

# みはる書房通信

No. 120

平成 23年3月号

〒101-0051  
東京都千代田区神田神保町一一〇小川ビル2F

TEL & FAX 03・3294・3444  
携帯 090・1268・0079

日本  
大坂文楽座人形画集

留守がちで、お手数をお掛けします。  
ご来店の場合は、あらかじめご連絡ください。  
価格は税込みです。送料他は、実費を頂戴致します。  
木がみつからず、発送に時間がかかる場合がございます。

No. 1

日本  
大坂文楽座人形画集

付録 長谷川小信筆  
日本  
大坂文楽座人形画集



三 東路人形芝居 孔版 限30 非売

口絵多枚 彩色木版人形画 内筆画 写真 人形衣装見本  
説経淨瑠璃内茎正本 他 合若松若太夫写真 横瀬人形座舞台  
関東地方人形芝居分布表 説経淨瑠璃家元系図 他



四 日本古典音楽大系 第5巻 義太夫 美品

解説書2冊付 LP 10枚組

講談社 昭55 売300

五 日本庶民文化資料集成 7 人形淨瑠璃 函附 三一書房 昭50 価5,000

日本演劇文献研究会

六 净瑠璃研究文献集成 カバー

日本演劇文献研究会

「ひよこねぶな



一 名物 大阪文楽座人形画集 帐附 長谷川小信筆 昭3 价30,000

大型木版画集 折り本仕立 彩色木版画48枚 木版解説11面

壇浦兜軍記・義経一本桜・一の谷城軍記・仮名手本忠臣蔵

伊賀越道中双六・心中天網島・本朝二十四孝・菅原伝授手習鑑

新版羅奈文・鍾倉三代記・夏祭浪花鑑

二 人形淨瑠璃覚帳 和装孔版非売 24丁 板愈良刊 昭6 価6,000

彩色孔版装及口絵付 天狗久翁を訪ぶ 淡路の人形座 他

新出版集解



七	淨瑠璃史	函	青磁社	黒木勘藏	昭 18	二五〇
八	古淨瑠璃集	加賀掾正本2冊揃	古典文庫	昭 46	二〇〇	
九	近松語彙	富山房 上田萬年・樋口千代	古今文庫	昭 5	一五〇	
一〇	五天竺	(未翻刻戯曲集8)	国立劇場	昭 56	一五〇	
	付/二世豊竹此太夫について					
一一	義太夫年表(近世篇)興行一覧	國立劇場	昭 52	二〇〇		
一二	淨瑠璃評判記集成	演劇研究会	昭 34	一五〇		
一三	付/二世豊竹此太夫について	演劇研究会	昭 28	一五〇		
一四	東京義太夫評判記 初編	義太夫雑誌社	内田茂文	昭 22	一五〇	
一五	義太夫年表 明治篇	函付	刊行会	昭 31	一五〇	
一六	大正篇	函付	江戸期	昭 45	一五〇	
一七	吉永孝雄の私説昭和の文楽	カバー 和泉書院	平 7	一五〇		
一八	文楽入門	カバー 高木浩志	昭 48	一五〇		
一九	吉永孝雄の私説昭和の文楽	カバー 和泉書院	昭 2	一五〇		
二〇	近世邦樂年表 義太夫節之部	函付 東京音楽学校編	平 7	一五〇		
二一	義太夫大鑑	2冊揃 系統図共付帙	秋山 清	昭 2	一五〇	
二二	淨瑠璃早合点	京都／吉野屋仁兵衛他版	天保 11	一五〇		
二三	題簽附註 小型 净瑠璃語り方手引書	江戸期	明 35	一五〇		
二四	淨瑠璃秘曲抄	明昇堂	明 36	一五〇		
二五	淨瑠璃注釈	全6冊揃 博文館	明 36	一五〇		
二六	淨瑠璃通解	誠光社	昭 21	一五〇		
二七	雑誌 文案	本誌の総目録及び解題は「歌舞伎 研究と批評」No.25に掲載有	四 〇〇	一五〇		
二八	義太夫SPLコード集成	二ツト一篇I	平 3	一五〇		
二九	道八芸談	鴻池幸武	昭 18	一五〇		
三〇	双蝶々曲輪日記	国立文楽劇場上演資料23	平元	七五〇		
三一	義太夫SPLコード集成	C D 3枚 研究解説書・函付 国立文楽劇場	五 〇〇	一五〇		
三二	合邦・堀川猿廻し・阿古屋琴賣 古轍太夫・清六・ほか	四世竹本津大夫芸話・四世津大夫直籠床本陣屋	四 〇〇	一五〇		
三三	しんしたる夜の道、恋の道には暗からぬじも……	カセット熊谷陣屋 面付美	三 〇〇	一五〇		
三四	45歳の古轍太夫の淨瑠璃が聴けます					
三五	付/SPLコード復刻CD 引窓の段	四世竹古轍太夫・鶴澤芳之助(二ツト・大正12)	四 〇〇	一五〇		
三六	伊賀越道中双六	新潮社 渡辺 保	平 5	一五〇		
三七	付/政右衛門屋敷の段(鏡頭娘)	新潮社 渡辺 保	平 5	一五〇		
三八	文楽号 幕間別冊	山城少掾受領記念	昭 22	一五〇		
三九	付/文楽太夫三味線人形名鑑(コピー補)	山城少掾(音板座)	昭 22	一五〇		
四〇	芝居 特集/文楽読物号	三杏出版社	昭 22	一五〇		
四一	大阪文楽座人形淨瑠璃芝居番組	有楽座	昭 24	一五〇		
四二	山城少掾(文五郎芸術院会員披露公演)	江戸期	昭 34	一五〇		
四三	豊竹山城少掾引退披露公演番組	新橋演舞場	昭 34	一五〇		
四四	山城少掾聞書 初函附美	和敬書店 茶谷半次郎	昭 24	一五〇		
四五	文楽	山城少掾聞書・鶴沢叶聞書・栄三の憶ひ出・文五郎プロフィール	昭 29	一五〇		
四六	文楽の鑑賞	雪月花書房 山口広一	昭 25	一五〇		
四七	山城少掾・道八・友次郎	江戸期	昭 34	一五〇		
四八	昭和の名人 豊竹山城少掾	新潮社 渡辺 保	平 5	一五〇		
四九	II 魂をゆさぶる淨瑠璃II	初カバー帯	江戸期	昭 34	一五〇	
五〇	芸談かたつむり	函付美 布井書房 竹本綱大夫	昭 41	一五〇		
五一	娘景清八島日記番組	新橋演舞場	昭 34	一五〇		
五二	歌舞伎と文楽の提携による花菱屋・日向島試演会	新橋演舞場	昭 34	一五〇		
五三	CD 義太夫坂名手・本忠臣藏・大全	綱大夫・弥七 7枚組	昭 61	一五〇		
五四	日本芸能セミナー・文楽の音楽	白水社	昭 61	一五〇		
五五	四世竹本津大夫芸話	四世竹本津大夫芸話	昭 61	一五〇		
五六	力セント義太夫の精華	N H K	平元	七〇〇		
五七	竹本越路大夫	高木浩志	昭 59	一〇〇		
五八	四代竹本越路大夫	カバー帯	五 本組	一〇〇		
五九	四代竹本越路大夫	墨書き署名入	高木浩志	一〇〇		





