

# 傾城酒呑童子

近松門左衛門作

厚調千度看れば千々の意密し。一度見るに一つの嬌い事深しとは。張文成が仙女に契りし詞。日々に衣寛び朝な夕な帯緩ぶ。愁の腹す々に断つとは文成が仙女に別れしうらみ。天上下界なほ戀慕の綱を出でず。況んや心を種として和歌に和ぐ目の本の。色香にそめる梅櫻オロシへ花山の帝と。申すこそ。地風雅なる御本性尊貴なる御容。潘安仁が外戚の甥にも譽ふべかんめれ。女御後宮數多さふらふ其の中に。大納言爲光が娘恒子の姫。一朝に選ばれ弘徽殿を御局にて。比翼連理の御語り三三千の寵愛只一人。六宮の粉黛も色を失ふ日蔭草。其の嫉み草身に生ひて。つひに病の床の内。フシ短き。夢と消え給ふ。地帝不覺の御歎き朝政し給はず。雲の上何となくいまくし

けなりければ。月卿雲容せめてはと弘徽殿の御姿。繪にうつして奉る容はありしに似たれども。物云はず笑はず却々思ひの種ぞとて。晝は夜の大殿に御涙を友とし。夜は南殿の月に御心を傷ましめ。フシ歎かせ給ふぞいたはしき。折ふし帝は。萩の戸の。地御階に悄々下りさせ給ひ。人やある人やあると召さるれど。宿直の公卿も程遠く御應へ申す人もなかつし所に。常陸之介平の安盛瀧口に候ひしが。安盛と敕答して御庭に跪づく。近うくと間近く召され。御女は武士の身なれども桓武天皇の御葉末。雲井を出でて遠からず物の情は知るべきぞや。地弘徽殿に露程も面影似たる女あらば。尋ね出して我が思ひ。晴せよかしとばかりにてステテ又御涙にくれ給ふ。詞安盛謹んで承

り。さん候中納言高房が娘三の君は。顔容心ばへまで弘徽殿に見かはすばかり似たる由。御所中の取沙汰御間にも達しまるらすべし。此の頃承れば鳥飼の少將彼の三の君を戀慕ひ源の頼光が郎等渡邊の綱を仲人に頼み。近々に婚禮取結ぶとは申せども。普天の下王土に住んで。勅説と申さんに誰か違背仕らん。地安盛不肖の身なれども御文一つ賜つて。彼の姫に與へ父母に申し聞かせなば。今宵の中に伴ひ参り弘徽殿の御忘れ草。宸襟を安め奉らんと。フシ忍びやかに奏すれば。地主上仰せありけるはいさとよ三の君が弘徽殿に似たるとは。かねて朕も聞きしかど渡邊の綱が仲人にて。鳥飼の少將にまみゆるとな。然れば主ある女ぞかし。讓位の後は例もあり在位の身にて正なき事。上一人の善悪は下萬民の鑑ぞや。後代の誹りも恥かしし此の世の戀さへ叶はぬを。まして冥途の人戀しき思ひはいかなる思ひぞと。十善天子の御身にも。世を辛

しとの御述懐戀路の習ひわりなさまよ。安  
盛重ねて宣旨恐入り候へども。さりながら  
一夜も夫の家に入り。夫婦枕を並べてこそ  
主ある女とは申すべけれ。未だ契約ばかり  
にて親の家を出でざる女。何條事か候べき  
殊に仲人渡邊の綱。羅生門の鬼神を斬りし  
愼とて。物忌に籠り傍輩の對面も仕らぬと  
承る。然れば祝言の日限ものびくと覺  
え候。これ屈竟の折から仕畢せて參らせん  
と。勤め申せば主上もしるべ嬉しき戀の  
山。踏み通ふべきかけ橋せよと宸筆もこま  
ごまと。艶書あそばし此の度の恩賞は。望  
み次第と旨旨ある安盛烏帽子を地につけ。  
只今源家の繁昌にて満仲より頼光まで。  
鎮守府の將軍に任せられ平家はあれどもな  
きが如し。此の御使仕畢せなば頼光が將  
軍職を。某競望仕らん最早夜も更け候ひな  
んず。宿所へ歸らず是よりすぐに參らんと。  
御文賜り上書見れば上々とても御話文は。  
別に變らずさま參る身よりとばかり薄墨

に。御筆立のうづ高き。御文體までさざ  
ぞと。思ひ梨地の御文箱蒔繪に照りし菊桐  
の。鷹が思ひは深けれど人は情も朝霜に。  
置き感すなと傳へよと常寧殿に入り給へ  
ば。主殿司の宿直守。御格子。參る。三  
イ。扱も渡邊の綱は。假初の人の詞の争  
に。羅生門に行向ひ。茨木童子が腕切取り。  
三三七日の物忌に。門戸を閉ぢて。愼みし  
フ。武勇の程こそゆゝしけれ。一人武者  
保昌は綱が徒然尋ねんと。舍人馬添只二人  
肌に腹巻如月や。空もおほろの月毛の駒門  
前に手綱かいくり。平井の保昌が御見舞申  
す物もいとぞ呼ばはりける。門を固めし  
堤の彌惣。唐居敷を飛んで下り。地に鼻  
をつけて御出の由申し入るべく候へども。  
主人綱事羅生門にて鬼神の片腕切取り。三  
七日の物忌に籠り候へば。門外にて拙者承  
り帳に記し。一門他門共に對面仕らず。然  
るに一昨日渡邊の叔母。久しく逢はざる憎  
さゆかしい戀しいなにとて。七十に餘る

身がさまざま。歎き恨みしを。變化の業とは  
思ひも寄らず。恩愛捨て難く門を開き對面  
せしに忽ち惡鬼と現れ腕を盗んで天井よ  
り。地あれ御覽候へあの如く。搏風を蹴破  
り黒雲に入つて失せ候。綱は是を無念に存  
じ切腹のお暇申すか。一期の浮沈と籠居の  
節帳にとめ置き後程申し聞かすべし。近頃  
無禮千萬と慙慙にぞ述べにける。保昌搏  
風をきつと見上げ。ム、ウ聞きしに違ひな  
かつしな。さりながら鬼の腕を取返され。  
それが無念な口惜しい切腹せうといふやう  
な。不覺人の渡邊に逢うて何の用もなし。  
地左様の男と知らずして馬の足費して。見  
舞に來たる保昌まで不覺者と人や見ん。門  
に立つも穰はしと駒り返し。歸らんとする  
所にまで。保昌用があると。聲をかけて  
渡邊堀の上につつ立上り。ヤア珍しい保  
昌。御邊と某御前にての争ひ故。其の夜羅  
生門にて鬼神の腕を切つたる事定めて音に  
も聞きつらん。三三七日の物忌過ぎば。鬼の

腕を御邊が面へ投付んと思ひしに。地口惜しや腹立や化生の業は力なく。やみく／＼と奪取られ渡邊程の武士が。鬼神退治の證據を失ひ表裏者の名を取らん。弓箭の恥辱せんかたなし人間業にて此の無念。晴さん事叶ひがたし某も腹切て。共に變化の鬼神となり再び腕を取返し。御分が眼に晒すべきぞよい所へよう来たナア。渡邊の綱が腹切るをよつく見置いて頼光へ。御物語仕れ今生の對面是限り。地生を替へて芥木が腕取返し逢ふべきぞ。必ずく其の時に變化と思つて喫驚すな。昔の誼に取つて嚙もとは云ふまいと。飽くまでに廣言し既に刀に手をかくれば。保昌大聲上げてかつらかつらと笑ひ。やれ腹筋や腹の皮。鬼の腕を切つたるが何程の高名ぞ。それを手柄と思ふ故又奪はれしも恥辱と思ふ。エ、あさましやかはいやな。此の保昌などは。切つたを手柄と思はねば奪はれても恥ならず。變化鬼神を鎮むるは禰宜山伏行法の。出家の

加持の數珠さきにて祈り伏するも珍しからず。地弓矢取る身の功名は。鬼より怖い朝敵大敵を滅し。生捕分捕撃を子孫に残すこそ手柄とは云ふべけれ。是しきに腹を切らうと云ふやうな。馬鹿侍の切腹を見て居るやうな目は持たぬと。引返し駆出づる太刀の鋒を渡邊城越しにしつかと取り。ヤアさは云はせぬ保昌。左程侮る渡邊を見舞に來たは心得ず。笑はん爲か褒めん爲か。地聞かでは得こそ返すまじ。留れとこそは引いたりけれヤア一人武者保昌が。歸るといふを天津風雲の通路吹きとちて。天地を動かす勢ひにもとまらば留めて見よやとて。鯉口鏢に握り添へ鑑ふんばり乗りすゑたる。チ、汝は聞うる歌人にて大内にての花盗人。華者風流の口ずさみ辯舌は利いたりとも。鬼神を取挫ぐ渡邊との力づく。ちつと慮外と夕闇の羅生門にて我が兜の。まつかうこそは引いたれとしやくつて引けば保昌は。振放さんともぢり引く。留まれとま

れのうなり聲コリかなはじ物と怒り聲。磯の松風靡うつ波。兩頭の大蛇が常山の山の腰。きり／＼と巻締めて頭を並べ引合ふも。是にはいかで違ふべき兵庫鏢の白銀作り。筋金煙金懸の金かへり栗形裏がはら。中は如何なる名作の干將莫耶ごさんめれ。鞘と一つに綯交の繩になさんと左へ捻ぢ。巻かれじものと右へ捻ぢえいや。／＼の地力聲フッ太刀の帯取りくつろぎて。飾の金具抜き出でからり／＼からり／＼と鳴る音は。地コリ諸漏已盡の大阿羅漢神通力を試さんと。須彌山を動かす時色界に風起り。四王切利の大伽藍百億の寶鐸。那由陀の羅網八萬恒沙の瑤路華蔓雲井に散つて鳴渡り。響き渡るもかくやらん。此の世に響へん物はなし。保昌は古兵太刀損じては悪しかりなんと。するりと抜いて帯取をふつと切て切放し。馬乗放しすつくと立てば綱は鞘を持ちながら。扉の上に突立つて睨み合うたる地面魂。阿云の仁王に異らず。

フシ懐じ。かりける勢なり。地龍虎と挑む其の中に段様様の染被衣。供の女が頼被御所の抜粹。二人が中へ怖氣もなくしやんと分入る追風や。茨の枝に初花のフシ一輪咲きたる如くなり。地兩人怒つてヤア誰かある。此の女引摺りのけと睨めつくれば。被衣押退け何と渡邊久しいの。其方は音に聞く保昌の。我こそ中納言高房が娘三の君。これ渡邊。そなたは武士か侍か。鬼の腕は切りやらうが侍とは思はれぬ。烏飼の少將殿と自らが祝言は。後の二十八日とは仲人した其方の極め覺えがあらう。二日も三日も手前から萬事取持ち肝煎るは仲人の役ならずや。今日で十日に餘れども何の便宜音信なく。父上は腹を立て使を越しても門を閉ぢ。取次ぐ者もないとある。コレ世間の娘に問うて見や。十六七になつてから嫁入を急ぐか急がぬか。せかぬ娘があつたらば二つともない首賭け。少將様も若い殿。駈出る馬をとめるやうにお心

も急かうし。我も思ひの溜り水身も湧き出づる池水に。人目埒の切れ口はいかな留めても押へても。思ひ流すに流されずサア返答聞かんと仰せける。渡邊も至極につま御尤千萬なり。さりながら東寺羅生門の變化を討ち。三七日の物忌に引籠り出仕をさへ仕らず。殊に常陸之介安盛と源平武勇を勵む時節。地不覺の批判受け候へば源家の油断と身を愼み。御祝言の御挨拶日限までも延引。追付首尾なし申すべし聊か如才はなしと。云ひもあへぬにア、おきやおきや。如才なしとは云はれまい。自らは弘徽殿の女御様に似たとやらん叡聞にて。未だ祝言せぬ内に大内へ召されんとて。平の安盛お使只今館へ来る故。地我も乳人一人つれ漸うと逃出でたり。今宵の中に嫁入せねば明日は内裏へ召さるゝ筈。其の褒美には頼光の官職を削り。安盛を鎮守府の將軍になさるゝ由。我々思ひ叶はぬのみか源氏のひけと云ぶものよ。かゝる大事のあり

とも知らず。傍輩喧嘩の保昌も保昌。是は如才であるまいかいや油断では有るまいか。如才ない〜と口でばかりは子供も言ふ歌さんさ如才は御座らぬぞ。歌にも諷ふ聞きやらぬかとフシ恥しめ。恨み給ひける。地保昌横手を打つてなんと渡邊。姫君のお咄は正八幡の御託宣。遅なはる處でなし。思案はないかと云ひければ。ヲ、思案と云うて姫君を烏飼殿の御館へ。入れ申すより外はなし御分と我とのいさかひは。根も葉もない内証事お手前頼む。少將殿へ参つて片時も早く迎の輿を。賜るべしと申してくれたら満足せんと云ひければ。ハテ此の上臈を内裏へ上げ安盛に威をつけては。我が君の御恥辱いづれも我が身にかゝつたこと。然らば我は断付けん先づ姫君を奥へ入れ。随分大事にかけ申せ必ず人に逢はするな。渡邊の叔母が又來たとも。毛の生えた鬼の腕姫君には一本も。なしと答へと戯れてオクリあをり打立てフシ走らする。地渡

