

李稿  
大  
阪  
訪  
碑  
錄

## 解題

一 本書『稿本大阪訪碑錄』は、大阪木村敬二郎翁が三十年に近い熱心の結果に成つたものです。翁は河内國三宅村の名門に生れ、夙に贅を藤澤南岳先生に執り、研鑽多年、篤處の雅號によりて交友の間に推重されてゐます。翁は、いつから掃墓のことに興味を有せられることになつたか、その動機については明瞭めいりょうしませんが、『この稿本のうち、最初に拓本にとられた墓は、どれでしたか』と問ひました時、翁は莞爾として『それは上宮ウヘノミヤの藏鷺菴にある永富獨嘯庵の墓か、超願寺にある北山七僧の墓かと思ひます』と答へられたのでした。翁は齡古稀に近く、耳稍遠しと雖も、猶ほ矍鑠として壯者を凌ぐの慨がございます。翁は、本會の乞ひに應じて此の未定稿を世に出すに際し、『斯る拙いものを』と、幾度か謙遜されたのでした。

一 浪速名流の墓所を書いたもので、明治以後の刊行に、宮武外骨氏の『浪華名家墓所集』と、鎌田春雄氏の『近畿墓跡考』とがあります。その以外、大田蘆陰君（君は名を源之助といふ、攝津今宮の人、隠れたる篤學者で、常に先賢の墓碑を訪ひ、その碑文を寫し來るを日課としてゐたが、今は故人となり、その手澤の存する未定稿は、現に大阪府立圖書館に保存されてあります）が生前蒐集した『浪華碑文錄』がございます。本會は這次この『稿本大阪訪碑錄』を刊行するに際し、木村翁が踏査されたるものと、是等

三書とを對照し、その足らざるものは、翁の再調査を煩はしましたが、その多くは、寺は尙ほ依然として存在してゐても、その墓碑の存してゐないため、これらの拓本は、とることが出來ず、已むを得ず省くことゝしました。（此のことについては別項『凡例』を參照ありたし）。

一 右の外、本會は更に近時物故せし諸名士及び一技一能に秀でし人々の墓をも調べ、其拓本は木村翁の手より本會に送られしもの現に八十餘枚に達し、猶ほ取調濟、又は取調中のものも多數ありますが、この部分は、他日別に本冊の續篇として、何等かの方法によりて、我が叢書中に收録することに致したいと思ふて居ります。かうして完全の上にも完全ならんことを所期するため、本會は及ぶ限りの努力を致しました。又、この訪碑録は、最初は二冊として刊行する豫定でしたが、組方を工夫し挿入の凸版を小さくするなど、毫も其の内容を減せず、これを一冊に纏めるため、種々の苦心を重ねました。そのため、本冊は我が叢書の他の篇に比し、著しく頁數が多くなつて總頁七百以上に達することになりました。

一 多少にても世人の裨益となるべき書籍の編著は、容易なことではありません。まして本書の如き、その一つ一つの拓本にも翁の熱誠が籠つて居るのであります。春といはず、秋といはず、炎熱燬くが如き夏の日に、寒風凜烈の冬の日に、苟も家事の暇さへあらば、翁は孜孜とし

て此の事に従ひ、年と月とを重ねた結晶が、遂に其の量に於て未だ曾て有らざる此の『稿本大阪訪碑録』となつたのでございます。

一 この訪碑録の原稿は、凡て美濃紙を用ひ、拓本の大部分は、その紙の半丁大に撮られ（中には壹丁全部に撮られたものもあります）碑文の寫しは、每半丁、十行、二十四字詰に記され、中には朱點を以て文章の句讀を施したところもあります。かうした原稿が壹千五百餘丁、悉くこれ實地踏査の成果でございます。

一 翁が掃墓に着手されて以來、短からぬ歳月が経過しました。されば其間、市區改正その他により、寺の移轉に伴はれて、墓碑の引越したものもありませう。また、寺は以前のまゝでも、無縁となつたゝめに、いつか所在不明となつた墓碑もございませう。亥かし、それらも、翁が親しく掃墓されたるときは、たしかに其所に存在してゐたもので、よしや現存はせずとも、本書によりて、曾て其所に存してゐたことが明かに證することが出來ます。現に翁の話によれば翁が曩に拓本をとつたもので、今次その碑文の寫しを讀み直した際、文章に疑義を生じ、これを其の碑に就いて訊さんため、再び其の寺を訪ひしに、その墓は何處へか既に姿を隠して、訊すに由なかつたなどのこともあり、そのみならず、林羅山の門弟にして一百十六歳の壽を保

ち得たりと傳へられる大阪の碩儒一井鳳梧(紀元二二七六年生 同二二九一年歿)の如きは、高津寺町圓妙寺にその墓ありと諸書に記されてゐますが、前年、木村翁が掃墓の時、既にその墓は、其所に存してゐなかつたのです。桑田碧海の喩、今日の存在は決して明日の存在を請合ふ譯にまゐりません。

一 本書を瞥見して、此の多數の故人のうち、浪速の名流の中に數へなくとも、首を傾けらるる人の墓碑が多少はあるでせうが、世には自家の功業が生前に認められず、死後幾十年、幾百年にして、始めて顯はれ來ることがないには限りません。されば、今日の人の目から、第二流第三流とせられてゐる故人の隠れたる功績が、他日、世に明かになつた時、その墓碑に刻まれた歿年月日の十數字が、いかに貴重な資料として世に迎へられることとせう。かう考へて來ますと、木村翁が蒐集された是等の墓碑銘は、逝ける人々のために永久に保存されねばならぬものと存じます。

一 本書の原稿は、漢文は總て白文です。亥かしこれを其のまゝにして置くよりはと、本會は木村翁を介して、有香梅見春吉氏を煩はし、返り點并に句讀點をつけ、更に藤澤黃坡先生の校閱を經、始めて刊行することに致しました。また本書に收載する人名の排列は、五十音順にいたしました<sup>ヨミカマ</sup>が、中にはその姓や名の訓方に異論がないとは申せません。亥かし、及ぶだけは、編

者たる本報の意見を尊重することに致しました。これは一言附け加へて置きます。

昭和四年五月

習。其他至若茗理歌道蹴鞠謠曲插花  
法。無不該能。娶成瀬氏生一男。早夭。養  
水足安次之第二子安義爲子。妻以成  
瀬氏之姪。安義承嗣。邑入二百五十石。  
爲更番騎。嗚呼我先人之嘗遊於攝也  
主君之家。後數祇役江戶也。往還必訪  
君。君之到于藩也。又必數相見。不唯有  
相知之舊而已。君嗣安義先人之外孫  
也。是以君之歿也。安義請碑文於先人。  
先人既諾。然未立稿而沒矣。安義請之  
于允。允之於君雖有瓜葛之好。案居海  
外。不熟其爲人。君之友人中村雄飛之  
子嘉賓。偶至自攝。於是與之謀之。略述  
其狀。銘曰。

事親孝順。蒞官嚴肅。家和職理。  
內外皆服。人稱夙慧。又美老熟。

加以多藝。名聲惟馥。滔滔天下。  
誰比其淑。天莫知耶。何數之促。

肥藩

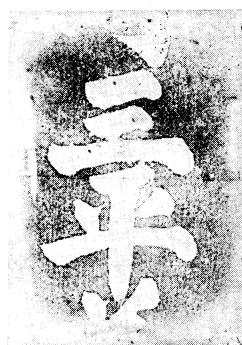
第十一號番騎大城允撰  
第十號番騎大槻弘書

### 萱野三平墓

(萱野三平墓)

豐能郡萱野谷

芝村共同墓地



三平名重

實。攝津州

萱野鄉人

也。其先出

於鎮守將

軍源賴光

第六男信濃守國房。國房裔孫左京大  
夫賴益。當建久正治之間。食邑攝津州  
萱野。號萱津氏。萱津卽萱野也。其後恆

次食萱野長谷兩鄉。邑民謂之萱野君。其後大隅守恆時領三十有七村屬荒木氏。荒木氏亡而失領邑。恆時子恆孝。恆孝子恆產。事大嶋氏。恆產子恆重。恆重子重利。皆食其祿。重利有二男。長曰重通。三平其次也。三平十三歲時。因大嶋羽州之言。見內匠頭淺野侯長矩于赤穗城。遂臣事之。東西隨從元祿十四年三月十四日。侯有故身封亡絕。三平以勁健輕捷爲衆選。與早水滿堯二人告事于赤穗城。日走數十里。道經萱野。過其門。遇人昇喪而出。云萱野重利之妻之柩也。三平大駭。方寸內亂。乃慨然曰。我之此行君事也。吾豈敢稽之也哉。不顧而去。遂達于赤穗城。已而城人四散。三平亦歸于枋里。乃善居母喪。事父

