

嘉平次  
あさが 生玉心中

近松門左衛門作

上 卷

次第へ今に傳へて老松の。く。かはらぬ  
フシ色を頼まん。地其の松が枝の宮柱今に榮  
えて數萬人。心々の願立に。神のお身さへ  
ア、念もじの。まして流れの愛きふしや。  
日毎に變る身の勤。今日も若界の神韻道頓  
堀を天神へ。駕籠も一里を飛梅や。フシオチ  
リ社のめぐり浮れ出でハルシ見渡せば。  
數々の。花屋植木屋立並び。色賣るく。  
花の色賣る我も色賣る身は仇花の小クリ花  
に。價の高下があれば。勤の品も段々の。  
スエチ品々有るも道理や。花と色とはもと一  
つ。されば身を賣る金の名を。フシ花代と  
こそ名付けけれ。先づ鉢植の作り松すんと  
流しの一枝は。太夫の威勢備りて。格氣の  
嵐手管の雨無理な。口説の霜雪もフシ騒が

す痛まずいやましに。ハルシ情の縁。はび  
こりて。松の位と警へられしも憎からず春  
立ち。飛梅行けば。色失せて。さびしき梅  
も捨てられず。是天職の姿にて一夜流れ  
の軒端の梅の。あだな袂にハルシ香をとめ  
て。歌さんさ思ひの種かいの。根からいや  
なら。添ふ氣ぢやないに。騙されてにく  
や。つらやを逆様に。客に泣かせて後朝の。  
別れあやなき菖蒲草。フシ扇女郎に準らへ  
て牡丹島の名盡しに。大臣も目を遣手の玉  
が。忍ぶ戀路を石臺の。女蘭夫蘭は呂州の  
姿。白と眺めて白牡丹しやんとしてから。  
フシいやみなく。しかも色香の深見草。歌思  
ひ切れとは。死ねとの事か。江戸生きて添は  
れぬ浮世なら。いつそ煙に成りたやな。辛

氣もやして待宵に。似たりや似たり。フシ桂  
仙花。しばし休らふ。木蔭を宿の枝は木櫛  
我が身は茶櫛。うるさき里の勤ぞと。誰か  
は黄楊や白櫛や椏。南天に小手毬にいとし。  
男と射干の。扇の形に末庚の。地逢瀬を斬  
る神垣に拍手ならぬ柏屋の我が名もさかの  
若楓。戀草千草思ひ草。眺めらるゝも眺む  
るも。同じ色なる袂百合。扇かざして神々  
詠。安井生玉清水坂を。しやならしやなら  
くくちよこく走り。しやんとして見  
よや。歌柏屋さかははすはにこざる。戀の  
意地酒ヤトンく。手もとでかゝる。押へ  
てかゝる。どうでもさがは濡者ぢや。地油  
壺から出すよな女房しんとろとりと見と  
れる女房。舞すねる男を追つかけて。地そ  
こらくをすんずと吞ましやるく。サナ  
エイトンく。エイトンくくくく。し  
んぞナホス一夜はフシお手枕。日影色どるさ  
つき棚。草の異名はさまぐによむともよ  
しや葦簾西の茶屋から我を呼ぶ。せはしな  
いとて見遣して見すつる。花や三重恨む

らん、フシ色の勤の。憂きふしの。峠を越えて伏見坂戀のないにも習ひとて。あたら膚を柏屋の。さがは大和の一見客が、今日は天満の社内の茶屋で酒と出かけて遊ばんと。一昨日からの揚續け。空も雨氣の靨籠の桐油。賣木の花に氣を晴し、フシ清水屋にこそ入りにけれ。茶屋には待ちかねエイさが様。靨籠の衆なんとして遅かつた。お客様は待ち焦れたつたひとり飲んでおや。いざ先づあれへといひければ。さればいの。こつゝ客の辭に揚の日は半時も。側に置かねは損の様に吸付いてるたさうな。それで勤の續くものか。是靨籠の衆頼みます。わしは雨氣で頭痛がして。腰んでゐると間に合せ。盃の相手になつて。日頃の手並にいきつかして下んせ。地どつこい氣遣なされますな。任せて桶でも盥でも呑みつけてやります。ませうはおか様。精出して豆腐焼かつしやれ。鱧も四五本焼かつしやれ。地冷飯も焼かつしやれとからけおろして入りにけ

り。さがは主の側に寄り。さつきにいうておこした。蜷川の嵐の芝居へ便宜して下んしたか。様子はどうぞござんすぞ。なんの如在致しました。お前からの書付を其のまゝ持つてやりました。心中の狂言の口上の所。すぐに觸れもらうたと。使はどうに戻つたがもうお出でなざるゝ筈。定めし狂言に見とれて。それでかな遅いかといひつゝ、炙る豆腐より、フシがが心や焦るらん。地假初の薄茶茶碗もなじみては。濃茶茶碗屋嘉平次はさがが情の錦手に。染付けられて親兄弟の意見も耳に蓋茶碗。フシ深編笠も隠れなく。地さがは見つけては爰ぢや。爰ぢやと招けばちよこちよこ走り床几に腰を打ちかけて。側へ寄りた抱きつきたい言ひたい事のわくせきも。主が見る目憚りて。他人向なる折柄に奥よりなんぞお肴。錦子替やゝと手をたゝくあゝいと引くのがお定まり。蒲鉾梅干粹な花車。氣を通して立ちければ。のう二日逢はぬはどうぢやいのと。顔差入る編笠のフシ下こそ戀の宿りなれ。地嘉平次もなつかしさ。此の中は田舎客で平野屋にぢやと聞いたゆゑ。往きか戻りに顔見よと濱側を有りけに。地往つゝ戻つゝ入りもせぬ和中散買うたり。心太屋の水機もさうく見れば居られず。うろくすれば長町脇の子供が見知つて。ありやく。東の難波焼が坂町通ひ。柏屋通れば二階からちよいと招く。のつ是なんとしよと地悪口いへばあたりからはきよろく見る。親の内へは行かれぬ首尾。出見世にも尻据らすいつその事遠がけに。蜷川の芝居の會根崎の狂言見て。醬油屋の徳兵衛と我等が思ひ引合せ。爰きを晴す合點で。其の通り一筆書いて小辨を頼んで置いて来た。その文見てか。けふ爰へおじやつたは天神様の御利生。地神も佛もなじみが本。親仁の見世の焼物に一文宛でも天神様。お馴染ゆぢやといひければ。さればいな。其の文見ると嬉し

うて。客を勤めて此の天満といふ思ひつき。幸ひと此の清水屋は。わしが前方扇風呂にゐた時からの近づき故。爰を頼んで芝居へも呼びにやりました。地それについても父御さんの内方へもまた行かれぬ首尾と有る。これ逢ひたい見たいはわしとでも。

