

書

中

法

正印

三



竹草菴輯著
長谷川貞信畫圖
和田正兵衛筆工

音曲
竹
乃
一
節

浪華
金隨堂梓

三十一

とらうあゝいもど

やうこつこのえー

日暮

区連夜持渡を

あふちもどつたの

あふちもどつたの

あふちもどつたの

あふちもどつたの

のや はなまが

出よううを

26 940

尾助



ヨシ

今下りてお

もや ちかきうううう

水素が素素い

素素が素素い

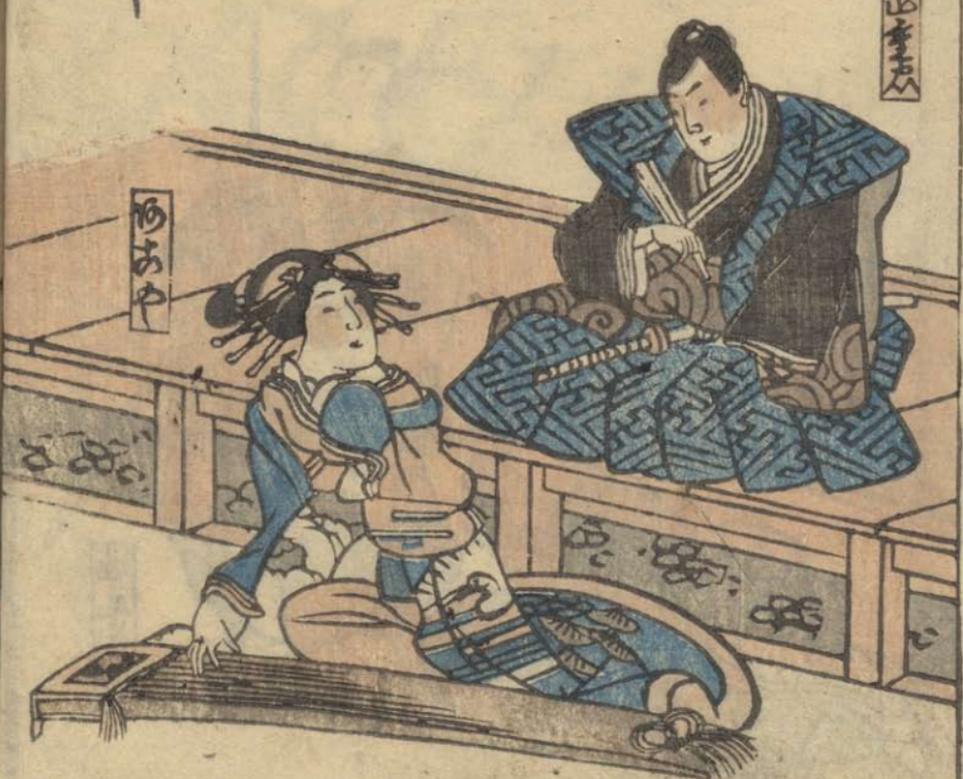
おひのれては

くもるるる

いまきち

あまうら

由山



ヨシヨシ
くちあさうふやそ

こやあくやまの

たひ

全をあらいたあさの

るかたをこころぬ

そのころく
そをあらいたあさの

はらひ
かたをあらいたあさの

そ
深あさくまん若か

しんえさひ



あつあ

まひやま

あつりいふれいひ

アめひまら

軍は有違あり

おれはつとをば

受あつてあつた

形を秋あま

うれーとあつた

今のちご

老秀

ついで



ヨシノ

天よりなる身お

そよりのとをみ

ひま

ひま

松が味は津波

つらやう

勤まはたか

たれがみま

じつはて

のるん

あま〜い〜し〜う〜か〜と



月ひまゝ張あがら

アノひとことごと

梵字

物やどびぬ衆の

いふとちや

形かたてあまの

あわれつたに

がとんく

衆またの氷よ

月夜

あんどとせつよ

とくれおと

はな

あこや



ヨシコ

引んねきづよ

こころとまへ

筑後

刃捨とあま