二九	義太夫新論	函	副島八十六	大 3	三,000
三十	義太夫盛衰論	付 / 改版補遺	副島八十六	昭 17	二,500
	義太夫節反対論を駁す・素人義太夫と女義太夫				
	義太夫界の巨人太閤大夫・義太夫節に対する暗黒砲論(杉山茂丸)				
	阿波の人形淨瑠璃に就いて・他				
三一	隨筆 大阪の芝居	初函	山口広一	昭 17	二,500
	鴻池の大・大阪落語への対策・逝ける津太夫の風格				
	藤山寛美小論・六世鶴沢清六の三味線・山城少掾・他				
三二	呂昇 函	盛文館	豊竹呂昇述	大 13	五,000
	技道遍路(苦闘の人、豊竹呂昇)	花柳草太郎	昭 18	一,500	
三三	大奥太平記(付・呂昇物語)	初	村松梢風	昭 22	一,000
			松尾楨三	昭 50	四,500
三四	豊竹呂昇写真帖(名古屋豆本)	限 300	岡田道一	昭 28	五,000
三五	明治大正女義太夫盛観物語		守 美雄	昭 29	三,000
三六	素女物語(竹本素女)	初	内野三恵	昭 49	一,500
	(杉山茂丸・呂昇と競う・文楽座出演・他)				
三七	竹本小土佐の芸術と人	函	竹本小土佐・豊沢美佐尾チラシ	33 cm	33 - 24 cm
三八	義太夫 先代萩政岡忠義SP解説書	雑昇・小住	昭 15	二,000	
三九	娘義太夫(人名録とその寄席)	演芸資料選書	水野悠子	平 12	五,000
四〇	江戸東京娘義太夫の歴史	力バー	水野悠子	平 15	四,000
四一	義太夫弾き語り竹本素京	N H K T V 台本	倉田喜弘	昭 60	一,000
四二	義太夫大集合	百選女義太夫大集合	岡本仙助	明 22	四,000
四三	東京の人形淨瑠璃	演芸資料選書	山本信吉	明 37	一,500
四四	義太夫弾き語り竹本素京	力セットテープ 2本	星 旭	平 3	三,000
四五	義太夫弾き語り竹本素京	ボーナス表紙	伊庭 孝	明 22	二,000
四五	淨瑠璃通解 第四編	博文館	那智俊宣(鈴木鼓村)	大 13	二,500
四六	川柳淨瑠璃志	限定版函付		大村沙華	

