

淨瑠璃名征集

下



緒言

本卷収むる所のもの七篇、其の外題、作者、年代次の如し。

伽羅先代萩

天明五年正月

結城座

作者 松貫四、高橋茂兵衛、吉田角丸

逆櫓松  
矢筋梅 ひらがな盛衰記

元文四年四月十一日

竹本座

作者 文耕堂、三好松洛、淺田可啓、竹田小出雲

聖君は源家の類葉  
嫁君は平家の落人 蝶花形名歌島臺

寛政五年七月十六日

豊竹座

作者 若竹笛躬、中村魚眼

御所櫻堀川夜討

元文二年正月二十八日

竹本座

作者 文耕堂、三好松洛

おしゆん  
傳兵衛 近頃河原達引

天明五年五月五日

作者 爲川宗輔、筒井半二、奈河七五三助

天明二年春、江戸市村座にて大當りを取りたる狂言を淨瑠璃に作れるなり

壇浦兜軍記

享保十七年九月九日

竹本座

作者 文耕堂、長谷川千四

加賀見山舊錦繪

天明二年正月二日

外記座

作者 容揚齋

大正四年三月

校訂者 松山米太郎

# 淨瑠璃名作集 下 目錄

## 伽羅先代萩

第一	.....	一
第二	.....	一五
第三	.....	八
第四	.....	三〇
第五	.....	四七
道行夏野のさらし井	.....	四九
第六	.....	五九
第七	.....	七五
第八	.....	八六
第九	.....	一〇〇
逆櫓松	.....	一一三
矢籠梅	.....	一一〇
ひらがな盛衰記	.....	一三〇

## 蝶花形名歌島臺

三二—三三

第一	.....	一三
第二	.....	一三三
第三	.....	一五一
道行君が後組	.....	一五二
第四	.....	一八四
第五	.....	二〇四
序 詞	.....	二二一
貳冊目	.....	二二四
三冊目	.....	二二七
四冊目	.....	二三〇
五冊目	.....	二四三
六冊目	.....	二四六
七冊目	.....	二五八
八冊目	.....	二六二
九冊目	.....	二七四

道行山路の轡蟲……………二八〇

十冊目……………二八一

十一冊目……………二九〇

御所櫻堀川夜討……………二九三—二八〇

第一……………二九三

第二……………三〇六

第三……………三三〇

第四……………三五〇

道行伊勢土産……………三五〇

第五……………三七一

花扇邯鄲枕……………三七三

おしゆん近頃河原送引……………三六一—四三六

上之巻……………三八一

祇園の段……………三八一

揚屋の段……………三九一

中之巻……………四〇二

河原の段……………四〇三

堀川の段……………四〇九

下之巻……………四二〇

道行涙のあみ笠……………四二〇

聖護院の段……………四二三

壇浦兜軍記……………四二七—五三四

第一……………四三七

第二……………四四八

第三……………四七三

第四……………四九六

道行旅寝の添乳歌……………四九九

第五……………五一一

加賀見山舊錦繪……………五五—六六

第一……………五二五

第 二	道行戀の幻	五二八
第 三	道行戀の幻	五四一
第 四	道行戀の幻	五五八
第 五	道行戀の幻	五六六
第 六	道行戀の幻	五七八
第 七	道行戀の幻	五八七
第 八	道行戀の幻	六〇四
第 九	道行戀の幻	六〇六

目  
錄