

新評戲曲十種

忠臣講釋 第七回 喜內住家之段

小永井小舟先生戲評

此回首段先說太市病瘡事、纔放過去、便及里惠  
睦兒還家時情景、多少碎語、多少曲折、事已竟、別  
起一頭來、入重太郎辭家親來、慷慨激越、沈痛低  
徊、忽更出貞婦殺身及讀遺狀事、哀切號慟、見貞  
婦高天厚地托無所之情、筆至情至、絕頂文字、結  
尾寫重太郎目中所見、送瘡神云々語、遙應起首

結構周密一毫不漏文法整々一絲不亂

昔ハ馬小鞍馬口音韻今ハ妻子轉換此銅料出自馬字がつく成

素浪人やま矢間喜内やまが老病やま重おもさが上小疤瘡やま子こ此

貧病あち熱あつの指引きとんてくも常とこいといとゞいぢらし

く愛情近所あきの見舞相借屋あき此洗濯あきをあき頬あき赤あきにあき猿あき

此あき丹あき彦あき衛あき苗屋あきの情内象途あき紅絹あき此あき衿あき付あき賑あきハ

しあきどあきふあきまあきくあきいあきろあきふあき母あき話あきもあき振あき嬉あきしあきら

るあき始あきの間あきハあき悪あきいあき出物あきであき皆あきさあきつあきノあき案あきトあきたあきガあきモあきッあきコ

つあきちあき相あき持あき振あきもあき機あき嫌あきよあきふあきふあきであきおあき立あき伏結尾あきノあきレあきクあき又あき

一語

イヤ又

譚語諷來却凄然

神振もこゑふ不自ト由チ存チ所チ小チ居チハ成チすハ、喜

肉チ版チも苦チい病チ氣チありやチ貧チ乏チ神チの神チ送チりセ々チハ

直チまチい知チ行チ取チの果チ志チやチ出チ此チ振チ小チをチ商チ賣チでハ漏チ

まチいぞやチいチつチそチあチれチ疮チ瘡チ子チ連チてチ橋チ上チへチでチも

出チやチあチつチらチふチいチ知チ行チ小チをチ付チふチふチ、丹チ兵チ衛チ振チれ

めチつチそチふチふチおチまチ急チ振チとチいチふチがチせチいチ不チ嫁チ活チがチ扣チ

へチてチおチやチくチもチ不チ帰チりチまチ志チよチ、そチふチせチうチ、口チむチさ

生チ疮チ瘡チ又チ舞チれチ持チ遊チびチハチ必チ振チぞチとチ人チ取チ屋チへチおチろ

して、瑣語小遺の足小さつあやれと、念比ぶりに

已上寫太市病瘡情景  
為下段伏

氣を付て皆く打連立帰り。か茂川むいぢれ小川

か月やぶふ流ハ同トニ人連接法漸入題か互互ハ門口

指のび歌うたま嬉うれしや誰たれもふいそふサアごんせと手

と取とトか立た當あり挿一句おむつ振ふ転ころるりとふ

ろくハ夕ア祇園振び一糸いととといふて出いで程小

入手便先見 貞婦心情ア七糸のううらに居いるといふふ、男おとこ情なさけや

母はは孫まご小こ必かならずいふて下したさんさんをふふ、いぢれれふふと

も教しが有あり陪說乃添出 一段風致とくとく孫まご情なさけ浪人浪人の後のち一ひと文字もじ屋やへ

賣うまて浮橋うきはしといふいるるハ母はは孫まご一ひと人ひと也なり情なさけ簡物かんぶつか

箇々戯謔箇々有情

咳聲一句如見病夫影

といと様ふハ、汝不隠して屋敷方此事云とい  
 きてごぶんた必汝法ふ一ふ、そ里や合点おや  
 ちとぞ風俗なら、詞付ふらひらとちやうでハ、ついで  
 尾此でそふふ事おやぞ、イ江そらちぬうも事お  
 やふい、と、様ふ達うたら、前此様不随分堅ふ三ツ  
 指と思ふて居ぬがうら、里の癖が写つてハ、ん湛忍仕  
 急。を湛忍ト、ガモウ悪い。ボンニ、たまひ婿といか下うか、口かお  
 べつ、ウ笑止と、挿二句起下、笑ひふらふ梅花此口。轉堅く  
 閑ふ障子の内。志ハふ他此勢諸共小。父の喜内

