

文化年間大阪歌舞伎役割番付

25枚一括

三七五〇〇

傾城倭莊子・二世の緑花の台	中の芝居	9年正月
いろは歌桜秀逸	嵐吉三郎他	北新地
軍法富士見西行・伊勢音頭	堀江芝居	9年5月
倭歌月見松・雷神不動北山桜	太鼓堂	9年5月
小野道風・八重霞浪花浜萩	角の芝居	10年4月
近江源氏先陣館	歌右衛門他	中の芝居
けいせい筑紫	吉三郎他	角の芝居
傾城釣鐘桜・許給拙振袖	中の芝居	11年正月
復讐二嶋英勇記	仁左衛門他	中の芝居
敵討浦朝霧・源平布引瀧	〃	12年9月
太平記忠臣講釈・妹背山	角の芝居	12年11月
伊賀越乗掛合羽・錦帯橋	〃	13年正月
園雪恋組題・義経千本桜	中の芝居	13年2月
園雪恋組題	中の芝居	13年2月
嬉心船橋・其九絵彩四季桜	角の芝居	13年3月
行平旧跡松・優然染座敷八景	中の芝居	13年4月
敵討巖流島	嵐三五郎他	堀江芝居
勝関芋源氏・油売商人廓話	中の芝居	13年8月
紅紫大坂潤・連理の梅楓	角の芝居	13年8月
伽羅先代萩・桜花鳴神不動	角の芝居	13年9月
濃紅葉小倉色紙	嵐三五郎他	中の芝居
本朝廿四孝・倭仮名在原景図	角の芝居	14年5月
先陣藤戸誉・名作切籠曙	中の芝居	14年7月
ひらかな盛衰記・阿波の鳴門	天満天神	14年8月

- 1 -

越前三国夫婦塚・柳枝芸濫觴 中の芝居 14年11月

文政年間大阪歌舞伎役割番付

36枚一括

五四〇〇〇

柵自来也談	大谷友右衛門他	角の芝居	元年正月
加々見山廓写本	蝦十郎他	中の芝居	元年正月
本朝廿四孝・物ぐさ太郎		角の芝居	元年3月
鎌倉三代記・天網島	北新地	元年3月	
須磨都源平躑躅・國産五月袴	堀江芝居	元年5月	
娘景清八島日記	浅尾工左衛門	中の芝居	元年8月
けいせい青陽鶏・錦の蔦かづら		角の芝居	2年正月
けいせい花都遊	嵐吉三郎他	中の芝居	2年正月
けいせい黄金鯉・関取二代鑑		中の芝居	2年4月
仮名手本忠臣蔵・源平布引瀧		角の芝居	2年4月
扇矢数四十七本	仁左衛門他	中の芝居	2年7月
ひらがな盛衰記・鐘鳴今朝噂		角の芝居	2年8月
ひらがな盛衰記・のべの書残		中の芝居	2年8月
遠江渦恋賊	吉三郎・友右衛門	中の芝居	2年9月
義経千本桜・廓色揚		角の芝居	3年3月
八陣守護城・倭仮名在原景図		角の芝居	3年9月
時再興在原景図・色競月桂雄	堀江芝居	3年9月	
けいせい廓嶋台・恋裳花の錦		中の芝居	4年正月
妹背山婦女庭訓・梶原三平・		角の芝居	4年3月
頼政鶴物語・国訛嫩笈摺	北新地	4年8月	
復讐二嶋英雄記・姫山姥		角の芝居	4年9月
菅原伝授手習鑑・春色道成寺		角の芝居	5年正月
大石掙桜花短冊	歌右衛門他	中の芝居	5年3月

- 2 -

名古屋・東海地区歌舞伎役割番付 69枚 文化・明治 103.500

若宮芝居

競伊勢物語・往古曾根崎村噂 芝翫他 文化14/4
伊達姿萩燕都裙 芝翫他 文化14/5
けいせい筑紫■・五大力恋臈 璃寛他 天保6/4
拳揮廓台通・重扇栄松若 多見三他 天保6/10
恋伝授文武陣立・其往古恋江戸染 天保10/8
けいせい花大樹・戻駕色相肩 嘉永元年正月
姉妹達大礎・扇矢数四十七本・他 嘉永5/4
忠臣蔵・隅田川統佛・両顔月姿絵 安政3/6
千本桜・姫競双葉絵草紙・積重恋人船 安政5/6
敵討優曇華龜山・東錦絵奴道成寺 安政5/7

- 3 -

吉田手間町芝居

武競花大樹・伊賀越・伊勢音頭 安政5/8
伊達姿婦鑑・関取千両幟 文久3/6
東土産相生源氏 嵐雛助・他 文久3/8
苺萱桑門筑紫■・新小紋色深川染 文久3/9
ひらがな盛衰記・布引瀧・芦屋道満 嘉永元年10月
長柄長者・合邦・往昔曾根崎村噂 安政3/9
敵討恋駄路・隅田春妓女容性 安政4/3
姫競双葉絵草紙 雀右衛門・他 安政5年頃
濃紅葉小倉色紙・姫山姥・山廻り旭粧 安政6
競伊勢物語・世ハ情恋の色揚 不明・亥4月
寿祝鶴式三・駄路小室諷・六歌仙 不明・4月
彦山権現・極彩色娘扇・隅田川恋佛 不明・6月
金比羅御利生稚仇討・無宿団七 不明・卯8月
天満宮菜種御供・恋飛脚大和往来 不明・子3月
一谷嫩軍記・三題嘶高座新作・他 不明・4月
敵討御堂前・けいせい花■ 不明・巳7月
頼政鶴物語・五大力恋臈 不明・酉7月
伊勢古市芝居
玉藻前曙袂・那須の原 嵐三津五郎他 文政12/3
日本第一和布苺神■ 嵐三津五郎他 不明
増補倭国の往来 片岡市蔵・他 不明
色揃雅の桜・信州川中島・他 天保頃
増補太閤記・恋飛脚大和往来 嘉永頃
駄路小室諷 嵐小六・他 酉5月