ほんにく寝た間にも忘れねども。遂には末で女夫に成る大願ではないかいの。其の間が互の辛抱。人は次第に身を持ちあげるのがほんなれど。扇風呂のさがともいはれた身が。晦日節季は前垂がけで。裏屋背戸屋煙食屋三界がけ取にありく様な。地動するのも澤山に逢はうため。こなさんが大和橋の濱納屋借つての出見世も。わしが近くに居ようため。懇な宿では断わりたて出見世へ泊りに行く夜さは。女夫所帯をする心。同じ寝るのも身につく様で嬉しい。同されども一度は父御さんのお耳へ入らねばどうもならぬぞえ。聞けば姉御さん。堺筋の鹽町邊に縁付してごんすとや。此の姉さ

んなど頼みまし。前方から父御さんによる思はれて下んせ。昨日の晦日も内に居さんせず。地わけの悪い評判きけば頭髪一筋づつ。抜かるゝよりも苦しうて。氣をもんでももがいても身は裸なり工面はならず。同大方は四日迄とわしが請合置きやした。私ひとりなら死んで成りとしはうが。地こなさん悪ういはするが口惜しい悲しい。茶屋の動する者は人の小息子唆かし。悪道に引

入れるの不幸者にしてのけると。十人が十人で。町の衆は思はんす涙がこぼれてうとましい。私可愛が定ならば。父御さんとも兄弟御とも首尾ようして下んせと。涙ぐみたる親身の詞。フシ更に。勤と思はれず。地嘉平次も共涙。同今に始めぬそなたの心底過分々々。ハテたつたひとりの父親なり。一ツ屋の五兵衛とて若い時は男を磨き。物の筋道六義を立て無理をいふ人でもなく。子供が少しの色遊。五百目壹貫目遣うたと悔む人ではなけれども。どうともかうと

も叶はぬ事が有るぞいの。今迄は隠したが。弟の幾松とおれとが間に。十八に成るおきはといふ妹が有る。もとは在所一ツ屋の叔母の娘。後々は此の嘉平次と。従弟とし女夫にする約束で。菓の中から養ひ。死なれた母の肝精で物も書き縫針。綿もつむ機も織る。算用もやりをる顔も十人なみなれど。地そなたをのけて此の世界に女子が有ると思ふにこそ。綿をつまうが機織らうが。お

きはは愚か中將姫の再誕が。蓮の糸で一重羽織おりやるとて。見向きもする平でない。されども親の契約小さい時から許嫁の今日祝言明日祝言とせがまるゝ。同一理窟こねたの。是親仁様。わしや畜生ぢやござらぬ。胤腹分けねど兄弟。妹よ兄様といひつつも。夫婦に成るは犬鶏のする業。男も立てた一ツ屋の五兵衛は。畜生を子に持つたといはせては私も不幸。此方も一分ずたる事ならぬ〜と云ひ破る。そこらを詰まらぬ鐘親仁。ヲ、こりや出来した。イヤよ

ういうた。ヤイ畜生吟味する根性で茶屋者と腐り合ひ。親にも知らせず夫婦に成る極めして。行先が借錢だらけ。人に疎まれ指ささるゝ是が又人間か。五兵衛が目には畜生と見えるわい。茶屋者と縁切つておきはと女夫に成る迄。門詰も踏まされと打たれぬばかりの首尾なれば。地主家へとは禁制。姉婿は他人なりずんと堅い商人。一人の弟は眼病氣とひ談合も誰とせう。いろは茶屋から坂町かけて負うな門は七八軒。銀高僅か壹貫目餘り。身を刻んでも當なれば。駆落か自害と思ひ定めた所になう。■

にお銀が渡る。請取書いておこせと四五日先に取りに來た。定めし昨日請取つつろ。■今日嵐の棧敷に待衆に附いてゐた。おれも芝居を立ち様に棧敷の裏から音信で。すぐに爰へ來てくれとかたぐ約束して來た。今では此の平に命もくれる挨拶。答ちがへる男ぢやない。芝居果に長作が銀持つて來るか。爰へもばつとはすまうし。こちが出現世の仕舞は少し取る懸も有る。二百目あればざゝんざ。伏見坂から道頓堀。一厘残さず物の見事にしまうて。待つてゐるや節句から面も笠も脱がせう。ヤ借錢の笠は脱いでも傘は放されぬ。又降つて來た。■南無三寶あれ見や。■あの菅笠着て來る女房。鹽町の姉ぢや人。目の悪い角前髪は弟の幾松。■ムウくほんに恰好がよう似やした。それく爰へござんすこなさん逢うてもだんないか。いかなく佛も見せともない。■あの幾松が手を引いて來る腰の太い。尻のひよつと出た女子。姉の内付と

いふ飯炊。あいつが見た事聞いた事。其の日の中に大阪中に事觸。こちが取沙汰何のかのと親仁に告げるいやさに。少し濡れかけて騙したりや。■惚れられ自慢でもう其の事を觸れあるく。それであいつが名を筒拔と附けて置く。そなたも姉の知つてぢやけな。ア、うるさ。■どござにちよつと隠れ笠隠養なき身の置き所。襦籠の雨柄油打明けて。二人が膝を組み合せオッ身を抱き合ひて身を忍ぶ。■姉はそれとも道のべの清水が見世に暫しとて。フシ爰借ますとぞ休らひける。■奥には猶も飲みしこり踊るやら謠ふやら。騒ぐどさくさ若草の妻もこもれる襦籠の中。あらぬ姿顯れて姉や弟の見咎めん。さがは奥より尋ねんかと怖さに猶も身を寄せて。締め合ふ中の冷汗は。桐油もる雨の如くにて。フシ肌着も。絞るばかりなり。■奥の客がだら聲にて。■こりやさがは何してぢや色がなうて呑めぬわい。頭痛がしようば爰へ來て寝やしやれ。どり

やお迎に自身お馬を出されうと。地表へ出づるひよろしく足駕籠の者ども生の酔。さが様く。迷ひ子になつてか。返せくさが様返せ。ヤア愛にか。酒飲むまいとて手が悪いと。姉に取付く手をもぎ放し。■エイ狼藉なさがとやらぢやござらぬぞ。

こちや道通り。雨宿りに茶屋の見世へ腰かければ。寶物と思やるか。■阿呆くさいと叱られて南無三寶。蟻蛾のお山と取違へ愛宕山へ登ろとした。御免くのちろく目あたりを見廻し扱こそな。愛宕山から見下ろせばさがは一めに見付けたぞ。駕籠から帯の端が見えるぞさがを捜し出さうかと。寄らんとすればア、これく出まするく許さんせと桐油の蔭より遠出て。■こなさん達だまして隠れんぼしたればつい捜し出された其の代りになんほ成りと飲まさんせ。どこのお内儀様やら危相な耐へてくだんせ。みんなごんせくくと奥に入れば嘉平次は。さがを放れし嵯峨松茸。より残され

し風情にてフシ駕籠に糖んでゐたりけり。姉はもとより商屋の妻と成る身の目も早く。ちよつと見るより一寸やらず駕籠なは弟の嘉平次。扱情ない身持かな。引きずり出して叱らう。いやく供の下女が見る所。さながら若い者人中で恥もかゝされま