邊は姫君を奥に請じ門々を。なほも厭しく  
篝提灯星の如く。婿君の迎ひの輿今や。今  
やと三重へ待つ程に。フシ小夜もやうく。

地ふけにけり稍あつて表門。忍びやかに音  
づる。何方よりと應ふれば。鳥飼の少將

實家が雜掌花垣権頭。保昌殿の御内意に  
よつて。三の君の御迎ひ儀式の車は追つて

の沙汰。地先づ御乗物取敢すとこそ云ひ入  
れられ。待設けたる家來ども門を開き入れ

ければ。綱は悦び姫君を婿殿へ。渡せば珍  
重氣遣ひなしと。兎角しつらひ乗せ参らせ

乳人は輿に引添うて。堤の彌惣主人の代  
腹巻打ちかけあたりを守護し。迎の諸太夫

駕輿丁と。共に乗物引つ立てて。フシ飛ぶが  
如くに急ぎける。地五六町も往きつらんと

思ふ所へ。保昌大勢引具して一文字に乗歸  
り。少將殿の雜掌花垣権頭。輿を持たせ

て御迎に同道せり。地とくく姫君渡され  
よと勢かゝつて云ひければ。綱は大きに驚

き弓矢八幡安盛奴に誑られ。三の君を奪は

れし天が下にて此の渡邊を出し抜いて。片  
時も生けて置くべきか掴み拉いでくれんす

と。跳り出づるを保昌捕へて。詞こりや物  
に狂ふか渡邊仔細を語れと止むれども。

いやまだくと阿呆らしい。咄さるゝ事  
なしと。飛んで出づるを押留むる若黨ども

口々に。詞たつた今少將殿より。顔も衣裳  
も寸分變らぬ花垣殿。姫君を迎取り此方よ

りも堤の彌惣。附けて送られ候處又只今の  
御迎ひ。かたぐ不審に候と。云ひもあへ

ぬに保昌はつと肝をけし。ヲ、是は渡邊せ  
くも道理。疑もなく安盛奴が花垣によく似

たる人を。豫てこしらへ深き巧みと見え  
れば。卒爾にては此の方が。天子に敵對頼

光の御爲ならず。地堤の彌惣が附くからは  
さ迄不覺も取るまじきぞ。心を鎮めて追駈

けん此の保昌が加勢ぞと。人数の手配り手  
を合せ。水飼ふ馬の轡を並べてこそは。三

打たせけれ。フシ堤の彌惣。地忠時は乘  
物守護し行く空の。春雨しきりに風落ちて

雲の足さへ定めなく。南北に飛び東西へッ  
シ戻橋に着きけるが。地コハリ黒雲道を障つ

て雷火電光震動し。前後を忘れて立つたる  
所に迎と見えし者どもの或は一角一眼また

は三目八臂の鬼形。枝ある角に赤頭火焰の  
如く見ゆるもあり。異類異形の鬼神となつ

て乗物蹴破り姫君を。引出さんとする處を  
南無三寶と堤の彌惣。打物抜いて切拂へど

も雲霧に。眼も眩み腕弱り切つても突いて  
も水を切り。風を切るが如くにして踏みも

ためす欄干に。うんと云うて反返れば召具  
の者ども埒り得ず。弓手馬手へぞ伏しにけ

る乳人ははと取付くを。二つにさつと引裂  
いて姫君を引攫み。惡風吹きかけ煙を降ら

し。虚空にとつと笑ふ聲。フシ雲に。残りて  
失せにけり。

あなり打立て三重へ。打寄する。フシ岸の迹玉走  
る。誰が堀江で水高き。矢を射る如き川の潮

を。戻橋とはフシ附けぬらん。地川岸に積みた  
る材木の中に薪は交れども。火の氣なければ

暗き夜に。地思ふ殿御に逃ひに行く姿ぞ女子

一生の。繕ひもなく三の君。花紫を戴いて。

びらりしやりの町風も。帽子に漏るゝ衣の

香の。賑は同じ娘にてフシ御所こそ色の司な

れ。地綱が郎黨八十の吉平次。跡に續いて見え

隠れ姫君の御供し。女の足の急げとも。十町

餘りを行儀む。道はか行かす一條の尻橋に行

きかゝる。先にのさざる懐手。肩で切る風馬

鹿奥く。身の程知らぬ高聲も。底已上りに腹

れて。歌高い山から谷底見れば。おまん可愛

やナ布晒す。ナ布晒す。圓コリヤお上 藤どこ

へ夜道を。ござるば戀じやの。戀人は誰

か知らぬが。此の鼻が一寸地間しうかうかと。

總りつげばア、うるさいと。そつと退けば又

連れ。しんぞ其の風たまらぬと抱付けば又外

し。取付く處を吉平次腕取つて撥れ除け。圓こ

れ眼をつぶれ。此の女中は悉くもうぬが小銭

で買ふやうな賣物でない。ほど悪戯かほかす

と。通れくと言ひければ。汝や此の女中の

附者か。盲め。身を鉢坊主と思ふか通れとは。

通るまいが何とする。サア何とすると仕かく

れば。吉平次も大事の伴候へて見れども堪ら

れず。チ、是で通して見せんすと。地學を固

め目鼻の間割れてのけと丁と撰つ。十汝撰た

れてふようかと。松の木胸かみ廻す。手頭を

取つて振放せば。突つかゝり捻合ひ揃合ふ處

へ。綱が弟三田の源八。吉平次ばかりは氣遣

しと。御跡基ひ來りしが。遙に見つけゆらりゆ

らりと立寄つて。相手の肩骨ひつ揃んで引除

け。圓これ若い人。此方を見れば女中同道。お

主が比つて手柄にもならぬ事。殊に少しこち

らば酒氣もあるさうな。参りかゝつて男が數

ふ。堪忍してお通りやれ。イヤ馬鹿め。身體

自慢に人らしい扱ひとは。ほんの男の出入。

わい等が知るこつちやないと打つてかゝる。

小腕むすと揃んで得手物。ヤこれはいな腕車

にどうと投げたりける。地橋詰に續んだる割

木の木蔭より。馬屋の總五杵の割木おつ取り

のべ。源八が眞甲欺し討二つになれとはつし

と打つ。打たれてひるます總五を取つて差上

げ。こりや。割木の中へ投込んで。圓

ヤレ吉平次怪我がある側へ寄れくとフシ言ふ

處へ。地こまかしこの割木の蔭より十人ばかり

むらくと。手ん手に割木提げく押取り廻

す。圓ハア、知れたく。扱ひうぬ等は平の安

盛が郎黨ども。町人の行きかゝりに紛らし。姫

君を奪はん爲の喧嘩のしかけと見た。見た。

三田の源八渡邊の綱が弟。汝等では相手に足

らぬ安盛は何處にある。姫君のお供なれば隨

分蟲を殺して太刀刀は抜放さぬ。地汝等に振舞

ふ物が此方にある。構持出し肩すかし。負投

懸投腹搦と。尻ひつ養げ四肢を踏み。朱に染

みたる前髪は。赤髪を如く打亂れ。大手を養

げヤア勝負。いざござれと喚きしは。フシ只雷

電の如くなり。圓チ、よい推量平の安盛。三の

君を置いて行けと打ちかゝる。地敵は八方我

が身は一人。同じく割木おつ取つて。てつべ

いそつばう肩骨割骨天窓の骨。割木限り腕限

り。打合ひく投合ひしは。風に揉まるゝ古

家に櫛の散るが三郎。如くなり。地源八獅子の

勵みななせども。嵩にかゝつて打ちかくれば、もう斬らねばならぬとするりと抜いて馬屋總五が胴骨ぐつと刺通せば。うんとばかりに死したりけり。すば斬つたばと呼ばる聲。吉平次堪られず躍り出で。眞先に進んだる矢鳥の傳平が片腕どうと切落し。逃足したる大勢を二人が中に押取りこめ。太刀と割木の金杖木。火花を散らし三重へ切立つる。地此の勢に候へずして。北へ走り南に飛び。聲も高き橋も高き。フシ開を分けてぞ逃失せける。彌渡邊の綱平井の保昌。息を切つて馳着け。我々兩人少將殿の御館へ参りし處。姫君御入りなしたる心元なさ。是迄迎ひに来つたり。廣綱は傷を負うたな。エ、言ひがひなし申怯千萬。盜賊の業が口論が語れ聞かんと取付くる。卑怯とは情ない。平の安盛三の君を奪はんとの催し。様子ば變々申すべし。それ吉平次姫君を兄さへ渡せ。地保昌殿御苦勞と。一體そこへ姫君も。怖いやら悲しいやら。一期の愛い目見たぞいの。胸其方衆に逢うたれば、胸の躍も

續つた。地早う館へ連れて往て。少將様に逢はせてや。大抵推でもらはずば。お腹の病は下りまいと。フシふも笑ふも戀なれや。地お道理いざ此方へといふ雲の。俄に天地震動し。綱保昌が委は其の儘鬼神となり。姫君を誓抱き飛去らんとする處を。南無三寶と吉平次打物抜いて切拂へば。廣綱も一世の大事。疵も忘れて打ちかくる。雲霧に眼眩み腕弱り。切つても突いても水を切り風を切るが如くにて。踏みためず綱干にうんと言うて反り返れば。鬼神は姫を引觸み。悪風吹きかけ火焔を降らし。虚空にとどと笑ふ聲。フシ雲に残りて失せにける。

保昌。胸必定是は羅生門の。執心残へて我に恨をなしよな。地微塵に碎いて棄てんと。天を睨み大地を踏み身を揉み猛り廻れども。翼なれば虚空も飛ばれず。怒れる眼に怒の涙。峰の夕日に夕立のヌエテ雨を濺ぐが如くなり。地かゝる所に平の安盛平家の一族五百餘騎。橋の兩岸おつ取り巻き。調やあくそれなるは渡邊の綱宜旨なるぞ承れ。高房の娘三の君帝より召さるる所。遮つて是を押へ刺へ失ふ段。朝家を輕しめ奉る罪科によつて。擲取つて参らせよとの繪言。違背に於ては首討つて擧せよとの御事なり。恥を思はゞ腹を切れと。弓杖突いてぞ呼ばはりける。綱は莞爾と打笑ひ。やれく嬉しや相手はしう思ひしに。平家の大將安盛とやそれこそ綱が。地口なめすり。變化より先つ己れをと。躍り出づれば保昌やれ待て渡邊。平家にもせよ。敵にもせよ。世宣旨とあれば勅使なり。上へ對する朝敵と云はれては一大事。先づ穩便に引取つて負けて勝つ思案もぞ。鎮まれと制すれど

もいやく聞かぬと駈出づる。安盛は勝

にのり。地じばれく、れと下知をなす三方

論議の真中へ。坂田の公時例の大太刀前下

りにさしほらし。のつさくと歩み來る安

盛はつと色ちがひ。肩身をすほめ軍兵のフシ

中に屈んでかくれけり。公時は橋板も踏

抜くばかり立はだかり。たつた今まで此

の所に平の安盛が見えたが。掻消すやうに

失せたるは是も變化の業なるか。變化を斬

るは綱が得もの。又人間のぶうくをひね

り殺すは此の公時か好物。何處へ失せたと

呪め廻はし。ヤアそこにか。これ此處へ御

座んせ盛様。それはわけが悪いぞ。怖い

事はないわいな。御座んせなあと。小手招

き。鬼の痴話かと氣味わるし。安盛も

こはくながら。さいふは坂田の公時な。

我は天子の御使下郎の側はげがらはし。云

ふ事あらばそれから申せ云はれぬ所へ出し

やばつて。側杖にあはん不便やと。地頭ひ顔

る軍兵引つ掴み。取つては投げく安盛を  
宙に引つ立て引きやり出し。綱干にどう  
ど打付けやい嘘吐奴。綱が討手の勅説と  
は何の王様の勅説ぢや。日本の王の仰せで  
ないはたつた今頼光。禁中で聞かれた大騙  
のものがり奴。此の公時は閻魔王の勅説にて。  
己れ等が討手に向うた地獄で手間の入らぬ  
様に。地粉に砕いてやるべしと元首押へて  
胸骨を。ゑいやうんと踏付け。くさいな  
めばア、頭痛や苦しや。免したても公時假  
りとは云ひ乍ら。帝戀慕の御敷きいさめん

土足にかけて踏んだること只今直に奏聞す。  
詞をつがうた諺ふなと云ひすて、引返す。地  
公時其の願引製かんと飛んでかゝるを綱保  
昌。洛中變化の騒動に取りまぜて事やかま  
し。先づ鎮まれと制すれども公時はたつた今、  
夜食を喰うた食ごなし變化も鬼神も悪人  
も。地ごにしまふと駈出づる留まれ止まれ  
いや放せ。放せとまれとりんくの鶏の八  
聲や鐘の聲。夜はほのくとかかぬさす。公  
時が顔朝日の色につれて。御所へぞ上りける。

第 二

爲の忠節。證據は爰にお文もあり。さりと  
ては誤つた免してくれと泣きければ。地保昌  
渡邊すがりつき假にも天子の御使。勅書を  
懐中せし者に足を當つるは後日の越度。あ  
やまるからは免してやれとやうくにもぎ  
放し。サア歸れと引つ立つる命拾うて安盛  
は。足はやに立退きしが立歸つて大音上げ。  
宸筆勅書を持つたる人には三公だにも下  
馬する作法。頼光が郎等とも勅筆の御文を。  
母も。やれ右近よ。病で死するは世のこと



