惟茂退治の合點。サ
ア侍から足輕中間奉公とは此の度。命を主
にくれたと思ひ。惟茂と引つ組んで刺達へ。
此の無念を晴させよ。フシ頬むくといひけ
れば。地勢子の者ども猶顛ひ鬼とはいへど
目に見ぬ事。第一好かぬは惟茂。其の上に
ふより勢子ども頬ひ出し。後を見ては前へ
持病の中風が起つたと口を歪めて起つても
し上げますと。フシ一人逃げて立ちければ、
悲しや。俄に虫喰歯が痛んで來た。お咽申

り。當月老母産月のヤ。今日は我等が叔父

桓武天皇の命日の。南無三跡の養蜜屋の。
鎌忘れた遣つて来る。且那寺の長老が駆落
しられた。船頭が星根から落ちた馬子が川
へ陥つた。何のかのとかこつけに皆々 フシ
外し逃けにけり。地郎黨構邊の平藏立上り
ヤレ臆病者。一足でも立去らば 一々首を討
つべきと呼ばはつても聞入れず。間あれ御
覽候へ残らず落失せ主従二人。鬼すむ山に
安閑として手柄にならず。誤つては御恥辱と
麗へ一先づお下りあれかしと云へば。チ、
我もさは思へども。最前麗にて金剛兵衛と
茨菰次郎がちらりと見えたれば。地此の
道下るは無用心奥山は又鬼の氣遣ひ。今で
は惟茂と兩方に敵が殖ゑて來た。どうぞ協
道はあるまいかと。ウタヒ夕日も年も傾きて
文庫七十餘りの柴人の。腰も捻れし山道を
たゞほくくく歩み来る。國こりやこり
や老爺。何と此の山に脇道はないか。鬼が
すむとはいへども。定めて劫經した熊か猪か
を。鬼といひなすものならん有様にいへと

ありければ。さて、疑深いお侍必ず油断
なさるゝな。或時は女ともなり或時は小様
けな小坊主で出る事もあり。時によつて、
衣に頭袋道心者とも現るゝ。彼の世話に
申す鬼に衣といふ事は、此の山から起つ
たけな、^{フシ}御用。心とぞ答へける。此さす
がの諸任聞く度にびく／＼して。サア／＼
どうぞ氣遣ない道があらば教へてくれ。
サアそこが變化の通力。今日來た道は明日
は無く。昨日まで無い大石が夜の間にぬつ
と出来るやら。大木が生え出で山人を迷は
すやら。道とて更に定まらず、怖いこと
く。さりながら忝い余吾將軍惟茂様。鬼
神退治なさるゝ由國中の悦び。是を妬んで
橘の諸任とやら。惟茂様を狙ふとの風説。
此の諸任めを見付次第。打殺いてのけふと
國中の若い者。槍手ぐすね引いて待ちかけ
ると。いはせも果てず胸倉捕んでどうと投
げヤイ箭め。刺うぬは惟茂に何ぞ薦うたな
あ。此の諸任を見知つて。氣遣させて笑は

ん爲の儀。まこと鬼のすむ山に己れは何と
て柴を刈る。但しうぬは鬼の一門か。有様
いはずば踏殺すとはつたと睨んで責めつく
る。ム、いかさま御不審御尤鬼神に横道な
しとて。當山戸隱大明神の氏子の分は指も
さず。却つて守護致す故。氏子に悪うあ
たれば眼の前に仇をなす。總じて氏子に限
らず山住家の山人。地柴でも木でも肩に
置いて通れば。夜でも晝ども。フシ恐れなし
とぞ語りける。主従顔を見合せこりやかう
もありう事。ヤイ爺め。此の柴身がかた
ける。汝は道の案内先へ立つて行せをれ
と。柴取つてかたぐれば。エイお前がおか
たけなさるゝかア、是は御大儀な。慮外な
がらお先へ参りますと。文庫地標路に肩を休
めたる。年の功とて山人が。鬼に取られし
母上追ひかけなう房若。聞いふ事聞かずに
は只一人長刀の一本さし。股引軽き山傳ひ
荷ひひ瘤癩をさして、三重々下りける。地房若
どこへ行く姫君達のお伽はせず。大人衆と

同じ様に山へ登つて何をする。地戻らぬか
房若と引きとめ給へばこれ母様。おなせ房
若とおつしやる。わしが名は小太郎廣文も
う大人ぢや、鬼神退治のお供して鬼の子
でも殺さねば父の恥が雪がれぬ。地やつて
下され母様と踏みしまれば肚上も。調子、
健氣な事よういうた。地父御を無事で置き
まして今の詞を聞かせたい。悦び給はん
ものをとて。スエ又嬉しきも涙なり。諸任
は坂中にて笑眞次郎に追立てられ。家とも
わからず逃上り。草にや隠れん土にや入らん
とうろたゆる。小太郎は味方と心得是なう
くと呼びかゝる。諸任見付け南無三寶。
はや鬼が現れたと、フシ地に喰ひついてぞ伏
し居たる。親子の人も興さまし。調子、こ
れ亂相な。其方はそも誰人ぞ。こちは鬼で
はないわいの。顔上げて念を入れ是よう
見やと笑ひ給へば。イヤ念入れて見るに及
びませぬ。ある時は小坊主或時は女とお化
けなさる由。お嘆とつくと承る。一時に