四〇	義太夫かるた	揃	函付	未使用	中島平次郎・杉崎まつ	三,800
四一	義太夫大会写真帖	赤穂義士討入二百五十年祭記念於・高輪東禅寺 講師/石川忠久 朗読/白坂道子 全34分 付/神宮御造當用材残材 ナレーター/黒沢良	主催/○光会 善太夫・重造・土佐広・猿幸・小津賀・紋教・住若・他	昭 27	八,500	
四二	CD N H K 漢詩をよむ 李白	13枚組解説書附 美	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	三,000		
四三	N H K ビデオ 漢詩紀行	16本組 江守徹他朗読 合計168分 駕修/尾形彷 ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	テイチク	二,000		
四四	ビデオ お伊勢さん	3本組 三重テレビ放送 ビデオ よみがえる日本の心(御遷宮と現代) 御遷宮と環境問題・食料問題・御遷宮の「型」の意味とは 日本の音楽	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
四五	ビデオ 音楽の美 音楽の美 音楽物語	田辺尚雄 創文社 正統2冊揃函付美 邦楽社 音楽の背少シミ 田辺尚雄 昭 22	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
四六	三味線 音楽の美 音楽の美 音楽物語	田辺尚雄 創文社 正統2冊揃函付美 邦楽社 音楽の背少シミ 田辺尚雄 昭 22	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
四七	三味線 音楽史	田辺尚雄 創文社 正統2冊揃函付美 邦楽社 音楽の背少シミ 田辺尚雄 昭 22	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
四八	三味線 音楽史	田辺尚雄 創文社 正統2冊揃函付美 邦楽社 音楽の背少シミ 田辺尚雄 昭 22	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
四九	日本音楽の歴史と鑑賞 音盤目録 II	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
五〇	日本音楽概論 茄判厚冊	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
五一	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
五二	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
五三	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
五四	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
五五	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
五六	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
五七	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
五八	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
五九	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
六〇	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
六一	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
六二	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
六三	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
六四	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
六五	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
六六	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
六七	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
六八	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
六九	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
七〇	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
七一	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
七二	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
七三	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
七四	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
七五	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
七六	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
七七	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
七八	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
七九	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
八〇	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
八一	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
八二	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
八三	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
八四	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
八五	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
八六	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
八七	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
八八	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
八九	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
九〇	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
九一	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
九二	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
九三	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
九四	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
九五	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
九六	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
九七	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
九八	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
九九	日本音楽の聴き方 初版	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		
一〇〇	日本音楽の聴き方 サンデー毎日叢書	日本音楽の歴史と鑑賞 国立劇場所蔵図書目録 I・II 3冊揃函付 文化庁	ナレーション/高木美智子 ナレーター/黒沢良	一,000		

一九	季刊邦楽	創刊号	特集／宮城道雄のすべて	昭49	一・〇〇
二〇	季刊邦楽	No.2・3	二冊 特集／三味線いまむかし 正統	昭49	一・五〇
二一	季刊邦楽4号	特集／明治・大正・昭和	永井荷風と三味線・他	昭50	四・五〇
二二	ラジオ邦楽の鑑賞	町田佳声その人／百人一言	邦楽裏面史 〔三味線音楽の他、三曲、語曲、明治期の流行歌、俚謡を収録。〕	昭50	一・〇〇
二三	邦楽舞踊辞典	函カバー美 富山房 湿美清太郎	昭25	三・〇〇	
二四	邦楽曲名事典	力バードコーティング	日本放送会 町田嘉章 昭50	一・〇〇	
二五	邦楽鑑賞手帖	初力バーベ	日本放送会 町田嘉章 昭25	一・〇〇	
二六	邦楽と人生	函 献呈署名	吉川英史 昭28	平6	
二七	日本音楽の歴史	函 創元社	吉川英史 昭44	四〇〇	
二八	邦楽への招待	函 宝文館	吉川英史 昭53	八〇〇	
二九	日本音楽の歴史	函 創元社	吉川英史 昭40	二・〇〇	
三〇	邦楽百科辞典	大型 函付美	吉川英史 昭59	五・〇〇	
三一	古楽の真髓(袖振と音楽)	藤山徳太郎校訂 解説、索引、挿図付。	大岡山書院 出雲路敏和 昭7	七・五〇	
三二	古楽の真髓(国歌の精神)	函 桜橋書院	山崎美成 昭7	七・五〇	
三三	神楽 日本の古典芸能1	函 平凡社	昭44	二・〇〇	
三四	雅楽 日本の古典芸能2	函 平凡社	昭45	一・五〇	
三五	雅楽 カバー	六興商会 多忠龍	昭18	一・五〇	
三六	日本古典音楽大系 第1巻 雅楽・声明・琵琶楽	日本古典音楽大系 第1巻 雅楽・声明・琵琶楽	昭55	一〇・〇〇	
L.P.	LP11枚解説書2冊	美品 講談社	昭55	一〇・〇〇	
一九	写真集 神楽面	文/本田安次・田中義広 写真/三村幸一	昭50	四・五〇	
二〇	琵琶全集	函 日本音曲全集	昭2	二・〇〇	
二一	採譜本 平曲	函 ソノシート付 藤井制心	昭41	二・〇〇	
二二	平家正節の研究	大学堂 湿美かをる・奥村三雄	昭55	四・五〇	
二三	VHS 天地楽舞	第一期 18本組 各巻解説書附 しの笛 2冊組カセット 4本帙 鯉沼廣行 平元 六・〇〇	昭18	三・五〇	
二四	しの笛	音と映像による中国五十五少数民族民間伝統芸能大系 しの笛入門教本	昭18	一・〇〇	
二五	1997年4月初旬にNHKの衛星放送で 中国少数民族の音楽が 放送されました。内容は日本ピクターと中国側の合同撮影隊が 中国各地で撮影して発売された「天地樂舞」の一部とNHKが 撮影したものを組み合わせたもので3時間でした。中国の55 少数民族の内54民族の伝統音楽が番組では紹介されました。 この「天地樂舞」はピオオーテーで1期と2期に分かれて 日本ピクターより発売され、1期は95年7月に ノーマルVHS18巻、25民族で216,000円で発売され、 2期はこの97年4月に22巻、30民族27万円だそうです。 一般人は持ち込めない業務用カメラ等の機器類、一般外国人が 入れない地域での撮影を考えると大変貴重な作品だと思います。	昭18	一・〇〇		
二六	防長神楽の研究	カバー 未来社 御蔵生翁甫 昭47	一・五〇		
二七	沖縄の芸能	函 邦楽と舞踊社 三隅治雄 昭44	三・五〇		
二八	舞踊学	15冊 (2冊) 曾我狂言舞踊集 上演資料集51 国立劇場 腹部幸雄編 清元と舞踊	昭53	五・〇〇	
二九	日本舞踊総覧	カバー函 日本舞踊協会編 森治市郎編 昭40	一・〇〇		
三〇	日本舞踊曲集覽	創思社 石井国之 昭39	一・〇〇		