克孝。然未嘗忘其君。時大石良雄在京東山科鄉。窃會舊僚。圖復君讎。初同志者甚衆。依違日減。三平一守其志。金石不渝。月日自萱野而過之。以議厥事。未幾三平白父將東。父曰。吾固知汝之志。將以酬恩報仇耳。設遂其事。老父一門不足恤也。奈累及吾主何。吾之於我君。汝之於汝君。其心一也。三平又白曰。大人今逐某而除其籍。何累之有。父曰。父子天性不可離也。汝果行其志。唯比義可也。此餘不復言。三平聞其命而止。明年正月十三日。作與良雄書。使一赤脚齋山科。日既夕矣。乃薰沐盥漱。見父與家人譚笑。更闌而寢矣。明日自卯至辰。房戶不開。家人怪而闚之。則東嚮自刺而死。父戒家人深隱之。乃以猝病死告。



鄰里葬之于村井山中。時年二十八。號涓泉。其之大石氏者。寅刻到山科。良雄獲書。展讀大感其義。輒召同志者視之。或爲之激勵。或爲之泣下。嗟歎之聲移時而止。蓋與萱野伏劍之時同云。嗣子長好。少學于京師。嘗乞伊藤長胤作三平傳。又謁芝山三位重豐卿。以國語作忠孝記。去歲冬客有携其傳至東都者。上祭酒林先生見之深嘉其忠孝。乃爲序其傳。頃者長好葺理其墓。請百拙和尚大書其姓名于石。屬余銘。余曰。嗚呼甚哉。人性善也。向讀義人錄。未嘗不流涕感歎。夫四十六士爲君復讎。雖古烈士。夫何以過之。及讀三平傳記。獨哀其不敢違父命。齎其志而沒。而不在四十六士之列。雖然三平殺身於前。四十六士

捨生於後。成仁取義。於此庶幾焉。則夫何怨。宜乎縉紳先生爲文以傳也。此不可以不銘。銘曰。

人之爲人。以性命理。性命理何。仁矣義矣。仁義用者。忠耳孝耳。違則小人。順則君子。三平忠孝。兩全一死。維石不磷。令名在是。

元文五年庚申正月十四日

南湖堀正修誌 嗣子長好 孝孫重好建

## 菊川道山墓

下寺町

超心寺

菊川道山御家流書家ニシテ名高シ俗稱喜造ト云フ歿日正月二十一日トアリ(浪華名家墓所集)

(側) 文化九年壬申五月廿八日

# 衣川長秋墓

餌差町

圓珠菴

(衣川長秋奧墓)



衣川宰記  
源長秋主  
波伊勢國  
壹志郡須  
川里池田  
某乃子也。

所由有而衣川乃家乎嗣留奈利。本生  
池田氏波吾本居族也。此主波寛政三  
年鈴屋翁乃教子登成弓。古學麻那備  
得而後鳥取殿爾奈毛仕良禮計留。其  
殿人乎始因幡伯耆乃國人等爾。初而  
古學歌學教傳多留波此主乃功爾奈  
毛有計留登曾。雅名瓊齋翁登號玖。一  
年秋頃京爾上弓有計留閒。冬頃病發

而急計玖不愈而。翌年正月教子中嶋  
豐足賀浪華乃旅居爾徙寓利弓終爾  
身罷良禮奴。其日波文政五年二月十  
日。年五十八歲。葬禮留地波高津圓珠  
菴契沖阿閣梨乃墓乃側卽此所也。言  
置禮多流爾依弓奈利。因幡伯耆乃國  
人等乃豐足爾言傳弓吾許乞於已勢  
多流麻爾麻爾如此言也。

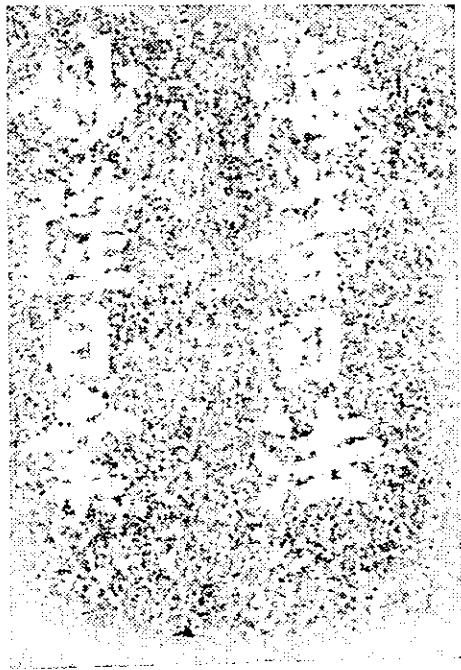
本居大平

## 紀海音及鯛屋貞因墓

上本町六丁目 寶樹寺

紀海音本名榎竝貞峨由緣齋貞柳ノ弟ニシテ浪華ノ人ナリ  
俗稱鯛屋喜右衛門後善八ト改ム菓子ヲ製シテ營業トス嘗  
テ僧トナリテ黄檗ノ悅山和尚ニ屬シ高節ト云フ和州柿本

(妙法) 清潮院海音日法  
月慶院妙隆日幸  
享保十五庚戌年九月二日



(臺石)  
たいや  
忠七

(側) 妙法  
夏 善  
知 幻  
秋惠通心

延享元子二月廿二日

(側) 妙法  
貞因 正因 清壽 妙了  
妙因 道休 樹性 教念  
久有 智清 教心 淨慶  
妙智 了心 教善 淨玄

寺ニ所化タリシトモイフ後還俗セリ契沖阿闍梨ニ從フテ和歌ヲヨクシ契因トイヒ鳥路觀ト號ス戯レニ淨瑠璃ヲ作リ紀海音堂ト稱ス豐竹座ノ爲ニ作ル所數十番近松ト竝ヒ稱セラル元文元年ノ夏連歌ヲ以テ法橋ニ敍セラル寛保二年壬戌十月四日歿年八十墓ハ八丁目寺町寶樹寺ニアリ法號清潮院海音日法居士臺石ニタイヤ忠七ト彫付アリ忠七ハ海音ノ子ニシテ俳名ヲ貞風トイフ(浪華人物誌)  
貞因大坂ノ俳人ナリ氏ハ榎竝通稱鯛屋善右衛門菓子ヲ造ルヲ以テ産業トス安原貞室ノ門人ナリ山城大掾ニ任ス貞室天水錢ヲ以テ因ニ授ク因机上ニ於テ朝夕之ヲ珍愛ス一號ヲ白石齋ト云元祿十三年三月三日歿ス年八十(俳家大系圖、俳諧年表)

### 木村蒹葭堂墓

山小橋

大應寺

〔蒹葭翁之墓〕

寢食不忘者七年一日也。今也其親戚多以爲死。或哭或奠焉。余未決其存沒也。然而既已死亡則幽魂其何處依據焉。是以欲止不忍也。因以解纜之日爲亡日。建碣於城南大念寺。長右衛門娶三宅氏。生一女一男。尙幼。以享保戊申生。至明和乙酉歲實三十有八。私謚曰本覺。自到。水手十有五人姓名未詳。故以花名俱刻石。而令其親戚奠焉云。

明和辛卯冬十月朔

田中仲暢誌

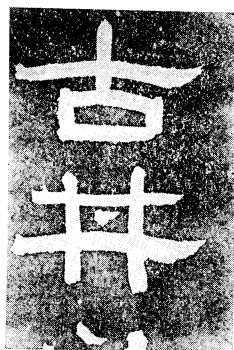
## 鹿田靜七墓

夕陽丘町

春陽軒

明治三十八年八月十三日歿

知友 從五位大村屯書



(釋古井之墓)

(臺石)

鹿田氏

## 敷田年治墓

阿部野墓地

津國阿倍野迺原に葬り奉れる吾師敷田年治大人は豐國の宇佐縣敷田里に坐ませる二葉山神社の祠官宮本包繼主の眞名子にして文化十四年七月廿日に生れ給ひ幼名を主計之助と申し天保十年二月三日同縣四日市町の蛭兒神社の祠官となり弘化三年閏五月廿九日從五位下に敍せられ敷田年治ト改メ給ひ文久三年二月二日東都に出立し和學所の教官となり明治元年七

濟其饑寒。爲<sub>レ</sub>僦<sub>二</sub>蓬華<sub>一</sub>。奉養慎至。專以復<sub>二</sub>主人家<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>意。數奇不<sub>レ</sub>遂<sub>レ</sub>志。而尙無<sub>レ</sub>恙者。一賴<sub>二</sub>先生之扶助<sub>一</sub>。其忠節之切。視者感涕。吁先生可<sub>レ</sub>謂有<sub>レ</sub>行矣。寬延己巳年九月廿七日以<sub>レ</sub>疾卒。享年五十六。門人等經<sub>二</sub>紀後事<sub>一</sub>。葬<sub>二</sub>福泉寺<sub>一</sub>。銘曰。