- 4 -

一谷嫩軍記・五大力恋緘 亥4月

源平布引瀧・苺萱・恋飛脚大和往来 慶応元年5月

伊勢間宮地芝居

三拾石船始・平井権八吉原通・道成寺 不明

清寿院芝居

双蝶々曲輪日記 中山新九郎・他 文政9／10

斯将優曲者・遊歌憂名橋 彦三郎他 文政12／8

濃紅葉小倉色紙・■鶴式三 天保5／8

里見八大伝・鐘もろとも夢鮫鞘 安政3／3

源平布引瀧・園雪恋組題・他 安政5／6

白石嘶・鎌倉三代記・松縁恋藤色 安政6／4

菅原伝授手習鑑・綴仁政聞書 安政6／6

恋女房染分手綱・若木仇名草 安政6／8

天明水滸伝・密夫越後諷 万延元年3月

長柄長者黄鳥墳・五大力恋緘 文久元年

奉櫻廓大通・苺萱・けいせい陰玉川 文久2／4

木下陰狭間合戦・太平記忠臣講釈 文久2／6

敵討千手護助劔・攝洲合邦辻 文久2／8

敵討未剋太鼓・伊勢音頭恋寝劔 文久2

柵自来也談・伊勢音頭恋寝劔 文久3／6

敵討高砂松・恋衣夏染形 文久3／7

千石湊入船・隅田春妓女容性 文久3／8

傾城面影桜・倭仮名在原系図 文久4年正月

橘(立花)町芝居

仮名手本忠臣蔵 嵐与市・他 天保2／10

- 5 -

契情染分総 中山新九郎・他 天保4／7

南総里見八大伝 市川寿之助・他 天保6／3

斯将優舞花 市川寿之助・他 天保6／4

妓式三・東鑑盛衰記・ほか 天保6／9

姉妹忠孝鑑・世話料理八百屋献立 弘化2／2

太平記兜競・閑取千両幟・他 嘉永元年7月

競伊勢物語・桂川連理柵・廓文章 嘉永7／7

競伊勢物語・和田合戦女舞鶴 万延元年5月

近江源氏・盛衰記・姫山姥 万延元年5月

大間記紀瓢手九配・花川戸吉原の快 明治4／8

岡崎六地藏芝居

忠臣いろは文章 尾上松緑・他 安政5／7

東土産相生源氏・傾城玉百織錦 不明

豊橋芝居

苺萱・けいせい青陽鶏・彦三 高助他 不明

菅原伝授手習鑑・本朝廿四孝 高助他 不明

松坂川井町芝居

いもせ山女庭訓・鬼一法眼・吉野山 安政5／7

楽屋風呂 初 中央美術社 川尻清潭 大15 三、五〇〇

東京の小芝居 函486頁 演劇出版社 阿部優蔵 昭45 三、〇〇〇

江戸時代の小芝居・江戸三座から東京十座へ・

春木座・深川座・常磐座・宮戸座・観音座・他・付「劇場梗概

観劇五十年 670頁 刊行会 伊臣 真 昭13 三、五〇〇

明治一八年より昭和一一年に至る五〇年の観劇生活を回想し

その間の劇界の事情を詳しく記述。歌舞伎の他新派、新国劇。

- 6 -

歌舞伎劇の経済史的考察 函 宝文館 昭2 二〇〇〇

山本勝太郎・藤田儀三郎共著

狂言作者 初函 署名入 小島二朗 昭33 一、五〇〇

狂言作者の変遷 私家版 函 竹柴金作 昭54 二、五〇〇

歌舞伎衣裳と扮装 帙付 講談社 相馬 皓 昭32 三、五〇〇

歌舞伎の衣裳 大型豪華本 函 国立劇場監修 昭49 七、五〇〇

名作歌舞伎全集 25冊揃函帯月報付 東京創元社 昭44 一八、〇〇〇

歌舞伎年表 全8冊揃 函月報付 伊原敏郎 昭48 一〇、〇〇〇

黙阿弥名作選 5冊揃カバ 創元社 昭31 三、五〇〇

市川団十郎の代々 非売 2冊揃 伊原青々園編 大6 二、五〇〇

和装 帙付 市川宗家蔵版

守田勘弥Ⅱ近世劇壇変遷史 厚冊 木村錦花 昭18 二、五〇〇

「守田勘弥」は、講談のようにおもしろい。戦争中、これを耽読して、ぼくは一時戦争を忘れた。『演芸画報・人物誌』戸板康一

明治座物語 初函 木村錦花 昭3 一、五〇〇

続々歌舞伎年代記 乾巻 田村成義 大11 一五、〇〇〇

カセット 歌舞伎名作選集 15本揃 講談社 昭63 二五、〇〇〇

歌舞伎十八番の内 勸進帳・一本刀土俵入 昭46 三、〇〇〇

LP2枚 脚本・解説書2冊 函付美 試聴カセット付

前進座創立四十周年記念公演ライヴ盤 飯右衛門・他

初芝居(半古本版口絵入) 文芸俱樂部増刊 明38/1 五、〇〇〇

芝居役割番付(京阪地区) 一括 43枚 五、〇〇〇

金門五三桐 大阪角の芝居 文政5/2

五右衛門Ⅱ三世坂東三津五郎 久吉Ⅱ五世市川団藏

金門五三桐 大阪中の芝居 文政5/2

- 7 -

五右衛門Ⅱ三世中村歌右衛門 久吉Ⅱ七世片岡仁左衛門

鬼一法眼三略巻・恋飛脚大和往来 大阪角の芝居 文政11/3

歌右衛門・団藏・ほか

勤皇佐幕○説二葉松・神靈矢口渡・他 不明

京都新京極通東向大黒座 嵐重三郎・芳五郎・ほか

けいせい巴入盛皆我 大阪筑後芝居 明2/1

延若・嵐雛助・宗十郎・翫雀ほか

玉藻前・隅田川続俳ほか 大阪中の芝居 明2/8

彦三郎・雀右衛門・翫雀・嵐璃寛ほか

けいせい繁夜話・隅田川花御所染 明3/1

大阪角之芝居 右団次(二世斎入)・我当(九世仁左衛門)ほか

菅原伝授手習鑑ほか 京都四条南側芝居 明3/5

彦三郎・延三郎・雀右衛門ほか

