

編輯室より

主幹樁口虎之助 森祐齋香鴻山野梅成中辻高太吉大西林
藤田ほの助 藤西清 藤本ほの助 池本ほの助 間瀬野智安宰永西村
西清 修光重無孝信政 幸修光重無孝鐵吸施孝重紫秀
の二郎精武二辰信極一郎郎二江門雄孝紅雄

【口】：昨年來私が鼓を叩いて苦言を呈したのは斯道人諸君の淨瑠璃的觀念である、即ち淨瑠璃をして遊戯の對象となす勿れ、といふことを不遜を顧みず屢々論じたのである。今や吾々の魂は何故に離くか？それは常に在戰場の老若男女を問はず業者の戰士として戰力増強に猛進されてゐるのではないか。他には無い忠勇義烈の皇軍神兵各位は征野に馳驅し頑敵擊滅のために一命を國家に捧げ大君の御楯として大東亜建設のために偉大なる礎石となられてゐるではないか。或は又、老若男女を問はず業者の戰士として戰力増強に猛進されてゐるのではないか。勝ち抜かんが爲めには一切の犠牲を惜まない、況んや道樂や趣味などと口にするに憤まねばならぬ。道樂を對象とする物見遊山や藝事の稽古すら排撃すべき今日である遊蕩児が紅燈綠酒の陰に清元を唄ひ常盤津を口にし俗謡を吟ずるなど。時局を辨へざる狂人の沙汰である。然し如何に戦時とは言へ、文化を媒體と否定することは出来ない。殊に藝術文化を規定するためには、其の貢献を爲すものである。故に藝術を研究することは、藝術文化を研磨するのであるを忘れてはならぬ。遊蕩兒の遊興三昧と同一視する勿れ

【口】：日常の業務、風俗、服裝、飲食、婚祭の他總てが戰爭狀態決戰態勢となつたが此の中に於て道義感念の旺盛なるを福井縣大鳥羽の敬老會の如きは時局下歓迎の大關であり之に出演したる稻垣義豊、下瀬千里兩君の儀仗的態度、淨瑠璃奉公の精神は採點熱狂者に一滙の汗でも頂かせたい程尊賛なものであつた。

ヒ座大版
三九二八番

(昭和十九年十月號)

定本價誌
十半一
二ヶ部年部
金金金
七三六
圓圓
二六十
十
錢錢錢
(郵稅共)

口座大阪二三九二八番

廣告料

華通一等一頁金三十五圓

特等貢金五十圓

○特等は一頁以下の需に應ぜず六回以
の特約ては割引す

○製版を要する時には其實費を申受く

○○廣告料は絶て前金の事

大阪市西成区平本通二ノ三二
支
行
金

編發行人兼
樋口虎之

大阪市浪速區日本橋筋四丁目三

大阪市浪速區日本橋筋四ノ四三
印刷所 三浦印刷

大阪市西成区千本通二ノ三二
發行所 淨瑠璃雜誌

日本出版會員番號二二二、〇〇二七