ちあひらのお

栄耀がも

あつあ

あつあ

あつあ



おそり

ヨシコノ

善体先上りま

口ぐるまうら

ちん

愛のほしに神お

後身為る家

こしとみぬは

て難ん下れぬ

やうくこころの

気がまりま

ナワノ三編



五

天^{アマノ}のあはれいよ

あめ^{アメ}のへるまご

あふ^{アハ}のあつれ

あは^{アハ}なまはるは

あ^アのあはれいよ

あ^アのあはれいよ

あ^アのあはれいよ

あの中も

あの中も



あの中も

ヨシコノ

うきうきとて入を

そのひととて

安楽

ゆめゆめとて

かたがは

あつあつとて

あつあつとて

あつあつとて

あつあつとて



ヨシコノ
御ごををらられれてていい

所ところふふつつむむめめきのきのの

書かき

ひひ頃ころああががたたのの

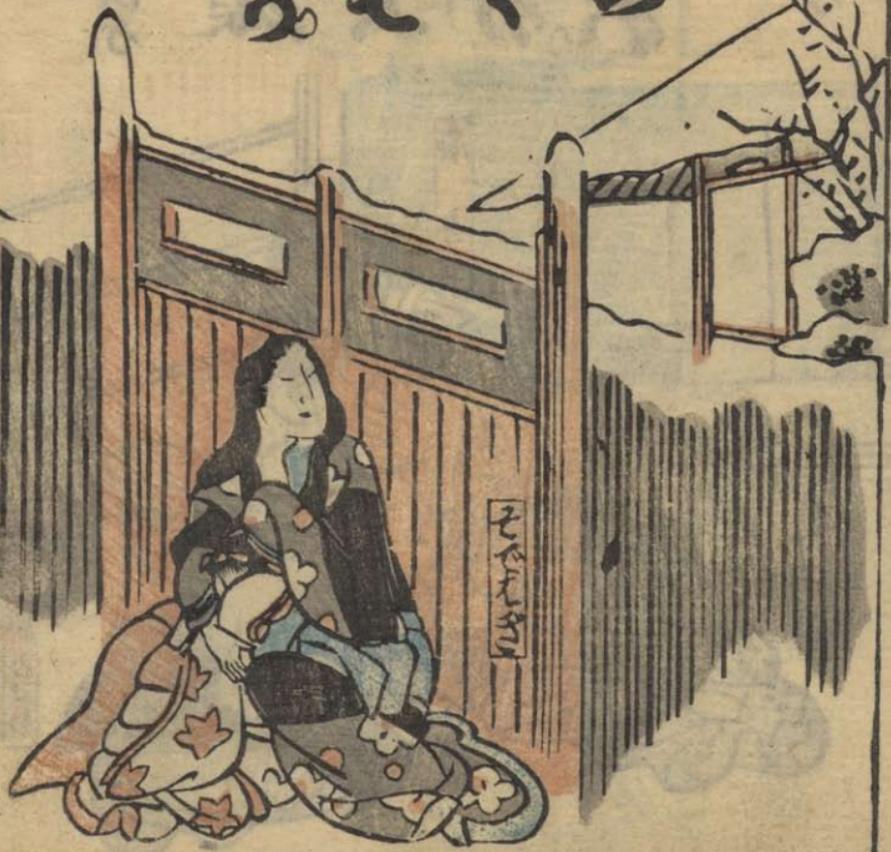
ひひままるるななががずず

ああららままんんだだららとと

ああららままんんだだららとと

いいははららおおひひがが

ととげげああややらら



志のぶおあひひお

らうらもやはまこ

ミウラ

兵衛まぬひらうと

分れんじう孫友

たふらうゆあ

とまわこのたか

りうせうへ

さやうれあ

おその

あつう

半七



ヨシコ、
おれんのつらさ

おれ

身といふは

おれんが

おれんが

おれんが

おれんが

おれんが

おれんが



三ノコ

屋ごうのちゅうま

ちゅうまごうのちゅうま

合部

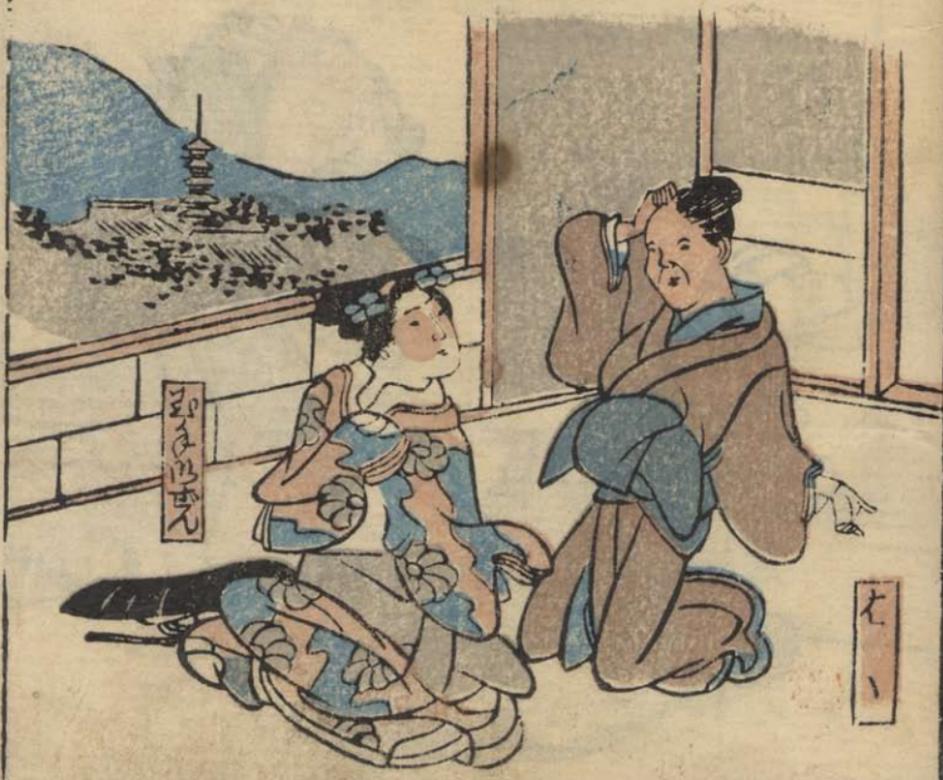