い。身の成る果が可愛い父様がいとしい。おきは心が無慚など。さまざま胸にせめ餘るステテは響にはや漏れて。■なう幾松。そなたは仕合なよい時に目を病んで。あさましい事見やらぬ。今のお山が今日一日は奥の客に身を賣りながら。座敷を忍んで駕籠に隠れてゐた體は。外に深い人にあふ手管とやらで有らうが。お山はお山の道にもせい。其の深い男は。誰ぢや知らぬが有るまい事ぢやないかいの。定めてこちの嘉平次もまああの通り。嘉平次の悪性ではお山と相駕籠で。桐油の下に屈んでるようも知れまい。見るめも悲しいあさましい。是といふも親の恩を忘るゝゆる。心もみだら

に身を持ち崩し人にも人といはれぬ。父様や母様に娘は有り息子は有り。何を不足におきはといふ子をもらうて。乳母を取り守なつけ憂き世話がやみたがる。小さい時から女子の手業も教込み。心も誠實に育てあり。嘉平次と夫婦になしたらば身代の藥なり。商の勝手も能く。繁昌もさせたいと嘉平次がいとしいばつかりに。世話をやんでやみ死の。母様の恩をフシはや忘れ。可愛

いけにおきはもほんの天然浪人。■見世の若い者どもあの女子始として。■とやかう評判する時は。姉が耳へ八寸釘を打たるゝ、やりも猶こたへる。■若しも自然此の駕籠にお山と嘉平次と乗合つてゐる所。今の客が見付けて引きずり出して踏むととも。何と言譯有るものぞ。見こそせね聞きこそせね。定めてさいく行く先で恥をかきつらう。■其の身ひとりの恥かきの親兄弟は何になれ。來世の便はなけれども。あの人故に迷はつしやる母様がいとしいと。慈悲の涙も

目に餘る駕籠に當ててのくどきごと。嘉平次は身も縮み。命も縮まる許りにて、フシ消えも。入りたき心地なり。幾松は嘉平次が駕籠にありとも氣もつかず。■エ、曲もない兄きの心今ならでは申さぬが。私が眼病もあの人のゑ聞いて下され有る事か。おきとはとちと夫婦になれ其の代りに家屋敷。商の株ともに親仁の跡を嗣がする。合點せい／＼と道ならぬ事耳かしましく。所詮わしが死ぬるか不具にして下されと。山上様へ願をかけたれば御利生で此の病。つい時花目の顔すれど。目は綿繰で繰る様で。響いて物もいはれぬ。天満に上手の目醫者が有るとつれてお出でなされしゆゑ。道すがら物語もとは迄は参りしが養生はしませぬ。私が盲になつたらば。兄様のひとりして見世の事も取崩き。内に身が据つたら。自らおきは様と一つになる氣も出来ませう。■エ、わしら迄身を捨て。是程に思ふとは思ひやりも有るまい。きこえぬ所存な兄き

やとステ目をかゝへて泣きければ。供の竹が差出口。■嘉平次様といふ人は嘘つきの骨頂。わしにもきつう惚れてゐるいつぞ日の暮に見世へ來て。思ひを晴らさせてくれと口説かつしやるいとしさに。お使の序に寄つたれば。今宵は通れぬ客が有る重ねてこちらから便宜せう。心ざし嬉しいと錢三十程包んで懐へ入れらるゝ。むつと腹が立つて來てわしや店屋者ぢやないぞや。身を賣る女子ぢやないぞや。肌觸れねばきかぬと喚いたりやこりや。誠の契は重ねて約束のしるし是ぢやというて。引寄せしつほりと煩すりして。サア往ね往ねと突出さるゝ。わしも名残が惜しうて。跡のぞいて見たれば氣味悪さうに。見世の手水鉢で頬を洗うてけつかつたと。■語れど二人は餘りの事紛らす耳の餘所の町。風に嵐の芝居果てオチりちらしへ太鼓の聞ければ。南無三寶長作が來ぬ先に。姉も在んで下されかしと飛び立つばかりの駕籠の中。今にも來たらば

何とせうのめ／＼とも出られぬ首尾。出ねばぐわりりと管ちがふ氣をもんでも詮方なく。何御存じなき天神をフシ俄に頼むばかりなり。■約束なれば長作暖簾の書付見て。■ウ清水屋は是ぢやな。■少たのも道頓堀の茶碗屋嘉平次は爰にか。約束の通り長作が來たというても。■嘉平次／＼といふ聲に姉弟驚く其の中にも。姉は知つたる駕籠の中。思ひやりては諸共の心。遣ひぞ殊勝なる。さが聞き付けて走り出で。■ヤア長作様久しうごんす。さがどのか嘉平次が來るからはこなたも爰にと思つた。我等は今日侍衆の相伴で。嵐の芝居から直に鯉屋へいく筈では。袴の體なれど嘉平次が何やら内々の一物。今日入らいで叶はぬ持て來てくれといふ。■積敷の事武士の前。おうとはいうたが何の事ぞ。つんと此方に覺がない。■嘉平次はどこにぞ早う逢うて聞きたいと。いへどもさがは姉の前駕籠にとはいはればこそ。■調いやちよつとあそこ迄追つ付けて

ござんしよ。今日入らいで叶はぬとは私も聞いたが。あの様の賣物をこな様が取次いで。屋敷方へ賣らんした其の銀が十何兩とやら昨日渡る筈ぢやけな。請取もいつて有るとの事。大事な私に渡さんせ。さなか

まちつと地酒でも飲んで待たんせと、いへば長作ヤア。大それた事いひますの。

酒所でござらぬ。エ、いかに身が術ないとて不器用な氣に成り居つた。いかにも賣物は取次ぎ銀高壹貫貳百三拾目代。拾六兩儲にあれに手渡しして。則ち自筆印判の請取

を握つてゐる。地體是は九之助橋親五兵衛の店の賣り物。銀は己れが使うて親の手前の算用立たず。地此の長作を横道者にせう

とは底意の怖い盗人。此の物騒の世の中こなたの所も裏は野ぢや。内の勝手は知つて

ゐる必ず用心さつしやれ。身があつければどのよな事。しようも知れぬと眞顔の言分

さがははつと色違ひ。姉弟は猶身にかゝる難儀を察して駕籠の中。くわつとせき上げ

身をもがきエ、無念や騙られた。姉の手前が恥しいいつそ驅け出で。踏んで腹を癢ようか出ては姉の恥辱か。早う歸つて下されかすと千萬碎く氣の働。胸の竈に怒の火焰。フッ駕籠もゆらめくばかりなり。

地長作駕籠には氣もつかず。是さが殿驚く事ではない。地體あの氣な生れつき。それを知らずに仇愾して此の長作は捨てられた。酷いぞや。なんと元へ戻しておれ

が懇してやらうか。嘉平次などとは違うた十貫目や拾五貫目は。手の悪い事せずに見んごと今でもくぢや。地こなたも憎かる

筈がないとしなだれ寄つて手を取れば。アア調いや。無禮過ぎた置かんせ。あれ町の御内儀様も見てござる。勤の者はあんな

者かと蔑みが恥しい。たとへ平様が盗人で有らうが強盗で有らうが。いとしようて

命をやつた此のさがぢや。なんほこなたが佛程正直でも顔も見たうないわいの。サア

先づ一旦さういはねばわけが立たぬ。それ

もこちに合點ぢや。今に嘉平次が大盗人しをつて。一ツ屋の五兵衛鹽町の姉が首にも繩付き。其の身はこなたの裏の西の方に。鳥のとまつた様に首ばかりになつた時。長作様懇しようといはうより。地今思ひ切つ