わり。火葬は骨土葬は身體殘れども。變化にとられし三の君。兄弟とてもあればこそ何を形見に慰まん。おことも姫も同い年離遊び石な取り。振分髪より仲よしで主従のやうにはなかりしぞや。今日より我々養子にして。姫が再び歸りしというてなりとも樂まん。お事も父上母様とフシいうて。くれよと泣き給へば。いや御歎きは同じ事。髪を下して姫君様御菩提をとばかりにて。フシ夫婦主従すがり付き。スエテ聲も。惜ます泣き給ふフシ物の。あはれの至極なり。地かかる所に常陸之介平の安盛。公用によつて高房卿御夫婦の。内意を得んと案内す。忌の内にも公用ならば先づ此方へと請ぜらる。安盛やがて對面し。今度は不慮の御仕合言語を絶し候。それにつき忝くも帝には。弘徽殿の御歎きに又三の君まで失せ給ふ。いやましの御愁歎浮世の無常を思召し。十善帝位を振捨て先月廿二日の夜。貞觀殿の小門より王宮を忍び出で。山科の花山寺

にて。世を捨人の御有様花山の法皇と申し奉る。されども御息女の事猶忘れさせ給はす。右近と申す腰元御息女と同年にて恰好も似たる由寂間に達し。三の君と思召し御座近く召されたし。調貴方猶子として上げられよとの。院宣なりと述べければ夫婦あつと頭をさけ。調有難や冥加なや今も今此の者を。娘が形見我が子にせんと申し慰む折柄。地何か違背申すべき歎きの中の悦びと。泣く泣くお請け申さるゝ安盛悦び。早速の御承引我等迄の大慶たり。調扱右近に申し含むるは。君は今に弘徽殿の事のみにて外へ御心移らねば。御身をお寢間へ召す事は難かるべし。随分弘徽殿を悪しさまに云ひなし。三の君を失ひしも。嫉妬の恨に弘徽殿の死靈のわざ。夢に見ゆる目に見ゆると恐ろしさうに申されよ。時には君も愛想盡き弘徽殿を思ひ切り。御身の腹に若宮の御誕生もある時は。地其の身は則ち准三后高房卿も任槐あり。此の安盛も鎮守府の將軍。

第一君の御爲方便の偽りは。罪にあらすと佛さへ虚妄の御法を説き給ふ。世間忍びの山家の御所ひそかに迎へ申すべし。悲しき跡は悦びあり各の末繁昌と。後先しめて辯舌を。飾る詞の花の山花山の。院へと三重へ分入りし(以上一本ナシ)フシ雲井の月も。山樵の。軒端に坐る御住居。松の柴垣竹の簾戸。スエテ錦の褥引きかへて。菊穂の庵の草蓆。主殿司の菖蒲草オクリ井かねど。へ軒に生ひ茂り。主水司のフシ初氷。佛の関伽と。碎かれて。地曉の雁夜の鹿。いづれ哀れのたねならぬ西の一間は御佛殿。弘徽殿の繪像をかけ。中尊は釋迦牟尼佛も我も十九歳。それは衆生濟度の道。是は戀路の闇に入り。なほ三界をフシ出でやらず。地佛は心穢しとさぞ見給はん恥かしと。懺悔に絞る花衣。フシ昔の。袂と朽ちにけり地參り仕ふる者としては中納言義懷。左中辨惟成ならで下部の一人も置かれねば。二人水汲み朝菜摘み。名聞はなれし御遁世。フシ

戀故とこそ哀なれ。義懐惟成御前に出で。

■内々平の安盛申し上げし。高房が召使右近と申す腰元。三の君に似たるよし則ち高房猶子となし。御徒然をいさめん爲。安盛今宵御庵室へ密に伴ひ申さん由申し越し候。

■若き女の男の中。女の連も候はでは初々しくも頑固にて。却つて不興と存ずれば。

京の御所より女嬪かお末が一兩人。呼び候

はんと申し上げれば。いやとよ王位を振捨て内裏を出でて世を遁れ。左様の音づれ都の誹り世にうるさし。右近とやらんが伴ひ

には。■此の山科の里人土民の妻子賤の女にても。密に語らひ何方へも漏れぬやうにと宣へば。■ア、誰をがな雇はんと二人談

合とりどりの。折に折焚く柴つけ馬オクリあの山。へ越えて。■此の山橋がオクリ八瀬

や。大原木黒木束木。フシ柴召されとぞ賣りにける。■惟成見付けてなう義懐。あれ

は御所へ柴入る、臆の清水のお嫁でないか。■何と今宵あの者を頼むまいか。是は幸ひ

柴買はん柴買はうと呼入るれば。あいと答へて内に入り不思議さうに顔を眺め。■是

はく見たやうなと思うたが。京の御所で再々見たお公卿様達ちやはにや。誠に聞けば上様も内裏をお出なされて。お位は宮様

へ参つたと申すが此處に隠れて御座りますか。■何くらからぬ王様の宮殿樓閣打捨て。わしらが住居同然に御内の衆も無さ、

うな。是はまづどうしたいはれお借錢かなあつてゝある。不自由を推量しておいと

さまや勿體なや。親祖父代々お清所へ柴入れた冥加の爲。薪は嫁が續けませう。なん

ほお位高うても借錢には勝たれぬ。本の位倒れちやと。フシ涙を流すぞ殊勝なる。■義

懐惟成打笑ひいやく左様の事ではなし。あれに御座なさる、こそ今迄の帝様。御髪

を切らせ給ふ故花山の法皇と申し奉る。其の方が心ざし御感なりとありければ。■ア、

有難やと手を合せ其のえいかんとは私が舅。九十六の錢百で一昨年死なれ。戒名は清容

永久と。語れば君も堪へかねて。フシどつと

笑はせ給ひけり。■兩人重ねて。今宵君の御慰めに女中一人参らるゝ。御祝言の做び

したけれども我々は男勝手知らず。待上藤も何もかも。萬事そちを頼むとあれば。ア

アつがもない。内裏様の嫁入とは五緒車の御入内。一度拜んだばつかり作法は夢にも

知らぬはにや。いやく左様の儀式でなし。此の住居の事なれば祝うてざつと形ばかり。

其の方達が嫁入と同然に入用の物整へて。御挨拶も申してくれ平にくと頼まれるれば。

それならば易い事八瀬や大原の嫁入は。大抵祭同然酒は濁酒の手造り。高野川の鮎の

鮎干鮎のむしり物。芋と蒟蒻煮しめて三種の肴が入りまする。■落付きはお雑煮餅

は大方一人前。三升あてに搗いたれば。■概に行渡る。冬なればさつぱりと洗濯夜着

も入るけれど。暑い時分はこれが徳青柴一把ふすべれば。蚊帳つらずの新枕閣の内は

其の身の氣轉。私等が若い時分は祕密口傳

も入つたれども。調山家の奥の奥までも今の娘は一人食み。五日歸りする迄は朝晩のかけ膾。地お汁には何なりと尾緒のついた焼物。尤も飯は上置なしのフシ生飯なりと云ひければ。地扱も目なれず聞きなれぬ佗ひたる賤が物語。聞くも山家の珍しさとフシ寂感限りなかりけり。詞はや安祥寺の入相の音羽の峰に夕づく日。傾く笠の女姿平の安盛同道にて。御庵室に伺候し詞かねなく奏せし中納言高房が養子。右近の前御宮仕と奏すれば。地義懷惟成出迎ひ能くぞ罷くぞ此方へと。笠を取らせ引き繕ひ。玉座に近付け安盛もフシ同じく御前に伴はる。地安盛憚る所なく。詞三の君の身の果餘り本意なく。せめての所縁と此の女を御宮仕に奉る。寂慮にもかなひなば。御思賞には鎮守府の將軍職ひとへに願ひ奉る。これ右近の前。日頃怖や恐ろしやおぢ恐れたる夢物語。御咄し申し上げ弘徽殿に負けまじと。随分お氣に入り給へ後程御機嫌伺はん

と。御前を退出しフシ旅宿へこそは歸りけれ。地右近は幼き時よりも公家奉公には馴れたれども。王位に押され身もふるはれ顔に紅葉の秋津君。共に御心恥かしくステ御詞もあらざれば。義懷惟成氣の毒がりサアこゝらが男の困り物。お嫁どうぞ御挨拶萬事は頼うだ任せたぞ。我々は花山寺の和尚の方へ外すと。表へ出づればヲ、それそれ跡は私が請取つた。先づは閨のお盃酒買うて來ませう。こんな時には兎角酒。酒は情の露雫。フシ徳利さけて出でにけり。地右近はなほもさし俯向き。君も何を打付けに云ひかけ給はん詞もなく。詞盆にはさぞ踊りつらん。踊が好きな地顔つきぢや。京と違うて踊もなき。此の山里の淋しさはフシ住みうからんと宣へば。詞いえく物靜なお住居。地御殊勝な佛様。私は是が好き此かなは釋迦様。彼の繪像の佛はなんと申す佛やら。悟氣深いいたづらさうな佛様ぢやと云ひければ。詞ヲ、あれこそ鷹が涙の種。

弘徽殿が面影よ。地位も身をも捨てたれど契は思ひ捨てられず。回向をなしてくれよどてステ御涙にぞくれ給ふ。地右近も哀れを催せしが。ヤ忠れたり安盛の。云ひ教へこゝの事ぞと思ひ出し。詞ヤア弘徽殿の御影か。地なう恐ろしや懐じや夢。幻に見たとは違ひ。顔ばせば美しく魂は蛇身。見るも怖やと逃げ惑ふ法皇驚き。こは何事ぞ仔細を申せと宣へば。詞さればこそ此の間ある時は夢に見え。又幻に現れ弘徽殿が怨靈なり。汝君へ召さるゝ筈妬まし、腹立や。三の君を取殺しあら嬉しやと思ひしに。おのれが枕を並べんとや思ひもよらず叶ふまじ。君に近付く女あらば取殺し。日本國の女の種枯野となして絶やさんと。鬼とも蛇とも譬へなく追廻さるゝ其の苦しき。身につまされておいとしや三の君の御最期まで思へば御主の敵ぞと。安盛が教の通りフ違ひなく、語りける。地法皇誠と思召し大きに驚き逆鱗あり。存生にては嫉みな

く賢女貞女と作りなし。臨終にも異女に思ひ忘れて慰めと。よくもく僞りし。戀も思ひもさめ果てたり釋迦牟尼佛も聞き給へ。三世の契りはまで世々永劫の勤當ぞと。給像を取つて投げ給ひ。是につけても三の君が最明の心不便やな。形見には右近の前。閨へ來れと打萎れ、フシ入御なるこそは是非なけれ。地右近繪像を取上げ。佛壇に掛け置きて。さりとては情なやお爲になるとありし故。教の通りは申せしが死したる人になき名負うせ。我が詞一つにて縁を切れ。勅勤ある。恨をゆるし給へとてステテ涙を流し詫びけるが。地コハリ不思議や繪像ゆるぎ出で身の毛もぞつと忽に。地絹を放れ形を現じ右近とやらんたしかに聞け。地生身の冤罪も辛からずや科なき屍に勅勤うけ。冤罪に妹春の中絶えし思ひを思ひ知れやとて。懷に飛入ると思へばうんと魂切りて。我ならなくに我が心ステテ弘徽殿と入替り。姿は右近の橘の昔の契りは忘れじもの。彼

の驪山宮長生殿のさめごとも。君と我が中にあら。く。あらがねの七重の鎖は切るゝとも。縁は切らじと手を伸し引けば。ひかるゝ御切髻。亂れ引かれてよろゝよろゝよろほひ柳氣力なく。風に揉まるゝ御有様。天に引つ立て地に引つ据ゑ。君が心は飛鳥川。フシ我は三途の波枕。地朽つる世迄は朽ちせじと。三界六道つきめぐる足弱車くるくくく。ハツミフシ苦しみ。給ふぞ哀なる。地大原のお嫁はかくとも知らず。酒を求めて歸りしが法皇右近は亂れ髪。つかみ合ひ給ふ體こりやなんぞ。詞はや夫婦いさかひか。今からそんな身持で此の憂世帯は持たれまい。王様も王様ぢや。内裏の格が此處へはむかぬ向ひ隣の聞えもある。地男は裸百官の上に立てば女御様。今で申さばおか様ぞや。夫婦いさかひ世帯の毒。フシア、おとましやと云ひければ。地とかく右近は狂氣ぞやよく計らへとの仰せにて。奥へ入らんとし給へば。何處へくと玉體

を。引廻し引伏せて。なう狂氣とは世にあらる人。我は形も夏草の。蔭に焦るゝ螢火の、聲を立てねばそれども岩に墮かるゝ。波に碎かば砕けよとステテさめんくと泣きければ。二つはおか様なんぢや割つての碎いての。二つにも三つにも鍋釜は此方の。割れても私は構はぬが。世帯の毒とはその事。挿木一本箆片し只では出来ぬ錢が入る。但しあの王様の細工に見事あそばすか。たとへそれでも勿體ない。地王様の挿木は、フツ握らりやせまいと喚きける。地いや悪かなり戀路には。王位とても隔なし。現世の位は未來の仇。心に思ひ身に忍び口に戀しと焦るゝも。身口意業の三業の其の三業を知らずやと。縫り付けばなう悲しや。三業とは小糠のことか。小糠三合持つたらば入掣すなとは男のこと。地是は女の一念の。其の玉葛這ひまつはりて這ひかゝり。コハリ遁れ難なや遁さじと寄りては放れ放れては。又引

