

並木宗輔傳

學海居士

宗輔生於浪華。長於市廛。因號市中庵。善俳歌。衝口而發。滑稽諧謔。妙解人頤。嘗從西澤一鳳。學作戲曲。奇趣驚人。享保間。浪華有淨琉璃戲曲二座。曰竹本。曰豐竹。開場於道頓溝東西。近松竹田。二氏在竹本座。聲名籍甚。每一新曲出。喝采之聲。傾動街市。宗輔時在豐竹座。謂一人之智巧有限。極力為之。無以越人。非聚衆智籍衆力。不足以盡人情矣。乃與同儕謀。令一篇為數齣。各作一齣。然後宜刪。刪之宜增。增之

貫穿聯合。鎔鑄融液。字鍊句琢。描情極態。使觀聽者。遭其可泣。則放聲大哭。遭其可笑。則捧腹絕倒。於是宗輔氏合作之名大著。其傳於今者八種。而其自著者二三種耳。以寬延二年九月歿於家。後之稱並木氏以戲曲著者。皆出宗輔門云。夫戲曲之妙在善寫人情。非反覆討論極其蘊底。不能盡人情。是宗輔氏之所以藉衆力歟。嗚呼。戲曲且然。況大於是者乎。