相又微見烈士影相

枕の上。嫁戻すやぶか孫めが待て居つふに。

開口便曰孫極是愛情所結 早く帰りハ仕申さいで。イそお思ふで

心せく途おむか孫お出合。何やうや法かお咄し

下。飾語亦是負婦苦心處 何おや娘が戻つふ。一點驚喜、久しやど情可掬

あふ居るぞ、イ是あおりまそ、と、様喜内指お氣

まどりくく、お伺ひ小糸トまして、びげまそを了

でござんす。折目高れ、武お核抄か。どこやが

おどげおまめげふ。教習とが咎め、母ハ立出、ヤおむつ

何と志てお志やつと、サ母孫あんまりなう

さふ勤とくのかね浅あはく渚しづと一吐一吞罵睦めい兒に晨あさ屋やの勤とく中ちゆうと隣りん

貫つらふで参まゐりました。成な程ほどくそなうと此こ勤とくておやる

屋やの堅かたい屋やの志しやと聞きふづいそ振ふるまよう

知られとの髪かみ取とりまも美うつくしう立た込こふとえろお付つて

も心の苦くる勞らうが思おもひやら向むく聞きハ嫁よめ女めと連つ立たて

度たび里りやつとげかゞそで今いまあやつとううイイタタハ河

原はら下した不ふ覺かく一いつ吐と是こゝ寫しや睦めい兒に口くち氣き不ふ平へいかむむかかハ

らぬをふふ顔かほをふふふむ。毎まい晚ばんそととが日ひ参まゐする

祇園ぎげん様さまのお引ひ合あせつ、そままく祇園ぎげん様さまのお社しゃで夫





老牛舐犢之愛説来媿  
媿此等皆為下段起

ら色アイ取て存まをる、誠ふ久く此お疾カケひみ珠の  
ふおや川もも遊あそぶさぞ、居い機は嫌いやよいか顔かほ残のこれ、  
せいまん悦よろこしう存たもちまると、述のたまふ此こゝぞ、喜よろこ内うち何なにれ  
氣きも付つ矣や、因よし居いぬまを公こうならば、先ま君きみれお傍そば仕つかへ  
もさせんを扱つかお家いえハ没な落らく糸いとハ長なが病びょう少すくて、行いき歩ぶ叶あひ  
りか、將まさ重しむ太た所ところ何なに國くにお吟うたひ居い不ふやらら。一一點点下下。  
老らう光こうの樂たのしみの孫まごのち市いち、痲か瘡そうも山やま上の上仕つか回まわされ  
べ大だい役やく海かいぞ。出いづ、たふえ、やと、賢かみい、目め衣えでふい  
か。遺さとし侍ざいれ、子こ連れん、痲か瘡そうの中なかでも、浦うら島しまやか、山やま人ひと取とれ

段起本

睡兒語々呈破痕里惠  
每彌縫之心裏競々亦  
是為下段起

ぬうらうと抱ハ大嬢おとらひ、公平へいびん此人こじん顔かほ赤あかいハ  
出物の業あつたき通功つうこうの兵へい小成せうせい並ならぬ利り口くち者ものと、子こ分ぶんを孫そん  
小余よ念ねん形かたちよ、フうハいきふに、志しとが今年ことしハ並ならが  
よいげふ、よい時とき美うつくしい事こと仕つかやつと此こゝ不ふんふア  
お里さと急いそ搦なは搦な不ふ疤かさ瘡かさ子こ此こゝのふ、每晚まいばんくよう日ひ  
参まゐるさんまのふ、又またうういふ、そんな事ことも志しや咄はなた  
うなると、ひやく思おもふあやま婢めかけふ、言こと損とひと此こゝ様さま嬢ぢやう取と、不ふ  
ん抱かかて中なり志しよ、伯母おばあが著あ物ものをあつう志しや  
ぞや、赤あかい志しよ、いが志しと此こゝ不ふハいのふこまうハ