天資才發。墨妙有<sub>レ</sub>章。忠懇之操。遺名無<sub>レ</sub>疆。

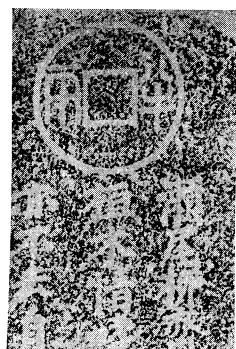
寬延二年十一月

門生等謹撰

### 瀨尾桓翁墓

上本町四丁目

大念寺



瀨尾柳齋  
姓藤原名  
嘉冬別□  
桓本情嗜  
古錢不喜

市井喧□亦不去自深五柳子偉哉可

### 仙果亭嘉栗墓

生玉寺町

西方寺

居士諱高業。字公勤。姓藤原。其先曰<sub>二</sub>大職公<sub>一</sub>。右馬助。信生。御堂關白道長三世

(由甲齋仙果嘉栗居士)

之孫也。領<sub>二</sub>



采地於近  
江滋賀郡  
三井之邑。  
至孫正三  
位右衛門

督定臣。始以<sub>二</sub>三井爲<sub>二</sub>家號<sub>一</sub>。其裔孫三井宗慶。諱高博。居士之父也。母三井宗清之女也。居士之兄高邦。稱次郎右衛門。

後改稱八郎次郎。居士以延享四年丁卯正月七日生。幼名曰長次郎。後改稱八五郎。又稱治郎右衛門。高邦以安永七年戊戌三月廿九日歿。無子。因以居士爲嗣。明和九年壬辰七月十九日。乃繼承管。大府飛幣務職事。娶長井九郎右衛門高孚之女。先歿。葬于衣笠山下等持院。生女。長曰峰。次曰駒。早夭。男曰虎之助。亦夭。天明四年甲辰十月。讓職於庶出長五郎高尹。而身携妻子。退寓于其族家原氏之家。於是養同族安之允政董之男安之助政昭爲子。以女峰與之配。政昭號嘉蘭。年尙少。居士攝視其家事。因更稱氏家原。改俗稱以。其幼名曰長次郎。寬政八年丙辰十二月。有故徙于近江大津。九年丁巳五月。復

徙于浪華江戶渠。居士有才器。又自幼好讀書。及成童。受業於世繼井齋。歿後見澁井太室。□□□師。平生所交多風流之士。晚年專耽本邦舊記之書。人稱其博覽彊記。又好戲歌。宗尙右緣齋。風。明和三年丙戌冬。遂爲栗柯亭木端之弟子。深究其道。號曰嘉栗亭。稱曰仙果。皆木端所命也。□號曰由甲。以下其本生於京油巷當押巷之里。因拆其兩巷之字也。其所詠膾炙人口者頗多。卜居□師道大行。亦由居士鼓動之力。云。遊居士之門者。亦日隆月盛。所著有熟思反古雙岡貞柳傳。辰□諸書。皆已梓行。有搢紳某公。大賞其書。特賜之序文。有諱故闕其名。云。木端歿後。其門人會集。閱□遺書。其中有書。曰。嘉栗篤志。

吾道者也。與任風子相竝以獎之。任風子其高足四人之一也。有□□子與居士交尤厚。時在其坐親見之。後以語之於居士。居士悅。願請一覽閱之。或曰既祕封矣。□□終身以爲憾云。居士身生豪族。而自奉如貧人。不好矜飾。恆衣布葛。不修容貌。雖嗜酒不□□□□。以不足爲其樂。又有山水癖。善登涉。出門必携一簞一瓢。每遇適意之境。不醉不還。有□□□□□寫其景致。是以世所稱名區蹤跡殆遍。自明和二年乙酉秋。至寬政十年戊午夏。□□□□□五國如大和芳野山至十三廻。其他東奧北越常陸兩肥淡島但馬兩豐率再游云。寬政十一年己未四月廿日。携門人嘉文楚石等。泝于伏見。卒發癰疾。輿載

歸家。針灸無驗。廿四日壬子歿。年五十。葬于浪華生玉西方寺之後園。銘曰富而不驕。灑脫知命。克復其初。保厥宗姓。晚節最高。優游戲詠。寬政十一年己未七月十七日

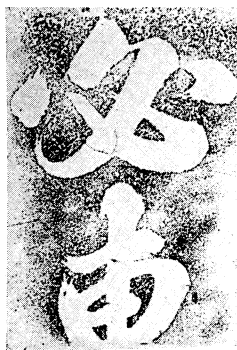
平安 皆川愿撰并書

# 泉必東墓

生玉前町

菩提寺

(必東墓)



泉必東。泉一ニ錢ニ作ル名ハ貞字ハ恆卿必東ハ其號ナリ浪華ノ人蒙所ニ學テ書ヲ能クス幼ヨリ

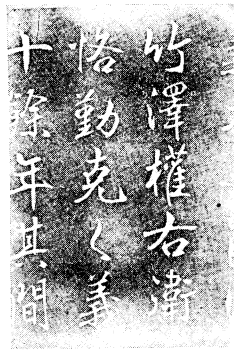
畫ヲ好ミ四方ニ周遊シテ其技ヲ研キ後チ沈南蘋ノ畫法ヲ

# 竹澤權右衛門紀念碑

四天王寺

義太夫節は近松の靈文と義太夫の妙音と而して實に 始祖竹澤權右衛門

義太夫節 三節 絃 始 祖  
竹澤權右衛門 碑



が三絃の名調とに依つて創造さる師は賦性謙抑恪勤克く義太夫を輔け新

興義太夫節の完成に努むること三十餘年其間新作曲九十餘番を發表し曲譜の研鑽と子弟の教養に生涯を捧げたる斯道開發の恩祖なり宜なる哉其門葉蓂々と茂長し鶴澤野澤富澤豐澤花澤等皆竹澤の澤字を戴き

て興り盛を今日に傳へたる將に師の偉績を天以て語らしむるものと謂ふ可し師逝きて二百餘年其遺流を汲む人々始祖の恩澤に潤ふこと久しきを徳とし遠きを慕ひ影を追ふ切々の情懷凝つて茲に追慕記念碑建立の舉とはなりぬ

大正十五年四月

木谷蓬吟識

(裏)

大正十五年四月

日本因會三味線部建之

石匠 新川太田傳

小橋寺町

## 竹澤彌七墓

興德寺

(裏)

天保四巳八月十八日

天保十二辛丑年十二月立之



(新町)  
竹澤彌七墓



竹澤彌七墓  
(堺)  
竹澤彌七墓



(裏)  
天保十二辛丑十二月立之

小橋寺町

興德寺

竹嶋簀山墓

(簀山竹嶋翁墓)



竹嶋蕉齋墓

(蕉齋竹嶋翁墓)



八丁目中寺町

誓安寺

天保八年  
丁酉三月  
四日卒

八丁目中寺町

誓安寺

文政十一  
年戊子三  
月七日

竹原澧水名吉字孟勞一字黃離號澧水世々醫ヲ大坂ニ施ス  
澧水其ノ業ヲ嗣キテ名アリ書ヲ好ミ趙陶齋ノ門ニ學ヒテ  
盛名アリ又篆刻ヲ善クス著ス所耽奇堂印譜二卷アリ（浪  
華名家著述目錄）

# 竹村雪啓墓

（竹村雪啓先生墓）

下寺町

遊行寺



（裏）

文化丙寅  
年七月建  
之

（左） 壽譽海山信士靈

（右） 辭世 世にをきし露か

飛梅

水のむ末期かな

大阪訪碑錄

初代

# 竹本大隅太夫

逢阪

一心寺

（竹本大隅太夫）



（臺石）

尾張屋  
新兵衛

元治元年十一月十三日

（左）

大隅軒至道曉雲禪士  
延譽操壽貞正禪尼

明治四辛未四月廿五日

（右）

二代目 竹本大住太夫建之

（裏）

于時明治二稔

發起人

己巳十月

谷水

三〇三

二代目

竹本梶太夫墓

下寺町

遊行寺

(雲外轉生信士)

(左)

竹本梶太夫墓

(右)

文化十一甲戌

七月廿五日



竹本義太夫墓

天王寺大道二丁目

超願寺

(元) 竹本義太夫墓

(左)

釋道喜

(右)

正徳四甲午年

九月十日



初代

竹本君太夫墓

下寺町

遊行寺

(勝嶽了義信士)

(左)

男德齋直弟

竹本君太夫

(右)

寛政元酉年三

月五日



竹本越太夫墓

生玉寺町

月江寺

(右) 享和二壬戌年

二代 竹本越太夫 俗名 宗兵衛

(左) 夏四月十九日

三代 竹本越太夫 俗名 安兵衛

(竹本越太夫)



三代目

竹本越路太夫墓

四天王寺北墓

(三代目  
竹本越路太夫墓)