二三	観世流大成版仕舞形付	転付			
二三	喜多流謡曲人氣投票相撲番付	袋付	わんや	大12 35	
二三	宝生流・声の百番(ソノシ)	86冊揃函	筑摩書房	昭43 一五〇〇	
二三	日本の音(邦楽百科入門シリーズ)	音楽之友社	昭62 三、五〇〇	声の音樂(1) 声明・謡曲・狂言・延年・幸若舞・題目立・他	
二三	御神樂・催馬樂・朗詠・木遣・唱歌・イタコ・ユーカラ・他	カセツ2本付	函	日本伝統音樂芸能研究会編	
二二	日本古典音樂大系 第2卷 能・狂言	Lp 10枚解説書2冊 美品	講談社	昭55 一〇〇〇	
二二	梅若謡曲全集 3冊揃	函	能樂書林	昭47 一〇〇〇	
二二	五拾六世梅若六郎 能百舞台 摄影/高橋昇	観世元信	昭50 一〇〇〇	何處より何處へ 集英社 美見返次	
二二	葛野流大鼓序ノ巻上 国付 龟井俊雄他	昭43 一〇〇〇	大倉流小鼓手付大成 1 岐少シミ 能樂名盤会	大倉流小鼓手付大成 3 岐少シミ 上村書店 昭33 一〇〇〇	
二二	太鼓頭附謡 2冊揃(題簽附下巻裏欠)	梅村弥右衛門版	貞享4 一〇〇〇	金春流太鼓序之巻 能樂書林 金春惣右衛門	金春流太鼓序之巻 能樂書林 金春惣右衛門
二二	謡の謡方能の見方 1245 4冊	池田信嘉	昭8 一〇〇〇	池田家伝来能装束 大型 函帙	池田家伝来能装束 大型 函帙
二二	文/後藤淑 写真/萩原秀三郎	博文館	昭51 一〇〇〇	古能 口絵付	古能 口絵付
二二	世阿弥自筆伝書集	大和田建樹	昭18 一〇〇〇	わんや 川瀬一馬	わんや 川瀬一馬
二二	能楽研究 大和猿楽「長」の性格の変遷 同人会	No234 3冊	昭51 一〇〇〇	大和猿楽「長」の性格の変遷 同人会	大和猿楽「長」の性格の変遷 同人会
二二	自画像(中村千世述)	法政大学能楽研究所	昭51 一〇〇〇	望月百合子編	望月百合子編
二二	非売函付 肖像写真15葉		昭13 一〇〇〇	昭13の自画像(中村千世述)の書直し喜寿記念再版	昭13の自画像(中村千世述)の書直し喜寿記念再版
二一	自画像・若柳吉登代	新橋艶寿会	昭37 一〇〇〇	艶寿集(安田豊彦) 新橋芸者衆の句集	艶寿集(安田豊彦) 新橋芸者衆の句集
二一	武原はん日本舞踏VHS雪(松の寿・雪・吉原八景)	函付限300	武原はん他	解説書に識語署名入 礼状附	解説書に識語署名入 礼状附
二一	俳句と自分 初	佐藤紅緑	明35 一〇〇〇	俳句新註(俳句新叢第一) 初	俳句新註(俳句新叢第一) 初
二一	夜雨莊俳話(蘇峰序)	中川竹洞	昭9 一〇〇〇	夜雨莊俳話(蘇峰序) 初	夜雨莊俳話(蘇峰序) 初
二一	句集 草林	安藤姑洗子	昭24 一〇〇〇	句集 草林 初	句集 草林 初
二一	道成寺(豪華古典)歌舞伎・能・民俗芸能	佐藤紅緑	明35 一〇〇〇	道成寺(豪華古典)歌舞伎・能・民俗芸能	道成寺(豪華古典)歌舞伎・能・民俗芸能
二一	三宅襄・丸岡大二共編 万三郎・左近・六平太・巣・兼資・他	二重函付	昭57 一〇〇〇	三宅襄・丸岡大二共編 万三郎・左近・六平太・巣・兼資・他	三宅襄・丸岡大二共編 万三郎・左近・六平太・巣・兼資・他
二一	万三郎芸談	小学館	昭57 一〇〇〇	万三郎芸談	万三郎芸談
二一	桜間芸話	梅若万三郎	昭21 一〇〇〇	桜間芸話	桜間芸話
二一	能樂芸話 力バ一	金剛右京談	昭23 一〇〇〇	能樂芸話 力バ一	能樂芸話 力バ一
二一	能譜観照 力バ一	檜書店	昭56 一〇〇〇	能譜観照 力バ一	能譜観照 力バ一
二一	狂言の研究	香西精	昭51 一〇〇〇	狂言の研究	狂言の研究
二一	萬聞書(豪流狂言伝書宝曆名女川本)	福村書店	古川久 一〇〇〇	萬聞書(豪流狂言伝書宝曆名女川本)	萬聞書(豪流狂言伝書宝曆名女川本)
二一	法政大学能楽研究所編能楽資料集成7	古川久	昭56 一〇〇〇	法政大学能楽研究所編能楽資料集成7	法政大学能楽研究所編能楽資料集成7
二一	狂言の見どころ(名作鑑賞百番)	梅若万三郎	昭21 一〇〇〇	狂言の見どころ(名作鑑賞百番)	狂言の見どころ(名作鑑賞百番)
二一	署名入 三宅謙九郎	昭32 一〇〇〇	署名入 三宅謙九郎	署名入 三宅謙九郎	署名入 三宅謙九郎
二一	狂言面付・装束と小道具	梅若万三郎	昭51 一〇〇〇	狂言面付・装束と小道具	狂言面付・装束と小道具
二一	狂言の道	函	昭56 一〇〇〇	狂言の道	狂言の道
二一	狂言 伝承の技と心	平凡社	昭50 一〇〇〇	狂言 伝承の技と心	狂言 伝承の技と心
二一	幸若舞曲 二十六種	岩波文庫	昭49 一〇〇〇	幸若舞曲 二十六種	幸若舞曲 二十六種
二一	狂言面付・装束と小道具	野村万藏	昭49 一〇〇〇	狂言面付・装束と小道具	狂言面付・装束と小道具
二一	狂言の道	野村万藏	昭49 一〇〇〇	狂言の道	狂言の道
二一	幸若舞と謡曲(謡曲大講座)	野村万藏	昭49 一〇〇〇	幸若舞と謡曲(謡曲大講座)	幸若舞と謡曲(謡曲大講座)
二一	野村八良	野村万藏	昭49 一〇〇〇	野村八良	野村八良