密する戀慕の纏くるし。苦しと増夕闇の。

そら恐ろしく賤の女も。惱み伏せば玉體も

つかれ轉ばせ給ひしを。猶も放れぬ恨みの

涙、フシ凄じかりける次第なり。義憤惟成

此の音に何事やらんと駈付けて。抱き起し

參らせ是はくゝとばかりにて。驚き騒ぐ其

の處へ頼光の代官として渡邊の綱。安倍の

晴明誘引し逸散に駈け來り。調今夜晴明天

又を考へ候へば。謀位の帝死變の惱す天變

ありと奏聞し。攝政兼家公の仰によつて。

則ち晴明召具し候。頼光は禁裏守護に候故。

渡邊を以て言上とこまゝとぞ述べてける。

地法皇御感斜ならず。とくゝ加持し申せ

との院宣。晴明右近に近付きた甲六丁の秘

文を唱へ。天津金木天津菅麻を。千座の置

戸に置足らはして。祓ひ申し淨め申せば忽

ち顛ひ口走り。我こそ弘徽殿の亡き魂よ。

君に恨はなけれども平の安盛、將軍職を望

まん爲右近に致へて冤罪を云ひかけ。三の

君の命も我取たると奏せしは。跡かたもな

き爲り三の君は丹波の國。大江山酒吞童子

といふ鬼神の所爲。疑はれて勅勤ゆるし

契をたがへ給ふな。さらばくゝと云ふ聲に

靈化は失せてさめければ。女御の姿ありあ

りと、フシもとの。給像にうつりけり。地右

近夢の心地にて安盛が詞のたくみ。言上す

れば死靈の告一言一句違ひなし。皆安盛が

惡逆と逆鱗殊に甚しく。今宵當所に宿する

由搜し出して搦め取り。頼光が心に任せ計

らふべしとの。院宣も終らぬに平の安盛參

上し。調右近の前は御慮に適ひ候か。伺の

爲參りしと。地云はせも果てず渡邊。院宣な

るぞと胸板をかつばと踏付け。乗りかゝり

繩をかくればこはいかに。忠節勵む安

盛を搦めよとの院宣は。心得がたしと立上

るいや科は云ふに及ばず。おのが心に覺

えあり。言譯あらば頼光の御前にて申すべ

しと。地面竹を五つ六つ續け打ちに打ち付

け。それくゝと引立つるなほくゝ玉體安全

の。御祈禱を晴明が千早振てふ祝詞の聲。

君は女御追善の御經の聲打交り宛然。神も

影向し佛も來迎あるばかり。佛法王法神道

も。共にさかりの花の山今に。古跡ぞ残り

ける。

第三 東寺の西口茨木がつかむ八百兩の金札

戀と呼ばずと。行かずに置こか。君が見

たさの、フシ鏡山。地ひらぎの長が土藏作風

にも散らず日に枯れぬ。黄金花咲く松と梅。

百に餘りて圍端。二百餘人の玉葛。夕々に

産み出だすて、なし金の攫み取り。茨木童

子と名に高く。母屋は總領太四郎が。揚屋

女郎屋親子して。鋸商金銀は、フシ鋸屑と

溜りける。地爰に加藤氏綱といふ浪人あり。

身にも繫持ちながら。未だ時にも粟田口浮

世を忍ぶ柴の戸に。去んぬる彌生やすらひ

花。一人娘を見失ひ足手限りに身を碎き。

尋ね廻れど影も見ぬ。フシ鏡の宿にぞ着きに

ける。地見なれぬ里の賑しさ。行きかふ女

郎の年恰好同じ程なを見るにつけ。若し此

の里には居ぬ事かと尋ぬるも面伏。聞かぬ

ば心落着かず摺り違ひすれ纏れ。一つ所を  
行き戻り案じ佇みふる所へ。北向のつまが  
はが袖を控へてこれ君さん。御旅のお人か  
近付もなささうな。届へごんせしつほり

と知る人になりんしよ。ヲ、過分々客にも  
ならうが。先づ密に尋ねたい事があると。

言はせもあへず尋ねたい事合點ぢや。私が  
位かゝ。極つた通り五分でござんす。安い物  
ぢや這入らんせ。イヤそんな事ではない。

此の廊に居る禿子供の親里所は知つてか  
や。ム、く私や禿使した事は無し。女郎  
のさもしいそんな事何の知ろ。まあ這入ら  
んせと引止め。此の三十日客せねば寶物

で無いやうな。味な所があるぞ。地ま  
ア、ごんせと引留むる。いや先づ重ねて

重ねてとむしやぶり付くを腕ぎ放し。鬼一  
口を廻れし心。目を塞ぎ鼻掴みオクリひらぎ

屋へこそ入りにける。地内には見馴れぬ  
風俗の。胡散らしけな大小に流石袖にもあ

しらはす。亭主太四郎揉み手をして。誰

方かは見馴れぬお人。我等はひらぎ屋の太  
四郎と申す者御用は如何と言ひければ。拙  
者は京都浪人者。一生に傾城と物申した事  
ござらねば。揚屋衆に近付なし閻魔の廳の

訴に。たつた一夜太夫といふ者買うて見た  
し。路銀の餘り一兩二分是を貴殿に渡し申  
す。然るべきやうに頼み入ると述べければ。

太四郎手を打ち扱打明けた仰しやれやう。  
それが結句野暮の粹女郎にお望みは御座ら

ぬか。いかなく。太夫でさへあれば誰で  
も構はぬ。申し。女郎と申すは面々に間夫

と申す戀がある故。夫への心中大方初手は  
振ります。其の手管でお目を偷む事もあ

り。左様の時に得手のお方が今宵一夜は俺  
が物。一寸側を放さぬと堅くろしいお方が

御座ります。そんな事も御料簡なされます  
か。構はぬく。振りたくば振りつしやれ。

神樂の鈴程振らつしやれ。只氣立の能いび  
かしやかせぬ太夫を頼む。太四郎悦びこり

や女子ども。俵屋へ往てせんよ様呼んで來

い。盃持て來い。小座敷の炬燵へ火を入れ  
い先づ此方へと奥座敷。私は隱居へちよ  
つと見舞うて後方お目にかゝりましょと。

雪踏も足の横町のフシこそく宿へぞ走り  
行く。地ひらぎ屋よりと聞く嬉しさせんよ

は心たぐり行く。進手禿も後からと。引舟  
入らず走り込み客の事も問はばこそ。

れ龜殿。太四郎さんは何處へぞ私が來ると  
知つてかや。ヲ、く成る程く且那様の

御合點。障りないお客さん。お座敷は中の  
間へ。地せんよさんお出でと引合せ。位の

ある松の床柱。とんともたれて寄添ひの無  
い事有る事しやら聲に。上する女子の取り

廻し盃ばかり投入の。鼻紙袋にあり合はば  
フシ露も打ちたき風情なり。龜が勝手へ立つ

を見て加藤兵衛居直り。先づびて今日は  
お出で奈い。我等太夫様方を呼びます風

體な者でなく。身は都に住みながら。女郎  
達とは詞を交せし事もなし。況して此の廊  
の誰方が誰方とも名も存せず。亭主太四郎

とやらが心得を以て。不思議にお目にかゝる事返すべくも忝し。一見と申し武骨者。なれくしき事ながら盲蛇に怖ぢずとやら身に迫つての物語。我等が兄弟より親しき者。當春十五の一人娘三月より行き方知れず。狐狸の所爲かと夜なくの太鼓鉦。人買人賣の手にも渡りしかと。京都伏見の遊女町。山々谷々搜しても今日迄行き方知れず。殊に母も無き者父の歎き御推量。死したるに極らばせめて身體なりともと親は狂氣の如くに成る。子が存らへ在るならば親の悲しむ一倍と。地親子の心思ひやり我等が身同然に。斯様に尋ね申すなり。禿子供に思ひ當りの方あらば。お尋ねも申し度く扱こそ氣立の能きお女郎とは望みしぞや。調色もなく戀もなく。大事の女郎に立入りし御物語。さぞ譯知らずと思されん。地是も心のやる方なさ。不調法は御免なれとッシはらく泣いて語りける。地せんよは鼻紙手に取つて。ナウ始めてのお客に。

泣いたは是が、ッシ始めぞや。地ちつと違ふか違はぬか。女郎の成立は皆それに似たる事。親御の歎き御懇の中ならば。さこそと思ひやられて。私が昔も今更に袂を絞るばかりぞや。此の廓の女郎屋私が親方始めとして。禿ども多いと申して廿人か三十人。肝煎口合ある内に。親許慥の判を取り。吟味に吟味が廓の作法。此の太四郎様の母屋は。調ひらぎ屋の長とて隠れもない大忘八。太夫ばかりが五十人天職が七十餘人。圍の端のと二百人に餘つて。禿どもさへ百人餘事の多い中なれば。地どの筋からどうこけて。お尋ねの娘御のござるまいとも申されず。ア、どうぞ知らせて上げたやとエテしみく泣いてぞ語りける。地表口から急がしけに走つて来る禿の聲。俵屋のせんよ様は奥にかえと。つゝと通つて鼻紙の中から出す延の文。コレ太四郎様のお前へ進せとおしやんと。文を渡せば讀む隙も呶けば呶いて。頷き合ひし横顔を。よくよく見れば尋ぬる我が子の横笛。はつと嬉しさ抱付くばかり。親は爰にと言はんとすれども人目あり。人の思ひ我が思ひ。汲みかへく心の水、ッシわくせきするぞ道理なる。地せんよが心は戀一筋。臨の顔には目もつかず。ちよつと往て來ませうと。文引つ裂いてせくしやの小褌はらく立出づれば。共に跡をも振返らず。連立ち急ぐ我が子の振。コレ禿衆々々。ちよつと此處へ借りませう。地あいと見返りヤア父様かいの。ア、高いく。可愛の者や。ゆかしう御座るとばかりにて。抱付けば引寄せて。聲を呑んだる濡り泣き親子の。様ぞ哀れる。調加藤兵衛涙を押へ。春より今日が日迄。尋ね餘つて最早此の世に無いもの。思ひ極し上ながら若しやと此處へ來りしに思ひも寄らぬ此の體。何としてあさましい。君傾城に使はるゝ禿とは誰がなしたるぞ。如何なる者に騙されしぞ。地不便の者の有様やとエテ壁打ち。しをれ言ひければ。

と、様に歎きをかけ。我が身も憂き目見る  
事は私が心の愚さゆゑ。過ぎし彌生やすら  
ひ花の歸るさ。白髪頭に赤ら顔浪人らしき  
親爺めが。ヤア。加藤兵衛が娘か。小さい時

に逢うたれば定めて其方は覺えまい。扱

く成人加藤殿へも無沙汰した。長の浪人

笑止な。其方を頼光様の御臺所へ御奉公に

出さう。親の立身身の出世たつた今加藤殿

とも談合し。お主を爰迄迎ひに來た。ちよ

つと逢はする人ありと騙すとは夢にも知ら

ず。地とつ様の合點ならどうなりとと連

立つて。舟に乗せ駕籠に乗せ。此處ひらぎ

の長へ連れて來て。五十貫とやらに私が一

期を賣り渡す。ヤア其の筈でないさうでな

いと泣いても喚いても聞入れず。長が手に

渡りしより。間がな隙がな逃けて退けう。

走つてくれうと心がける素振を見て。慳

貧邪見な親方が五十貫に買うて。一萬兩

にもするやつぢや。其の根性を直さぬかと。

加縛つて長押に吊下げらる、時もあり。詞柱

を横に渡して。足に石を括り付け木馬とや

らに乗せられ。地夏の夜は裸にして。植込

に括り付け蚊に責めらる、時もあり。食を

止められ撲ち蹴きは常の事。詞泉水へ身を

投けて死なうかと思へども。せめてと、様

に此處に居ると知らせたく。不繁昌な女郎

衆はわし同然の責め呵み。木蔭へ寄つては

兎角命が大事ぢや。地獄へ墮ちたと思やと

傍輩衆の情にて。地一日々々暮せしが振り

た、かれ小刀針。身内に明所はござらぬと、

語る子よりも聞く親の。心に釘針刺す如く

共に。歎き沈みしが。詞エ、憎い奴輩しや

つ人商人。其の親爺めが名所は聞かなん

だか。手形の時見ましたが。北白河の廣文

といふ奴ぢやけな。ム、なに北白河の廣文

とや。地名所さへ聞いたれば政道明けき

頼光へ訴へ。其の廣文め獄門にかけ。其方

は藤を易々と取出すは今の事。詞さり乍ら

其の間にも必ず。一夜でも遊女の動し

て身を穢せば。地重ねて武士の妻とならず。

一生の大事ぞと語れば横笛又泣き出し。サ

ア詞それが悲しうござんする。か、様の御

臨終に貞女兩夫に見えずとて。夫一人の外

とは男に手をも取らさぬもの。女の大事

は是一つとくれぐれの御遺言。胸の守りに

懸けてゐる。さりながら近い内格子へ出す。

太夫にするとの用意を聞けば。責に逢ふよ

り悲しうて死なうと思ひ詰めましたに。今

お目にか、れば心に力頼みもあり。片時も

早う取返して下され。ヲ、氣遣するな今の

事。地それは親の名も人に語るな漏すな

と。言へども漏る、親子の涙、ッ止め兼ね

て居る所へ。地遣手の鶴が樂籠聲。煮え返

つたる顔付して。此方のしんべは爰らへ

は見えぬかと。奥へ通つてこりや爰にぢや。

詞はや今からのらかはくか。わが身が爰へお

ぢやつて。もう背丈が伸びたとて。一日も太

夫様がたに付きもせず。供はしやらず。眠

たいめはしやらず。朝晩仕事は研ぎ磨き。

もう半年もゐれば。アノ氣立な旦那様の



手並を忘りやつたか。又しては遣手がぬるい〜と地棒の側杖喰ひさうな。なにのらかはいて爰にゐるエ、因果めとフシ拊りこかす。調おりや遊びにや來ませぬ。太四郎様からせんよ様へ文持つて來ました。それが木馬の元。若旦那の太四郎様には。京からござつたおゆら様といふ。歴としたお内儀があるぞや。コレ此の眼に見えぬか。せんよ様と若旦那のこそ〜ゆゑ。おゆら様とのもや〜が此の耳へ入らぬか。内の紛擾が面白い。地悪魔めとしてははたと打ち天狗めとしては突伏せ。下がへに手を入れて太股を捻上げ〜捻上げれども聲立てず。痛さを堪ゆる愛き涙疊に落ちてはらく〜と。スエテ齒ざしみしても加藤兵衛出づるにも出でられず。言へば言ひ負け武士の娘を下司女に見す〜親の見る前で呵まする無念やな。飛びかゝつてや突通さん真二つにや斬殺さんと。刀に手をばかけたれども。調斬つて誰がため遣手には科もなし。