たれば彼奴も仕合此方も徳。どれ前の様にむつちりと肥えてか嘉平次めが。吸取つたか。肌を見たいと懐へ手を入る。取つて突退け小見ともない置かしやれ。地言

ひにくけれど此のさがと。平様とは一心づくで逢うてゐる。こなたの様な口先ではないぞやと。地おろく。涙の腹立聲。嘉平次

はもう是迄堪忍袋も破れかぶれ。飛んで出でんとする所へ。姉の内より迎への丁稚大息ついで申しお家様。ちやつとお歸りなされませ。早う呼んでこいと旦那様は門に出

て待つてござります。早うくとせきかくる。ア、同心許ないけた、ましい何事が起つた。こりや爰は公界ぢやぞ誰も人の名は

いはす。地様子ばかりちやつといへ構へ

て人の名をいふなど。心の利いたる姉の利發。使はるゝ種も機轉者。角屋敷の親仁様がお出でなされて。彼の板圍の惣領殿が一日前から在所が知れず付届借銭乞。親仁様も一分立たぬお前の留主も合點がいかぬ。

兄弟の事なれば目醫者にかこつけ惣領殿をかくまへたに極つた姉も共に勘當ぢやと。喚き散してござりました。それで走つて来ましたア、フシづつなやと息をつぐ。ア、

ぬ所も有り。見捨て難ない事もあれど。男も女子も親の命には背かれぬ。殊に夫の呼使。ア、女郎様お邪魔増しましたと怪我の振にて駕籠にはつと行きあたり。御ハア駕籠が有るとは氣がつかなんだ。是に限らず

うろたへては鼻の先なことに氣がつかぬ事が多い。商ひ物の請取なら。買主の手へ渡りさうな物が。中使の手に握つてゐるとは

の。是も氣のつかぬ事と。増教へる智慧や天神をフシ伏拜みてぞ歸りける。嘉平次

憚る方もなく。駕籠踏散し躍り出で長作が鬻取つて引据る。此の嘉平次を盗人の騙のとはどの類柄で吐かいた。先は武家方中取したと思はれては出入がならぬ。先づ請取

書いて渡せ銀取つてやらうと。うまくとよう喰はせたなあ。今のは身が姉ぢや人。駕籠にゐるのも見付けてぢや。姉のまへ

てとつた。買主の方へいくべき手形が中にとまつて有るもは。なんぢや女の狼智恵。先へは此の長作が請取して上げた。あれ

は身が方への請取。汝も小才な奴ぢやもの。銀も見すにあたゝかに請取をせうわいなあ。エ、さもしい騙めヤイ。銀がほしくば懐い

云ひかけせうより奇麗に家尻切れいやい。扱も巧んだく今思ひ當つた。嵐の芝居の曾根崎の狂言が。面白うて再々見るとぬかしたがよう見覺えた。取りも直さず油屋の

九平次。惣じて狂言淨瑠璃は善悪人の纏に成る。汝は騙の根本にするか。師匠の九平次より倍越した大騙。此の春おのれに三百目銀借つた。懇親の手中形もいらぬとぬ

かしたれど。よい中の垣と預り證文してやつた。それに引きつぐ合點なら差引して算用せい。こりや油屋の九平次。醬油屋の

徳兵衛を。だました格を出したらばちつと頭をくひちがよう。ちよつと手をつけるが最期ぢやぞ長作と。腕まくりしてねぢ寄れ

は。ヤアびこくするな。わやにしてもさせぬ。手形の銀は手形の通り取る所で取つて見しよ。ア、三百目の手形に十六

兩はえ遺るまい。遺るまいとはどうして。先づかうしてやるまいと面甲はうどくちはする。ヤア二歳め打たれてるようかと打ちかくる。腕捻ぢち上げひつくり返せば起きあがり。むしやぶりついていたゝきあふ。さがはあせつてなう喧嘩々々と呼ばはる聲。客も駕籠も酔つぶれさせぬくと



割込んで。ひよろつく足を踏みこかされ。支人踏んだは堪忍せぬと相手がどれやらめつたぶち。大道へまくり出で大盡も泥まぶれ。駕籠の者もちんば引く。さは嘉平次圍はんと身を捨てて駆け廻る。喚く人聲雨の音 三重瀧を流すに異らす。推祝子宮仕 棒突き散し。社内の騒ぎ狼藉千両出でよくと制すれば。どやくや紛れに長作は、フシ行方なく逃失せたり。地茶屋は思はぬ踏立はや日も暮れた御門がしまる。お客様もはやお立ち。さが様は大事の身。駕籠の衆早う乗せて往なつしやれ。お客様も傘貸しましよか。但しお駕籠借りましよか。雨いやく、駕籠は錢が出る。ただ貸す傘を借らぬが損さがは夜晝身どもが揚。道の間も算用の内。駕籠に附いて歸らうと跳足に成つて出でければ。さがは心も暗紛れ。なんとしてぢやどこにぢやと見廻せばア、悲し。平は髪もかき亂れ亂る、雨の蔭の蔭。濡れて立つたるあぢきなさ動とて口

惜しい。大事の男をぶちた、かせ。濡れしをる、を見てるながら我が身は駕籠に乗る事か。エ、ま、ならば飛下りて共にだいても濡れう物と。見やれば男も目を合せ。焦る、中の愛き涙いと雨こそしきりなれ。同なう駕籠の衆先つ待つてや。わしや此の桐油がうつとしい。身は濡れても厭はぬ。是を爰に捨て置いて俄に雨に逢うた人。着て下されば本望。地はさががもらうたと手を上げて引き絞り。疊んでひらりと捨てければ。平は立寄り拾ひ取り押藏きて雨に著る。田舎の鳥のやもめ鶴。鳴いて立ちたる哀れさに。ア、忝い誰かは知らねどよう拾うて着て下んす。わたしも其の下に暫しが程の雨宿り。こなさんも其の通りその雨桐油を一樹の蔭。他生の縁でござんすと。駕籠は見かへる嘉平次は見送る中に降る涙。つれなや神の梅の雨降りへだ。ててぞ

フシ心々の。商ひもみな世わたりの大和橋。下行く水の泡よりも色にぞ銀は消えやすく。際は素燧の明德利今日の葛蒲の節句にも。見世指身皿とやかくと。人も火入や灰吹も碎けて物や思ふらん。地繁昌の地の紋日さへ更けて淋しき五月間。駕籠の者ども提燈さけ。嘉平次が見世割る、ばかりに叩けども。誰そと咎むる人氣もなく頻に叩けば家宅。紺屋の若い者ども大欠伸して出合ひ。誰ぢや。やかましい。一年に一度の五月の節句我人皆休んでゐる。嘉平次殿は晦日前から爰には居られぬ。二日の晩方ちよつと戻つてそれから影も見せられぬ。掛乞茶なら昨夜乞うたがよいわいの。節句しも何事ぞ。惣じてそこは出見世で火を焚く事も御法度。主家は松屋町九之助橋の角。一ツ屋の五兵衛殿隠れはない。いや掛乞ではござらぬ。伏見坂町柏屋のさがと申すが。是も三日の夜から見えませぬ。今日で四日様々にしても知れませぬ。こんな所に