毛利家 舞の本	函	角川書店	横山重・村上學	昭55	二五 000
譜曲 狂言(国語国文学研究大成8)	函	三省堂		昭36	四 000
義経の生涯(能楽・義経像)	函	田居尚	昭54	一 000	
能と能面	初	創元社	金剛巖	昭26	一 000
再 琴曲抄 2冊揃		梅村弥右衛門他刊	宝曆13	三五 000	
現代・邦楽名鑑 三曲編	函	邦楽と舞踊社	昭41	三 000	
三曲の成立(田辺尚雄)・三曲の歴史(吉川英史)					
尺八の歴史(藤田俊二)・略年表(大野忠造)・名家小伝・名簿					
等組歌の譜及び注釈書 後の等組歌書の規範となる 各題簽付					
日本古典音楽大系 第3巻 箏曲・地歌・尺八	LP 9枚解説書2冊 美品	講談社	昭55	二五 000	
都山流尺八通解 初	都山流受験生を対象に書かれた学理のための参考書	平松庵山編	大13	三五 000	
付II過去の問題集とその解答 都山流初期の重要な出版物					
歌曲時習考 枕本一冊を2冊に分冊存帙少虫 文政元年	岡田玉山、丹羽桃溪画 南部翁校訂	昭29	二五 000		
富崎春昇自伝 二重函	演劇出版社 北條秀司編	昭29	三 000		
富崎春昇芸談 函	日本音楽社 藤田俊一	昭43	六 000		
高橋誠一郎(元藤田俊一)著名					
芸談松の吹き寄せ 初函 岡倉書房 今井慶松 昭10	随筆	昭3	二 000		
LP 山田流 箏の絵巻・四季 ポリドール					
白の声・四季の調べ・根岸の四季 中能島慶子・安蒜博住ほか					
山田流等歌八葉集 函 箏曲八葉会 昭3	山田	田藤清風 昭40	一・五〇〇		
山田流等歌講話 前篇					
山田流琴歌全集 3冊揃	山田流琴歌全集 3冊揃 博信堂 石井松清編 明45	明45	三・〇〇〇		
LP 上原真佐喜作品集1 3枚組解説書付 ソニー 昭54	LP 上原真佐喜作品集1 3枚組解説書付 ソニー 昭54	二・〇〇〇			
LP 山田検校作品集1 美 ポリドール	LP 山田検校作品集1 美 ポリドール	一・五〇〇			
松韻芸話(初代萩岡松韻伝) 函 藤田俊一 昭33	松韻芸話(初代萩岡松韻伝) 函 藤田俊一 昭33	一・五〇〇			
夢の姿 初函 那珂書店 宮城道雄 昭16	夢の姿 初函 那珂書店 宮城道雄 昭16	一・五〇〇			
垣隣り あすの別れ 初函 三笠書房 宮城道雄 昭37	垣隣り あすの別れ 初函 三笠書房 宮城道雄 昭37	二・〇〇〇			
この人なり宮城道雄伝 初函 吉川英史 昭31	この人なり宮城道雄伝 初函 吉川英史 昭31	二・〇〇〇			
音に生きる宮城道雄伝 千葉潤之介・優子 平4	音に生きる宮城道雄伝 千葉潤之介・優子 平4	二・五〇〇			
第三味線音楽 白水社 中島簪子・久保田敏子 平16	第三味線音楽 白水社 中島簪子・久保田敏子 平16	二・五〇〇			
日本能セミナー 平野健次監修 カバーバード					
筝曲がたみ 2冊揃 小林楽器店 小松景和 明29	筝曲がたみ 2冊揃 小林楽器店 小松景和 明29	四 000			
筝曲歌詞解説 正統2冊 カバー 松沢冬秀 昭2	筝曲歌詞解説 正統2冊 カバー 松沢冬秀 昭2	二・五〇〇			
筝唄及地唄全集 函 日本音曲全集 昭51	筝唄及地唄全集 函 日本音曲全集 昭51	三 000			
東流二弦琴唱歌集 全55丁一冊完 加藤芦船編 明18	東流二弦琴唱歌集 全55丁一冊完 加藤芦船編 明18	四 000			
CD 菊井松音の音楽 4枚組 解説書付 菊井等楽社自主製作 昭62	CD 菊井松音の音楽 4枚組 解説書付 菊井等楽社自主製作 昭62	四 000			
25cm LP 筝曲地歌名作集成26 越後獅子 富山清琴他 昭5	25cm LP 筝曲地歌名作集成26 越後獅子 富山清琴他 昭5	一・五〇〇			
筝の情景 カバー 音楽之友社 羽賀伸・羽賀陽子 平5	筝の情景 カバー 音楽之友社 羽賀伸・羽賀陽子 平5	一・五〇〇			
筝の道 函 白水社 須山知行 昭62	筝の道 函 白水社 須山知行 昭62	一・五〇〇			
LP 都山流尺八北原篁山地歌筝曲選集 東芝	LP 都山流尺八北原篁山地歌筝曲選集 東芝	四 000			
雪・桙・躰・五段砧・秋風の辞・春琴抄・摘草・最中の月 今小町・みだれ・松風・銀世界・船の夢・雲の峰・磯千鳥	雪・桙・躰・五段砧・秋風の辞・春琴抄・摘草・最中の月 今小町・みだれ・松風・銀世界・船の夢・雲の峰・磯千鳥	一・五〇〇			
人間中島雅楽之都の文業 吉田熙生 昭8	人間中島雅楽之都の文業 吉田熙生 昭8	一・〇〇〇			
生田流琴曲歌之海 3冊揃 石田猪十郎 昭2	生田流琴曲歌之海 3冊揃 石田猪十郎 昭2	三・〇〇〇			
筝曲及地唄全集 函欠 日本音曲全集 昭3	筝曲及地唄全集 函欠 日本音曲全集 昭3	一・〇〇〇			
筝唄及地唄全集 函欠 日本音曲全集 昭3	筝唄及地唄全集 函欠 日本音曲全集 昭3	一・〇〇〇			
俗曲評釈 筝唄 初版 清方彩色木版口絵入り 見返し印と名前書き	俗曲評釈 筝唄 初版 清方彩色木版口絵入り 見返し印と名前書き	一・〇〇〇			

