

二世豊竹古馳大夫床年譜（九）（轉載不許）

年次	劇場並に狂言	古馳大夫に關する記事	淨瑠璃界一般
大正五年 （九月七日初日 二日間）	竹本越路大夫一座 米澤 米澤座	古馳大夫、清六參加	
九月十七日初日 （四日間）	仙臺 仙臺座		
十月一日初日 （二十二日間）	金澤 福助座		
前 木下 疎狭間合戦 竹中砦之段迄	文樂 座		
中 懸飛脚大和往來 新口村之段迄			
切 卅三間堂棟出來 段より敵討之 段迄			
同 大序より 七ヶ目之段迄			
役場 （初役）鳥井父助住家之段切	役場 （初役 壬生村之段切 三味線 三世鶴澤清六 此役にて三段目語となる）		
攝州合邦辻 合邦住家之段 芭太 ^{サト} 記白石嘶 桂川桂理梅 六角堂之段 道行之段迄			
前 加賀見山舊錄繪 七ヶ目之段迄			
中 東京歌舞伎座			
十一月一日、吉田多爲藏（本名青木脩次郎）没す。法名本聖朗居士。行年五十三。吉田金四の門人にして幼名を金之助と稱し、後改名して多爲藏となる。近代の名人なり。			
十一月七日、二世豊澤廣左衛門（本名豊澤榮三郎）京都にて歿す。法名河原町と稱す。通稱無涯深廣居士。行年八十。			
是にて冬休			
竹本南部大夫病氣全快久々出座。			

年 次 劇場並に狂言

古馴大夫に關する記事

淨瑠璃界一般

十二月十三日初日
(七日間)

岡山
千歳座

十二月二十日初日
(五日間)

神戸新聞地
神戸劇場

大正六年(四十歳)
(二十九日間)

文樂 座

一月二日初日
(二十四日間)

一谷嫌軍記
熊谷陣屋之段

中近頃河原の達
四條河原之段

鷲山古鬪松
中将姫雪責之段

次壇浦兜軍記
琴責之段

古馴大夫、源大夫、淡大夫外

二月八日初日
(二十四日間)

前繪本太功記
同 大序より

中戀娘昔八丈
才三勘當之段

役場
(二度目)はやし住家之段切

切芦屋道満大内鑑
り葛の葉子別

役場
(三味線)はやし住家之段切

中才三勘當之段迄
白木屋之段迄

役場
(初役)葛の葉子別

切葛の葉子別
若平造四郎

役場
(三味線)はやし住家之段切

中友友燕
太鶴澤清六

役場
(三味線)はやし住家之段切

切太鶴澤清六

役場
(三味線)はやし住家之段切

中若平造四郎

役場
(三味線)はやし住家之段切

切太鶴澤清六

役場
(三味線)はやし住家之段切

中太鶴澤清六

役場
(三味線)はやし住家之段切

切太鶴澤清六

役場
(三味線)はやし住家之段切

中太鶴澤清六

役場
(三味線)はやし住家之段切

切太鶴澤清六

役場
(三味線)はやし住家之段切

中太鶴澤清六

役場
(三味線)はやし住家之段切

兵内、九世野澤吉五郎と改名す
五世鶴澤才治退座。

本興行より鶴澤綱造退座、番附面よ
り除く。吉田駒十郎退座。
竹本南部大郎再び病氣の爲め豊竹駒
大夫代役。

五年には初世豊竹
命日當に葛の葉子別
入場者に對しものに對し供養を

兵内、九世野澤吉五郎と改名す
五世鶴澤才治退座。

四年には初世豊竹
命日當に葛の葉子別
入場者に對しものに對し供養を

兵内、九世野澤吉五郎と改名す
五世鶴澤才治退座。

三月十五日初日
二十五日間

五月一日初日

前

彥山權現誓助劖

同
大
學
文
刀
座

切
心中天の網島

北新地より道行之段迄

近松翁の解説によれば、第三回は松翁の品目原作の興行目であり、中天の上演を見た。第一回は第三回興行の心作中の天の納島を見た。後古の大夫人は松竹の爲め暫時休座

竹本南部大夫病氣全快、出勤す

一行歸阪す

滿洲並二朝鮮巡業

九月十六日

九月十一日初日
(十 日 間)

九月廿二日初日
二日間

九月廿七日

十月一日初日

十一

三三〇

十月七日

十月十日初日
（五）日間

十月十七日初五日

十月廿日初間

安東縣
京橋座

十月九日京城着ス 同日攝事大隊附
死去の電報入手、直に弔電を打つ

古韁大夫、合三味線三世焉。澤清六
治四十二年六月、清六に合三味
に迎て以來八ヶ年、藝道の鞭を以て
満腔^{ミツカウ}ノ言韁を以て師事したるも
本一の藝の持主たる清六にも高
慢無禮の所作多く、遂に堪え難き
ことありて、遂に離別す。
ハレジン丸ニテ一行渡満す。
大連着。

竹本彌彌太夫入座用勤子大夫改め世間
十月九日、竹本攝津大掾（本名二見翁助）歿す。法名春曉院殿城輝攝
翁居士、行年八十ニ。初め鶴澤龜久郎と名乗る。三味線彈りしも五世
竹本大掾の門に入り、大夫となりて初世竹本南部大夫を名乗る。後二
年半竹本越路大夫を襲名、明治三十五年正月小松宮親王廟に赴きより竹本
攝津大掾と名乗る。一日師門五世竹本春夫名跡を相續
後直ち退くに攝津大掾を受領。大正二年月引退す。
十月九日、初世豊澤小園二（本名井上種太四郎）歿す。法名釋義應、行
年六十十ヶ五郎。