天満宮花梅桜松ほか 大阪角之芝居 明4/1

右団次(二世斎入)・我当(九世仁左衛門)ほか

有職鎌倉山・心中天網嶋・他 名古屋／末広座 明5/4

中村宗十郎・仙昇・橘三郎・ほか

播磨湯雪曙 京都四条道場実伝演劇 明7/3

嵐吉三郎・浅尾徳三郎ほか

千石積湊大入船・先陣館ほか 四条南側芝居 明7/12

嵐璃寛・芝雀・延若ほか

花菖蒲浦誉助両刀・他 名古屋／新守座 明8/7

宗十郎・仙昇・橘三郎・他

本朝盛衰記・忠臣縁橋本 京都四条北側芝居 明8/11

中村芝藏・浅尾関十郎・三枡梅舎・ほか

- 8 -

伊呂波実記・鐘諸行夢の鮫鞘 大阪夷座 明11／8

福助(二世梅玉)・雀右衛門・初世延若ほか

雨夜伽累譚 大阪角之芝居 明12／5

右団次・三枅源之助・浅尾奥山ほか

神霊菅原道実記・心中天網嶋ほか 明13／3

京都新京極通東向演劇 梅朝・仙昇・竹之丞ほか

御文章石山軍記・花魁薨八総・他 明13／12

市川右団次・八百藏・駒之助・ほか

梅魁天神利生記・木下蔭狭間合戦・他 明14／2

京都新京極通東向演劇 中村仙昇・男女藏・白猿・ほか

先代萩・近江源氏・隅田川続俤 明14／3

京都新京極通東向演劇 福松・福栄・福之丞

花王舞台蘭薄雪 大阪夷座 明15／3

福助(二世梅玉)・雀右衛門・延若 中村福助の朱印有り

仮名手本忠臣蔵・奥州安達原・ほか 四条南側演劇 明15／6

八百藏・額十郎・駒之助・時藏・ほか

盛名橋北国奇談・物ぐさ太郎 明15／11

四条南側演劇 延若・橘三郎・雀右衛門ほか

鳥追い於松海上話・神霊矢口渡ほか 明15／11

京都四条北側演劇 福助・荒五郎・駒之助

短夜夢朝日手枕 大阪中の芝居 明16／9

福助・坂東寿三郎・猿之助(二世段四郎)他 中村福助の朱印有り

短夜夢朝手枕・ほか 京都四条南側演劇 明16／10

福助・雀右衛門ほか ※太夫本別紙口上付

復讐石見譚・小野道風青柳硯ほか 明16／11

- 9 -

京都新京極通東向大黒座 中村仙昇・中村鶴之助ほか

天満宮花梅桜松ほか 大阪中の芝居 明17／5

雁治郎・福助・猿之助ほか ※芝居に於ける初のアーク灯が点灯

箱根靈験覽仇討・嶋衛月白浪ほか 大阪中の芝居 明17／6

雁治郎・福助ほか 坂東寿三郎の印有り

雨夜伽累譚・白浪五人男 京都四条北側演劇 明17／6

右団次・小団次・蝦十郎ほか

鬼一法眼三略巻ほか 新京極道場芝居 明17／7

市川嵐五郎・大谷友松ほか ※活版印刷

柳生流伊賀水月・夢結蝶鳥追 明17／9

新京極道場芝居 坂東太津治・市川小光ほか

駒池義恋柵・朝日影芦辺真鶴 大阪中の芝居 明17／10

宗十郎・福助・松尾猿之助ほか 福助の印有り

后月大樹松・明渡誉陣扇・他 京都四条南側芝居 明17／10

右団次・小団次・雀右衛門

朝日指壺碑・嶋衛月白浪 新京極道場芝居 明17／11

福助・珊瑚郎・嵐璃笑・他

近江源氏他 新京極板井座 明17／11

二世段四郎の「松尾猿之助」時代

善悪草流新形ほか 大阪角の芝居 明17／11

右団次・小団次・雀右衛門ほか ※料金表貼付有り

百万石実入金澤・ひらがな盛衰記 明18／1

新京極板井座 福助・雀右衛門・仙昇

若縁二葉松・絵本太閤記・他 明18／3

新京極板井座 雁治郎・嵐吉三郎・他

- 10 -

君臣船浪宇和島・妹背山ほか 大阪角の芝居 明18／8

右団次・福助・寿三郎ほか

新編三枝譚・銘作切籠譚 夷座 明18／8

嵐璃寛の延若病気による代役出勤口上付

※実川延若(初世)翌月18日没

鐘鳴今朝噂・姫山姥ほか 道頓堀角劇場 明19／1

右団次・福助・八百蔵ほか 寿三郎の印有り

義経腰越状・二筋道曲輪三暮・他 明19／1

新京極板井座 市川荒五郎・橘三郎・ほか

完全上演台本付 歌舞伎座百年記念

芝居かがみ 初 辰文館 小泉迂外 明45 五、〇〇〇

俳人の書いた初學者の手引草 兼子伴雨が援助 付／芝居の通詞

黙阿弥名作選 5冊揃カバ 創元社 昭27 三、五〇〇

新訂 増補歌舞伎事典 カバ 平凡社 服部幸雄他編 平12 三、八〇〇

歌舞伎全書 3冊揃 初函月報付 戸板康二編 昭31 一、五〇〇

大学歌舞伎研究 創刊号 利根川裕他 昭32／5 一、〇〇〇

川柳江戸歌舞伎 函 春陽堂 西原柳雨 大14 三、〇〇〇

付／相模・謡曲・歌舞音曲・講談落語・大道芸

松助芸談舞台八十年 初函背ヤケ 邦枝完二 昭3 三、〇〇〇

芸 初函 改造社 六代目尾上菊五郎 昭22 二、〇〇〇

おどり 初カバ 時代社 六代目尾上菊五郎 昭23 二、〇〇〇

市川寿海舞台写真集 函 舞台展望社 昭28 二、五〇〇

歌舞伎の周囲 初カバ 戸板康二 昭23 一、五〇〇

演劇五十年 函 時事通信社 戸板康二 昭25 一、五〇〇

(二十世紀日本文明史)

