

新評戊申十種

庚辰夏日萬英書





新評戲曲序

卷一

昔王新城最喜說部。一時士人翕然從之。魏
升子與友書。偶及水滸傳。評論多前輩所未
發。二公並當世名儒。文章德義推為泰山北
斗。宜視稗官小說。不啻涕唾。而其嗜好如此。
學海居士好學。善文。喜讀帶經堂及三魏集。

又嗜水滸西遊諸書。旁及吾邦院本戲曲。莫不博涉綜覽焉。頃出其所評戲曲一卷示余。曰是余講文之餘戲也。子幸叙之。夫水滸西遊二書。固絕世奇文。然得金聖嘆悟一子評。出讀者乃開一生面。非復前日之水滸西遊也。院本戲曲。不過供兒女子觀玩耳。然一經

居士批評波瀾頓挫起伏抑揚無法不備變
俚俗之辭為絕妙之文可謂點瓦成金手矣
且戲曲多鄙猥之言但叙忠孝節烈事間有
悲痛淋漓可泣可慨者如子嘗謂聖人之體
道也大其稍合者必錄故不特仁管仲賢晏
嬰即至子桑伯子不衣冠而處猶以簡取之

然則院本戲曲苟有可取焉。不必棄也。居士
評而傳之。豈唯愛其文辭而已哉。明治庚辰
五月柳北醉史題於澤上草廬



竹山高田周書