(右側)

瑞光院寶興越岸可雪居士

俗名 貴田恆二郎

大阪訪碑錄

法譽轉珠禪定尼

俗名 た ま

(裏) 大正十四年三月

貴田たま建之

三代目

竹本咲太夫墓

(竹本咲太夫墓)



釋

淨 薫  
妙 貞

(右)

竹本咲太夫

(左)

文化五戊辰三月二日

三〇五

六代目

竹本咲太夫墓

(竹本咲太夫墓)

下寺町

遊行寺



(右)

釋

立龍  
觀誠  
龍幸

(左)

明治十五年丑十一月

多滿太夫改七代目

竹本咲太夫建之

三代目

竹本住太夫墓

(右)

入岳淨住信士

下寺町

遊行寺

(裏)

丁天保八歲酉臘月廿六日凶

初代

竹本染太夫墓

(釋義道)

下寺町

遊行寺



(竹本住太夫墓)



竹本染太夫  
之塚

天明五乙巳年清月中一日歿

四代目

竹本染大夫墓

下寺町

遊行寺



本就院成願  
覺道居士

(右) 四代目 竹本染太夫

(左) 文政六癸未年十一月十七日

行年六十八歲

(裏) 文政四辛巳年十一月建之

六代目

竹本染太夫墓

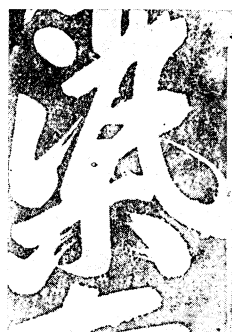
下寺町

遊行寺

(右)

攝取院光譽明染禪定門  
染譽光月禪定尼

(竹本染太夫墓)



(左)

明治三歲次庚  
子四月下浣

悴鶴澤叶

建之

五代目

竹本内匠太夫墓

下寺町

遊行寺

(五代目)  
竹本内匠太夫

(左)

釋了圓 永春

釋妙圓 妙念

(右)

釋淨圓

うめ

(裏)

安政三丙辰十月十二日歿

三代目

竹本長門大夫墓

松井寺

天王寺大道一丁目

(梵宇聲曲 竹本長門大夫  
法名 長秀院仁融義傳禪定門)



(臺石)

若松屋  
傳兵衛

嘉永四辛亥年八月建之

二代目

竹本長尾太夫墓

下寺町  
遊行寺

(右)

金獅院猛踞眞性居士

靜室芳玉大姉

(裏)

金 明治二十六年十二月廿九日歿

(竹本長尾太夫)

明治卅二年十二月建之



下寺町

竹本葉太夫墓

遊行寺

(竹本葉太夫)

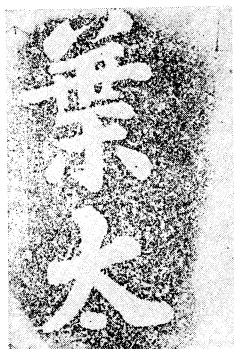
(左)

辭世

一ふしも朧

月夜の名残

かな



寛政十一己未年

(右) 眞海如空信士

正月六日

## 竹本播磨少掾碑

天王寺西門墓地

翁名喜教。字長右衛門。幼名長四郎。號政太夫。又號文正翁。藤姓。小原氏。大阪人。生有才情。長嗜歌曲。遊藝圃。而師竹本氏。迺所謂筑後掾。立一家之曲者也。翁爲其高弟。究其闡奧。遂繼其緒。冒竹本氏。襲號義太夫。皆由於其遺言云。享保乙卯歲。拜任播磨少掾。英名盛行。延傳播中華。姑蘇人沈草亭氏寓長崎。而遙聞翁之聲譽。藹慕不置。手寫其曲帖。深嘆其妙技。亦謂小道可觀之比耶。世

之弄詞曲者。率從以執矩矱。及其門者。不可勝計。而親受口授者僅數十人。各勒其名。具于跌。皆執弟子之禮。愛敬親戴。殆使視者感嗟其竹本播磨少掾浮圖制行。非孚于人。豈能然哉。業伍扮戲。

(不聞院乾外孤雲居士)

而躬不屑

與齒。蹣々

涼々。木訥

自守。剪徹

匡幅。不事

粧飾。相其



貌。則厖々然野人。蓋天賦之所使然。可以想見其爲人也。延享改元甲子年七月廿五日疾卒于家。享年五十有四。葬于安住寺之塋次。繼嗣喜治及門人等。經紀喪事。復就天王寺竟上。擇清潔之



地建浮圖。以擬墓誌。因系以銘曰。

執藝孔卑。如成名何。維翁□室。

久而有華。

延享甲子年九月十四日

穗積以貫伊助甫護

孝子喜治

建

門弟子等

下寺町

### 竹本播磨大掾墓

遊行寺

(竹本播磨大掾碑)

(左)

文政十二己丑

歲十二月廿四

日

釋淨入



### 竹本筆太夫墓

下寺町

遊行寺

〔梵字 涼安樂全信士靈〕

(左) (俗名 竹本筆太夫墓)

(右)

享和元辛酉歲

七月二十一日

(臺石)

明石屋善助



### 竹本筆太夫墓

下寺町

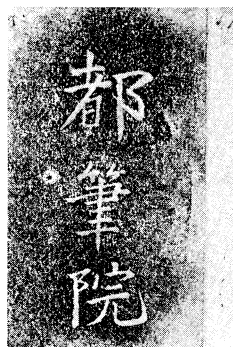
遊行寺

〔竹本筆太夫墓〕

(右) 都筆院安樂居士

都春院樂世大姊

(裏) 文政十年丁亥二月



三代目

竹本政太夫墓

〔播翁院亮喜居士〕

下  
寺町

遊行  
寺



(左) 文化八年未歲七月十四日

三代目 播磨大掾藤原秀富

(右) 竹本政太夫 門人中建

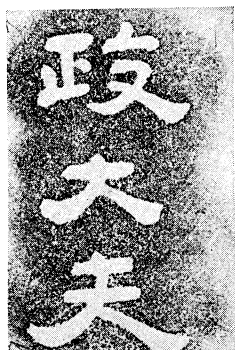
四代目

竹本政太夫墓 法界寺

天満西寺町

(四代目  
竹本政太夫墓)

(臺石)



若狹屋藤助  
木屋卯兵衛

(裏)

天保四年癸巳  
七月廿三日

(右)

專譽教政禪定門  
薰譽清香禪定尼

(左) 戒名數多アリ

五代目

竹本政太夫墓

下寺町

遊行寺

(五代目)  
竹本政太夫墓

(右)

釋良西  
妙良

(左)

鶴澤才治  
法名釋良圓

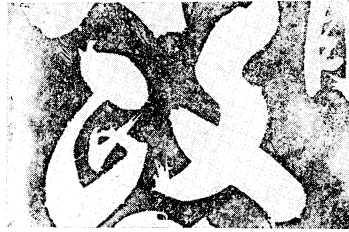
(裏)

天保十一庚子年六月廿

二日……(政太夫沒日)

安政五年午八月十日於

東都沒



初代

竹本彌太夫墓

小橋寺町

興德寺

(裏)

文化十年癸酉七月建之

庚文政三辰歲五月十日卒

(法室清住信士)  
竹本彌太夫墓



二代目

竹本彌太夫墓

小橋寺町

興德寺

(二代目竹本彌太夫)  
釋願宗

(右)

天保三千辰年

四月

(左)

釋尼妙正



四代目

竹本彌大夫墓

下寺町

遊行寺

(竹本彌大夫)



(裏)

明治元年戊辰  
臘月建之

(右)

法巖良壽禪定門  
祐巖壽法禪定尼

(左)

五代目 長子太夫改  
竹本彌太夫  
建之

五代目

竹本彌太夫墓

逢阪

一心寺

(臺石裏)

木谷氏 建之

(五代目  
竹本彌太夫之墓)



(裏)

瑠璃院教傳彌弘居士  
明治三十九年十月三十日没

竹本越前大掾墓

下寺町

遊行寺

(右)

安政二乙卯年六月七日

淨圓義道信士

(左)

六代目  
竹本染太夫  
建之

(竹本越前大掾藤原明卿墓)



橘千春墓

濱村墓地

橘千春者我姊也。適安達氏。紡績之暇。

(橘千春墓)



凝心經史。

和書漢籍。

無不獵涉。

傍好琵琶。

且嗜和歌。

安達氏甚

奇之。自是專心於風雅。一日偶會于智源精舍。賦寄玉述懷一篇。其辭曰。大城仁毛加布弊。幾物乎世爾。阿波氏多陀。邇淚乃玉登。那理由久。於是名聲藉甚。來請教者不尠。文久壬戌五月五日病沒。享年三十九。葬此書其略於碑陰云。

劣弟 松生正名撰

龍田善右衛門夫妻及少女墓

濱村墓地

(仁孝誠敬感動鬼神)