- 11 -

髷付帳(歌舞伎資料選書) 国立劇場 松田青風 昭55 一、五〇〇

市川団十郎 初 エックス倶楽部 伊原青々園 明35 四、五〇〇

名優芸談 初函傷 荷風序雪岱装 川尻清譚 昭11 三、〇〇〇

歌右衛門・中車・梅幸・羽左右衛門・菊五郎・吉右衛門・仁左右衛門

団菊以後 正統2冊揃 初函 伊原青々園 昭12 三、八〇〇

「明治演劇史」の後、明治後期から昭和期の劇界の動向

十七代市村羽左衛門聞書 函帯 佐貫百合人編 昭58 一、八〇〇

歌舞伎の小道具と演技

VHS 歌舞伎に生きる 女方への道 45分 桜映画社 一、五〇〇

松本幸四郎 松のみどり(松本幸四郎) 井口政治編 昭12 七、〇〇〇

図の背改装 法本書店刊

綺堂劇談 初函 青蛙房 岡本綺堂 昭31 二、〇〇〇

本所／寿劇場番組 2部 昭18／12 昭19／1 二、〇〇〇

大学歌舞伎研究 No.3・5 二冊 研究連盟 昭33・35 二、〇〇〇

落語の中の芝居(前川宏司)・他

現代俳優鑑 少傷 演芸画報社 大7 四、八〇〇

東京大阪歌舞伎・新派新劇・喜劇・女優

世阿弥研究 以印刷代贖写 223頁 小沢健雄遺稿 戦前 三、五〇〇

松助芸談舞台八十年(木版) 初 邦枝完二 昭3 二、〇〇〇

歌舞伎全書 3冊揃 函付 戸板康二編 昭31 一、五〇〇

月報付 東京創元社

市川団十郎の代々 2冊揃 伊原青々園編 大6 一、〇〇〇

和装 鉄付 市川宗家蔵版 鉄に傷有

団十郎三代(堀越加納女思ひ出話) 初 加賀山直三 昭18 二、四〇〇

かつら 全3冊揃 文化振興会 木村雄之助 昭49 一、五〇〇

- 12 -

新伊勢歌舞伎年代記 限定 函 吉田暎二編 昭8 五,〇〇〇

正誤表付 美本

江戸歌舞伎と広告 函帯 東峰書房 松宮三郎 昭48 三,五〇〇

大道具 長谷川勘兵衛 私家版非売 昭40 四,五〇〇

舞臺記念 十七代目長谷川勘兵衛

四代目藤浪与兵衛 私家版500頁 藤波弘子刊 昭51 二,〇〇〇

劇場楽屋図会(歌舞伎の文献) 国立劇場 昭42 三,〇〇〇

東京の劇場(歌舞伎資料選書3)円城寺清臣 昭53 一,五〇〇

鬘の役柄別分類・名称及び付属(一) 国立劇場養成所 一,〇〇〇

五代目菊五郎自伝 函付 伊坂梅雪 昭4 三,〇〇〇

歌舞伎劇の見方 初函 浜村米蔵 大9 三,〇〇〇

折込口絵(助六付 函少傷

歌舞伎狂言往来 初函 宝文館 渥美清太郎 昭2 二,〇〇〇

〔助六〕の由来・隅田川兩岸一覽・法界坊の変わり種・他

(雪俗装) 歌右衛門自伝 初函 伊原青々園編 昭10 九,〇〇〇

歌舞伎切手帳 本物切手貼付 函 郵政省 平5 一,五〇〇

三津五郎芸談 和敬書店 井上甚之助 昭24 四,〇〇〇

特装本函付署名入 安田鞍彦装画徳力富吉郎木版 美本

演芸画報総索引 人物編 函 平凡社 昭49 三,五〇〇

演芸画報総索引 作品編 函 平凡社 昭51 七,五〇〇

名作歌舞伎全集 1〜20 函帯月報付美 創元社 昭44 八,〇〇〇

歌舞伎台帳集成 6冊(40〜45) 函美 勉誠出版 平14 六,〇〇〇

演芸 逸史無線電話 初 玄文社 田村成義 大7 三,八〇〇

高島屋お琴(国定忠治の妾)・清元お葉・原田お絹・他

歌舞伎座(清方絵)カバー非売 吉田暎二編 昭26 一,五〇〇

- 13 -

付Ⅱ開場式次第他 332頁 写真多数 付Ⅱ興行年表

歌舞伎評判記集成 第一期11冊揃函月報 岩波 昭47 一〇,〇〇〇

歌舞伎評判記集成 第一期11冊揃函月報 岩波 昭47 一〇,〇〇〇

歌舞伎評判記集成 第一期11冊揃函月報 岩波 昭47 一〇,〇〇〇

歌舞伎評判記集成 第一期11冊揃函月報 岩波 昭47 一〇,〇〇〇

歌舞伎評判記集成 第一期11冊揃函月報 岩波 昭47 一〇,〇〇〇

歌舞伎評判記集成 第一期11冊揃函月報 岩波 昭47 一〇,〇〇〇

歌舞伎評判記集成 第一期11冊揃函月報 岩波 昭47 一〇,〇〇〇

歌舞伎年表 全8冊揃 函月報付 岩波 伊原敏郎 昭31 九,八〇〇

歌舞伎年表 全八冊揃 函月報付 伊原敏郎 昭48 一五,〇〇〇

歌舞伎年表 全八冊揃 函月報付 伊原敏郎 昭48 一五,〇〇〇

歌舞伎年表 全八冊揃 函月報付 伊原敏郎 昭48 一五,〇〇〇

歌舞伎年表 全8冊揃 函月報付 伊原敏郎 昭48 一五,〇〇〇

歌舞伎年表 初版 函月報付 岩波 伊原敏郎 昭31 七,五〇〇

函に傷有り 中身は普通