田ひのまるご

対ふのひも

みれとちと

何のそづくの

どめやうと



三ノコ

七

ナワリ三編

ヨロシ
フシ
ひつちよもりのま
あつたのえ

あめ

たつちれよて紙

あつちよもりのま
あつたのえ

あつちよもりのま
あつたのえ

あつちよもりのま
あつたのえ

ちつちよもりのま
あつたのえ

あつちよもりのま
あつたのえ

あつちよもりのま
あつたのえ

あつちよもりのま
あつたのえ



目三ノ
世々んちふし

ちあまるかんと

大體の

おのれじもあはれ

つゝあはれはあはれ

かゝあはれはあはれ

おのれはあはれの

いんがらとづくと

わやうま



三ツテ
五ノ世にうろろ先の

おまじり

よやまぐり

まじりまじり
の種まじり
おまじり
おまじり

あことお
おまじり

まじり
まじり



おと母

ヨシヨ

おのひがゆあひ

お二 ことゝの考めびふ

おのひがゆあひ

おのひがゆあひ

おのひがゆあひ

おのひがゆあひ

おのひがゆあひ

ちがしやせぬ



おのひが

ナフリ三編

十

あつらふとら
まきづけら

まきづけら

あつらふとら
まきづけら

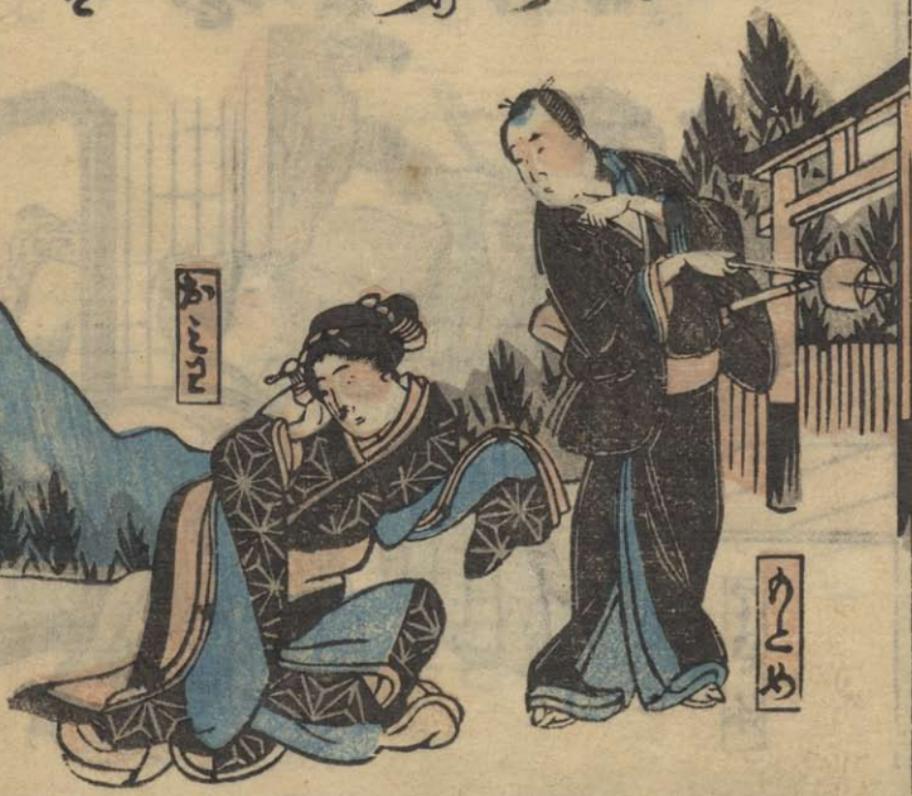
あつらふとら
まきづけら

あつらふとら
まきづけら

あつらふとら
まきづけら

あつらふとら
まきづけら

あつらふとら
まきづけら



あ

め

三ノコ
可^もの^もを^もな^もは^もと

あ^もら^もい^もり^もき^もら

新次

南^ナの^ノ子^コの^ノ秘^ヒを^ヲ