地腹立つる程我が子のひしと。せき立つ心押鎮め。調ヲ、遣手衆憎いは道理々々。地其方は娘は持たずかと聲を涙に曇らせてフシ見ぬ顔するぞ哀れなる。調こりや。客様達の手前もちと恥かしいと思へ。其の放任な根性で今から多くの殿達に。しつほり〜やるるゝか。地とつとと往せうと引立つれば。調申しお客様。餘所の娘が折檻に逢ひをる。不便な者やと苦に持つて下んすな。わしや痛うも地無いぞやと。笑顔にかゝるはらく〜涙 フシ迫立てられてぞ歸りける。地加藤見送り立ちつ居つ跡に焦るゝ親心。サア〜在所は知れた頼光の御前への訴は。上り下りも日數を取る。今宵一夜も見捨てては親も命がたまらぬ。調親方ひらぎの長と太四郎とは親子とや珍重々々。長が邪見無得心の者なりとも。鬼でもあらず畜類にもあらず。彼奴も子を持つたれば親子の哀れは知るべきぞ。某が大地に手をつき頭を下け。膝を折つて口説くならば。地指いた

る我が大小の義理にも迫つて。聞分けぬ事よもあるまじと。亭主が歸るを松茂る。フシ小庭に佇みたりける。地間夫の後妻打つ波の。おゆらは夫太四郎がこづか胸ぐら掴み合ひ。敷居で轉ぶ雪踏は飛ぶ。引摺り込んで上り口。どうと打付けこれ太四郎殿。調せんよ殿とのもや〜知り抜いて居るぞや。今日も今日此方が門を出て行くと。せんよ殿を呼びにくるヤア合點ぢやと。裏の路次からそつと出て。こそ〜宿へしかけて一から十迄見届けた。此方衆親子の商賣は何ぞいの。女郎屋と揚屋と。内の女郎と餘所の揚屋と間夫したら。此方衆親子がきよろりと見てはるまいがの。まつ其の如く。餘所の大事の立物の太夫と。揚屋の身で間夫狂ひ。廓にばつと沙汰あれば第一商賣の妨。女房がうつげぢやとゆらが鼻毛がよまるゝわいの。今ばかりいふぢやない。何ぞいへば氣の通らぬ悋氣かと一口にいひこめ。なんと。粹は悋氣せぬのものと何處か

らの法度ぞ。誰方からの極めぞ。サア、地言やくとむしやぶり付けば取つて突退け。胸骨を踏付けく。己れがどこへ女房呼びはり。其の腹持つても女房か。七月の京土産。既に此の太四郎に。男の一分捨てさせうとしたな。女房でない出てうせう。去狀が望みなら千枚でも書いてやろ。地男ども女ども引すり出せとひしめけば。家内騒ぎ立ち先づ親旦那呼んで来い。座敷へ聞ゆる門に人がたかります。ア、フシうとましやと騒ぎける。地ゆらけらくと打笑ひ。ハア改つた事ばかり。此のお腹が今見えたか。わしも京にわけ有つて。此の處へは下るまいと言ひ切つてゐたれども。此方の親御が。懐妊大事ない。其の子は太四郎が子にして俺が孫に極める。茶屋揚屋の嫁にそこらは構はぬ是非に於て貰はうと。とつ様との固めで嫁入つて来た私なれば。此の腹な子は此方の子。地親旦那と三つ鐵輪でけんほくほはれで産んで見しよ。人の浮

名立たうより此方の浮名嗜ましやれ。ヤ此奴隷つきめ。女房早敷はゆくまいし己ればつかりが女か。此の澤山な女子に。懐胎な合點ぢや嫁に取らうといふ。阿房な親がどこにある。地大恥か、ぬ中出て往せう。さなくば取つて引摺り出すと小腕取つて引立つる。門口より親長は黙れく、喧しい。太四郎だまれ。ゆらもだまれ。こりや。せんよに勤めをさするによつて間夫のなんのと喧しい。とんと請出して本妻にせい。町の分限者どものする程の事此の長が仕兼うか。とうに内證聞いて置いた。八百兩では今でも埒の明くやうに。俵屋と談合しめて置いた。コリヤゆら。汝が親と言ひ交した言葉一言も違へぬ。京の東では住吉屋のゆらというては名を取つた娘ぢや。ア、どうぞこつちの格子へ出したれば。大儲するものぢやと。見込んで親へ貰ひかけたれば女郎には賣りませぬ。殊に大盡の子を懐妊してゐるといふて埒が明かぬ。そこで此の長が思案を以て。拵へにも懐妊にも構はぬと。一杯くはせ先づ嫁に貰うて。跡では其の腹な子を瑕にして勤させうと。此の長が胸一つでかうからくんだ。さうなうて六貫匁といふ禮銀を。何の價に出さうぞやい。此のやうな手練をせねば分限者にはならぬ。これが俺が商賣ぢや。其の腹な子を下げ。今宵から此方へ来いといへばゆらは返事なく。スエテ只伏沈み泣きゐたる。太四郎聞きかね進み出で。御恩は海山有難し。ゆらめに勤させうとは。それで此の太四郎が若い者の一分何と立たうと思召す。歴々のお付合京都迄も聞えた。ひらぎ屋長は嫁に勤をさするわ。息子太四郎は女房に流れを立てさすと。悪名を立てられうより。同じ恥をかく手間で妊婦をかづいた方が遙にまし。地ゆらめに平産致させ私の子と致し。お前の言葉も立てませう其の上で何事なう。親へ戻して下されと。いはせもあへすやア氣の弱い。彼

奴を親へ戻して。せんよを受出す八百兩は何處から出る。總じて慘い目を見まいと物の哀れを知つたり。人の恐れ世の中の。義理順義を知るが最期貧乏神が乗移る。此の春抱へた廣文が口入れのしんべも。明暮ほえ廻れども叩き込み責め伏せて。五十貫をやがて五千兩にして見せう。コリヤ此のゆらも前出した六貫匁。せんよ請出す八百兩五層倍にせにや置かぬ。地男ども。ゆらをこつちへ連れて来いと。立たんとすれば太四郎止めて今暫く。調申し親父様。ゆら一人がなければとてお前が貧乏なさるゝか。たとへあれゆゑ金銀の山を築けばとて。太四郎様の内儀といはせた者に道中させ。私は生きて得居ませぬ。子を産まして波風立て去るに何の手はつかぬ。地明日より此の太四郎に人交りをするとか。御料簡頼み奉るとスエテ手を合せ詫びければ。ゆらも只御恩には。京へいなして下されと泣くよ。外の事ぞなき。地我が子の恥を聞入れ

てそんならどうなりと。調墮胎なりと産ませなりと埒明けて京へいなせ。今宵の中に俵屋と通屈して。せんよを明日から呼び取り。此の八百兩の戻る程餘の女郎どもを地せつちやうせいと。酒呑童子も其所退けの。茨木童子がつかみ面。フシ片腕切りたきばかりなり。地加藤兵衛聞けば聞く程力落ち。ム、あの心では泣いても口説いても聞入れはよもあるまじ。なまなか言出し仕損じて後日も如何。兎角頼光へ訴へ御威光でなくんばと。思ひ定めて座敷を立ち。調これ御亭主。勝手も殊の外取込みと見受けたり。我等も今日守山迄参る用事ゆゑ。地お暇申すと笠おつ取り。重ねてお出といふ聲もフシ聞捨て、こを出でにけれ。地長跡を見送つて。調あのやうな奴客にすな。何の二つや三つ宿をしたとて塵埃。こやかましい置いたがよい。ア、もう行なう。コリヤどいつぞ来い。猿め。先へ行って善哉餅言ひつけよ。小豆は舌に觸る。京の龜屋が羊羹をすりつ

ぶしてせいといへ。地太四郎も来いと立出づる。今の榮華は喜見城。女郎の爲には恐しき鬼が。城へと三重へ歸りけり。地東宮懐仁親王七歳にて御位に即かせ給ひ。攝政兼家朝政を正し。武將源の頼光非常を警め給ひしかば。聖の御代の九重や民の訴なかりしが。永延二年の頃よりも訴訟沙汰人日に増し。頼光の門前は夜の中より群集して。フシ御門の明くをぞ待ちゐたる。地夜も明け行けば頼光決斷所に出で給ひ。季武貞光執筆の役檢非違使左右に着座して。庭に隨兵兵具を携へ御門開けば訴訟人。我先にと込み入りしを貞光進んで。調ヤア騒がしく。御批判は後程名を指して召出さん。先づ面々が訴訟の品を帳につけ。それ鎮めよ。地承ると隨兵鐵鞭振廻せば。しいと鎮まり蹲ひてスエテ皆々帳にぞ付けにける。調恐れながら私は。上京西陣織殿屋の孫三郎と申す者。十七になる年季の織手。一昨日の暮方より行方知れず失せ候。親請人に尋

ぬれば却つて此方を恨み口。御威光を以て御穿鑿仰ぎ願ひ奉る。地故郷は錦の小路の者と口上の趣をフシ貞光帳にぞ留めにける。調我等は二條室町絲商の吉次と申す者にて候。一人の伴に二門中より嫁を取り。里歸りの道にて見失ひしと申して。今に戻さず候へば御詮議願ひ奉る。地我等が爲には姉が小路の針屋。従弟同士と繰返せば、フシ同じく帳にぞ留めてけり。地次に年頃六十餘りの女房は。柳の馬場のあこうと申し綿つみ教へる寺子とり。十二と三になる弟子が二日に二人の行方知れず。お慈悲に御詮議給はれかし人の小娘失ひて。未來のつみ綿親々の恨みはさながら眞綿にて。首締めらるゝの思ひなりとフシ涙を流して訴へける。地私は宇治の里梅田と申す茶師にて候。十八歳の娘閑の内にて姿なし。側に臥したる下女に問へばこちや知らぬと申すなり。細かに詮議下さるべしとぞ願ひける。私は今熊野貞月と申す比丘尼のお寮。廿三四の

弟子二人勸進に出て今日七日。今に歸らぬ御訴訟則ち其の比丘尼の名。一人は貞林一人は又、フシ貞觀々々とぞ申しける。地人は深草土器師明けて十四の小娘。何者の仕業にや首も腕も引抜いて。腰より下は残れども骨は碎けて候と。泣きこがれて申すもあり羽羽山の焼物師。女房が頭の鉢打割られしといふもあり。油の小路の傘屋が女房武者の小路の具足屋の母。御室の糞屋吉田には八百萬屋。御幸町の稚兒醫者六條の豆腐屋。七條の袈裟屋狼谷の衣屋。櫛笥通の紙漉押小路の鮎屋。三條の取上婆娘を失ひ妻を奪はれ。叔母は姪を尋ぬれば妹は姉を見失ふ。兎にも角にも御詮議あり妻の行方を知らせてたべ。娘に逢せて給はれなう御慈悲なるわと聲々に。泣き悲しむ有様は闇魔の廳に罪人の。罪を悔むもかくやらんフシ目も當てられぬ次第なり。頼光も落涙あり此の頃の訴訟人。争論出入の事は無く妻子を失ふ訴へ。春より帳面八百人に及べり。

調ヤア汝等。是は丹州大江山酒吞童子が所爲なる由。弘徽殿の告によつて某討手を蒙れども。幼主御即位大内守護にて延引せり。近々に大江山に分け入り。生きたる者は連れ歸らん。死したる者は敵を取つて得さずべきぞ。目に見えぬ變化なりとも。源氏の威光弓箭の徳減さであるべきか。地靜謐の御代となし追付け敷きを止むべし。罷り立てと仰せければ、有難やと一同に。わつと叫びし其の聲はオクリ大路に響き衰れなり。地爰に四十ばかりの男子勾欄の下につつと出で。調某は粟田口の貧者加藤兵衛と申す者。横笛と申す十五歳の我が娘。當春賀茂のやすらひに参りそれより今に行方知れず。度々訴訟申せども變化の業とて追歸さる。これ御吟味の暗き所。變化流行を幸に人商人の薨り候。此の御心付かざるは御政道の失ならずや。御穿鑿下さるべしと憚りなく訴ふれば。季武聲を荒らけ。御政道暗しとはあつばれ汝は烏滯の者。して汝が