二種は御念入るほど迷惑。鬼神退治致すは
平の惟茂。我等は結句其の。ヨシ惟茂を滅
す橋の諸任。お恨受けん見えなし助け給へ
と頼ひける。親子目配せ音に聞く諸任。父
の流浪も彼奴ゆゑ久作一家が滅びし遺恨。
鬼より大事の敵ぞと。心賢しき小太郎大音
上げ。調子、おのれを橋の諸任とは
我が通力で知つて居る。惟茂殺すは己れを
頼ます。鬼一口に噛んでやる。どうでも改
が太刀刀の差しやう。此の鬼どもを退治す
る面つきぢや。地待つて居れ。がりくと
嘲んでくれよ。髪はしくば眞の姿をあらは
そか。わん／＼／＼といひければ。調子、返る間に小太郎隙さずつと入り。たゞみ
く胸懃な事御意なされな。退治する氣機
塵もなし。太刀刀がきづかひならばこれ。
御覽あれと大小からりと投出す。親子押
取りするり／＼抜放し愚かなり諸任。誠は
我こそ帶刀太郎廣房が一子房若丸。惟茂將
軍の家臣となり。元服して廢棄の小太郎廣
文。地父の恨み世の敵眼の前主君に敵する

奴。餘すまじきと兩方より打つてかゝれば。
平の惟茂。我等は結句其の。ヨシ惟茂を滅
す橋の諸任。お恨受けん見えなし助け給へ
と抜け。かい潜つて北の方を小脇に横込み
太刀もぎ取り。寄せな伴め一討と。八方拂
ふ切先に左右無くも寄りつかず。母は悲し
み臂を上げ。我を捨ててはや逃げよ。大事
の身ぢやとあこがる。危がりける最際中。
金剛兵衛次郎。敵の郎等楠邊平藏を引
包み。打立て／＼來りしがやれ出来いた小
太郎。しつばと討て小太郎と力を付けて拜
み打ち。胸は一々に一人の太刀。平藏か首
より十文字にぞ切割たり。諸任是はと見
かけ／＼。太刀打落し。眞俯向にたゞき伏
せ乗つかゝつて。調子、泣くなりや今ぢや
くと。地胸板を。抉りくりくり首打落し
地劍猪本

られよ、母御の満足さこそそといひけれども。自されば御推量なされませ。あの親程な諸任を、鬼になつて騙した地言ひ廻しの辭舌。後には人も賣りましよとオクリ笑うて打連下りけり。地金剛茨菰意をつき。さて何でもない奴に餘程の骨折つたり。肝心の鬼に逢うた時くたびれでは證もなし。暫く休息せまいかと。十抱條の榎の古根廣はつて古蒸せり。ヤア畢竟の休み所と兩人あけ足腰打懸け。心拘ひし不敵者。鬼神退治は事ともせず世間嘲撃。是に酒があつてはと。紅葉を眺め慾々と。扇氣をのばしてぞ休みける。不思議や虚空の聲の中白掩く如き囁れ聲。如何者なれば推摹な。足を伸してまどろむ所膝の上でやかましい。蹴散して退けうすやつと呼ばる聲。地振上け見れば一丈ばかりの鬼の面。角は柯木頭は茅。眼の光は饑餓をシリ。地金剛茨菰目を見合せ。變化が我々引打つて付けたる如くなり。二人太刀に手をかけ下を見ればこは如何に。地木の根と見えしは鬼の瞼。朱薙の岩とも謂ひづくさすがの者どもはつとせしが。謂ヤア不行儀な鬼殿。

人の前に驕を伸して見苦し。地足が長うてこくちよ。さつても振つたりまだ振れ苦にならば切りこまけて取らせんと。切付けく。踊る所を飛びかゝり。討たんとすれば人とする處を乗せながらぬつと上げ。おると、ひらりと飛び。斬らんとすればはつと消え。陽炎稻妻水の月、眼に遮つて手に取られず。呻く跳ね足に。百間ばかり蹴散して消すが。シシ如くに失せにけり。金剛兵衛すくと立ち。さあきれ。果てて立つたりし二人の頭を両手に持つては、腰は空に引上ぐる。切つても突いても只雪水を切る如く。踏みしめても大象にしたからは。勝負は五分々々。地サア是から引かる。如く覺えず宙に引上げらるれば、は鬼にも人にも氣が出来て面白い。奥山深く天地俄に震動して、シシ山河も裂くる如くなり。切入点らんざ來いといふ處へ。刹下野郎の小は鬼に聞くとひとしく惟茂將軍山上に斬上り。南無奴が。だいなしの居ちりゆまで。歎歎股から富士山見え申す。地關内角内可内よ。取つたかとらんが虎藏よ。奴々小奴に。山の手やけ。劍に恐れて雲井に上るを。引下し刺通しつこく。是の關内角内可内よ。地とつたか一切伏せ給へば。地其の丈一丈の鬼神の正體。とらんか虎藏よ。やつこくに小奴に。山の忽ち惡鬼を滅し給ひ。威勢日に増し所領も増して。二人の姫に數々の子孫繁昌。國繁昌民繁昌五穀豐饒の大日本神と。君との恵ある御代に。住むこそ樂しけれ。

手奴のナホス振出して。フシ踊り狂ひて遊びけつこく。是の關内角内可内よ。地とつたか一切伏せ給へば。地其の丈一丈の鬼神の正體。繁昌五穀豐饒の大日本神と。君との恵ある御代に。住むこそ樂しけれ。

宋文

窮愁獨處，其誰與語？念此我心悵然而悲也。
自顧凡心，何足妄喜。徒使後生，高興無極。
其如家國之憂，豈可忘懷？但使吾弟，無以爲念。
如君所教，當盡吾志。豈不快哉？但恐後生，
或有遺失。故復如此。豈非急切？但使吾弟，
無以爲念。豈非急切？但使吾弟，無以爲念。