家^ケと^トも^モじ^ジ来^キ

秘^ヒの^ノ内^ノを^ヲ

よ^ヨら^ラま^マと^ト

あ^アら^ラま^マあ^アん^ンと

と^トふ^フを^ヲ



小の家

秘の室

ヨシコノ
これわごとまづれし

あまのこもまづれ

あまのこ

いふおれはれし

あまのこまづれ

あまのこまづれ

あまのこまづれ

あまのこまづれ

あまのこまづれ

あまのこまづれ



八重の姫



ヨシコノ

ヨシコノ

モフとれろがらと

一各

あつちがまはひ

ひん

ろこが

おんち

てる糺ひんあ

一毛

の

とあひぬひんあ

といおのりとひ

やうらうらと

よしこ

あり



ヨシヨ

可^レあ^レやせ^レん^レ

味^レあ^レ

さ^レら^レと^レゆ^レよ

あ^レは^レあ^レれ^レ

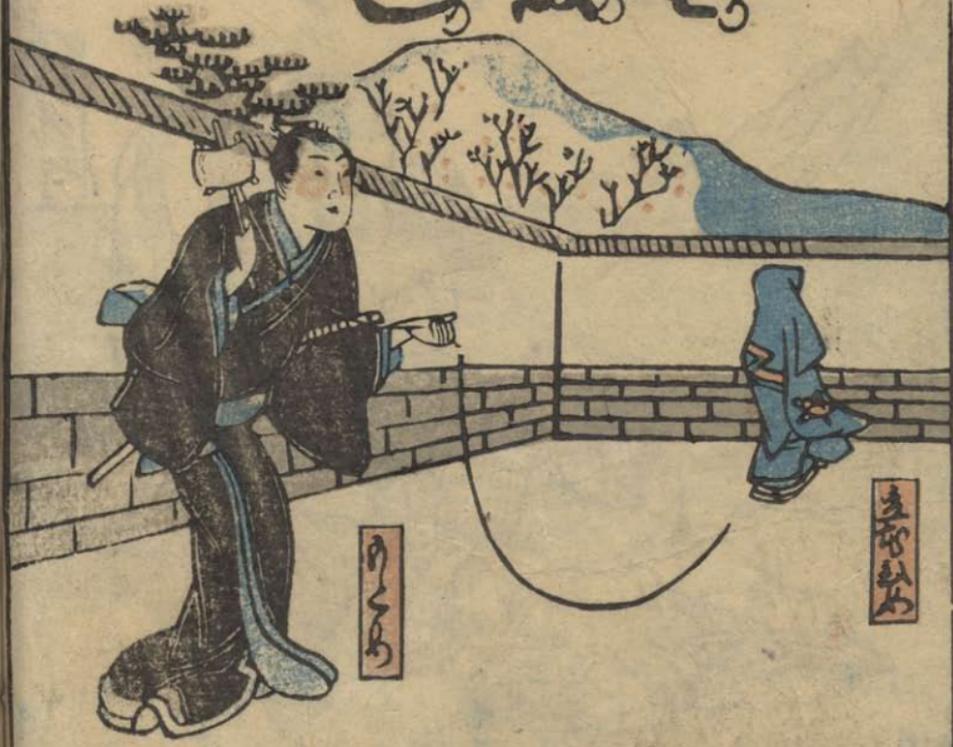
上

あ^レは^レあ^レれ^レ

あ^レは^レあ^レれ^レ

あ^レは^レあ^レれ^レ

あ^レは^レあ^レれ^レ



あ^レは^レ

あ^レは^レ

和漢書物類品

當用物

百人留字列用文章類
筆功能成列筆性未物
古狀揚國の各筆代元
子て所一の仕人活生人

再板

洋字の本

士席

七行九行及び
四行六行五行
中並にうりてある

繪本類

極上の進道敷百板
内は濃色十外は合巻
時流行柄柄板多し

江戸

錦繪類

大坂

極上の並つくり中
大小男女各要の招き
内は濃色仕入の板

在外中位色の
福車道中位
其外一は
内は濃色仕入の板

書物問屋

大阪ゆかりの市場
心也を
徳町角

綿屋徳太泉版

綿屋喜兵衛版