歌舞伎年表 8冊揃函月報付 岩波書店 伊原敏郎 昭34 七,五〇〇

歌舞伎年表 全8冊揃 函月報付 伊原敏郎 昭48 九,八〇〇

猿之助随筆 初函315頁印 日本書莊 昭11 二,〇〇〇

川柳江戸歌舞伎 初函美 西原柳雨 大14 三,五〇〇

付／相撲・謡曲・歌舞音曲・講談落語・大道芸

金沢の歌舞伎 初函446頁 副田松園 昭18 三,〇〇〇

歌舞伎の型 初函付頁少傷 宝文館 鈴木春浦 昭2 四,五〇〇

歌舞伎劇鑑賞 正統2冊 初函 三宅三郎 昭17 二,〇〇〇

付Ⅱ文案の鑑賞態度・古軼大夫の寺子屋・他

- 14 -

団菊物語 舞台訓(付・年譜)初 井口政治 昭19 一,〇〇〇

南座 初函 文献書院 堂本寒星 昭4 三,五〇〇

406頁 図版多数

五代目菊五郎自伝 初函付美 伊坂梅雪 昭4 三,〇〇〇

名優芸談 初函 荷風序 雪岱函装 川尻清譚 昭11 四,五〇〇

歌右衛門・中車・梅幸・羽左右衛門・菊五郎・吉右衛門・仁左右衛門

若き小団次 初カパー帯美 青木 繁 昭55 一,〇〇〇

幕末を彩った名優の修業時代 四世市川小団次の若き日

芸談一世一代 初 右文社 松本幸四郎 昭23 一,〇〇〇

父三津五郎 初函付美 小島二朔編 昭38 一,〇〇〇

八世板東三津五郎述

市川寿海舞台写真集 函 舞台展望社 昭28 三,〇〇〇

紫扇まくあいばなし(自伝) 河原崎権十郎 昭62 一,〇〇〇

初カパー帯 付||舞台記録 写真版多数

歌舞伎 175冊揃 合本25冊 歌舞伎発行所 明33〜大4 三,五〇〇

三木竹一・伊原青々園編 表紙付美本 創刊から終刊まで完揃

談洲楼燕伎の自叙伝も掲載 索引も収録

三木竹二追悼号・黙阿弥号など含む

付録脚本種類も完||骸骨の舞(倉田啓明)・など

第159号冒頭5枚削除切取有

芝居かがみ 少傷 辰文館 小泉迂外 明45 三,五〇〇

俳人の書いた初學者の手引草 兼子伴雨が援助 付||芝居の通詞

団十郎の芝居 初函少補修 伊原青々園 昭9 五,三〇〇

木下順二旧蔵署名日付入り 鉛筆で少書き入れ有り

父左団次を語る 初函に傷 市川左団次 昭11 五,三〇〇

三笠書房刊 巖谷三一編

木下順二旧蔵 署名識語覚え書き入り

女形の芸談 函帯 演劇出版社 六世梅幸 昭63 二,七〇〇

女形の事・梅の下風 写真図版多数

歌舞伎作品要覧1・2 二冊 国立劇場芸能調査室 昭47 五,八〇〇

主要作品場割・役名一覽 付||梗概・解説集 第1巻少傷 孔版

三世歌川豊国大首役者絵集 限300少傷 小島烏水 昭5 四,二〇〇

五世市川団十郎集 白袋と 江戸文壇 函 日野龍夫編解説 昭50 四,五〇〇

五世尾上菊五郎(大型写真集)帙付 安部豊編 昭10 一五,〇〇〇

写真一千枚余と対照の明細な解説。付・出演年表

歌舞伎の型 初函 宝文館 鈴木春浦 昭2 六,〇〇〇

舞台のおもかげ尾上菊五郎 安部豊編 大11 二,五〇〇

自伝 人生の半分 2冊揃函署名 中村甌右衛門 昭34 一,五〇〇

明治座物語 初函 歌舞伎出版部 木村錦之助 昭3 一,〇〇〇

歌舞伎俳優名跡便覧 国立劇場芸能調査室 昭43 三,〇〇〇

付||歌舞伎俳優系譜

歌舞伎作品要覧(一)主要作品場割・役名一覽 昭47 三,〇〇〇

付||梗概・解説集 国立劇場芸能調査室

歌舞伎狂言往来 初函付美 渥美清太郎 昭2 三,七〇〇

「助六」の由来・隅田川兩岸一覽・法界坊の変り種・幽霊芝居総まくり

歌舞伎劇に現れたる毒婦・他 付||歌舞伎名作一覽と梗概

明治 ランプの下にて 初函付美 岡本綺堂 昭10 四,一〇〇

名優芸談 初函美荷風序 雪岱函装 川尻清譚 昭11 七,七〇〇

歌右衛門・中車・梅幸・羽左右衛門・菊五郎・吉右衛門・仁左右衛門

団十郎三代(堀越加納女思ひ出話)初 加賀山直三 昭18 二,七〇〇