已上寫里惠與睦兒還  
家情景下別起一頭入  
重太郎辭家

と、庖瘡此禁句らろめ、せひも納戸へ連て入。弓

矢ハ家小休くても今ハ仕へん君をらむ。羽ふを

矢間重太郎羽織袴袴大小夫。束装壯麗及應前非人昔小返る立

派の骨柄頼ませうと家来が案内おる急誰やら

又くさぞやアと何氣もなううい夫此教りて

つと斗。出で逢たはき面目涙。羞澀不措似痴而不痴如嬌而不嬌自是貞婦心腸胸

お瘡地上がり口何残うぢく去てゐやうとなくと志

やそへ、借姑口頭寫重太郎久母人先ハ所望縁で、

其接抄ハゆきまつと、あまろ内へといまや。ふか戻つ

下たかつこの<sup>母心</sup>極喜何やうや咄をふらんが痘瘡志  
 ての、嫁抱て来て顔え志やい此何様うはとら  
 としで死やふ<sup>婦心</sup>極慈、余り嬉しきふ氣上りお志と  
 此茶も汲で<sup>え</sup>お志やいのと、母此悦び侍お膝ひ下  
 されふ<sup>イ</sup>内身も膝を取ぬ、皆く此間旅宿へい  
 て待てお志<sup>伏</sup>後何々指置<sup>キ</sup>歌人の所様嬉いうと、  
 多錢つけ<sup>ハ</sup>喜内もふく打る<sup>ク</sup>笑<sup>一</sup>喜寫慈父真  
 浪人此尾羽<sup>おと</sup>と拵、旅や片ま<sup>さ</sup>喰<sup>さ</sup>あらんと志ひ  
 此外<sup>ぐん</sup>彩色も<sup>そ</sup>健<sup>あ</sup>衣<sup>う</sup>履<sup>き</sup>のびく<sup>く</sup>さ、かいらぬ膝<sup>ま</sup>先<sup>づ</sup>

情<sup>一</sup>交<sup>一</sup>禮<sup>一</sup>後<sup>一</sup>節<sup>一</sup>



行ふ有付いたとふ、ヤ、重太郎。女ハ二人此夫持持。

一怒寫節士義贍是文章波瀾蹴起處侍ハ二人此夫ハ仕ゆふ。人此人と

いやしむ。母の胎内と出ふ。ふ勝ふふふ。こで有

ふ。ふふふ。忘ふ。其根性とを去らむ。妻子成控親

と捨て、此般語皆是、後段伏脉再び亦にも歸らぬハ、適將ハ、武士

也。心能自慢、おまん親の病氣の見舞ふ、まきさ人、不覺

志と思ひ、ふ、二君、仕へて、まく。く。く。と、魂此大

小とひながら、小来、ふ、此喜内を、貧苦、小ハせ

まつても、重代の具足ハ質、ちかふと、入矣、口惜、ちかや、ちか歩

兩箇鐵心石腸、一隱一顯、喜内似看重太郎、做無心勝人、然安知其不、故激怒而試之哉、

不獨具足不典、軍資百圓並具在焉、

試看思案字、這箇大有心腸

自由ならずば、古まれば各念と晴さん物と、牙とら  
んで日浅送又いけ里小おとつと大腰ぬけ對面  
ま是迄女ならバ密夫同然牙は鎌まゝ大畜生長  
居せが手打ふまゝと、老の怒れ一筋も。お我子と  
お下かと。復一挿摘抉女房か御まニツ玉。まゝと立切  
一間の中、思案と極め重太郎、いひま申すと立上る、  
待てたも。なん不認でか今此悪口縁の立を逐理  
く。摘寫尋常慈母情態却好む死どうおを日比の氣質をなふれ  
有付も春衫のあぶや物。あふい心志やつても。夜





極是有情人却假裝這  
般無情的說話來、老母  
貞婦俱是曾曉不得、只  
得呆了、只得恨了、

ひふ、常々業の才覚さへ石で手造と言れ病旅の  
老ひも其合とや、親も此中でも金銀の苦心ハ  
どふやう云ふくけ、まどのふ嫁女アイくそかの子  
でハふ、一開 澀口始まぢや也何のいふがごせをませ  
うと、いふ錢打消、手相何をいふ、家前さいぜんは老人共  
何と云、親も此縁をいふ切て有んい。心路銀ぎんハ  
貯たくふ共、主人が頂戴ちやうがい此金子。一錢かみつふふふ  
ふぬ。嬉しや。ふふといふふ。や法はふい錢拂ふふ。  
心かさつむら。暗々寫自家心 内有箇別件事義理も盡ちふふ一本立。

