

がせ(百合若)

按じるに輪寶船といふことぞ、船に輪寶次條を見よ)形の水を彈く装置した船のことであらう。和漢船明律に「輪妨。後太平記に輪妨には急輪の水彈火。生輪を用と見えたり、從軍詩に連妨敵萬艘、注に六輪に曰、武王射を伐時河に出呂街右將たり、四十七艘の妨を以て河を障と見えたり」とある。

\*りんぼう 因果の小車の輪の輪寶

に刻みつけ(蟬丸)りんぼうの岩を割り醉象の荒れたる勢(國性爺後日)  
〔輪寶〕轉輪聖王の感得せる寶器の一。旋轉應導威伏の一切の諸權を具有し、聖王遊行する時輪寶自ら轉進して、土地を平坦にし障礙を破碎すとす。

\*りんもじ 御かもじ様りんもじに

まづお暇といふ籬、圍ひ置かれし下邸(松風)品よく慕へ慕ふとて誰かりんもじに輪丁花(露迦)

〔松文字〕情氣の文字詞、情氣。文字詞は足利時代の末期、朝廷式微にして供御のもの備はらない爲に、女官等その名を呼ぶを忌んで何れもと言ふた露語より起つたといふ。露迦如來誕生會のこの文に「輪丁花」とあるは、ちんちやうげ(沈丁花)を配つて「情文字りん丁花」と頭韻を踏ませたのである。

\*りんあ 輪廻の塵の置古(卯月潤色)

輪廻を離れぬまうぜいの雑兵(弘徽殿)過ぎし事を輪廻深く言ふ氣はさらさら無いもの(薩摩歌)十藏杖を振切つて、エエ輪廻したる女かな(田世景清)戀しゆかしは迷の(じ)め、逢ひた見たさば輪廻の業(三世相)

る

\*るふ 道大親子は世間流布の重罪、上を犯すといひ只今の始末諸人の見せしめ(反藤香)頼平殿の今宵討たれ給ふとは、世間のるふに隠れなし(関八州)

〔流布〕世に弘まること、水の語方に流れ布くに喩へた語。世語。うはさ。

るりいろ (三世相)

〔瑠璃色〕瑠璃の如き色、即ち紫色に似た紺色。

るるえふ 清和天皇の後胤足利の類

〔類〕類類の末葉。

るるせつ 線綫にいましめずんば

忽ち國のやぶれとなる(浦島)御繼母持統天皇を押籠め線綫に苦しめ奉れば(持統天皇)

〔線綫〕縋ひ繩。練にいましめずんば忽ち國のやぶれとなる(浦島)御繼母持統天皇を押籠め線綫に苦しめ奉れば(持統天皇)

るるせん 鬼界が鳥の流人歸洛の船

はいつくまで参りしぞ、るるせんなどばなされずか(平家女護鳥)

れ

れいぎよ 唐土の聖代にも囹圄と名づつて國を治むるそなへとす(浦島)

〔囹圄〕牢獄。風俗通に、「周曰囹圄、囹圄也、囹圄也、言令人幽閉思愆、改惡爲善。」

\*れいし (用明天皇)

〔令旨〕「りやうじ」と訓むべきである。唐書、中宮・親王の御詞を文書に認めるをいふ。太平記大全六に「令旨。リヤウシ、シの字は濁りてよむ。文選三十六注云、秦法皇后太子稱令旨、命也、又通鑑綱目第三日、張晏曰太子稱家、故曰令、又三十八云、太子之命謂之令也。」

\*れいじん (聖德太子)(三世相)

〔伶人〕舞樂を掌る人。樂人。左傳、成公九年の條に「伶人」とありて、左丘明傳に「治氏世掌樂官而善之、故後世名號樂官爲伶官。釋文云、依字作伶、……呂氏春秋、古樂篇、昔黃帝令伶倫作爲律、……撰言字考節用集人倫門に、「千字文註、伶倫伐竹造管吹之、因號樂人云爾。」

れいせい (淨瑠璃文中の註記)

〔冷泉〕淨瑠璃の節に冷泉また三重などいふ名目さきざり、そは皆よりどころある事にて三河國矢矧の長が淨瑠璃姫に、牛若丸の戀せし事を十二段に作りし物語に、節附をし

れ

語りけるに、かの物語の更科冷泉諸共といへる、侍女の立ち出づるところの冷泉といふ文句の節を、冷泉よりふ節の名とれり

\*れいならず 行房朝臣の御臺所御心地例ならず(岡田川)

〔不例〕違例に同じ。病氣をいふ。源氏物語・空齋の卷に「例ならぬ人侍りて」など見えて

\*れいみん 上一人より公卿大夫、下黎民に至るまで(嵯峨天皇)

〔黎民〕黎は黒の義。民の首皆黒いが故に黎民といふ。庶民に同じ。書經・典篇に、「黎民於時唯難。」

れいりん れいりん舞樂の聲なら

で、耳にも觸れず目にも見ぬ賤女山樵の戯歌(嵯峨天皇)  
〔伶倫〕伶人(その條を見よ)に同じ。樂人をいふ。伶倫はもと支那古代の樂人の名。呂氏春秋古樂に「昔黃帝令伶倫作爲律三寸、……風にれいれいとい、いとと殊勝さ限りなし(三世相) 識情天地れいれいとに朽ちせぬもの(天智天皇)

れいろう 八面玲瓏と明か

(用明天皇)  
〔玲瓏〕光のすきとほる貌。白居易の詩に「樓閣玲瓏五雲起。」

れうかい 油掛町八百屋伊右衛門淨

土宗の願ひ人、了海坊の談義に打込み(香庚申) 先年了海和尙衆生濟度の説法を此の所にて説き始め