先君子諱 忠道。字善右衛門。姓龍田。播州加東郡山國人。夙遠名利。專務農事。娶鳥居氏。四男一女。皆能成家。季在寬。好學有立。寬永壬申年生。貞享甲子

(一如院亮體日相信士  
事相院妙體日細信女)



(臺石)

大樹屋

事相院妙體日顯へ德叟妻ノ法諡ニシテ天保元年庚寅九月  
九日歿ス

### 近松門左衛門夫妻墓

谷町八丁目 法妙寺

近松門左衛門名ハ信盛本姓ハ杉森氏幼名ヲ彦四郎ト云フ  
平安堂ト號ス又巢林子不移山人ノ號アリ長門萩ノ人毛利  
侯ニ仕フ幼ニシテ肥前唐津近松禪寺ニ入り髮ヲ削リテ古

大阪訪碑錄

砌ト號ス博覽多通ニシテ才識超羣ス師某寺ニ住持セシム  
古砌謂ヘラク一寺ノ主ハ凡俗ニ異ナラス衆生ヲ濟度セン  
ト欲セハ豈唯圓頂方袍ノミナランヤト京都ニ至リ其弟岡  
本一抱ニ依リテ髮ヲ蓄ヘ出テ、一條家ニ代ヘ從六位ニ敘

(阿耨院穆矣日一具足居士  
一珠院妙中日事信女)



(臺石)

施主

近松氏

正七

(裏) 享保九甲辰年十一月廿一日

セラル博ク朝典ニ涉リ兼テ古學ヲ修ム既ニシテ致仕シ去  
リテ市廛ニ寓シ姓名ヲ改メテ近松門左衛門ト曰ヒ傳奇小  
説ヲ作テ業ト爲ス歌舞伎座萬太夫宇治加賀太夫井上播磨  
掾等ノ爲メニ淨瑠璃ヲ作り元祿四年浪華ニ徙リ竹本筑後

三三九

椽ノ爲メニ淨瑠璃ヲ著ハス亦數十種是時ニ方リテ木偶ノ  
 戲盛ニ行ハル率ネ皆淨瑠璃曲ヲ用フ然レトモ古曲ニ佳ナ  
 ル者少シ近松乃チ創メテ之ヲ作ル文章巧緻ニシテ惻然人  
 ヲ動カス而シテ其ノ嬉笑怒罵皆ナ至理アリ一時風靡シテ  
 淨瑠璃ヲ道フ者近松氏ヲ宗トセサルハナシ其ノ著ハス所  
 ノ曲ニ神代振袖始アリ人情ヲ假借シテ以テ神道ヲ論ス釋  
 迦如來誕生會アリ遊劇ニ寄託シテ以テ佛理ヲ説ク國姓爺  
 合戰アリ外事ニ根據シテ以テ國體ヲ示ス槍權三重帷子ア  
 リ巷談ヲ附會シテ以テ義勇ヲ鼓ス蓋シ皆ナ主トスル所ア  
 リテ以テ胸中ノ鬱勃抑塞ノ氣ヲ洩ラス徒作ニハ非サルナ  
 リ享保九年十一月二十二日ヲ以テ浪華ニ歿ス年七十二墓  
 ハ大坂谷町寺町法妙寺及ヒ久々知村廣濟寺ニアリ（聲曲  
 類纂、燕石十種）

## 平安堂近松翁墓碣

——大阪上神田鶴刀自所藏原稿——

平安堂近松翁。以善戲文聞于海內。後之  
 作學。學其體裁。以爲師法。蓋此方李笠翁  
 也。其墓併其配在浪華谷町法妙寺。今爲  
 斷碑。梅園主人新建一碣。使予記焉。按翁  
 本姓杉森。諱信盛。字平馬。長門萩人。父諱  
 某。母某氏。以慶安四年辛卯生翁。享保九  
 年甲辰十一月廿一日歿。歲七十四。伯出  
 家爲相國寺宗長老。仲善。僞稱岡本一抱  
 子。叔爲翁季女錦江爲誹諧師。各擅其名。  
 翁初遊學唐津近松寺。入京事一繙紳家。  
 爲雜掌。後辭仕居浪華。變姓名稱近松門  
 左衛門。號平安堂巢林子。爲宇治加賀掾。  
 作戲文。曰國扇曾我。其文大行。演劇百日  
 改題百日曾我。實元祿十二年也。又作國  
 姓爺一曲。演之三年。至今膾炙人口。翁於  
 事情無所不盡。宛然口氣。感動人意。其孝  
 弟忠信禮義廉耻之風。使人興起。其功偉

矣。唯曾根崎一齣。匹夫匹婦之諒。矢死俱  
斃。名曰心中。此風大行。害於其政。可謂功  
不掩罪矣。然護國夫子一見此文。至其夫  
婦趣死也。曰。一步霜消一步霜。五更三點  
唯餘一。喟然嘆曰。彼妙處在阿堵中。然則  
一功一罪在善聽之者。於翁何病焉。

文政四年辛巳中冬

江戶蜀山人撰  
浪華梅園主人建

## 衛茅山墓

瑞龍寺

難波元町

嗟乎茅山衛士鳴。生三十一年而卒。遺  
孤遺姪等棺斂。襄事如禮。其明年五月  
肇表墓。表墓之先一月。介其友人松方  
好。請銘于元繼。元繼士鳴師友也。義不

### 茅山 衛士 鳴墓 碣

可辭。迺承狀。揮涕誌之。君諱  
貞謙。姓衛氏。字士鳴。茅山別  
號也。考諱某。妣鈴木氏。其先  
能登地黃人也。本姓辻。君自  
改爲衛氏。蓋義取訓同字雅  
也。家世農夫。至考某。分財釋

耒耜。來浪華。業賈吳服街。不幸早逝矣。  
有二男。伯名眞芳。次卽君也。於是皆未  
免襁褓。故中表屬相與患。箕裘竟不濟。  
且爲遺寡齒未也。乞吳姓之子爲接夫。

拮据有勞。

憫二子如

所生。衛氏

之家。中微

而復振者

伊人焉。依





南岳藤澤恆撰

淺江名和喜書并篆額

津山檢校墓

(津山檢校墓)

下寺町

遊行寺



(右) 天保七年丙申三月六日没

(左) 戊戌五月

豐賀檢校建石

三代目

津山墓

下寺町

遊行寺

(裏) 明治四年辛未八月二十五日歿 門人中

大阪訪碑錄

(三代目 津山墓)



二代目

鶴澤叶墓

下寺町

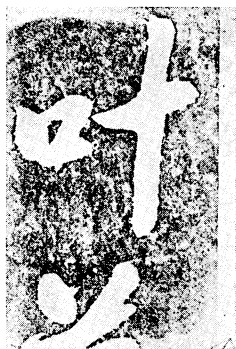
遊行寺

(右)

橘泉院潤譽可奔居士

釋尼 妙恩  
釋尼 妙壽

(鶴澤叶墓)



(裏)

明治十三年十  
二月五日建之

三四五

(左) 老樹の果までも藝に遊ひて

塵塚に交へて 嬉し散もみち

初代

鶴澤寛治墓

下寺町

遊行寺

(釋)  
妙教  
調僊

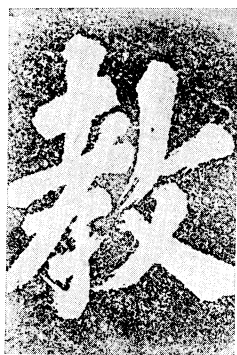
(墓石)

鶴澤門弟中

(裏)

安永五年丙申

九月建之



(左) 鶴澤寛治墓

三代目

鶴澤清七墓

下寺町

遊行寺

(鶴澤清七)

(右)

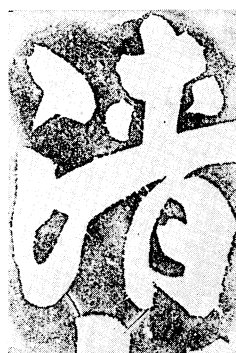
釋 清壽

(左)

壽勝

釋 貞壽

壽榮



(裏) 安政三丙辰九月廿三日没

二代目及三代目

鶴澤文藏墓

下寺町

遊行寺

(右)

鶴譽乘遊禪定門

柴一迎雲正順信女

(裏)

文政十年夏六月

(左)

天保五年甲午九月廿三日

傳吉改二代目文藏

行年五十四歲



趙陶齋墓

堺南宗寺內

本源院

(息心居士之墓)