女房そちふも際々れイサ警ふハかハいハ林とがか子細

と言聞せが。却てかぶ武士がまぬハ。應前回主尾暗針痛入貞婦頭腦他

人小何もも軍子ふいとちうカとい付カ祢バ母親ハ

顔打ふがぬ。是ハ又きつハいハいハ切ハ尤ハてハごハふ

そくハいハるハふハが嫁ハふ何ハ此ハ科ハ有ハ與前科ハそハふハいハ

とと様まごん嬢ハ幸ハしてハどハふハぞハなハふハ一ハ日ハ逗留ハしてハたハも

嫁女とみやい此ハ氣ハの付カぬハと。拵ハふハ志ハふハがハ氣ハ成ハ

ふ心ハ下ハ。筆情婉轉涙ハふハふハに夫ハ此ハ傍ハ水ハかハ知ハ搦ハ茶ハのハ搦ハ

香ハ。そハ外ハと拵ハ出ハ去ハ。逗留ハをハ身ハとハ搦ハ向ハてハ雛ハ面ハ顔ハ取ハ付ハ

此情此事兩心暗記情  
在不言間老母却知不

得

多もふいぢややうり、詮方<sup>せんかた</sup>明<sup>あきら</sup>かに雅子<sup>かきこ</sup>と抱<sup>かか</sup>て出<sup>い</sup>て  
 きて見<sup>み</sup>て斗<sup>と</sup>あいのそねなまきだ怖<sup>おそ</sup>げ小<sup>こ</sup>市<sup>し</sup>とふ接<sup>せ</sup>  
 け度<sup>ほど</sup>つゝおやふいの<sup>の</sup>。漸<sup>おそ</sup>引<sup>ひ</sup>入<sup>い</sup>本<sup>ほん</sup>回<sup>かい</sup>貞<sup>てい</sup>婦<sup>ふ</sup>殺<sup>ころ</sup>ラ  
身事文亦漸入佳境抱<sup>かか</sup>てふか  
 へ。なん不<sup>ふ</sup>控<sup>くわ</sup>まふうても。とら控<sup>くわ</sup>いたふやさふや  
 んせぬ。侍<sup>し</sup>れ立<sup>た</sup>ぬといハおやんをも威<sup>い</sup>程<sup>じやう</sup>と  
 ハ里<sup>り</sup>り孫<sup>まご</sup>と應<sup>お</sup>前<sup>まへ</sup>一面<sup>い</sup>説<sup>せ</sup>恨<sup>ん</sup>一面<sup>い</sup>陳<sup>ちん</sup>情<sup>じやう</sup>  
一團愁緒誰能割解去ふかふい女のふいつ  
 下<sup>した</sup>お宿<sup>しゆく</sup>老<sup>らう</sup>のか二人<sup>に</sup>ふお自由<sup>じゆう</sup>おかめうおしとも  
 かな。いふく控<sup>くわ</sup>まふと碎<sup>くわ</sup>ふハ太<sup>たい</sup>お前<sup>まへ</sup>お控<sup>くわ</sup>臺<sup>たい</sup>  
 志<sup>し</sup>てふ志<sup>し</sup>とふおふい。おふおふ玉<sup>たま</sup>お前<sup>まへ</sup>お言<sup>い</sup>解<sup>げ</sup>お志<sup>し</sup>と

良人錦衣、天映末段手  
縫、中穉兒、上鶉衣、針線微密

這般一語、使有婦有兒  
者、一讀、腸九回、重太郎  
鐵心腸、恐亦抑止、不過

ふふふふふ。悔ふ立然ら堪忍し下太市ハハハ  
 中ふふふふふ。お前耳出女志て子々うらゑて  
 ち搦りぞ久清ら貧苦銭少でも思ひやりがそ  
 ちうらぐ。三ツ四ツハ重祿著を。つまハ孫を給ふハ  
 極代おとかつおや外でも。おのち惜ふお有ま  
 いふ。余りむごいあゝそ清う。左程難面お分下  
 ち。けふが親ととくを。毎晩熱のうハ云にを  
 と。孫呼てや泣う。おれ。こどふまふ。お前此傍  
 へして、母が悦言志てたもと、且恨他且自恨情思纏綿押やれを遠

詢然々々他心血注洩  
止不得  
心血別有注處故又復  
回思

假怒假罵

ありて、とく様のみとそぐま付。忍毫血筋ハ一筋  
ハ。各作の鋒うづたはハ切休きりやすらふ。ごごふ。少すくて。猫寫有神使入  
亦如鋒刃裂悉鉄  
石せきの孫成重太郎。涙なみだとこふ。益えきかふ。氣いきを取とむ。  
一。突つのけて、親おやのりさ。思おもひ孫まごバ、まゝて將まさが子  
何共なにとも心こころのぬ縁切えぎきて仕つかひなまを。薦しもふふ。ふふか  
ふ。此こゝハ不ふ揃ぞろハぬ事こと。英氣激昂文  
勢隨亦激越ふ。ふ。ふ。ふ  
此こゝハ睨にら休やする。母ははを奥おくさめ。重おも重おも太郎。抱かかまかく今迄いままでハ  
又またとななりい。孝行こうぎょう者ものと思おもふ。つゞ貧うすい親おやを見限みかつて、  
一人ひとり榮花えいかとよよる氣志いきしやふ。工たくま見速みすみハ。とそままくくん