三四	宇治のしるべ	20頁付／一中節系譜	宇治喜文編	昭4
三五	一中節新曲集	花笠 第一集 奏付美	宇治倭文	昭44 三〇〇〇
三六	都羽二重集(一中節正本)	2帙12冊揃	都会	昭51 一〇〇〇〇
三七	都羽二重拍子扇(ノ)235678	6冊	文政3 一〇〇〇〇	
三八	都羽二重拍子扇 4冊本帙付	55曲収録 目次筆写	四〇〇〇〇	
三九	都羽二重拍子扇新曲集 奏付	都会 昭41 三〇〇〇〇	昭54 一〇〇〇〇	
三四〇	古曲歌詞集	菊判2冊揃 刊行会	池田鉄之助	昭54 一〇〇〇〇
	総ルビ付の歌詞と解説及び歌詞解説	付／古曲略史		
三四一	日本古典音楽大系 第6巻 古曲(河東・一中・宮薦・萩江他)	LP8枚解説書2冊 美品	講談社 昭55 一五〇〇〇	
	歌舞伎と邦楽	河東節正本集 小型縮刷版		
三四二	十寸見要集(正河東本)	和装2冊揃 奏	十寸見会 大10 四五〇〇〇	昭57 一五〇〇〇
三四三	十寸見集(河東節正本)	2冊揃帙付 和装	十寸見会 昭42 四五〇〇〇	昭42 七〇〇〇〇
三四四	河東節二百年表	限定版 函 竹内道敬編	昭42 七〇〇〇〇	昭42 七〇〇〇〇
三四五	河東節(古正本表紙・番付など)	竹内道敬編	昭57 七〇〇〇〇	昭57 七〇〇〇〇
三四六	近世芸能史の研究	函 南窓社 竹内道敬	昭19 一五〇〇〇	昭19 一五〇〇〇
三四七	宮薦手引の華	3冊揃帙付限二百 足立好美	昭53 四五〇〇〇	昭53 四五〇〇〇
三四八	宮薦抄	千寿派宮薦節歌詞集付／解説・口語訳・註釈 和装 帖附美	昭42 三四〇〇〇	昭42 三四〇〇〇
三四九	宮薦八抄(宮薦節正本)	木版表紙 私家版帙付	四世宮薦千之 昭40 三四〇〇〇	昭40 三四〇〇〇
三四一〇	宮薦八集(宮薦節千寿派正本)	古曲鑑賞会 千寿会 青蛙房	昭28 三四〇〇〇	昭28 三四〇〇〇
三四一一	宮薦八集(千之派)	58丁和装帙付 萩江寿友	昭24 三四〇〇〇	昭24 三四〇〇〇
三四一二	宗家五世萩江露友	河東節萩江節歌詞集 萩江閑吟集(活字本)	函 町田佳声他	函 仁村美津夫他