中之巻

よもやとは存じながら嘉平次様とは深い中、地念の爲でござるといふ所へ理窟臭い白髪交り。嘉平次殿はまだでござるか。歸られたらいうて下され。西國橋印傳屋長作から參つた。手形の銀子不埒に就いて。明後日お願ひ申しますと。ア、聞くに及ばぬ。爰は出見世の店貸。何事も存せぬ本宅へと。地取合はねばせん方なく、フ皆東へと走りける。紺屋の者ども呆れはてなんと清介。此のさがといふお山見やつたか。ム、そなたは終に見ぬか。再々爰へ泊りに来たそれは、よい女房。いかにも、嵯峨の釋迦。毘首羯磨の御作というてもだんないと。地いへばひとりが頷いて。ム、それで聞えた嘉平次の。赤梅檀と打笑ひ。しむる門口しんくと川音更けて静なり。世の中に。秋果てよとてつきし名か。今は身にさへ秋のさが。平とふたりが二日の夜身の愛きまゝにふつと出て。どこをとほく行く先のスエテあてもない駕籠かりの

世に。死なねばならぬ信濃筋の絲よりも。心が細く氣も弱く廣い國をも我と我。心で狭く住みなせし、フ日本。橋にぞ着きにける。詞なう平様。どれ顔見せさんせ。いとしや漸々に氣が暗うならんす。どう思うてぞいの此の様にうかくと。唐高麗を歩いたとて壹貫目と上つた銀。降り湧かう筈もなし。地其の中に見付けられ見苦しい目にあふ時。難波燒の嘉平次が死んでものけず。茶屋の銀負うてあのさま見よといはれた時。此の頃天満で姉御さんのおしやんと通り。地御一門迄面よごしとても生きぬ覺悟の上。早う死なうぢや有るまいか。ア、思へば姉御さん。こなさんを大切にいとしさうなお詞。さがといふ名は聞いてなかり大事の弟を先度の奴が。地殺し居つたか怨めしいと憎みを受けうが悲しいと。手に取付いて泣きければ。詞テ、今宵は延ばさぬ合點なれど先づそつと出見世へ行て。裁刀でも用意しわが宿と名づけた出見世の門

口。夫歸手を取り最期の門出する心。嬉しや通りの人にも逢はなんだ。地サア這入りやと戸を押し南無三寶。詞つひ引櫓さいて出たれば。親仁からか家主からか門に錠をおろした。地こりやかう有る筈とあたりを尋ね。栗石拾ひ。力に任せしやんくしやん。しやんくくと打つ響きあたりはしんく遠音のこだま。紺屋に聞きつけずは盗人よより棒。提燈と若い者どもかけ出る音。さがを後に羽織の下。裾を被きの海人ならで人の見る目も覺束な。詞ヤア嘉平次殿。此の中はどうぢや。際はの日に商人の見世を捨ててどこへぬつくり這入つてぞ。書出しやら掛乞やら今宵迄も尋ねて來る。返答にも困つた。エ、わけの悪いお人ぢやなう。尤々。京の清水焼にすんと安い仕舞物が有ると聞き。人に先を越されまいと俄に上つて漸今朝下つた。日頃弱點の有る此の嘉平次。さぞ逃げた走つたと評判でござらう。親仁も商ひに精出すとていつにな

い機嫌で。今夜は出見世に泊れといはるゝ。

どこも首尾になりました。家主殿の錠さうな。地サア鍵が有るなら明けて下されとて

もの事に火ももらはう。行燈に點して下され。調何かと皆の御苦勞。其の代りに今度

の清水焼には利がある。わつさりと地振舞はうとさがを圍うて身を背け。此の期にな

つても口利口。フシ後を見せぬは兵なり。地其の間に錠明けて是火も點し付けました。

茶でも所望にござらぬかと表へ出れば嘉平次は。後退りして入替り。調もう休んで下

され明日お目にかゝらう。地いかうねむたい寝ますと。はたとさして内よりかけが

ねしやんと締むれば。さがは溜息身をふるはし。早う死んでのけたいとステ喋くも只

涙なり。地表には猶不審を立て小脇に打寄り。調今夜の歸り合點がいかね。言分とい

ひのみこまぬ。清介は親御に此の様子知らせておじや。地まつかせとかけ出すこちも

是で二度起きた。ま一度起きるは定のもの

と。フシ。吹き内に入りにけり。地嘉平次表に

氣を付けサア向ひの門も締つた。是迄こそ太儀なれ何處に何の障りもなし。ふたり

かう並べ夫婦住ひし同然なり。調是爰がそなたの内ぢやぞや。エ、口惜しい世間廣

う内へ入れ。親にも逢はせ町へも廣め。そなたに世帯を打任せ商ひも仕擴け。嘉平次

が女房は勤の者の風はない。何程の大世帯でも捌きかねまい女房ぢやと。いはせうと

思つたに叶はぬ事は叶はぬ物。たつた僅か堂貫目餘りの。銀の瀬戸を越しかねて。浮

名を取つて死ぬる事。無念なわいのと齒ざしみしステ頭もあけず泣きければ。調され

ばいのわしととも。一日なりと父御様に御奉公。地姉御様を姑御とみやづかへせう

もの。明暮の願ひ事叶はぬのみか此のしだら。及ばぬ願の逆罰か。調此の前さる人

に三世相見てもらひしに。先生で佛前の茶湯の茶碗打ち割りし報り。慎めとの物語

今思ひ合すれば。地こなさんの此の商賣を

打破つて身を果す。茶湯の茶碗打ち割りし。因果がめぐり來ましたと又伏沈み泣きゐた

り。地ハテかう成る身の三世相ろくな事が有る物か。夜半も過ぎたいざおじやと既に

出でんとする所へ。嘉平次用が有る爰明けてと門叩く。調誰ぢや。夜更けてやかまし

い用があらばそこからいへ。たわけ者。親の聲を知らぬか。五兵衛ぢや明けい。地は

つといふより仰天したつた一間の濱納屋を。さがが素振も見せともなし。どこに隠さん

道成寺の鐘はなけれど即座の智恵窓の貫に帯をきつと結びさけ。サア取りついてぶら

下れと共に手をかけ筒井筒。井筒にあらぬ釣瓶おろし。干潟の沼を踏む足も。フシ淵に

沈むが如くなり。さあらぬ顔にて只今臥せる折柄。調何事の御用がなと門の戸あくれ

ば親五兵衛。常に好きの大脇差遠慮せずにごちおじやと。手を引入るゝは養ひ嫁のお

きは。思ひがけなき嘉平次こりや何事が起つた。さががさぞ悲しかると挨拶も何する

中

やら、ッ聲も。上漏らばかりなり。おき  
は道々泣きたる顔親も涙を目に一ばい。  
調ヤイ痴漢め。己れ商人の又してはく。

見世を明けて餘所あるき晦日前物は。武  
士の軍の虎口ぞい。跡の廿八日より出見世  
を出で。朔日は天満にて阿呆をさらし。大

事の五月の節季を捨て今日迄はどこにゐた。  
たつた今家主より知らされし。清水焼の仕  
舞物買に京へ上つて今朝歸り。親仁も機嫌  
がよいとは。五日にも十日にも親に顔をい