真怒真罵

浪人それを更怒よさゆい心も成物う。望の面  
 親子でふい。縁手次第ふ出下行おま。ふと思ひ孫  
 心恨ハぬい。天道此情憎しきで身此情余が思  
 けい工浅きい人でなりとせせまお付新ふ  
 へいア畜生小梅のぞを嫁ゆらふ志やと斗りて  
 恨なくく立てけ。匡蒼もせぬ表の方。出行後残女  
 房外も免。去まふ夫とわかはせぬが。出下珍貴ふ  
 ら。此子と連で行おかんせ。アたまけ者。去ぶから  
 ハ子でもぬい。ハ男た子ハ男も付世間の天

怨情抒寫却託以正理

愈激愈猛

起首至此千轉萬回少曲折多少徑蹊趕去趕來總能湊合漸入本題

王庶幾改之

讀者至此亦只有吞聲哭而已

如有意如無意如無分曉如有分曉到底描寫喜內心事不出此妙

法水仕女の志をよみて二人の浅きよみは子ガ

まていふせふ好くせりて癒癒子れ介抱ち親の

不肖おやさ志やんせと所へ突出卜ひつ志お

とふふが氣強ふ云ふから戸の透間の多親の情

纏綿筆、夫の迷惑なら今一な思案仕直して立度

筆精緻、氣の如いふ心遣ふわとくむと伏。聲おふ上

ぞ忍び孫の心奥お父の聲おそ急くと呼聲お

そこ一と云なぐ、我子に名残後がみせは

間を姑が嫁女く小是恥如くもとひ切てお奥へ

烈士心腸前如刃身今  
則惘然無措忽出来關  
内逼出下面一段馳驟  
靈活

胸中迫促沸熱何啻易  
水悲歌慷慨

婦偵戶情老爺們是出  
情指趣雖異同一熱心  
但他是顯此是隱

院本家往々弄筆故為

行さしも系づる紀重太郎を我子れうせ小志バ

られて。いひ得やんぞ抱ふ気。氣をくらやみと

成ふいふ。おうらまをなくせ。に開内開内 應前余り時刻

が延ひまそから。大勢揃お小寺揃あ栗田あ口途早申立。忽

出同盟人名如有意如無意是作者苦心處拙者も所ある人の所供ぶ頼れがうか

先へ参るといひ控て引返す。ふむ三宝おんま

と侍堂わ此あ喚あいふせん。顛動えんどう散乱納戸口病や此茶

と這こ出る。父の喜内かささり足あ老爺果おや暗くぬ中ち代内しろと外

太市お筋しが。乳押ち寢ねげ口。小称こ名なも。小柄こ胸む手て極ため



此激宕法不可與大義  
滅親同視重太郎自知  
其茂倫理而出不可止  
之情義然一片天倫之  
至情不可抑壓至頓頓  
号哭可謂義俠矣

老爺真情始見

重太郎心事隻眼看破  
破

喜内與甲冑久藏之匣  
中

て眼代閉<sup>め</sup>はつ<sup>て</sup>凶<sup>ま</sup>禱<sup>ま</sup>雅子<sup>の</sup>也<sup>を</sup>只<sup>も</sup>一<sup>つ</sup>聲<sup>も</sup>不<sup>も</sup>息<sup>も</sup>絶<sup>え</sup>不<sup>も</sup>死<sup>も</sup>骸<sup>も</sup>

い俱<sup>も</sup>不<sup>も</sup>さ<sup>も</sup>い<sup>も</sup>座<sup>も</sup>し<sup>も</sup>法<sup>も</sup>於<sup>も</sup>て<sup>も</sup>不<sup>も</sup>必<sup>も</sup>妻<sup>も</sup>内<sup>も</sup>與<sup>も</sup>婦<sup>も</sup>吞<sup>も</sup>聲<sup>も</sup>重<sup>も</sup>  
哭呼應

太郎出<sup>ま</sup>さ<sup>も</sup>い<sup>も</sup>た<sup>も</sup>と<sup>も</sup>と<sup>も</sup>つ<sup>も</sup>と<sup>も</sup>斗<sup>も</sup>不<sup>も</sup>む<sup>も</sup>せ<sup>も</sup>返<sup>も</sup>不<sup>も</sup>そ<sup>も</sup>つ<sup>も</sup>と<sup>も</sup>誓<sup>も</sup>