日本演劇辞典(複刻) 函 展望社 渥美清太郎 昭55 二,100	歌舞伎名作事典 函 青蛙房 金沢康隆 昭34 一,000	百鬼夜行の楽園 鶴屋南北の世界 落合清彦 昭50 一,500	初函帯 芸術生活社	鶴屋南北研究文献目録(増補) 中山幹雄 昭55 一,350	鶴屋南北の研究 函 桜楓社 井草利夫 平3 一,050	(修行期を中心に) 付・参考文献・書名索引 601頁	沢村田之助 初函付極美 矢田挿雲 大15 八,000	橋さゆめ口絵 報知新聞社	歌舞伎の型 初函美 宝文館 鈴木春浦 昭2 七,350	和事師・宗十郎の死(追悼号) 幕間別冊 昭24/6 二,100	大阪の延若(延若追悼号) 幕間別冊 昭26/5 一,000	残滴集 函 利倉幸一 昭57 一,000	含II(芸談)中村勘三郎開書・実川延童開書・本と私	役者の伝説 初函 戸板康二 昭49 一,050	芝居風俗 初函美 宝文館 三田村鳶魚 昭3 一,500	芝居の産んだ悪対趣味・柳腰の研究・他	日本演劇史 函 早稲田大学出版部 大13 伊原敏郎	近世日本演劇史 函 昭2 "	明治演劇史 初函 " 昭8 " 3冊組 五,350	団菊以後 正統2冊揃 函付美 伊原青々園 昭12 四,800	「明治演劇史」の後、明治後期から昭和期の劇界の動向	吉右衛門自伝 初函 啓明社 昭26 二,100	歌舞伎演出叢書1 熊谷陣屋 太田正文 昭25 二,500	歌舞伎演出叢書4 鳴神 太田正文 昭27 二,650
----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------	-------------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------	-----------------------------	---------------------------------	-------------------------------	----------------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------------	--------------------	---------------------------	----------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------	----------------------------

- 17 -

歌舞伎演出叢書5 娘道成寺 太田正文 昭26 二,650	芝居の小道具(創意と伝承)カバ 藤浪与兵衛 昭49 一,500	世話狂言の研究 初函付極美 天弦社 大5 五,350	薫・繁俊・勇・荷風・綺堂・柿紅・万太郎・李太郎・正雄・秀雄	歌舞伎細見 初函菊判厚冊 飯塚友一郎 大15 一,350	歌舞伎 怪談果実録番付 シミ 松志満八千代座 昭4 一,500	歌舞伎 仮名手本忠臣蔵番付 大阪歌舞伎座 昭23/2 一,500	勘亭流の手本 折本袋付 竹柴鴻作 昭3 二,000	吉右衛門句集 初函 中村吉右衛門 昭16 一,000	中村吉右衛門定本句集 初函 便利堂 昭30 一,500	吉右衛門日記 初函 演劇出版社 昭31 一,000	歌舞伎は生きている 函 浜村米蔵遺稿 昭55 一,500	586頁 付II著作年譜(大2〜昭51)	鴈治郎自伝 初 大阪毎日新聞社編 昭10 二,000	名優芸談 初函 荷風序 雪岱函装 川尻清譚 昭11 五,000	芸 初版綴じ函付 六代目尾上菊五郎 昭22 三,000	名女形 松蔦 大型夫婦函付 新陽社 昭16 三,800	長谷川善雄・高谷伸共編 付・年譜	歌舞伎劇の見方 萩廼家社 浜村米蔵 大9 二,000	歌舞伎 函 みすず書房 木村伊兵衛寛真 浜村米蔵 昭31 一,500	黙阿弥の手紙日記報條など 限定版函河竹繁俊編 昭41 四,500	作者の家 黙阿弥以後の人びと 函帯 河竹登志夫 昭55 二,500	狂言作者の変遷 私家版 函 竹柴金作 昭54 二,500
------------------------------	---------------------------------	----------------------------	-------------------------------	------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------------------------	---------------------------	------------------------------	----------------------	----------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------	----------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------