つ見せた。さがとやらが顔さへ見れば親の  
顔も兄弟の顔も。おのれは見たう有るまい。  
鹽町の姉が禮に来て親子兄弟蕪蕪の盃する  
とて。今日の節句は嘉平次の顔が見えぬと

うぬが事くやんで。かはいや泣いて歸つた。  
さりながらこりや。此のおきはが顔ばつか  
りは否でも應でも。一期見せねば叶はぬ  
と。いへばおきははわつと泣き。エ、情な

い嘉平次様。いやなもの私が無理に添はう  
といふにこそ。お前の心が不定で外を家に

なさるゝゆる。親仁様の御苦勞一ツ屋の家  
も立ちませぬ。心さへ据つて家を踏まへる  
覺悟なら。おさが様を呼入れてとかくお身  
の立つ様に。わしや在所へ戻つて尼になり  
とも成りますると道を正して泣きければ。

さがは聞くより氣も亂れいとしやあのお  
人も。心の内は妬ましかろ。わしが離る  
る事もいや父御のも尤なり。エ、死にやう  
が違かつた今朝が差いて来て。此の身を取  
つても行けかしと。身を閉えてあこがる。

嘉平次は只何事も親の慈悲。御免とよりは  
一言も泣いて。俯向くばかりなり。五兵衛  
大きに腹を立て。何事も親の慈悲とは。  
扱は此の親は慈悲を知らぬと思ふよな。ヲ

ヲ慈悲知らぬ。慈悲知らぬ親持つたが不詳。  
此のおきはにも親が有る。おのれと夫婦の  
約束で人の娘をもらうて。こつちの息子が  
合點せぬそつちの娘を返すと。すごくと

戻して一ツ屋の五兵衛が世間へ面が出され  
うか。親に恥を與へる子に慈悲とはどこへ。

エ、あさましい根性。二本差すを侍。一本生  
差せば。町人とばかり思ふか痴漢者。大玉  
小は此の胸に有る。武士に劣らぬ五兵衛と  
今日迄人に笑はれぬ。其の伴が腸性骨茶屋  
の銀負うて逃げ隠れ。死んでも恥がぬけは

せぬ。おのれが身は廢つても此の五兵衛は  
立て通す。此のおきはと夫婦になれ。サア  
どうぢや。サア否か應かの返事せい。いや  
といふと此の脇指こりや。はてびつくりす

なおのれは斬らぬ人も斬らぬ。おきはが母  
は身が姉父は他人。おきはを妾にする代り  
身が腹に突込んで。一ツ屋の五兵衛が一分  
立て、見せう。サア返事。サアなんとと

抜きかけて責めつくる。おきはは柄に取付  
いて伯父様殺す事はない。わたしが死ねば  
十方が濟みますと。縋り止めて泣き叫ぶさ  
がが悲しさ身に迫り。死に手は爰に只一人

父御前の目の前で。死んで見せんと涙の帯  
地たぐり取付き上ららん。くくと心ばかり  
に力なく。足は泥に引きしまり帯は中より

ふつつと切れ。童邊にどうと落水と共に、

シ涙ぞ流れ逝く。地とても死身の嘉平次親の

心を休むるは。やすい事くは一生の孝行

をさめと觀念し。ハア、誤り入つて御尤。

若氣の至り言ひ交せしを捨て難く。今迄お

心背きは不調法。是より魂入れかへ御意

を背かず。いかにもおきはと祝言と。地

へどもさがは心を知らず誠と聞いて恨み

やせん。死際迄偽る事親をだますか勿體な

やと。思へばせきあけ聲どもりいひさし。

てこそ泣きわたれ。調いやく今迄幾度か

たらされた。其の心底に極つた證據が見た

い。ハテ證據とてなんと致さうぞ。ナ、證

據には今宵すぐにもこへ来て。祝言の盃せ

い。それは餘りな親仁様。申交はした女に

もとくと合點させ。どこも首尾よう埒明

けた證據。明六日の晝迄待つて下されとい

へば。親も打領き尤々。然らば祝言は其の

上。姉も呼寄せ一家集り盃せう。只今心の

定つた證の盃。一つ飲んで身にさせ。いや

出見世で終に酒飲まず酒とてはござらぬ。

ナ、サウあらうと思つて酒は身が持参した

と。羽織の下より一升入の秘藏の瓢箪取出

し。サア親の酌一つ飲め。あつといふより

素焼の盃取出す。調いやく小さいそちが

飲むは知つてゐる。鉢でも茶碗でも大きな

物で一つ飲め。さのみ深うはたばませぬ。

地どれか是かと茶碗奪ぬる其の音を。聞く

にもさがが袖しほる露の萩焼大皿出し。慮

外ながらと受けければてうど飲めと。瓢

箪傾けつぎかくる酒にはあらぬ糞の色。花

の壹歩のからくく。さらくくと七

八十。血堆高く盛り上ぐる子は呆れつつか

りと。親の顔のみ打ち守れば。親はわつと

聲を上げやれ。慈悲知らぬ親の酒を見よ。

誠の慈悲の味を飲みて知れやと泣きけれ

ば。ハア、有難しとばかりにて。親の膝に

打ちもたれ。聲も惜まず歎きしはフシ性

は。善なる涙なり。包むに餘る親心。不便

やかはいや此の春より。うろたゆる體を見

て。此の酒一献飲ませたく幾度か思寄つた

れど。いやく氣の定まらぬ間は却つて毒

酒とひかへたり。地此の酒飲んで方々の恥

辱を雪ぎ。無明の酒の酔さませ。身ども

は年より氣丈にて病といふ事知らねども。

五六日は汝ゆゑ。胸も痛んでフシ不食する。

地とかく人の親には病となるも子の心。藥

となるも子の心。今宵の意見を聞入れて彌

々々心を持直し親の藥となつてくれ。地長生し

たいと思はねども。せめて三十二三迄とつ

くと見たて。人になして死ねば樂ちやと咽

せ返り。成人の子を引寄せて。背中を撫で

て泣きくどく。フシ親の。心を哀れる。地

嘉平次も人々の心の中を思ひやり。一言も

なく差俯向き。落つる涙は盃の是も上越す

ばかりなり。おきはも涙にくれながら晦日

の夜から昨夜迄。案じて一目もおよらずお

心疲れお身の毒。歸つてお休みなされま

せ。調ナ、歸らう。これ嘉平次。此の脇差

は死んだ母と身どもが祝言の時。聲引出物

として舅うぢよりもらひ。枕許の守刀となしたるゆゑ家内に何の怪我もない。地起縁おき縁のよい脇指今宵は身どもがおきはが親に成り代り。掣引出に取らすると仇とは知らぬ凡夫ばんぷ心。サア今宵こそはや歸つて明日の晝迄ゆるりと寝よう。やい嘉平次あきひら堀明ほりあき次第起しに來い。明日顔見よう。さらば〜と立出づる。さらばは誠のさらばにて明日見る顔は死顔の。生顔なまがは見るは親と子のオウリ是ぞ〜此世の別れなる。嘉平次は親の影隠る、ばかり見送つて。内に駈入り窓の下覗けばさがは消え入るばかり。泣きしむびいて音もせず是々。萬事皆聞いてである奈いといはうか。悲しい事といはうか是で結局嘉平次が。親の其加に盡きるわいの。いや〜そりやよなさんの不幸といふもの。今の酒とは金さうな。どこも首尾よう仕舞うておきは様と夫婦になり。親御の心を悅ばせて下さなせ。わし一人死ねれば済む。地の道からどういうても。只こなさんがい