立<sup>た</sup>上<sup>り</sup>る<sup>も</sup>待<sup>ま</sup>す<sup>も</sup>誓<sup>も</sup>し<sup>も</sup>と<sup>も</sup>知<sup>も</sup>し<sup>も</sup>ひ<sup>も</sup>ら<sup>も</sup>不<sup>も</sup>さ<sup>も</sup>如<sup>も</sup>古<sup>も</sup>主<sup>も</sup>か<sup>も</sup>不<sup>も</sup>執<sup>も</sup>

と於<sup>も</sup>現<sup>も</sup>在<sup>も</sup>此<sup>も</sup>子<sup>も</sup>成<sup>も</sup>不<sup>も</sup>小<sup>も</sup>か<sup>も</sup>と<sup>も</sup>不<sup>も</sup>さ<sup>も</sup>夫<sup>も</sup>な<sup>も</sup>魂<sup>も</sup>で<sup>も</sup>與<sup>も</sup>前<sup>も</sup>腐<sup>も</sup>  
塊交呼

歌<sup>も</sup>師<sup>も</sup>直<sup>も</sup>と<sup>も</sup>林<sup>も</sup>損<sup>も</sup>を<sup>も</sup>不<sup>も</sup>不<sup>も</sup>あ<sup>も</sup>ふ<sup>も</sup>夫<sup>も</sup>下<sup>も</sup>を<sup>も</sup>不<sup>も</sup>不<sup>も</sup>不<sup>も</sup>

此<sup>も</sup>及<sup>も</sup>應<sup>も</sup>味<sup>も</sup>忠<sup>も</sup>臣<sup>も</sup>出<sup>ま</sup>す<sup>も</sup>を<sup>も</sup>至<sup>も</sup>忠<sup>も</sup>義<sup>も</sup>也<sup>も</sup>旅<sup>も</sup>の<sup>も</sup>例<sup>も</sup>列<sup>も</sup>せ<sup>も</sup>ん<sup>も</sup>と<sup>も</sup>  
前段

懷<sup>も</sup>中<sup>も</sup>の<sup>も</sup>念<sup>も</sup>子<sup>も</sup>恥<sup>も</sup>出<sup>ま</sup>す<sup>も</sup>此<sup>も</sup>念<sup>も</sup>ハ<sup>も</sup>不<sup>も</sup>主<sup>も</sup>君<sup>も</sup>也<sup>も</sup>生<sup>も</sup>害<sup>も</sup>と<sup>も</sup>時<sup>も</sup>

公<sup>も</sup>不<sup>も</sup>不<sup>も</sup>彼<sup>も</sup>地<sup>も</sup>一<sup>も</sup>う<sup>も</sup>不<sup>も</sup>付<sup>も</sup>ん<sup>も</sup>と<sup>も</sup>旅<sup>も</sup>に<sup>も</sup>用<sup>も</sup>意<sup>も</sup>不<sup>も</sup>貯<sup>も</sup>し<sup>も</sup>が<sup>も</sup>斗<sup>も</sup>  
久々

一片義膽入水不濕入  
火不熱但是里惠愁苦  
艱難畢竟原此

老爺心腸與自己心腸  
本自不歧故一遭老爺  
看破乃循々陳自己心  
情來如出曉巖就平曠  
故亦氣和語順

并是百五十金一以為  
父一以為子各有處念  
情摯意密

重太郎真情歷々開陳  
從前雲霧始散消

らぞ老病善養室さうかろうじむまく引籠ひかこるなぐらひ年月の契  
苦くみて、壁錫へきしやく一死いちじ共忠義の念ねんふ心代こころしろふけふ  
と。女房嫁にやぼうよめふ隠ひそへた渚さしづ念ねん所用しようを立ちやれと投  
出だせぞ、重太郎飛とぶより、バ割着わりかと念ねんを忠義ちうぎハ一  
財は財は松者まつものも愛あいふとすあ。此念このねんハ大星殿おほほしほの配分ばいぶんの用  
念ねん。私わたくしに心を少すこし残のこふと。母ははも難面なまへをてふせし  
か。父ちちの心代こころしろ籠かごふ志こころざし。其念このねん金子かねこと申受まをう肥こふ付つま  
ハ就人なりも。款待かんだいの御供ごこうをや。又またハ念ねん金子かねこハ老姥らうらむハ  
松者まつものハ志こころざしを置産おきさん俸ほうハ追善おひぜん佛果ぶつぐわんの為ため。ハ頼たのハを