可倚賴。時值華僧竺禪師初至東明山。

居士名養。字仲頤。生於肥前之長崎。幼而喪二親。又無親族之

投之爲佛子。學毘尼着釋服二十年。以故歸俗。獨事遍歷西自薩摩東至奥之金華。凡經歷五十八國。性好讀書寫字。而時刻不廢此事。又無師之可依。在東都十餘年。但交好學人。而幸無雜俗之所遇。其間偶爾無饑寒之逼。獨感天不生不祿之人。誠可爲然矣。漸而從遊之人有二十人三十人。只依下議寫字之事。而作法書而與之。人呼爲寫字先生。在攝之大阪十餘年。今在泉之堺府。已得十四年。而身亦老矣。因病不得移步。又有小女。今年七歲。去年之春。諸子祝吾七十歲。自喜手眼如壯歲。生質魯鈍。不得成文。又無可稱之事。若死則以此文字可刻墓陰。癸卯十一月卅日夜燈下書。

文學博士三嶋毅撰 時歲八十七

從七位黑木安雄書丹填諱

豐澤廣助墓

〔元祖豐澤廣助墓〕

下寺町

遊行寺



(右)

文政七年甲申

閏八月十六日

歿

法號釋廣齋

三代目

豐澤廣助墓

下寺町

遊行寺

(左)

弘化三丙午歲十二月廿二日卒

大阪訪碑錄

(三代目)  
豐澤廣助墓



(右)

圓譽淨心禪定門

音譽淨絃禪定門

國譽嚴淨禪定門

嚴譽淨智禪定尼

(裏)

月照淨音信女

淨譽智嚴禪定尼

四代目

豐澤廣助墓

逢坂上ノ町

天曉院

(廣助ノ法諡)

三六三

(四代目)  
豐澤廣助之墓



(臺石)

門 弟 中

慶應元年乙丑正月廿三日卒

歸譽實誠四廣禪定門

初代

豐竹靱太夫墓

下寺町

遊行寺

(右) 釋 了圓

釋 妙順

(裏) 了 嘉永元戊申歲七月十一日沒

(豐竹靱太夫)



二代目

豐竹靱太夫墓

逢

阪

一心寺

(臺石)

神谷 安以



(左) 誠譽覺道禪定門

道譽智教禪定尼

(裏) 明治十六年六月廿八日建之

初代

豐竹鐘太夫墓

八丁目中寺町

超善寺

〔理學院誠譽一音響刹信士〕

〔榮壽院實譽眞月貞好信女〕

(左) (豐竹鐘太夫之墓)



(裏)

操海自適信士  
雲峰紫光信女

(右) 堺屋次郎兵衛妻

久野女建之

大阪訪碑錄

二代目

豐竹此太夫碑

逢阪

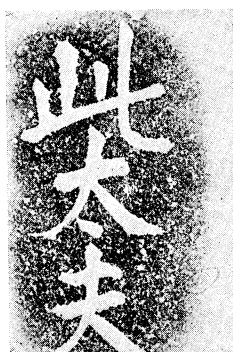
一心寺

〔釋淨清〕

(臺石)

門人名列記

(左) (豐竹此太夫碑)



(右)

安永六丁酉歲

八月建之

翁姓水野。名保道。字佐吉。淨清其法號也。其先大坂堂嶋人。少而學雜曲於筑前少掾藤子。天資口逸。夙臻其妙。別稱此太夫。嘗豐竹氏之嫡傳也。余輩師事之也久矣。今茲丁酉。相與議作壽藏於城南一心寺中。翁于時五十有二歲。老

三六五

益壯。

三代目

豐竹駒太夫墓

下寺町

遊行寺

〔釋隨念〕



〔左〕

三代目

豐竹駒太夫

釋妙響

〔右〕 天保五甲午歲七月建之

三代目

豐竹時太夫墓

逢

阪

一心寺

〔豐竹時太夫碑〕



〔裏〕

寛政十一己未

歲九月廿二日

〔左〕

釋

理宗

妙信

宗休

普撮

〔右〕

釋

知誓

馨誓

初代

豐竹巴太夫墓

下寺町

遊行寺

〔裏〕 文政十一戊子年十二月十一日

〔左〕 俗名 豐竹巴太夫亮長

行年六十歲

(右) 文化十四歲在丁丑十二月建之

(妙聲院圓譽一道居士)

(臺石)



中 弟 門

二代目

豐竹巴太夫墓

下 寺 町

遊行 寺

(二代目豐竹巴太夫墳)

(裏) 時

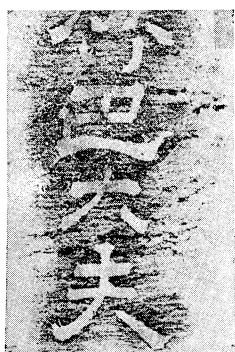
天保六乙未年

四月廿四日歸

寂

妻八重女

記之



圓譽聲頓禪定門

二聲の夢へさめたりほとゝきす

三代目

豐竹中太夫墓

下 寺 町

遊行 寺

〔音利淨響離現居士〕

(右) (三代目 豐竹中太夫墓)



(左)

文政八酉八月

十八日



三代目

豐竹八重太夫墓

下寺町

遊行寺

〔釋了玄〕

(石臺)

近江屋  
孫兵衛

(右) (三代目)  
豐竹八重太夫



(左)

文政四辛巳歲  
八月十日

四代目

豐竹若太夫墓

下寺町

遊行寺

(右)

五代目

豐竹若太夫  
鶴澤燕三建之

(四代目)  
豐竹若太夫



(左)

明治三庚午  
年孟秋

豐竹越前少掾墓

西高津中寺町

本經寺

妙法

一音院眞覺隆信日重……(越前少掾ノ法諱)  
本光智圓童子 各靈  
乘光院實如良信日恭



(臺石)

豐竹

(右) 妙法

豐信院隆應日律  
宿善院妙應日芽

(左) 妙法

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(省略ス)

○

# 豐竹越前少掾追善碑

四天王寺

納骨堂畔

〔一音院眞覺隆信日重居士〕

明和元年申年九月十三日終焉

行年八十四歲

于時

明和五歲戊子九月建之

大阪訪碑錄

姓名 藤原 豐竹越前少掾 繫泰



# 鳥飼定榮墓

(定榮居士之墓)

逢



一 心 寺

阪

先考定榮居士。姓鳥飼氏。元祿癸酉五月五日生於播州佐用

三六九

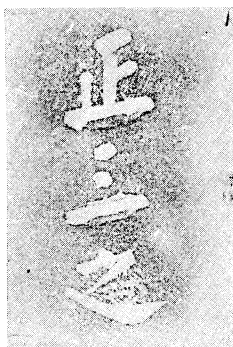
南誓願寺亡妻之塋側。私諡曰恭肅。

## 竝木正三墓

千日前

法善寺

(南無  
三寶正三之墓)



(硃石)

播磨屋

甚七

竝木正三。其父曰正作。雲州人破產提家移大阪。正三幼穎悟。長有經世之才。屢貧不應器度。是以隨作劇者流。竝木宗助廣其業。原夫劇曲自古有焉。申樂一變爲幸若。又一變爲淨瑠璃。淨瑠璃

美人之名也。賦之爲十二齣者。織田右府史女小野氏阿通云。聲師鶴澤者。上三線玩以奏。爲三線者。有鶴澤氏爲此也。當今劇本。以紀海音近松平安堂等爲權輿。以降寥々無聞。及宗助大其伎。則如東西淨瑠璃勾欄劇本不翅至正三則俳優院本之諸櫓及場上機關結構。其妙計奇策。出人意之外。而且末淨丑如示指掌者。一正三之力也。正三病向死大小劇子相集者。病惜不可救。當是日劇長中村歌七告之曰。亡之命矣。請覺焉。正三歎曰。南無三寶。南無三寶。乃唱歌一首而終。南無三寶猶周易所謂既濟也。不獨正三既濟。而滿場劇子亦既濟。故誌曰。

死登見世不死遠作乃花登見之爾

身乃散果乃何曾不似希流。

笹瀬散人撰

大手道人書

安永二癸巳二月十七日

### 楢林榮迪墓

高津中寺町  
顯孝菴

氏楢林。諱榮迪。字伯啓。少好學。守箕裘。

(洞雲榮迪墓)

事刀圭。才

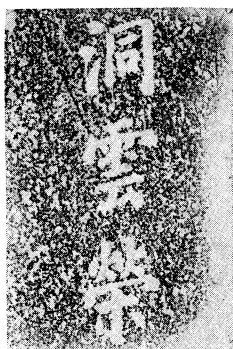
敏工詩。時

輩少匹。天

不假年。羅

疾不起。寶

曆丙子十



一月七日卒。齡三十歲。乃爲銘曰。

孰與爾敏。孰奪爾年。何往可愬。

嗚呼昊天。

菅晨耀子旭誌

### 西嶋是平墓

西光院

上本町四丁目

君諱宗勝。字是平。號菅闕。志州鳥羽人。本父強力博昌。母江碕氏。來嗣吾鄉西嶋勝行後。配以

勝行女。生一男

二女。皆早世。君

爲人深默。有思

理。家世以曆爲

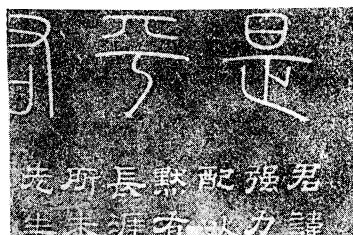
業。因學曆法于

浪華長涯。聞先

生。先生既歿。從

令嗣確齋君。究其所未盡。遂介確齋君。

通贊于東府日官高橋先生之門。近歲



(碑墓君平是)

