

編輯室より

淨瑠璃雑誌 第四百十六號

同人一

秀

重孝

施鐵

吸無

孝修

太無

江門

雄二郎

辰精

武郎

雄一郎

姓 雄 郎 精 武 二 長 信 極 一 郎 雀 二 長 雄 孝 雄

◆……赫々たる連戦連勝のうちに大東亞戰爭

第二の新春を迎へた。元旦あさまだき鳴戒

機の爆音を聞きつゝ例年の如く、屠蘇雞煮

を祝ふことを得て、聖恩の鴻大さに感泣

すると共に聖戰完遂に邁進すべき吾々統後

の決意を一層強固ならしめたことであつた

◆……上演時間制限に悩みつゝある文樂座が

その對應策の一つとして一月興行は晝夜二

部制を試みてゐる。晝の部は通し狂言、配

役は若手を中心としてゐるやうであるが、

呼びものになるもの、魅力のあるものがな

くて、分割すべからざるもの分割した手

薄さを暴露してゐる。二月も同様二部制が

○特等	一	普通	二	等	一	行	一	告
等	一	等	二	等	一	頁	金	十
等	一	等	二	等	一	金	二	圓
等	一	等	二	等	一	金	三	十
等	一	等	二	等	一	金	四	圓

○以上の一頁以下の需に應ぜず六回
○製版を要する時は割引す
○廣告料は總て前金の事
○一行九ボイント活字

◆……豫てより本誌に文藝欄を設けたい計畫
を持つてゐたが、その第一着手として此の
度同人梅本重信氏の力作戯曲「わが庭」を
登載することが出来たことを喜びとする。
同氏は曩に「武藏野」「降誕の女」などの傑
作を發表されてゐることは既に周知のこと
である。

◆……目次裝畫の筆者、秋草彌三郎氏は日本
戯曲院の同人にして、演劇美術の研究を專
門として、特に文樂の人形繪については造
詣深く、本誌に寄せられた御厚意に對し誌
上を以つて深謝する。

發行所

高尾

印 刷 所

編 輯 人 樋 口 虎 之 助
印 刷 人 坂 口 秀 吉
印 刷 人 大阪市西區江戸堀四ノ三〇

大坂市西成區千木道二ノ三二

(西大 第四九〇)

價定本
半ヶ年
金三
圓

十部
金五
圓

○○○御注文は一切前金の事
○○○雜誌發送を以て領收證に代ゆ
○○○外國送りは一冊に付郵稅十錢を要す
口座穴坂二三九二八番
攝書は浪花名物淨瑠璃雑誌社。

(昭和十八年一月號)
毎月一回二十日發行