- 18 -

明治の演劇	カバー	大東名著選	岡本綺堂	昭17	一,〇〇〇
歌舞伎談義	カバー	同光社	岡本綺堂	昭24	一,〇〇〇
四谷怪談・松居松翁氏逝く・他		演芸画報	昭8／8	一,〇〇〇	
伊原青々園・鳥居清忠追悼		演芸画報	昭16／9	一,五〇〇	
演芸画報		大正6年1月～12月12冊揃	昭16／9	八,〇〇〇	
演芸画報		芝居探偵趣味研究	背傷	昭4／7	一,〇〇〇
演芸画報		俳優総出百人百話	背少傷	昭11／1	一,〇〇〇
演芸画報		竹本土佐太夫追憶	昭16／5	一,〇〇〇	
歌舞伎の型(五世歌右衛門口述)	函	安部豊編	昭25	八,〇〇〇	
市川寿海舞台写真集	函	舞台展望社	昭28	二,五〇〇	
歌舞伎細見	初函菊判厚冊	飯塚友一郎	大15	一万二千	
歌舞伎座(清方絵)カバー非売	吉田暎二編	昭26	一,五〇〇		
332頁 写真多数 付Ⅱ興行年表					
雁次郎絵姿	大阪歌舞伎座宣伝部編	昭26	二,〇〇〇		
初代中村雁次郎十七回忌追善 写真集					
十七代市村羽左衛門聞書 函帯	佐貫百合人編	昭58	一,八〇〇		
歌舞伎の小道具と演技					
勘九郎芝居ばなし 初カバー署名	朝日新聞社	平4	一,五〇〇		
VHS 歌舞伎 髪結新三	勘三郎・主演	松竹	三,〇〇〇		
歌舞伎座 昭56／5	120分	ケース・解説付	美品		
VHS 歌舞伎 身替座禅	勘三郎・主演	松竹	二,〇〇〇		
歌舞伎座 昭57／7	55分	ケース・解説付	美品		
VHS 歌舞伎 寺子屋	勘三郎・主演	松竹	二,五〇〇		
歌舞伎座 昭60／5	84分	ケース・解説付	美品		

- 19 -

VHS 極める	中村勘三郎	文化庁	一,五〇〇		
芸談・稽古風景・舞台風景	冒頭に一部空白あれど切れは無し				
VHS 極める	歌舞伎女方	尾上梅幸	文化庁	一,五〇〇	
冒頭に一部空白あれど切れは無し					
VHS 歌舞伎の立廻り		34分	桜映画社	一,五〇〇	
VHS 立廻りの美		34分	桜映画社	一,五〇〇	
VHS 歌舞伎に生きる	女方への道	45分	桜映画社	一,五〇〇	
VHS 歌舞伎の魅力	女方	32分	桜映画社	一,五〇〇	
VHS 歌舞伎の後見		44分	桜映画社	一,五〇〇	
大日本俳優大見立(番付)	大阪・西岡庄造	明44	四,〇〇〇		
是ハ有名芸人十八番面白番付					
東京の小芝居	函	486頁	演劇出版社	阿部優蔵	昭45
江戸時代の小芝居・江戸三座から東京十座へ・					
春木座・寿座・沢村座・深川座・常磐座・宮戸座・					
松竹座・観音座・公園座・他・付Ⅱ劇場梗概					
組上燈籠考	限三百私家版非売	56頁	高根宏浩	昭46	五,〇〇〇
化粧十則(御園文庫第一編)	中村雁治郎	明42	七,五〇〇		
付Ⅱ御園白粉広告					
歌舞伎狂言往来	宝文館	渥美清太郎	昭2	二,〇〇〇	
「助六」の由来・隅田川兩岸一覽・法界坊の変り種・他					
歌舞伎の型	初函	宝文館	鈴木春浦	昭2	五,〇〇〇
特輯 中村吉蔵		書物展望	昭17／3	二,八〇〇	
中村翫右衛門研究特輯	演技研究	No. 3	昭17	二,〇〇〇	
梅玉を偲ぶ(追悼号)	幕間別冊	昭23／4	一,〇〇〇		
松本幸四郎追悼号	幕間別冊	昭24／3	一,〇〇〇		