三四一三	前田青邨	函 美術探究社	難波専太郎	昭35 二〇〇〇〇
三四一四	古曲全集(河東・一中・宮薦・萩江)	函 日本音曲全集	昭3 二〇〇〇〇	
三四一五	古曲隨話(古曲と声明・一中以降の鳥辺山他)	函 私家版函	昭51 三〇〇〇〇	
三四一六	邦樂隨想 私家版非売	函 池田鉄之助	昭45 一〇〇〇〇	
三四一七	新古曲琴曲全集(歌詞集)	和装 函	当道音樂研究会	昭4 一〇〇〇〇
三四一八	新古曲琴曲全集(歌詞集)	和装 函	當道音樂研究會	昭4 一〇〇〇〇
三四一九	評俗評俗曲等唄(清方木版)	函 博文館	佐々醒雪	大15 三〇〇〇〇
三四二〇	評俗評俗曲等唄(清方木版)	函 博文館	佐々醒雪	大15 三〇〇〇〇
三四二一	元禄時勢粧 初	木版口絵附	博文館 佐々醒雪	明34 二〇〇〇〇
三四二二	元禄時勢粧 初	木版口絵附	博文館 佐々醒雪	明34 二〇〇〇〇
三四二三	常磐津林中 初力バ一	鈴木彦次郎	昭29 二〇〇〇〇	
三四二四	近世邦樂年表(常磐津)	東京音楽学校	明45 三〇〇〇〇	
三四二五	近世邦樂年表(常磐津・清元)	東京音楽学校	明45 三〇〇〇〇	
三四二六	清元研究(創刊より不揃17冊)	大江戸芸術社	大14 九〇〇〇〇	
三四二七	清元研究(創刊より不揃17冊)	大江戸芸術社	大14 九〇〇〇〇	
三四二八	清元流正本 5冊 和装	法木書店	大13 四五〇〇〇	
三四二九	清元と舞踊 函 正誤表付	法木書店	大14 四五〇〇〇	
三四三〇	清元名曲選 2冊揃 凤山社	田村西男編	昭51 二〇〇〇〇	
三四三一	清元ひとすじ	石井国之	昭39 二〇〇〇〇	
三四三二	現代・邦樂名鑑 清元編	清元志寿太夫	昭56 一〇〇〇〇	
三四三三	現代・邦樂名鑑 清元編	清元志寿太夫	昭56 一〇〇〇〇	
三四三四	清元音譜(復刻)1~19	植田隆之助・清元雅考	昭54 一〇〇〇〇	
三四三五	哥沢稽古本	合切袋(町田佳声)	昭52 三〇〇〇〇	
三四三六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭33 一〇〇〇〇	
三四三七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四三八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四三九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四四〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四四一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四四二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四四三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四四四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四四五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四四六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四四七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四四八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四四九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四五〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四五一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四五二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四五三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四五四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四五五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四五六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四五七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四五八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四五九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四六〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四六一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四六二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四六三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四六四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四六五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四六六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四六七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四六八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四六九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四七〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四七一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四七二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四七三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四七四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四七五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四七六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四七七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四七八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四七九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四八〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四八一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四八二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四八三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四八四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四八五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四八六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四八七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四八八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四八九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四九〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四九一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四九二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四九三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四九四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四九五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四九六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四九七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四九八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四九九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇一〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇一一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇一二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇一三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇一四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇一五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇一六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇一七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇一八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇一九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇二〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇二一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇二二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇二三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇二四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇二五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇二六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇二七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇二八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇二九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇三〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇三一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇三二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇三三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇三四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇三五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇三六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇三七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇三八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇三九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇四九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇五〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇五一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇五二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇五三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇五四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇五五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇五六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇五七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇五八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇五九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇六〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇六一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇六二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇六三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇六四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇六五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇六六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇六七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇六八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇六九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇七〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇七一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇七二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇七三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇七四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇七五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇七六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇七七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇七八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇七九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇八〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇八一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇八二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇八三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇八四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇八五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇八六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇八七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇八八	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇八九	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇九〇	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇九一	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇九二	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇九三	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇九四	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇九五	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇九六	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇〇〇〇	
三四一〇九七	哥沢稽古本	哥澤芝寿美弥	昭52 三〇	