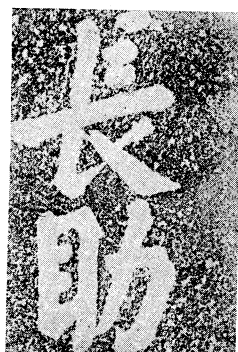
西村時彥撰文 磯野惟秋書丹

# 矢頭長助墓

上福島壹丁目

淨 祐 寺

(矢頭長助之墓)



赤城之臣。  
四十七人  
惟一心。自  
周臣三千  
以往。和  
華古今之

義烈。未<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>之先<sub>一</sub>也。宜乎許<sub>レ</sub>之以義人。  
固前載之所詳。奚贅<sub>二</sub>余言矣。獨矢頭長  
助教照者。右衛門七教兼之父也。去<sub>二</sub>赤  
城<sub>一</sub>之後。父子相携。寓<sub>二</sub>于難波<sub>一</sub>。將<sub>レ</sub>死疾<sub>二</sub>于  
牀<sub>一</sub>。謂<sub>二</sub>教兼<sub>一</sub>曰。我父子與<sub>レ</sub>盟。今不幸未果  
而死。汝能投<sub>レ</sub>命殉<sub>レ</sub>節。忠孝兩全。我死且

不朽。及其<sub>二</sub>歿<sub>一</sub>也。質<sub>二</sub>襦鎧<sub>一</sub>。貸<sub>二</sub>金葬<sub>一</sub>諸梅田。  
時元祿壬午八月十五日也。居<sub>レ</sub>亡何。武  
林子促<sub>二</sub>東行<sub>一</sub>書至。遂<sub>レ</sub>僞<sub>二</sub>假<sub>一</sub>。嚮<sub>二</sub>襦鎧<sub>一</sub>而東。  
當<sub>二</sub>是之時<sub>一</sub>。不<sub>レ</sub>復<sub>レ</sub>暇<sub>二</sub>細謹<sub>一</sub>矣。果不<sub>レ</sub>負<sub>二</sub>父遺  
教<sub>一</sub>。揚<sub>二</sub>名于海內<sub>一</sub>。雖<sub>二</sub>婦人小子<sub>一</sub>。莫<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>稱<sub>二</sub>其  
忠孝<sub>一</sub>矣。嗟乎。非<sub>二</sub>斯父<sub>一</sub>。不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>生<sub>二</sub>斯子<sub>一</sub>。非<sub>二</sub>斯  
子<sub>一</sub>。安能繼<sub>二</sub>父志<sub>一</sub>。吾州有<sub>二</sub>河田冬川<sub>一</sub>正休  
者。名士之後。頗好<sub>レ</sub>義。慷慨慕<sub>レ</sub>節。一日來  
告<sub>二</sub>余<sub>一</sub>曰。近我遊<sub>二</sub>于難波<sub>一</sub>。展<sub>二</sub>矢頭君之墓<sub>一</sub>。  
不<sub>レ</sub>壤<sub>二</sub>不<sub>レ</sub>樹<sub>一</sub>。六<sub>二</sub>十一年<sub>一</sub>于今矣。鞠<sub>二</sub>爲<sub>一</sub>茂艸。  
我爲<sub>レ</sub>之墮<sub>レ</sub>淚。惟古昔以懷<sub>二</sub>其人<sub>一</sub>。中心慘  
怛。以彷徨。不知<sub>レ</sub>我者。謂<sub>二</sub>我何求<sub>一</sub>。我不<sub>レ</sub>忍<sub>レ</sub>  
使<sub>二</sub>絕世之士<sub>一</sub>。蕪沒<sub>二</sub>其墓<sub>一</sub>。今將欲<sub>二</sub>樹碑表<sub>一</sub>  
墓。子盍<sub>レ</sub>銘<sub>レ</sub>之。余亦深義<sub>レ</sub>之。迺爲<sub>二</sub>之銘<sub>一</sub>曰。  
歲寒松柏。斯父斯子。彼蒼者兮。  
曷<sub>レ</sub>殄<sub>二</sub>厥祀<sub>一</sub>。身歿<sub>二</sub>牀褥<sub>一</sub>。心存<sub>二</sub>忠烈<sub>一</sub>。

骨兮朽矣。遺芳弗竭。

寶曆十二年壬午上巳日

讚州高松儒學 菊池武賢撰

讚州高松隱士 河田正休建

北梅田町

# 矢頭教兼碑

東福寺別院



(碑兼教頭矢)

右衛門七。父教照稱長助。家世赤穂藩

忠孝兩全。自古爲難。趙苞之忠。徐庶之孝。未爲兩全。吾求其人。今得之矣。矢頭教兼者。播州赤穂人。通稱

士。元祿十四年其主淺野長矩有故賜死沒封。其遺臣結盟謀討主讐吉良義央。教照父子亦與焉。去國之後潛居于浪華。既而教照以病而歿。遺言教兼曰。我與諸臣將謀義舉。不幸死牀不能果志。汝能復讐死義。則忠孝兩全。我死不朽矣。教兼感泣受教。及父歿葬之于城北曾根崎奥之坊。十五年十二月。遣臣終有復讐之舉。教兼擊敵良鳥井某。燈之。嗚呼教兼不負遺教。能守義殉節。所謂忠孝兩全是非其人乎。十六年二月。教兼同同盟四十五士官裁處死。行年十七。諡曰刃擲振劍。葬于江戶芝泉岳寺。以教兼嘗寓浪華。建碑于奥之坊。文政中燒毀不存。頃者浪華人森村壽。清水梅民與同志議。再建其碑。請予銘之。

銘曰。

守父遺教。能復君讐。一舉兩全。  
流芳千秋。趙忠徐孝。孰劣孰優。

明治紀元戊辰冬十一月

浪華 杏村學人河野逸撰

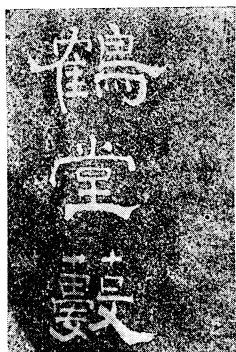
小寺靜 篆額并書

八丁目中寺町

# 數鶴堂墓

梅松院

(鶴堂數翁墓)



嘉永二年己酉

十月朔夜

享年七十七

## 鶴堂數翁墓碣銘

奧野小山

翁諱平。字大平。稱平三。鶴堂其號。淡州福良人。少小養於大坂布商某氏。遂傳大坂籍。嗜讀書。受業於京儒佐野氏。後產業衰替。退隱於城南駒池。始有以儒興家之志。其友進焉。下帷於鰻谷。後徙長濠。生徒麇集。絃誦不絕。其講書低聲徐說。辨以俚言。故雖婦人小子。皆能領其旨。好賦詩。最喜白香山陸放翁。故其詩冲澹雅麗。絕無產澁態。翁長余二十七歲。而每作詩。必示余。使言其疵瑕。其不耻下問。皆此類。嘉永己酉十月朔病歿。享年七十七。葬於梅松院。翁爲人脫洒。不脩邊幅。與人對酌。滑稽百端。旁人絕倒。而翁自若也。晚歲付家事於嗣子。晴日携一瓢而出。看花聽鳥。醉哦逍遙。所著有鶴堂詩集若干卷。配星野氏生。

八日菴萬和墓

天王寺東門

清壽院

(八日菴萬和之墓)



(裏)

于時文政第十

丁亥年九月二

十七日

社中建

八日菴萬和俳人ナリ文政十年丁亥五月十七日歿(墓所集)

○

夕霧墓

下寺町

淨國寺

(左)

此塚ハ柳なくともあはれ也

夕霧墓

大阪訪碑錄

(花岳芳春信女)



(右)

一水則病既退。

曰人誤破之則生病。向ニ花

文久三年癸亥七月再興之

延寶六年午正月六日歿

(裏)