娘人賣に取られし證據やあると啤め付く。加藤兵衛些とも臆せず。さん候。江州鏡山ひらぎの長が許にて。娘を見付け候のる詮議を遂げ候へば。北白河の廣文と申す者より。料足五十貫文に買取ると聞くより早く。廣文が宿所を尋ね候に。此の頃他國仕る由。さるによつて恐れながら御威光を借り奉り。武將よりお召しなるぞ廣文が妻子召連れ來るべしと。地所の庄屋に申し渡し候へば追付け引連れ參るべし。對決願ひ奉ると憚りなく言上す。頼光聞き給ひ神妙々々。汝が詞上を蔑するに似たれども。却つて政道を勵す一助。我何ぞ下聞を恥ぢんと宣ふ所へ。北白河の土民ども。廣文が妻子連れて參りしと四十餘りの女房。十四五ばかりの子庭上に畏る。頼光御覽じ。廣文が妻子は汝よな。夫の廣文粟出口の加藤兵衛が娘を勾引し。鏡山の遊女に賣つたる條紛れなし。定めて汝もよく知つらん。夫が宿所に居らぬ由斷落か。但し行く先知

つたるか眞直に白狀せよ。少しも陳ぜば拷問させうするわと宣へば。女房聊かわろびれず。夫の惡事を女の身にて存ぜねばとて。同罪遁るべきやうなく候へば。陳じても益なき事左様の事は夢にも存せず。地いかさま過ぎし春の頃古傍輩の合力とて。浪人の營を助かりし事も候へば。若し其の子を賣つたる價にてやあるらん。それも詳しく存せず。又斷落かとお尋ね。たとへ首を討たるゝとて。逃げ隠るゝやうな夫にては候はずさりながら。地一夜に變る人心夫婦の中とは申しながら。スエテ計らひ難しとぞ申しける。詞ヲ、健氣なる申しやう。天子大嘗會の前なれば死罪は宥め助け置く。北白河の庄屋年寄。廣文を尋ね出し娘をきつと渡させよ。加藤兵衛も鏡山に同道して受取れ。地違背せば連れ來れ庄屋其の旨承れと。御座を立たんとし給へば親も庄屋も言葉を揃へ。其の間妻子とも逃げ走りも氣遣はし。とても事の事に廣文出づる迄此の女。

牢舎切付られしかとぞ願ひける。頼光打笑み給ひ。ヲ、逃ぐるるといふとも唐土天竺へはよも行くまじ。津輕合浦筑紫の果王土の限りは武將の下知。僅かに圍ふ牢屋ばかり牢屋とはいふべからず。頼光が免すと云ふ詞を出さぬ其の内は。千里が野邊も牢屋たり逃げば逃がせ。頼光が一言は千筋の繩ぞ罷立てと。籠中に入り給ふ文武の徳の堂々と。威あつて猛からず實に。名將の源の。水上清き印には世々に。流れて家々の。平橘藤原や八百八十氏は多けれどめぐり。くで盡きしなく猶。源の御代に住む民に。幸ありとかや。

第四 植込の大江山榮華は大格子の唐織の内の武藏野や。スエテひらぎの長が廣庭の。光琳風の築山を。フシ見渡す目さへ遙々と。谷の岩組葛折。筑波の山もはづかしの。森と茂りし植込は華麗を盡す。フシ物數寄の。松の作り木。作り枝。小オクリ底の。松風三味

線の轉手に通ふ細廊下。數寄屋が軒の南天に。珊瑚珠繋ぐ珠簾萩は宮城野躰屬が

岡梅や櫻の花紅葉。天より四季の仕着して。手形の外の色すくめ。金すくめなる身の榮

花。金の冠を被ぬばかりフシしやくは持病にありとかや。地豫て催す槍舞臺も成就し。

今日こそ爰を晴の能三番過ぎて中入の。熊野より直にお行水臺所にはどやくと。五色の赤飯蒸し立つる。鍋釜ありたけ炊け炊

けと女子呼びつゝ、男ども。見物場掃く水を打つ樂屋に續く衣裳場に。お出入の藪醫針

立。算用足らずの懸倒れ傳授覺えて手は利かぬ。古鼓のならずもの。其の外萬能一心

の家業なし。詞扱も出來た遊ばす。米とる能太夫も既足ちやと。慶庵とりく

御機嫌何ふ折ふし。湯殿の内よりお上りいと呼ばれば。ア、いと答へて禿ども。綴

子縮緬天鷲絨裏の臘虎の蒲團三つ重ね。沈の脇足煙草盆。湯殿を出づるひらぎの長頭

の鉢に立つ湯氣は。富士の煙の上もなきフシ

ほとび過ぎたる湯上りの。地お伽どもがお、を始めるか。俺が案内する迄始めるなとい

髭の塵。詞扱も熊野の面白さどうも。うて来い。此の間いづれも勝手へ立つてし

よい衆のお客達が先づあの衣裳の結構さ。たゞめ。我も飯食はう膳を出せ。地そ

大名もかなはぬとの御評判。地お行水なされて追付け松風。皆待ちかねてござります。

地イヤ行水心が悪い。水ばかりに五人三人かゝつて居つて。京の水を切らしてかゝり

湯に逢坂の水を使はせをつて。扱肌のおんばいの悪さ。金次第でならぬ事はなけれど

も。汲みたての京の水と嵯峨松茸のとりどりに。此の二種が心に適はぬ。ア、松茸時分

に上り度いが道中が大機な。舟いやなり馬嫌ひ。駕籠はふらつくヤア福庵。お主は地

體京生れ若し貧乏公卿に近付があるならば。御所車一輛買うてくれ。地乗つて歩くこと方

圖もなき。月蓋長者の隱居。フセせられし如くなり。見に来る人の空炊は。匂ひ渡りし

橋懸二三の松を煙り來て。樂屋にちゝつたんは、の調も伽羅に埋れて。ステテ鼓の音さ

へかをり來る。地あれ鼓を調べるはもう次

を始めるか。俺が案内する迄始めるなとい

うて来い。此の間いづれも勝手へ立つてし

たゞめ。我も飯食はう膳を出せ。地そ

りやこそお膳と呼ぶこと古金欄の膳覆ひ。誠しからぬ取沙汰も嘘で御座らぬ本膳は。

春正蒔繪の價千金。かけ盤高坏二汁七菜手を盡す。除所の振舞ひらぎ屋の。フシ朝夕と

こそ据ゑにけれ。地七度搦に七度節。誰が水晶を飯にして精白厭はぬ白鷺の。せ、り

箸して不機嫌顔。地なんと世界にもう食ふ物は無いかい。明けても暮れても鯛の鯉の

と食はれぬ物ばつかり。此の二の汁の鳥は何ちや問うて来い。イヤ問ふに及びませぬ

何がな珍しい物をとて。生鶴のお汁といふよりくわつと色を損じ。鶴といへば結構な

物かと思つて。今時分の鶴脂が無うて喰はるゝ物か。打明けて犬に喰はせ。今持つて

來た平皿は何ちや。ア、是は生鮓でござり

んす。態々若狭へ飛脚を立て取寄せたと申

されます。ム、若狭へ取りにやつた。こり

や出来したと。機嫌を直す食好み。朝暮珍物高直の魚鳥は直に小判かむ。フシ齒骨も茨木童子なり。地思ひくの大盡の。妓の威勢を劣らじと能の祝儀の贈物。オクリ花といへど木々に咲く花の。時節は。杉折の。雲足蝶形洲崎形五つ重ねの鳥桐の。紋を透しに手をこめて奥州が名を忍ぶ客。三五に養理を播磨濁。鹿様よりと。フシま刀めかす。花紫が深い客。長堀の粹様。金糸の網をすきかけて髭籠にこめし祇園坊。半ぶ御最辰月も引方鞆のお客といふもあり。銀の毛彫の飾壺宇治の花香をそのままに。つめし昔も今橋と。逢夜がフシ客の名に渡る。瑠璃白玉の。玻璃壺に南蠻酒泡盛薬と汲むや玉の井が。お客方よりぞと我一に。ヨハリしづか巻絹金太夫。長門薄雲初紫色品つくす進上に。能い客持つて全盛と。先づ親方のナホス機嫌とるひとさぞ。思ひやられたる。地長大きに笑を含み。圓ム、是は太夫達のお客方より今日の花か。扱々怒な過分々々。

是といふも其方が精出し客に遇つて。親方大事に勤むる故。さりながら勤めくと思ひ酒過して煩うて下さるな。やお客の側でさぞ氣づまり。地ちとの間なりと寝轉んで休息なされ。親方と思ひ氣兼は無用。我等が大事の金箱違と。ふはと乗せても暴馬の。フシ轡に手綱ゆるされず。地中にも長門は姉女郎なう奥州さん。半ぶ様いづれも。旦那さんのよい御機嫌今の御訴訟申さうではあるまいかとつとと出で。折がなく此のお願と傍輩残らず申し合せ置きしは。あの病人白妙殿の事。旦那さんも油断なう醫者衆も替へ養生は様々なれど。次第々に病も重り。鐵の鎖で繋いでも。此の度はあつち物と醫者さん達のお話。其の身は時節是非に叶はぬ事ながら。痛はしいは彼の西國の吉様といふお客。新造からのお馴染は我々も存ぜし事。とても死ぬる道ならば。一日なりとも席の外で死なせ度いと歎き。我人果敢ない勤の身。兩方の心思ひやられ

ます。地此の事は井筒屋から。度々お耳へフシ入れし事。地今日は別して總太夫中天神衆残らずの御願ひと。半分言はせずア、こまだるい。後を聞く迄もない。料簡して白妙に暇くれといふ事か。ならぬ事。白妙といふやつで何ほう損をする。三十日餘り煩うて。勤はせず業は喰ふ。人手は取る。地體此の吉とやらいふ田舎客めがきたない奴。六百兩で暇くれい暖かに。千兩の小判耳が缺けてもならぬ。定めて今日は此の客が見物に紛れて。逢ひに来る手管があると推量し。あれあの鼻の先の敷寄屋へ病人めを打込んで置く。皆見舞に行く事無用。禿め等局の奴等でも。白妙に水でも喰はしたら棒縛り。新造の横笛め浪人の娘とやらぬかして。頼もしだてすると聞く。地敷寄屋の側へも寄つたらば。縛り始めに括し上げてくれるといへ。客が大事いけくと。始めの笑顔引替へ。忽ちに闇魔顔。フシ面を被替る如くなり。地奥州ちつとも怖氣なく。

調こりや旦那さんとも覺えぬ。お客から千兩出る程なれば。私等が何の口たきやしよ。餘りそれは情ない。憐うござん旦那さん。何この長を情知らぬ憐いと。扱は客に頼まれぐるに成つて訴訟か。六百兩に付けるを千兩といふ身どもより。憐いといふは客の事。知るまいと思ふか。白妙めは其の客の子を孕んでけつかる。見すく我が子を持ちごもつて死ぬるを見捨て。まあ四百兩惜む物知らず。是が憐うあるまいか。爰を引張つて千兩取るか。但し千兩損するか。爰らを氣強うか、らねば傾城屋はならぬ。一人に清かくれば跡々の例になる。地

情知らぬ親方と扱ねはたばつて勤め粗末にする奴等。棒の先で勤めさしよ。言ふな黙れと睥めつければ。調なんほ黙れとあつても此の長門は黙らぬ。千兩の損得は白妙殿一人の上。私始め數多の女郎。ア、忝い頼もしい慈悲な親方と思へば。心健しう一人の客も取り外さず。内の爲になるやうにと身を忘れて勤める。ほんにいふぢやなければ能の囃子のと榮耀榮華に誇つて。朝晩王様の上がるやうな。二の膳三の膳酢いの甘いのは誰がいはす。ヤア旦那さん。總々の女郎の心が反れたら。五千兩や七千兩の損か見たい迄。その願が三間程横町へ飛びやんしよ。地ヤア旦那さんとせりかけらる。地といつもく憎い奴。調女郎のお蔭で榮耀するとは。世界中の亡八屋に。せめて長が三分一眞似る者が何處にある。持つて出た身の果報でする榮耀。地願が三間程歪むか歪まぬか。是見よと立上り兩足にて蹴て蹴て蹴散らす本膳二の膳。刺身の鯉は煮物に躍り。練味噌かぶる牛蒡どろほう。鯛のあへ物飯も汁も和雜餚。劍に置いたる。フシ茗荷の程ぞ恐しき。地在り合ふ女郎わつとばかりに逃げんとす。調こりや一人も動くな。遣手ども男ども繩もて來い棒もて來い。頭取は長門めと。地小柄揃んで引寄する。一千太郎鼓片手に素襦袢。ア、これく舞臺へ聞えると走り出で。先づ御堪忍くんと腕ぎ放し。きつと睥めつけこれ女郎ども。調なせ御機嫌を損ふ。面々の御客を捨て白妙が爰へ出る事か。重ねてぐつともいうたらば此の太四郎が堪忍せぬ。慮外ながら親父様も親父様。今日は歴々方の集り。家内にての我が儘に點打つ人はあるまじと思ふは我が身一分の理。世間の人が許さぬ。其の證據御覽なされ。只今我等此の鼓を調べしに。御存じの折居の胴。打つて見ればほとくと桶の底を叩くやうなり。肝を潰し革を外せば何者の仕業にか。胴の中にお前の惡事。一家の惡口を料理の献立能の番附。二通に書いて入れ置きし。エ、地無念千萬此の如く。後指をさゝるとは知らなんだ。一分が廢つた。讀むも涙が零るれど。調こ