- 20 -

大阪の延若(追悼号) 幕間別冊 昭26/5 1,000

演芸画報 大11/789101112 和綴合本2冊 四,五〇〇

演芸画報 大12/123789 和綴合本2冊 四,五〇〇

演芸画報 大13/112揃 和綴合本3冊 八,〇〇〇

演芸画報 大14/456789101112 和綴合本3冊 六,〇〇〇

演芸画報 大15/14567 和綴合本2冊 三,五〇〇

歌舞伎劇を取扱った落語・芝居講談男達くらべ・佃夜風の研究

演芸画報 昭2/789101112 和綴合本2冊 四,〇〇〇

義太夫狂言批判・本郷座の「坊ちゃん」・他

演芸画報 昭3/789 和綴合本 二,〇〇〇

怪談狂言の研究・笑ひの芝居・膝栗毛八面観・他

花江都 歌舞伎年代記 10冊揃 春陽堂 談洲楼焉馬 明38 三,〇〇〇

和装本版刷 美

御狂言楽屋本説(歌舞伎の文献) 国立劇場 昭42 二,〇〇〇

古右衛門句集 初カバ―附署名入 笛発行所 昭22 三,〇〇〇

歌舞伎評判記集成第一期11冊揃函月報 岩波 昭47 八,五〇〇

助六由縁江戸桜の型 初少傷 劇文社 遠藤為春 大14 二,五〇〇

六代目菊五郎伝 函付 新陽社 浜村米蔵 昭12 六,〇〇〇

大型 鳥居清忠木版画付

絵葉書 市川左團次一座狂言 4枚袋付 戦前 一,五〇〇

山形/旭座開場式記念

猿翁芸談開書 函 時事通信社 渡辺茂雄 昭38 一,〇〇〇

七世市川団蔵 初函 石原求龍堂 昭17 二,〇〇〇

大型392頁 生涯と芸談・団蔵の代々

読み始めたら面白くて止められなくなる本です。持ち歩いて

読むと、面白くて、ボロボロになりますので、ご注意ください。

川柳江戸歌舞伎 函 春陽堂 西原柳雨 大14 三,〇〇〇

付/相模・謡曲・歌舞音曲・講談落語・大道芸

名優芸談 初函少傷 雪岱・清方装 川尻清譚編 昭11 四,五〇〇

小道具・藤浪与兵衛(清方口絵)函 演劇出版社 昭29 三,〇〇〇

芝居の小道具(創意と伝承)カバ―帯 藤浪与兵衛 昭49 一,五〇〇

歌舞伎の型 初函底に傷 宝文館 鈴木春浦 昭2 三,五〇〇

歌舞伎の型 函帯 創元社 加賀山直三 昭32 二,〇〇〇

すべての型を写真で示した便利な本

歌舞伎大全 初 新大衆社 渥美清太郎 昭18 一,〇〇〇

声いろ選集(付/俳優明覧)袖珍本 揚幕同好会 大7 一,七〇〇

役者芸風記 初函背ヤケ 三島霜川 昭10 四,五〇〇

雪岱装 秋声序 渥美清太郎他跋

手前味噌(三代目仲蔵自伝)カバ― 河竹繁俊編 昭19 一,五〇〇

日本演劇文化史話 函菊判420頁 河竹繁俊 昭39 一,五〇〇

(財)文楽協会の設立・シエイクスピア劇上演年表・他

心学道話 初 静岡心学道話会 川尻宝岑 明39 三,〇〇〇

歌舞伎鑑賞教室(忠臣蔵・菅原・助六)渥美清太郎 昭24 一,〇〇〇

歌舞伎事典 函 実業之日本社 山本二郎編 昭47 一,〇〇〇

歌舞伎作者年中行事 和装 三升屋二三治 三,八〇〇

黙阿弥が珍藏した著者の手稿本の活字版

江戸期狂言作者の百科全書

劇評と随筆(食道楽と芝居道楽) 山本勝太郎 昭5 一,五〇〇

梅の下風 初函 井口政治 松田青風編 尾上梅幸 昭5 七,〇〇〇

付Ⅱ 簪(松田青風)・髷図絵(松田青風写生)

竹の屋劇評集(明治文学名著全集) 髷庭簪村 昭2 二五〇〇

正本勘亭流 函 弘文出版 荒井三礼 平2 二〇〇〇

市川團十郎の代々 2冊揃 伊原青々園編 大6 三八〇〇

備みし有り 和装 帙付 市川宗家蔵版

世阿弥十六部集評釈 2冊揃函 能勢朝次 昭33 一五〇〇

絵本番付 櫓太鼓鳴音吉原 市村座 慶応2 四〇〇〇

黙阿弥作 通称「明石志賀之助」「薄雲の猫」

続々歌舞伎年代記坤(明37〜45) 利倉幸一 昭54 二五〇〇

団菊以後 正統2冊揃 続函欠 伊原青々園 昭12 二五〇〇

守田勘弥Ⅱ近世劇場変遷史 厚冊カバ― 木村錦花 昭18 三、五〇〇

「守田勘弥」は、講談のようにおもしろい。戦争中、これを耽読

して、ぼくは一時戦争を忘れたⅡ「演芸画報・人物誌」戸板康二

明治座物語 初函 歌舞伎出版部 木村錦花 昭3 一、五〇〇

十七代市村羽左衛門聞書 函帯 佐貫百合人編 昭58 一、八〇〇

歌舞伎の小道具と演技

鶴屋南北全集 第12巻 函 三一書房 昭52 三、〇〇〇

付Ⅱ 鶴屋南北作者年表

歌舞伎限取図説 カバ― 彰国社 上野忠雅 昭18 三、八〇〇

江戸の巷説(助六の芝居他) 国史講習会 龍居松之助 大6 一、五〇〇

芝居版画等図録総索引 Ⅰ〜Ⅹ 国立劇場蔵 平12 五、〇〇〇

名作歌舞伎全集 25冊揃美 東京創元社 昭44 二〇、〇〇〇

函帯月報総索引付

歌舞伎新報 101〜110号合本 歌舞伎新報社 明13 七五〇〇

矢保田彦作 編輯 仮名垣魯文 補助

- 23 -

歌舞伎新報 明17〜明27 388部を39冊にて合本 六、〇〇〇

375号 384 405 424 445 454 515 524 565 604

650 689 700 710 731 750 761 770 781 790 811 820

856 885 896 925 1001 1060 1081 1090 1101 1110 1121 1130 1141 1150

挿画多数 彩色木版画含む

歌舞伎新報 1637 1639 1642 1647 1648 1652 1653 1655 1658 12冊

歌舞伎新報 各冊彩色木版口絵付 歌舞伎新報社 明29 一万二千

歌舞伎 11 13 25 28 61(口絵欠) 62 67 75(口絵欠) 88 四、五〇〇

9冊 歌舞伎発行所 清方・米倉表紙画 明34〜明40 少傷

廓文章 吉田屋 藤屋伊左衛門の演出

国立劇場芸能調査室 十三世片岡仁左衛門述 昭45 二、〇〇〇

明治座物語 初函 歌舞伎出版部 木村錦花 昭3 一、五〇〇

守田勘弥Ⅱ近世劇場変遷史 厚冊 木村錦花 昭18 二、五〇〇

「守田勘弥」は、講談のようにおもしろい。戦争中、これを耽読

して、ぼくは一時戦争を忘れたⅡ「演芸画報・人物誌」戸板康二

歌舞伎研究 全30冊合本5冊揃 吉田暎二編 大15 二五、〇〇〇

ずいひつ牛歩七十年 函 河竹繁俊 昭35 一、〇〇〇

芝居の小道具(創意と伝承)カバ―帯 藤浪与兵衛 昭49 一、五〇〇

黙阿弥名作選 5冊揃カバ― 創元社 昭27 三、五〇〇

VHS 歌舞伎の魅力 女方 桜映社 一、五〇〇

推薦えしき桜 三世中村歌右衛門建碑記念 昭11 四、八〇〇

三世歌右衛門の一生 伊原青々園

沢村源之助 函 橘さゆめ装口絵 矢田挿雲 大14 一五、〇〇〇

- 24 -