有這箇誓言乃不唯取  
 父母與婦之怨怒又使  
 聞者見者怨怒然忠臣  
 孝子處逆境必有險峻  
 行過不得處唯能忍情  
 處之故能成大事耳  
 極不忍情之事極忍情  
 之態却以激昂雄快之  
 語說出來院本寫忠臣  
 孝子處往々有此等筆  
 殺子為殉名得却似有  
 理

斤平戎由

重

ふ。扱とかつく。武士たのぶの系理けいり程ほどはなまな物ものはならず。連判れんぱんの侍  
 小寺大鶴こでら拙者せつしやなんと師直しちく小好せうこう有ありま茶ちや少せうふら城じやう中  
 一い或あるハ日ひ鹿か乞食きじき小身せうしんとやアア下くだ。應前おうぜん人ひと強倉じやうくらの孫子  
 同どう経けいひひ大星おほほし殿どの一日いちにち毎まいの内通うちどお親妻おんな子こふら後ごららど  
 と藝げい紙しのの手前てまへ。母人はは少せうもも包かふら時ときハハままつつふら内免うちまへ。  
 大おほ子こををかかくくて古ふる郷きやうへ帰かへらら不ふ覚さ者しやと。家前けまへにに座  
 異見いけん。孫まごふらめめいいぜぜ卜う。極ごくふらふらけけふら。孫まごをを主ま君きみにに追  
 援えん。末すえ本ほんにに先陣せんじんふらふらふら不ふ追お付つ款かと討うち課かせ。重じゆう孫  
 切腹せきはら仕しりり冥途めいどうふら吉きち友とも有ありま戎じゆう中ちゆうふら不ふ執しつ仁に操そう。必かなら待

從前喜内重太郎兩箇  
說話留在老孀貞婦兩  
箇心耳聳動感激止不  
得貞婦如何得不自殺  
老孀如何得不出而開  
說  
阿睦是實中實然既有  
前段說話無此一點筆  
則阿睦踪跡失之雲霧  
中至此出之始有分曉  
是文章線脉

て居りと、親子多に成取んで、里りぞきうぞ  
むかひと、娘に涙此胸乞隣お此中おまゝつと位。  
頓挫 聲お怕<sup>おそ</sup>玉立退<sup>のり</sup>を<sup>取</sup>上<sup>り</sup> 起下 ぬふ重太郎女存子に  
隠<sup>かく</sup>る大<sup>おほ</sup>子<sup>こ</sup>母お出<sup>い</sup>ま<sup>い</sup>と心<sup>こころ</sup>ふを我<sup>われ</sup>どお玉<sup>たま</sup>怒<sup>おこ</sup>る自  
害<sup>ごう</sup>をやつふ玉<sup>たま</sup>いの死<sup>し</sup>顔<sup>がほ</sup>お一目<sup>ひとまへ</sup>瞬<sup>ひら</sup>乞<sup>こ</sup>そ玉<sup>たま</sup>程<sup>ほど</sup>お  
ハ不<sup>ふ</sup>忠<sup>ちゆう</sup>に<sup>も</sup>お玉<sup>たま</sup>お成<sup>な</sup>ま<sup>い</sup>と思<sup>おも</sup>ひ<sup>か</sup>を<sup>を</sup>おむつ爰<sup>こゝ</sup>。  
と二人<sup>ふたり</sup>おそ<sup>そ</sup>昇<sup>のぼ</sup>て<sup>い</sup>出<sup>い</sup>ま<sup>い</sup>る亡<sup>な</sup>骸<sup>がほ</sup>お書<sup>か</sup>け<sup>り</sup>た<sup>る</sup>を  
成<sup>な</sup>ま<sup>い</sup>浮<sup>う</sup>橋<sup>はし</sup>取<sup>と</sup>上<sup>り</sup>涙<sup>なみだ</sup>お知<sup>し</sup>ら<sup>ず</sup>お振<sup>ふ</sup>か<sup>ず</sup>振<sup>ふ</sup>か<sup>ず</sup>お  
か<sup>か</sup>。劈<sup>つ</sup>頭<sup>づ</sup> 哀<sup>あ</sup>音<sup>ね</sup> 先<sup>ま</sup>お心<sup>こころ</sup>不<sup>ふ</sup>念<sup>ねん</sup>お心<sup>こころ</sup>共<sup>とも</sup>夫<sup>と</sup>の心<sup>こころ</sup>夜<sup>よ</sup>立<sup>た</sup>お