れお聞きなされ料理献立。お汁世上の人を淡味噌。自慢くさい葱。面の皮牛蒡二つに切り鯛。明日御めし。煮物は傾城打擲の棒餌。焼物は取沙汰魴鱈。人間の葛醬油かけ

調こりや旦那さんとも覺えぬ。お客から千兩出る程なれば。私等が何の口たきやしよ。餘りそれは情ない。憐うござん旦那さん。何この長を情知らぬ憐いと。扱は客に頼まれぐるに成つて訴訟か。六百兩に付けるを千兩といふ身どもより。憐いといふは客の事。知るまいと思ふか。白妙めは其の客の子を孕んでけつかる。見すく我が子を持ちごもつて死ぬるを見捨て。まあ四百兩惜む物知らず。是が憐うあるまいか。爰を引張つて千兩取るか。但し千兩損するか。爰らを氣強うか、らねば傾城屋はならぬ。一人に清かくれば跡々の例になる。地

情知らぬ親方と扱ねはたばつて勤め粗末にする奴等。棒の先で勤めさしよ。言ふな黙れと睥めつければ。調なんほ黙れとあつても此の長門は黙らぬ。千兩の損得は白妙殿一人の上。私始め數多の女郎。ア、忝い頼もしい慈悲な親方と思へば。心健しう一人の客も取り外さず。内の爲になるやうにと身を忘れて勤める。ほんにいふぢやなければ能の囃子のと榮耀榮華に誇つて。朝晩王様の上がるやうな。二の膳三の膳酢いの甘いのは誰がいはす。ヤア旦那さん。總々の女郎の心が反れたら。五千兩や七千兩の損か見たい迄。その願が三間程横町へ飛びやんしよ。地ヤア旦那さんとせりかけらる。地といつもく憎い奴。調女郎のお蔭で榮耀するとは。世界中の亡八屋に。せめて長が三分一眞似る者が何處にある。持つて出た身の果報でする榮耀。地願が三間程歪むか歪まぬか。是見よと立上り兩足にて蹴て蹴て蹴て蹴散らす本膳二の膳。刺身の鯉は煮物に躍り。練味噌かぶる牛蒡どろほう。鯛のあへ物飯も汁も和雜餚。劍に置いたる。フシ茗荷の程ぞ恐しき。地在り合ふ女郎わつとばかりに逃げんとす。調こりや一人も動くな。遣手ども男ども繩もて來い棒もて來い。頭取は長門めと。地小柄揃んで引寄する。一千太郎鼓片手に素襦袢。ア、これく舞



て。騒る者久しからづけの香の物。引れて嫁菜。さるほう。はぢ蟻の吸物。抱への女郎伊丹の諸白。エ、口惜しい皆迄まだく讀まれぬ。是また能の番附。大きな(翁)千歳さんく、そう。脇能身の程白髭。八島のくづれ。諸道具のけばの梅。兩の手に鐵輪。世間で善知鳥。親子籠太鼓。跡は天鼓微塵。聞かつしやれたか親父様。親子の耳へ入るからは國中は一杯。地なんと恥を雪がうぞ。エ、く口惜しい無念やと。寸々に引裂き。聲に打付けくゝてスエテどうと坐り。泣き居たり。ア、調氣の小さい其の心で長が跡は繼がれまい。此の榮耀の叶はぬ奴等が皆猜んでいふ事。何年か此の方人の噂に乗る男。それ程身代殖ゑて来る。ひよつと人に譽められては跡の身持が難しい。いふ奴にはいはせて置け。地構はぬくゝあれ狂言が始つた。松風の用意せう。装束ども持て来いと。怯む氣もなき氣の強さ。それも人間の皮一重下は恐ろし上皮は。先づ美

しき上藤の面を。持たせて三重へ入りにけり。フシ表に囁す。地松風の爰にも吹いて白妙が。身に浸み渡る病の床。誰わくらはに問ふ人の數寄屋といへど隙間なき。障子一重を開くるさへ。力なじみの彼の人の。顔見る事の叶はずば。せめてどうかと一言の便が聞いて死に度いと。知らぬ來世のフシ聞よりも涙。中有に迷ひけり。地人に心を置鼓。横笛が幼名を直に附けたる竹の名の。身は川竹と。フシ成るためし。地衣裳の模様は仕立口。着馴れぬ物を無理やり手が。歩き振にも非難いふ。人目を盗みわくせきとフシ急ぎにけらし。白妙が。病の枕に立寄りて。お目あいてかやと言ひければ。重たき目許にじろりと見て。ナウ横笛殿かいの。よい女郎に成つてぢやの。奇特に見舞うて下されし。見る目嗅ぐ鼻より恐ろしき親方の目を忍び。よくく心にかゝればこそ。年もいかいでしをらしい嬉しうござんす忘ればせぬ。暇の事を傍輩衆が身に代へての訴訟。端々聞えて志の嬉しさと。親方の辛さとは如何なる世にか忘れうぞ。地吉様に逢ふ迄まちつと生き度いくと。今朝迄も思ひしが物いふ事も力なく。此の胸の苦しさは大方今夜が往生。これ此方頼むぞや。此の抱いてゐる紋付は彼の人様の形見の拾。棺に入れて下さんせ。地持ちごもりて死ぬる身の目を塞ぐと其の儘。井筒屋迄知らせて彼のお人の回向が。受け度いわいのとフシ打伏して泣く。涙さへ弱り行く。地ヲ、そんな事氣遣ひせず。心慥かに持たしやんせ。私は常にも申す通り。嫁入する迄身を自墮落に持つなと。かゝ様の遺言立つまいかと。それはく悲しうて死なうやうにも存ぜしに。長門様の才覺にて。此の度の水あけとやらいふ事を。彼の吉様をお頼みゆる。私に帯も解かせず御主は間をかへ。床の側へも寄せ付かぬ様になされし故。今日迄身を穢さず。親の遺言違へぬ。地此の御恩送りにとはたとへ内へ漏れ聞え。づたづ

たに刻まれても。圓ちよつとなりとも生き  
世の中。逢はせましたさ能見物に紛らし。  
顔隠してあれ迄と。雄言へば覺えず起直り。  
ア、有難い忝い早う逢ひ度いどれどこに。  
あれくあれにるさんすと。這出づるをこ  
れ申し。圓おしやんすあれは庭の松の木。  
吉様ではないわいなと。地抱き止むれば。  
圓ア、扱は目はや眩んだか。地もう死ぬ  
るの間はあるまい。死際の顔を見せ。嘆  
かし様が悲しかろ。私や又それが悲しいと  
ステテ又伏し沈む。ばかりなり。地横笛見る  
目もやる方なく。早う逢ひ度い見度いと心  
のせくは理ながら。あの入込みの人々の目  
を忍び。橋懸の椽の下より。泉水の際を廻  
らねばどうも爰へは參られず。物數言はず  
聲低に。お二人が顔ばかり見つ見らるゝを  
樂しみに。聲立てて下さんすな人が聞付け  
見付けては。吉様は大事のお身後の詮議が  
喧しし。必ず静かにくと呷く中に笛鼓。  
あれ能が始まる此の紛れに。首尾して連れ

ましてやと行く振は。長地いつの間にやら  
里馴れてしやんとかい取る飛石の。三つ地  
五つ地一聲のオカリ音に紛らす忍路や。  
ハルシ忍び男の。忍び風。頭の上は橋懸。  
諸ふ諸の松風に。オン身は村雨と袖ひぢて  
小オカリ涙に。絞る頬被。鼓も耳にびくく  
と。秋風越ゆるは須磨の關。フシ越すに越さ  
れぬ金の關。地盗みせぬ身も盗人の。忍ぶ  
に似たる篠竹の枝折戸に佇めば。白妙待兼  
ねナウ吉様かいのと起きるにも腰立たず。  
立上れども足立たず。男も垣に取付いて聲  
を忍べば招き合ひ。心在中に通はせて年を  
隔ての天の河。涙を淵とせきかくる。フシ稀  
の逢瀬ぞ哀れなる。地白妙やうく椽際迄  
這出でて。ま一度逢ひ度いくと思ふ念が  
届いて。嬉しう往生しますれば思ひ置く事  
なければども。大事の子を身に宿し浮世に残  
し置きもせず。未來へ連れて行くわいのと。  
ステテ又さめくと泣きれば。チ、それも前  
世の約束。引手數多の身なれば面々の果報  
により。大名貴人の北の方とも成るべき人。  
思へば此の吉は其方の出世の妨。あれあの  
諭を聞きや。ウタヒ身にも及ばぬ戀をさへ。  
すまの餘りに罪深しとは。フシ我が事よ。地  
此の下に襲ねしは一人寝し夜の其方の寢衣。  
形見に肌を放さぬぞや。ナウ我ととも同じ  
事。過ぎにし事を思ひ出せばなつかしや。  
三歳は爰で馴染をかけ。何事も皆夢と成る。  
此の形見の紋付ばかりは。フシ種れども。地  
是を見る度に。いや増しの思ひ草葉末にむ  
すぶ露の間も。忘らればこそ味氣なや形見  
こそ今は仇なれはなくは。忘るゝ際もあり  
なんと。地あれ謡にうたふも理。一日も夫  
婦とて世に住むかひのあるにこそ。忘れ形  
見何にせうぞいの縁斷捨てても置かれず取  
れば佛に立ちまさり。起臥わかで枕より。  
跡より戀のせめ來れば。詮方涙に伏し沈む  
事ぞ悲しき。フシ折も折なる松風の謠が泣  
かす二人が中。横笛内へ立廻り。調いとし  
や側へ寄り度いかまだ五段の舞がある。地

此の間にちよつと戸を明くれば。吉助前  
後の辨へなく。是はとばかり走入り抱付け

武士。仔細あつて浪人し。我五歳の時西國  
今の親の養子となり。氏を變へ苗字を捨て。

柄を叩き鏝を打ちかつばと伏して泣きけれ  
ば。白妙も手を合せ餘り冥加恐ろし。數な

ば抱締めて。語る事な言ふ事ない。極樂  
でも地獄でもついて往き度いばつかりぞ。

算盤秤を取りしより。増生みの親とは音信  
不通住所も知らねばまして生死の便も聞か

らぬ此の身の重代の寶を放そとは。左程  
私が可愛い。因果な者に馴れ染めて苦勞

エ、忝うござんすと。互の肩に互の顔。打  
ちもたれ合ひ。フ咽せ返り泣く。忍者に横

代どもの算用殿しくて。金銀は我が物な  
がら水の月。目に見るばかり手に取られ

させますおいとしやと。二人が縁言。フ悔  
みごと盡させぬ。涙ぞ道理なる。地側に聞

笛も。つねて。袖をぞ絞りける。地男やう  
やう涙を押へ墨を叩いて。エ、心に任せ

す。されども指いた一腰は實父の譲り。大  
國二箇國三箇國の價ともなる名劍。寶は身

の切果てると其の儘衣裳脱ぎに。あれから  
は一目なり。咎められてはどちらの爲にも

ぬ成れば成り行く身の果かな。とても死ぬ  
るに極らば。一日でも一夜でも身が手へ引

の指合代なして。其方が身の代と方々主を  
尋ぬるに。ナウ是非もなや。我が冥加に盡

う。さらばやとスエテ立つて見居て見羽抜鳥  
期の暇を。さらばでござんす。來世で逢は

取り往生させ。今生の名残に入棺も葬禮も  
手にかげんと。思ふ心一筋に。六百兩と言

きたるか。千兩とも萬兩とも限り知れぬ此  
の太刀を。漸う三百兩五百兩。六百兩より

けて村雨と聞きしも今朝見れば松風ばかり  
や残るらん。そりや果てた南無三

ひかけしに。無得心の長めに足許見られ。  
千兩なくては睨くれまいと言ひ奔つて埒明

上を直を付くる者なければ。地神を恨み佛  
を恨み。唐高麗へも渡られず。詮方更にあ

ず。ハア、どこから戻しましよ。それく  
其處へ親方が裝束で。隠る、だけは先づ爰

けず。吉助が子を懐妊すれば本妻同然。僅  
か四百兩惜んで。廊の中で持ごもりに殺し

らばこそ。むざくと廊の中で身を果さ  
す。ふがひなき男持つたよな。今の恨みは

す。ハア、どこから戻しましよ。それく  
其處へ親方が裝束で。隠る、だけは先づ爰

た。穢い奴と。人でなしの長めに蔑まる、  
此の無念。地身を切裂いても晴れやらず。

此の太刀我が腹に突立てば。人の命は取る  
べきが。白妙といふ女の身一つを助けぬ物。

へと。白妙が夜着の裾に押隠し。横笛上に  
打凭れ。障子はたたくさしこめたり。

長は風折水干。後見お出入どや〜と。ハハア出来た〜。殊に舞の内我も木蔭にいざ立寄りての思ひ入れ。地息がはつむと大團扇煽ぐやら擦るやら。先づ面股がせませ。汗を拭へと寄りたかる。長烏帽子被ながら。なんと松風出来たか。此の装束で直に愛で自然居士をして見せうかの。脇の人買が櫛櫛を以つて散々に打つ。ウッと身には繩口には綿の轡をはめ泣けども聲の出でばこそといふ所を面白うして見せう。地男ども榎の木の棒持て来いやいと呼ばれば。常の氣知りて下人ども。フシと言と呼ばれず走り来る。只今揚幕入りさまに。面の内からちらりと見た。病人めが居る数寄屋へ。何者が逃込んで。障子をさすを見付けた。あれ捜して引きすり出せ早〜。用捨てば共に片端喰はず。はつちや愉しと會釋もせず。障子を明くれば横笛が。身を頭はしてゐる所を。旦那の御意ちやと荒氣なく人のもてなす花盛り。落花微塵に引出