としい惡う聞いて下んすなど。眞實見えたる涙の體。ア、ひとり死なせてよい物か。もらうた壹歩は百ばかり銀さへあれば何談合も仕易い。假令どうなればとて其方を捨て。おきはと添ふ氣は微塵もない南無三帶が切れたか。表から廻つておじや。勝手知るまい連れに行かうと表を明けて出る所に。印傳屋の長作屈竟の者連れて。ヤア嘉平次。親五兵衛は爰にぢやけな逢ひたい〜。わけもない長作何時ぢやと思ふ。親仁が爰へいつわせた事がある。用があらば明日なりと明後日なりと。松屋町へ行て逢へ歸れ。〜と押出す。是何とする。親仁に逢ふもそちが用。内々の手形の銀子不埒ゆる。明後日お頼ひ申すと斷に感したれば。松屋町へ行くと有るそれゆゑ自身行つたれば。親仁は是へわせたと有る千も萬もいらぬ。銀戻すか戻さぬかと無體に内に入りければ。嘉平次先へ駈込んで壹歩を隠さん〜と。皿の上の中つくばひ前打合

せ合せても。膝の間より顯る、ッシ金は金にせ合せても。膝の間より顯る、ッシ金は金に佛とも主君とも。額に戴く一步を胸にはさんで股が冷えよう。さ程澤山な一步を戻すまいとはそりやわやぢや。綺麗にしやんと渡せ〜。コリヤ長作。十六兩たゞしられそれがぞもとに嘉平次が。うろたへ始め命沙汰に及んだ。お頼ひ申さば申上げ仔細の有る此の一步。地粉にはたかれてもやる事とならぬ。ヤ、此の長作が粉にはたかれても取つて見せう。ヤアしやらくさい常々つねづねの嘉平次とは違つた。口廣い事いふと思ふな。命を先へ出して置いて取つて見よ。ヲ取つて見せうと。つかみつく手を地むんずと取り。見世の小隅へはつたと投げつくる。起きあがつて組付くをまつかせとひつかへ。上に成り下に成り見世の焼物皿茶碗。花入粉微塵五重の塔。西行法師も痛手を負ひ。ちやほの鷄にぼり飛んで散り蹴爪けづめにけられて長作が。ころぶ所をどうと乗り。備

前鋒にて天窓の鉢覺えたか。くくと打ち碎かれて錦手の。目鼻血みどろちんがいに嘉平次の生盗人。出あへくと呼ばはつて、シ闇に紛れて逃げ失せけり。地エ、嬉しやく一期の本望遂げたぞ。親の御恩の一步を汝にのめく取られうかと。見れども

く皿打明けて一步はなし。詞ハア、今のだやくやに同道めがつかんで走つた。サア嘉平次死物狂ひ一寸もやらうかと。もらひし脇差ほつこんで駈出でんとする所に。紺屋の手代若い者とやくと門口に。嘉平次殿あんまりな。たましく歸つて何ごと仕出す。鬼角の評議は明日一足も出させぬと。外より門口はつたと締め夜明迄張番と。棒突き並べて動かせず。譚を聞いて下されと断つても託ても。理立たねば男も立たず。一分立たねば一步もなし。死ねくと来る死神の引手は爰ぞと窓の子を。ふまへてひらりと飛ぶ所を涙の袖にひつたりと。抱きとめてどうぞいの。どうとは死ぬるば

つかり足音しやんな泣聲すなど。身より餘りて涙川せきもとよめよ岩をこし。番は閻魔俱生神。紺屋の虎落剣の山。先には死出の大和橋踏むは三途の泥の海迷ひ。こがれて三景

嘉平次おさが道行 下之巻

南無阿彌陀く。南無阿彌陀佛南無阿彌陀く。南無阿彌陀く。南無阿彌陀佛をフシ頼みても。西を背後に歩み行き極樂浄土に背くとも。利劍即是と聞く時は死する刃も彌陀の縁。南無阿彌陀佛のフシ聲細く。ハルツシ心ほそさや。來世迄、かう手を引いて行く事か。もしや離ればせまいかと引き合ひし手を引寄せて。メチなほ抱きしめて泣きつくす。けふの祝の萬蒲の露も。われが袖には爰はしや辛や端午の紙幟。神にも世にも捨てられて萬蒲刀の切先に。かゝる契の悪縁と。返らぬ道を辿り行く。涙の雨に星消えて可愛い其方いとしい殿御。長地顔も見

せぬか五月間命も世をも我が身を今ひと時に堀詰の。あれ井戸にも女夫有るわいの。そちも妹脊はかはらねどこちは釣瓶の繩切れて。横に切れゆく道筋のは六道の新道とオクリ花屋が。辻にしよんほりと。ホツシ爰き數々を今宵しも。ハルツシ數へ盡して。下寺町の。後夜の響も身にしみくと。今ぞ二人が一生の夢の寢覺を松屋町。是が父御の通りかや我が生れも此の筋の。親兄弟も此の身とはフシ知らで夢をや結ぶらん。結びとめてもとまらぬは。わしが人魂生玉坂の。草にやつるゝ白露をあこがれ出づる玉かと

て。拾へば消ゆる初螢夜は思ひに燃ゆれども。晝は名に負ふ遊山所の。貴賤群集のだてつくし人を勇めの藝づくし。茶屋が葉屋の軒續き。竹の柱に節こめし。稽古淨瑠璃太平記。箏のつれ歌引きかへて松にはけしき。雨風や我は初音か時鳥。冥途の友と鳴きつれて。いとをしをるゝフシ袂かな。地それ覺えてか此の春の。花の紋日を此の

床で二人寢覺の小盃。そなたま一つおれ一つさはる手元に萬歳が。あいもきようある相の山花は。相ノ山散りても。根に返る人は。歸らぬ死出の山。死して歸らぬ。道ぞとは今の憂き身を歌ひしか。三途の瀬戸の。焼物盡し。親は聖手の茶碗と茶碗。我疵付けて我と我が名をや流さん恥かしの。我が噂も明日よりは。スエテ歌祭文を身の上に。

サイモン坂町邊のナ通り筋。柏屋内におさがとて。年は廿の。ヨイ花盛り。客々々々の揚詰を。貸すのもらふの暇なきつらい動の中に扱。深かい願ひは一ツ屋の。ユリ嘉平次故に身をはめて。變るまいとの七枚起請オトリ書いて。二人がナホス取りかはず。ハムラシ小指の血潮。杉原に押しして心をみかきもり。衛士の焚く火と品かはるかの小林が舞ひ扇。是も浮世のウタヒ形見こそ今はあだなれ松風や。無常の風も立騒ぐナホス辨財天の鱧口の。鱧の口より恐ろしき。追手の聲のあれくく。追はへて爰に北向の。八