欲自悔欲自訴欲自明  
羞澀抑鬱痛怨趨趨之  
心情至此始噴出勢不  
可止一字一泣一句一  
哭

從來無限心中事都難  
面訴又無復面目見良  
人故不得不將遺狀訴  
之此是作者意匠慘澹  
出來的筆影寫妙法文  
心如錦

唯此心自知欲期又誰  
信是所以死不安然重  
太郎而心有不信哉婦  
可以瞑矣

涙。恨。を。晴。て。身。の。中。に。立。加。ぶ。く。是。も。お。二。方。  
お。み。つ。ご。の。為。淺。き。い。立。君。に。女。渡。  
本題主腦在此這箇說話口不出之

華。出。之。生。不。出。之。死。出。之。可。見。可。  
貞。婦。苦。腦。之。情。愈。激。切。愈。痛。切。

且。讀。且。說。挿。叙。  
靈。活。哀。音。增。添。  
小。且。讀。且。說。挿。叙。靈。活。哀。音。增。添。

夫。の。疑。ひ。を。受。ま。の。迷。ひ。に。種。小。成。り。し。ま。  
何。等。挿。法。此。不。汚。ま。の。小。

て。共。夫。の。疑。ひ。を。受。ま。の。迷。ひ。に。種。小。成。り。し。ま。

け。て。怨。み。を。な。す。市。の。進。說。増。哀。絶。疤。瘡。も。く。せ。口。小。成。悦。

ふ。甲。斐。も。あ。き。ま。り。も。か。り。ま。理。生。長。を。不。成。殺。し。て。

忽。復。挿。老。孀。語。  
轉。回。愈。有。情。致。何。の。生。て。死。ん。心。か。ら。ふ。か。い。り。や。く。し。

第二項尤哀切悲痛吾目無滌至此不知其襟也

塞胸多少情事筆々瀉呈至無餘蘊而止與前段着澀趨超反映

つ今物買て降りいでんぶた曲物。深棚ふほ座い。

いふ後のさいつの抱おお上な休さ下ふれい。忽復讀來情事

碎密周匝以下令條項 說家中瑣事尤傷神 一つ裾の切し松か袷がんに余衣

いふ縫ふお置いか。心ぐく玉おは伝死骸お著下

い華敷おらう。風分抱か人如く。お不自由は程い

ふ斗怒しをさ共。つ妹を早ふ冥途は殿様。夫の

心を上る浅楽しふおお果は重太。殿へを面

目ぶふ。一點更寫 貞婦心腸 何ふもさ珍うさぞい。お下ふく

おむれ終り。這夫おま。真實の接法不費方自又と歎有婉轉之妙

老孃伏屍慟哭真箇呼  
天号地之痛一筆頓挫  
而後以喜内拭淚反接  
是文章抑揚處

志士不忘在溝壑喜内  
父子徹頭徹尾唯此心

かふい眞女浅一日安堵の里ひを如う過君と途  
身とあて朽果させかひやとむなき死  
骸も抱付前後不覚不恥乱を喜内涙を押ぬぐ  
ひ起<sup>波</sup>主人は為なれがふそ傾城と成非人と成立君  
と成心也<sup>洞見</sup>早已<sup>早巳</sup>程々忠臣重太郎と子も持と  
け親仁系もちつ共悲しくあひ死下の初れ名に  
ぞ惜分秋<sup>秋</sup>祐ふ下か下かう孫と此意もかかづ  
かよと取上る奥歯もれろふ<sup>添出二句</sup>名  
と惜む弓取を後も初るそ<sup>文情益妙</sup>計也<sup>挿二評語小</sup>  
東史公遺法

淋漓慷慨高漸離荆卿  
遺響

うやさしの我子や健氣けんきやと。泣ぬ顔かほすか。終はつ終はつの。  
 ふしう。新あらたむは世よの若わか狭せまか。ハア仰あやまや及およぶべき系  
 子これあごしを切きれ。心こころの疾はや石いし十倍じゅうばい増まえ忍しのの  
 款かんとくはよふ。妻つまの款かんとくは款かんとく。一語可以慰 貞婦之靈 一時いちじふ行ゆ門  
 出いと。とくハ心こころおけふふを。たとく天地てんちとふけふ  
 共とも。悲壯 激越念ねんか通とほつて師し直ちかぶ。首くび引ひ挽ひんハ珍うつく内うちふか  
 さらばとま上ある。まふおいきやう。うやぐてめ  
 たう吉きち左さ右みぎく。以上敘事下挿議 論轉接文字悠颺 吉きち左さ右みぎとかいと  
 卜うらなふ命いのちと捨すふ行ゆ旅りょ路ろ。冥めい途との案あん内うちハ嫁よめと孫まごと云いふ





亲言虚由一禾