す。脾の臟強き大音にて。こりやびりめ。此の長が日頃の手並知りながら。今から野太い根性さけ。後には己れ何になる。病人めに何用あつて誰に頼まれた。地サアぬかさぬかと振上げて。二三十めつた打ち起直ればはたと打ち。居直れば丁ど打ち。髪も頭も分ちなく。簪打折れて龍甲飛んで亂れ髪。フシ骨も散るかと哀れなり。横笛聲も涙にくれ。白妙様へ見舞うたは誰にも頼まれませぬ。餘り見る目もいとさ故。今死ぬるお人にちよつと見舞に行つたとて。科緩急に成るならば。殺しなりとどうなりと餘りな旦那殿と。地言はせも敢ずうぬが口から殿呼ばり。それ眞裸にして庭の松へ括し上げい。地はつといふより情なく帯引解けば一家の女郎。それ程の科もない人を。こりや餘りな旦那さん。新造は撰たさぬと誑寄る所を棒横たへ。一つ穴の狐どもと十方破方撰ら廻せば。地撰たれて左右なく寄り付かず横笛骨も碎くるばか

り。弱る心を取直し。ナウ傍輩さん達怪我して下ささんすな。わしが事は構はずと置いて下さんせ。これ殿というた腹立に。恥かしい裸にして縛りやつたの。なんほでも言ひ止まぬ。旦那殿どの〜どの。地工、情ない死なしやつた母様ならで。友達にも見せぬ女子の肌を口惜しい。此のよな姿は地獄の繪に見たばかり。鬼め童子め芥木童子め。白妙さんと此の横笛が妄念が。其方の身に報はうと。涙交りの難言は。人の泣くより哀れなり。エ、につくい奴め。それ男ども壘所の大根一本持て来いと。地又五つ六つ續け打ち打たれて雪の裸身も。フシ消えん〜とこそ成りにけれ。申し旦那様此の大根何になされませぬ。何になさるゝとはそれ捻ぢ込め。此の大きな物どへ捻ぢ込みましよ。頼けた叩く口へ捻ぢ込め。地畏つたと口押割らんとする所へ。数寄屋の障子蹴破つて吉助増らす飛んで出で。大根取つて下部が面はたと打ち。横笛が縛捻ぢ

切れば。半死半生これ傍輩達。勝手へ連れて看病あれと取つて押退け。長が前にどうど坐し。四こりや長。白妙と二世の契約せし。西國の吉助といふ男。白妙が病氣見舞ふが科ならば。横笛よりも先づ此の男打殺して腹を癒よ。サア撲て撲たぬか。長地恐ろしいかなぞ撲せぬと責めかくれば。四ツマ己れとても商ひ物に忍び逢ふからは盗人よ。此の長が撲ち兼ねうか。サア腰の及物を渡せ。もう此の及物が怖さに得打たぬな。

ヤイ此の刀はちと由緒あつて。うぬらが如き根性の穢れた。犬同然の奴に抜く刀ぢやない。氣遣ひせずとも寄つてぶて。但し怖いか。なんの怖いと打つてかゝる棒の先。しかと取つて拂ひのけ。つつと入つてかつぎ上げ大の法師を精輪返。ぎやつとのめらせ馬乗り。どうと誇り握拳に息吹きかけ。七つ八つ十二三。フェ頭も碎けと拊題す。一子太四郎飛んで出で。そりや親父様投げた打殺せ大それない。まつかせと立ちかか

家内が寄つて棒すくめ。フヤうく長を引退くる。吉助は只一人取付けば挽ぎ放し。頬がまち椽がまち。腕骨腕木障子の腰骨。肩膝足の踏みどなく。誰が撲つやら喰はずやら棒に別ちは。なかりけり。地足は立たず目はくるめく。衣類も裂かれ髪亂れ。心ばかりの亂れねば己れいつかに傾城屋の法なればとて。掏兒強盗を打つ如く。よつく恥を與へしな。我が親の世なりせば。一獄門にかくる奴なれど。町人のあさましさ女郎屋へ忍び込んだる誤なれば。地エ此の儘殿殺さる。ヤレ白妙死出三途を連れ立たんと。廊下傳ひの欄干を。力に取付きたちくち。這上つてはよろよろ。オッよろほひ。く歩み付き。數寄屋に入つてヤア白妙ははや息絶えしか。先立ちしかといふ聲に。家内はつと驚く折柄。遣手の龜が慌しく。同ナウ新造の横笛様が刺刀で自害して。まだ死に切らねど深疵。かう申す内も危しと色を違へて言ひければ。

地さしも野太きひらぎの長。フシよつとしてこそ見えにけり。

## 第五

地へかゝる所に北白河の廣文。親子夫婦在所の者。加藤兵衛術ひつかくく入つて。同なうなう長殿先程より。公用に就いて御意得る如く。度々申し入るれども取合はれず。當春我等が賣りし横笛取戻して。本親へきつと渡すべしとの上意に候へども。其の時の五十貫今更一錢なければ。取戻さん力なき故。此の琴柱と申す我等が娘を代りに取り。横笛を此の親父加藤兵衛殿へ渡し

てたべ。地其のため所の庄屋組中。同道致すと述べければ。長不興顔にて。ム、此方が横笛が父御か。此の方面賣の作法で。元銀に十倍増しても取戻すの代りのといふ事故さねども。そこは身が料簡してやらうが。其方の娘はたつた今自害して。十死一生。それとても換へたくば此の方は換へ得。相手同士の詰聞き。加藤兵衛はつと

ばかりに氣も狂亂。いやさ命あつての詰  
 開き。死なぬ内先づ會はされよとせきけれ  
 ば。地違手ども口々に。其の身も父御のお  
 出で聞き逢ひたい望み。只今はへと手負を  
 圍の床ながら。そろ／＼昇いて出づる體。  
 父は目もくれ走り寄り。ヤレ横笛父なるわ  
 と朱の血汐に抱付き。手足を廣げ身を撫で  
 て。疵もとつくと見届け自害の疵より棒の  
 跡。死したる母が美しう。生み付けたる肌  
 を空所なく撲たれしは。自害せずとも死ぬ  
 べきに是を無念の自害かや。寧ろ敵き殺さ  
 れば。敵を取つて腹癒んもの。可愛や逸ま  
 つて思ひをかけてくれるかと。人目も恥ぢ  
 ず。フシ聲を上げ伏沈み。とぞ泣きわたる。  
 横笛父の手を取つて。ナウ撲ちたゝかる  
 るは常の事。今死ぬる病人さへ憐れ辛い親  
 方なれば。我一人無念なと思ふでは。フシ  
 なければども。流を立てて母様の遺言背く悲  
 しさに。あらぬ歎きをかけますと父を見上  
 げ見下して。泣聲もはや息切れして最期。

近くぞ見えにける。廣文が娘側に寄つて  
 涙を押へ。おいとしや皆我が親の所爲故。  
 此の春よりの憂さ辛さ御身の上を思ひ。  
 自らが代りに残り御身を戻さんと。是迄は  
 参りしに敢ない死を遊ばす。なう父上た  
 とへ此の身が代らぬとて。あのお方の最期  
 を見ですごすことは歸られまじ。家を出づ  
 るより覺悟ぞや。我を庇ひ給ふなとさも涙  
 き言葉の末。出、出來いた／＼と取つて  
 引寄せ刺通さんとする所を。母暫くと押し



め。人の子殺して我が子を助けうではなけれども。世には療治もある事。此の子殺して若しあの子の疵本復あるならば。こちらの娘は誰が生んで返さうぞ。なう横笛様。助かるも死ぬるも一人と思へど二人の命。氣を慥かに持つてたべ。看病してたべ人々とスエテ悶えこがれ泣きけれども。地女郎遣手も哀れさに。どこぞでは此の家に大きな事が。出けうくと思つたと。フシ袖を絞らぬ者はなし。地今を最期の横笛。なう父上必ずあの子を助けてたべ。是のみ黄泉の障りぞや。わしや來世で母様に久しうて逢ふが嬉しい。南無阿彌陀の一聲も眠れる如く息絶えたり。加藤は死骸に抱き付きスエテ前後不覺に取亂す。地廣文娘を引寄せ既にかうよと見えける所。加藤あわてて抱き取りいかなく思ひも寄らず。脚不便の娘が只今の遺言。父母の遺言より黙止されず。此の子を某申し請け名を横笛と呼ぶから。我が子が再び蘇つたる同然。地我が子



に指もさませぬと。猶だきしめて放さね。猶め。ナウ加藤殿。我も昔は弓矢打物取つて。夫婦あつとフシ悦び涙。地廣文何とか。誰に劣らぬ身なりしが。主君の諫言耳に思ひけん胸押寛け抜いたる刀。腹にぐつとに逆ひ。勸氣を受けて此の態。若かりし時突立て脊骨をかけて引廻す。人々是は狂氣。忍び妻の腹に男子一人儲けしを。商人の養かと驚き騒げば。脚ア、騒ぐまいくと押し子となし。其の後此の娘一人は持ちたれど

も年寄るに従ひ、世に力なく便りなく。兄めを他人にくれずば弓矢の家を興し。老の樂み浪人の憂き目は見まじいもの。惜しや悔しや子程の實は無きものと。我が身の上は見ゆれども。人の上には盲同然。洛中變化變つて夜なく人を見失ふ由。これ幸の紛らしものと。思ひ初めたる一念が。地獄の道の門出なり。加藤殿其の子が素性もきたなからず。平家の大将常陸介安盛が執權。八郎權の頭秀國とは我が事よ。いふ聲に吉助覺えず。廊下を飛んで出でなう父上か。我こそ商人の養子となりし。本名は右馬之允と緋り付けば。寄るまい。子ではない右馬之允といふ子は持たぬと。睥めつけられて聲をあつてないとは情なや。御無沙汰の不孝は御免あれ。何儀りを申すべき。紅葉狩の此の太刀を證據にて。親よと子よと只一言御詞を。頼み奉るとエネテどうと伏して泣きければ。う。太刀に偽なければとて親子とは何事ぞ。五つより其の年迄人と成りしは誰が養育。立寄る寒き夜。九夏三伏の暑き日に老いたる親を養ふより。子には心の碎かる。その憂き苦勞を人につけ。まんまと育て上げさせ。誠の親よ實子よと親しみ寄り。養ひ親の心に満足せうか。何と嬉しかるべきか。飛びし

れ子ではない。なう加藤殿。とても事に此の母も其の子が乳母となして去べ。これ兩人。加藤殿へ忠孝勵み我を親と思ふな。一遍の念佛も親と思はば受けまじきぞ。他人と思ひ回向せよ。一日の精進も養ひ親への無禮なり。涙一滴しなば七生迄の恨みなり。お暇申す加藤殿横笛さらばやと。刀を抜けば紅の。紅蓮における秋の霜。消えて果敢なく成りにけり。女房娘右馬之允遺言重んじ泣かぬ顔。加藤兵衛所の前代未開の養士貞女。死骸どもは跡より母横笛は先へ歸れといひければ。長大聲あけどこへく。横笛が代りにて名も横笛と呼べからは。そのまゝこつちの抱への内。手形の通り勤めさす。暇が欲しくば五十貫に甘割増し千貫目積み。男ども横笛といふ所に俄に表裏がしく見世も格子も打割る

ぬ我が儘。其の外數箇條の罪科。とつく召捕らるべき所酒吞童子退治に弓箭の御用。繁多の間宵免せられしなり。童子易々退治あり御歸洛の道より直に。我々仰を蒙つたりと言ひ渡す。公時踊り出で。女郎せぶつて掴み取つた一步小判の金が間。覺えたかどこと喰はず頭の鉢。あたりの響くばかりなり。長頭を下け一々誤り奉る。世上の人も聞き給へ騙る者久しからず。我人に幸ければ人亦我に幸しと。口にはいへど心に知らず。かう災難の來る時始めて悔むにかひもなし。重罪は我一人あの伴助御沙汰ぞと替固厳しく引立つる。酒吞童子茨木童子。退治あるも世の誠め。蚊道碑く樹光は朝參院參お振舞。京近國の悦びたる。驅ひたるに酒樽に代いたの。御代こそめでたけれ。

立に込入つて。上意々々と金剛杖ぶち伏せ。誰かある親子共にあれ括れ。承ると加藤兵衛吉助踏付けく。縛り付けて引据ゆる。渡邊の綱進み出で。己れが奉公人の抱へやう人買同然の仕方。其の上折檻致しく樽間をまなび。殊には歴々の町人さへ。横打程なる職身の程知らず世を憚ら

の町人さへ。横打程なる職身の程知らず世を憚ら

の町人さへ。横打程なる職身の程知らず世を憚ら