幡宮の燈明もおのれとしめり行く先は。罪業の程思はれて。エン呵責おそろし鬼踊の。エテ寺の藪垣物すく。身をふる。はしてぞ立ちにけり。

望さがは涙に行きやらすなう夜明に間もあるまいが。どこで死なうと思つてぞ。馬場先の松原を最期場と志し。來事は来たがあれ見や。星さへ一つない雨空。たとひきれいに死んだりとも血潮の體を雨に打たれ。むむさいきたない死顔と笑はるゝも口惜しい。此の茶見世を最期場に極めんと。羽織打ち敷き座を組めば共に寄添ふ床の上。サア、今が最期ぞや。隨終の一念は無量劫を引くといふ。なんにも心にかゝらぬの。ア、くどい事。思ひ合つたこなさんと一所に死ぬるわしぢやもの。うき世の本望遂げたれば。思ふ事も悔む事も露程もないわいのと。いへば平は猶泣出し。そこをいはいふこと。今死ぬる今迄も我は親の顔を見る。親兄弟の事ばかりいひつ

づけて我は死ぬるぞや。そなたも父母持つた身今日が日の最期迄。地父とも母ともいひ出さぬは我に未練を見せまいため。嗜み深いそなたぢやと思つて涙がこぼるゝと。

語ればさがはわつと泣き。忘れてゐた物ひよんなこと母様ゆかしうござんすと。男にひたと取り付いて聲の下行く涙の流れ袂に。たまる哀れさよ。出来しやつた言うしてふは懺悔の一つ。罪を助かる種ともなる。サア夫婦が親の事いふ其の詞を冥途の引導。一時も急がんと氷の刃するりと抜き。既に血潮と鹽町の島傳ひにあれ誰やら。南無三寶見知りの有る柏屋の提燈。サア寸善尺魔いかせんとうろたゆる。さがは賢く茶見世の圍。葦簀ひろけてぐるぐる。平もぐるぐる。まきに。ふたり簧卷の妹宵川。流れの智恵も才覺も。フシ今宵限りのうき身かな。地親方柏屋半兵衛小辨諸共方々と尋ねかね。同エ、下司の智恵は跡から。紋付の提燈で尋ぬるは無分別。



さぞ小辨もしんろかろ俺もくわをぬかした。爰でしばらく休まうと。地蠟燭消えて立寄るも。同じ茶見世の床の上、フシそれと知らぬぞ是非もなき。地小辨しく泣出し。いとしやさがさんどうしてぞ。傍輩といひ姉女郎ほんの姉さん妹と。兄弟の契約してあのさん便りに勤めたに。もし心中などして死なんしたらわしや木から落ちた猿。親方さん頼みます。早う尋ねて下さんとスエテ縋りついて泣きければ。四テ、やさしい事よういうた。親方の身になつて見い。かはいいばかりかさが死ぬると大きな倒れ。年のまはり合せて損するも有る事。それは糸瓜ともおもはぬが。聞えぬは嘉平次。此の半兵衛を男でないと思うたか。さがをつれて退く手間でおれがうちへ駈込み。まつかうくした首尾で死なねばならぬ難儀。男と見かけて頼むとたつた一言いうて見い。人にも知られた柏屋の半兵衛。いや知らぬといはうか。ほんにやれく家

財賣つても救ふ心底。地胸の扉に鍵がなうて無念なわい。四ア、是も跡へん今いうて返らぬ事。さあ小辨。中寺町から藤の棚。まーべん尋ねうという所へ。地西東より大勢つれ。あの茶見世に泣聲はさがと嘉平次。サア、してやつたぬかるなとばらくと立ちかゝり。半兵衛小辨にむさほり付く。死なば嘉平次一人死ね。四大事の奉公人よ殺さうとしたなあと。鬻取るやらひつばるやら提燈あけて顔と顔。ヤア半兵衛でないか町の衆か。エ、悠長な人に世話をやかすことぢやないわい。さがが事を仕出せば損といひ大きな町の騒ぎぢや。サア立てい。いかい皆の苦勞ぢや。草臥れた上に小辨がめろく泣くので共に氣が落ちて来て。少爰で休んだ。どうでこいつら死なうわい。地つんと足が進まぬと踏る柏屋止まる柏。命枯葉の夜嵐に。フシ又東西へぞ別れる。地人影なければ嘉平次も。さがも葦實ほどいて溜息つき。今のを聞いてか聞きやつたか。四半兵衛が情の詞エ、男ぢや過分な。小辨がやさしい心ざし。地忝いと嬉しいと。胸に餘れば聲に漏る。フシ二人が歎ぞ至極なる。ア、何のかのと際どる程涙の種。サア今ぢや念佛申しやと引寄すれば。さがはわつと泣き出しまちつとくまあ待つて下されとスエテ前後不覺に取り亂す。四待つてくれとは命が惜しうなつて来たか。ア、今になつて愛想づかしいうて下んす。命惜しいほどなら高で身をうつこともない。地逢ひ始めて今日が日迄鳥の鳴かぬ日はあれど。顔見ぬ日もなかつたに死ぬる今夜に限つて顔さへ見えぬ雨空。未來の暗さが思はれてそれが悲しうござんすと。歎けば男も涙ぐみ。四テ、道理我ととも。地今生の名残ま一度顔も見たけれど。燈とては夏草にせめて螢の影でもほしい。テ、思ひ當りしと小石拾うて脇差の。鏝を火打の石の火の光待つ間の命の樂み。下緒の總のしけ糸を。火口となしてからくかち。

かつしと打つてふき付くる。火かけも息も  
微かすにて互に見かはす顔と顔。永ながい別れにな  
り。

つたかと。わつとばかりに縋すがりつき大聲。

あけて歎なげきしは理ことわり。せめて哀あはれなり。地ち既既に

に明け行く鳥の聲泣くく胸を押し擴ひろけ。

サアなんにも思ふ事はない。ヲ、でかした

くくと抜いたる脇指取り直し。南無阿彌陀

佛と刺通せば。うんとばかりのりかへる。

ぐつと刺されば手足をもちぎ。又刺通せば身

をもだえ刺り。くりくり目もくるめき。婆

婆に出る息絶え果て。つひに冥土に引入

れたるあへなき最期ぞあはれ成る。地ち死死

骸を繕つくひ血刀よつく押拭ひ。同じ刃と思へ

ども守りにせよとの親の護。此の刃やに死す

るは最期の不孝。二世迄夫婦抱へ帯。契は

先の世く迄もかさぬる床の竹實すが垣。死顔

見せじと押包む羽織も空も黒羽二重。床几

をがはと踏みはづせば。色も變じて目くる

めき。フシ忽ち息は絶えてける。地ちツメ惜しや

五日の花菖蒲しやうぶ花の體かたを血に染めて。ギン

戀の刃やいばに伏見坂の世語り。とこそなりにけ