扇屋四郎兵衛

百合太夫碑

清水北阪下

泰聖寺

(臺石) 百合太夫碣

西村百翁。往歲五十有七。寶曆第十二

五八七



父政充。至<sub>レ</sub>君五世繼其業。家<sub>ニ</sub>田野浦。君弱冠受學于<sub>ニ</sub>岷峰谷子。後入<sub>レ</sub>京受<sub>下</sub>學於<sub>ニ</sub>西依成齋。內科于<sub>ニ</sub>淺井賴母。外科于<sub>ニ</sub>堀左仲。父沒讓家弟義存。僑居難波。君外貌遲鈍。內實明惠。爲<sub>レ</sub>人謀而忠。受<sub>ニ</sub>託寄<sub>一</sub>如<sub>ニ</sub>己身。常傾心本國有政。于<sub>ニ</sub>難波之邸。陰贊<sub>ニ</sub>有司議裨<sub>ニ</sub>輔闕漏。忠告善導。縉々不錯焉。而一味懇篤。有<sub>ニ</sub>孚<sub>レ</sub>人之心。故能効<sub>ニ</sub>其力焉。煮鹽之方。鐵治之製。百方講究。爲<sub>ニ</sub>圖說<sub>一</sub>詳悉明備。使<sub>ニ</sub>之可<sub>ニ</sub>舉行者。亦爲<sub>ニ</sub>本國之故也。天明三癸卯年四月。賜<sub>レ</sub>祿列<sub>ニ</sub>留守居部。同四甲辰年三月。得<sub>レ</sub>病卒不起。四月七日沒。享年五十有八。銘曰。

未<sub>レ</sub>仕而仕。仕而忽<sub>レ</sub>泯。一抔馬鬣。一團忠魂。

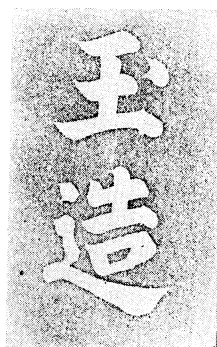
二代目

吉田玉造墓

天満西寺町

法輪寺

(二代目)  
吉田玉造墓



(裏)

明治四十二年

三月建之

(右) 秀譽了專禪定門

(左) 永壽院善譽玉泉居士

吉田東嶽墓

生玉寺町

月江寺

東嶽。姓吉田。名桓。字斐卿。一字周治。東嶽其號也。其先世河州人。文和中楠正儀麾下之士云。後楠家不競。其麾下往

|         |      |            |      |            |       |             |      |
|---------|------|------------|------|------------|-------|-------------|------|
| 喬木眞翁    | 〔二六〕 | 瀧野鏡心       | 〔二六〕 | 竹本越太夫（初代）  | 〔三〇四〕 | 竹本政太夫（三代）   | 〔三二〕 |
| 高木東陽    | 〔二八〕 | 瀧野如水       | 〔二七〕 | 竹本越路太夫（三代） | 〔三〇五〕 | 竹本政大夫（四代）   | 〔三二〕 |
| 高崎親章    | 〔二八〕 | 武内確齋       | 〔二七〕 | 竹本咲太夫（三代）  | 〔三〇五〕 | 竹本政太夫（五代）   | 〔三二〕 |
| 高田樗堂    | 〔二八〕 | 竹澤權右衛門紀念碑  | 〔二九〕 | 竹本咲太夫（六代）  | 〔三〇六〕 | 竹本彌太夫（初代）   | 〔三二〕 |
| 高田樗堂妻   | 〔二八〕 | 竹澤彌七（新町）   | 〔二九〕 | 竹本佳太夫（三代）  | 〔三〇六〕 | 竹本彌太夫（二代）   | 〔三二〕 |
| 高田萬華軒   | 〔二八〕 | 竹澤彌七（堺）    | 〔三〇〕 | 竹本染太夫（初代）  | 〔三〇六〕 | 竹本彌大夫（四代）   | 〔三三〕 |
| 高橋多一郎父子 | 〔二八〕 | 竹嶋實山       | 〔三〇〕 | 竹本染太夫（四代）  | 〔三〇七〕 | 竹本彌太夫（五代）   | 〔三三〕 |
| 高橋鈍齋    | 〔二八〕 | 竹島蕉齋       | 〔三〇〕 | 竹本染太夫（六代）  | 〔三〇七〕 | 竹本越前大掾      | 〔三三〕 |
| 高橋正純    | 〔二九〕 | 武谷六甲       | 〔三〇〕 | 竹本内匠太夫（五代） | 〔三〇七〕 | 橘千春         | 〔三四〕 |
| 高見照陽    | 〔二九〕 | 竹原篤翁       | 〔三〇〕 | 竹本長門太夫（三代） | 〔三〇八〕 | 龍田善右衛門夫妻及少女 | 〔三四〕 |
| 高安北邨    | 〔二九〕 | 竹原澧水       | 〔三〇〕 | 竹本長尾太夫（二代） | 〔三〇八〕 |             | 〔三四〕 |
| 瀧松隱     | 〔二九〕 | 竹村雪啓       | 〔三〇〕 | 竹本葉太夫      | 〔三〇八〕 | 龍田善達        | 〔三六〕 |
| 瀧松隱妻    | 〔二九〕 | 竹本大隅太夫（初代） | 〔三〇〕 | 竹本播磨少掾     | 〔三〇九〕 | 田中橘泉        | 〔三七〕 |
| 瀧誠齋     | 〔二九〕 | 竹本梶太夫（二代）  | 〔三〇〕 | 竹本播磨大掾     | 〔三〇〕  | 田中杏享        | 〔三七〕 |
| 瀧野玉虹    | 〔二九〕 | 竹本義太夫（元祖）  | 〔三〇〕 | 竹本筆太夫      | 〔三〇〕  | 田中杏享妻       | 〔三九〕 |
| 瀧野合鏡    | 〔二九〕 | 竹本君太夫（初代）  | 〔三〇〕 | 竹本筆太夫      | 〔三〇〕  | 田中橘齋        | 〔三九〕 |

|           |      |            |      |        |      |            |      |
|-----------|------|------------|------|--------|------|------------|------|
| 富永北海      | 〔三八〕 | 豐竹中大夫（三代）  | 〔三七〕 | 鳥飼休彰   | 〔三六〕 | 長嶋惠義       | 〔三八〕 |
| 富永九華      | 〔三八〕 | 豐竹八重太夫（三代） | 〔三八〕 | 鳥山松岳夫妻 | 〔三七〕 | 長島廉齋       | 〔三九〕 |
| 富永馥洲      | 〔三九〕 | 豐竹若太夫（四代）  | 〔三八〕 | 鳥山芝軒   | 〔三七〕 | 長島廉齋妻      | 〔三九〕 |
| 戸谷澹齋      | 〔三〇〕 | 豐竹越前少掾     | 〔三八〕 | 鳥山芝軒妻  | 〔三八〕 | 永田貞右       | 〔三九〕 |
| 外山脩造      | 〔三〇〕 | 豐竹越前少掾追善碑  | 〔三九〕 | 鳥山香軒   | 〔三八〕 | 永田貞柳追善碑    | 〔三九〕 |
| 豐澤廣助（元祖）  | 〔三三〕 | 鳥飼定榮       | 〔三九〕 | 土井芝山   | 〔三九〕 | 中谷雲漢       | 〔三九〕 |
| 豐澤廣助（三代）  | 〔三三〕 | 鳥飼定榮妻      | 〔三七〕 | 土井芝山妻  | 〔三〇〕 | 永富獨嘯庵      | 〔三九〕 |
| 豐澤廣助（四代）  | 〔三三〕 | 鳥飼洞齋       | 〔三七〕 | 土井桂山   | 〔三〇〕 | 中西石樵       | 〔三六〕 |
| 豐竹靱太夫（初代） | 〔三四〕 | 鳥飼洞齋妻      | 〔三七〕 |        |      | 中西石樵妻      | 〔三七〕 |
| 豐竹靱太夫（二代） | 〔三四〕 | 鳥飼德雄       | 〔三七〕 |        |      | 中東湊翁       | 〔三六〕 |
| 豐竹鐘太夫（初代） | 〔三五〕 | 鳥飼定隆       | 〔三七〕 | 中江珉山   | 〔三八〕 | 中村歌右衛門（三代） | 〔三九〕 |
| 豐竹此太夫（二代） | 〔三五〕 | 鳥飼永定       | 〔三三〕 | 中川收齋   | 〔三三〕 | 中村周軒       | 〔四〇〕 |
| 豐竹駒太夫（三代） | 〔三六〕 | 鳥飼永定妻      | 〔三四〕 | 中川順節   | 〔三四〕 | 中村正親       | 〔四〇〕 |
| 豐竹時太夫（三代） | 〔三六〕 | 鳥飼定康       | 〔三四〕 | 長澤蘆雪   | 〔三五〕 | 中村善兵衛      | 〔四〇〕 |
| 豐竹巴太夫（初代） | 〔三六〕 | 鳥飼篤        | 〔三五〕 | 中嶋貫齋   | 〔三六〕 | 中邨僧鄰       | 〔四〇〕 |
| 豐竹巴太夫（二代） | 〔三七〕 | 鳥飼元女       | 〔三六〕 | 中嶋源藏常明 | 〔三七〕 | 中村白翁       | 〔四三〕 |