三一	松の緑	5冊組函付	東京書房	哥沢芝金	昭40	二・五〇	五一	定本俚謡正調全五冊(一冊本)交蘭社	黒岩涙香選	昭3	三・〇〇
三二	二世哥澤芝勢以伝(うたの沢通他)	函	水谷三郎	昭42	一・〇〇	五二	湯朝竹山人序	萬朝報募集の都々逸集			
三三	小唄うたの沢端うた全集	函少疵	日本音曲全集	昭2	三・〇〇	五三	芸者にさがれる江戸の小唄	小型カバ228頁	昭2	二・〇〇	
三四	LP日本民謡大全集	12枚組	竹内勉解説書付	ボリドール錄音制作	小型お稽古盤付	美説	四五〇	俗曲端唄及都々逸集	カバー	博文館	海賀麥哲編
三五	歌詞・解説書付	全一九二曲・地元歌手による録音集	CBSソニー	11枚組	竹内勉編・解説	昭49	三四〇	文庫端唄及都々逸集	君丸編	昭2	二・〇〇
三六	民謡に生きる	町田佳声八十八年の足跡	函附 竹内勉	民謡研究の方法と基礎構造	小泉文夫	昭42	二・〇〇	その昔佃島漁師夜話(都々逸)	力バハ	昭49	二・五〇
三七	日本伝統音楽の研究1	新式三味線手びき	第一集 盛林堂	日本伝統音楽の研究1 音階の基礎構造	町田桜園	大9	二・〇〇	都々逸読本(神保朋世・画)	金桜堂他	明22	二・〇〇
三八	日本古典音楽大系 第8巻	LP本木寿以小唄全集	LP8枚解説書2冊	カセット決定版春日とよ小唄全集	講談社	昭55	一・五〇〇	都々逸(都々逸) 柳家三亀松の都々逸作者が書いた佃島の話	カバ	昭49	二・五〇
三九	校俗曲大全(続帝国文庫)	10枚組解説書付	10枚組解説書付	10枚組解説書付	小唄幸女指導	昭50	一・五〇〇	LP三亀松の俗曲集	杉原残華	昭49	二・五〇
四〇	都々逸雑誌 街歌	演劇出版社	小唄(都々逸の雑誌)創刊(5号)	小唄(都々逸の雑誌)創刊(5号)	平山芦江主宰	明32	一・五〇〇	君が代初吹奏	コロンビア	昭43	一・五〇
四一	都々逸雑誌 街歌	松本鶴林堂	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	明40	一・五〇〇	赤穂城の花	コロンビア	昭43	一・五〇
四二	小唄研究 初	アルス	小唄(都々逸の雑誌)創刊(5号)	小唄(都々逸の雑誌)創刊(5号)	平山芦江主宰	大15	一・〇〇	花嫁隠密	コロンビア	昭50	一・〇〇
四三	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	大6	三・〇〇	砂浜散策	信正社	木村毅	昭24
四四	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	土方正巳	平3	トルストイと日本文壇・大喜薩時の挿絵問題他	木村毅	昭11	三・〇〇
四五	歌謡裸稿 初	実業之日本社	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	巴里情痴伝	二・五〇〇	巴里情痴伝	千倉書房	木村毅	昭17
四六	歌謡裸稿 初	湯朝観明	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	ラグーナお玉(莊八装捕画)	二・五〇〇	初カバ一函	木村毅	昭16	三・〇〇
四七	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	ラグーナお玉(莊八装捕画)	一・五〇〇	初カバ一函	木村毅	昭16	三・〇〇
四八	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
四九	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
五〇	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
五一	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
五二	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
五三	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
五四	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
五五	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
五六	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
五七	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
五八	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
五九	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
六〇	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
六一	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
六二	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
六三	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
六四	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
六五	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
六六	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
六七	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
六八	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
六九	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
七〇	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
七一	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
七二	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
七三	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
七四	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
七五	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
七六	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
七七	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
七八	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
七九	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
八〇	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
八一	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
八二	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
八三	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
八四	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
八五	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
八六	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
八七	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
八八	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
八九	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
九〇	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
九一	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
九二	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
九三	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
九四	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
九五	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
九六	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
九七	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
九八	歌謡裸稿 初	東北書院	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
九九	歌謡裸稿 初	湯朝竹山人	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇
一〇〇	歌謡裸稿 初	昭6	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	都々逸雑誌 街歌	木村毅	一・〇〇	木村毅	木村毅	昭17	三・〇〇

四四	黙阿弥の手紙日記報條など	函	河竹繁俊編	昭41	一五〇	
四五	世話狂言の研究(荷風堂他)初函補修	近藤書店				
四六	演劇叢話(沢村家)	函付	関根只誠遺稿	大3	三〇〇	
四七	東都劇場沿革誌料	2冊揃	歌舞伎資料選書	昭58	二〇〇	
	(関根只誠著録)	関根正直訂	(國立劇場 カバ一付)			
	付	/ 東都劇場沿革誌料索引(演劇書索引シリーズ)				
四八	明治劇壇五十年史	初	函付	大7	三〇〇	
四九	演劇大全(歌舞伎資料選書7)		関根黙庵	大7	三〇〇	
五〇	歌舞伎年代記	函付	広谷図書刊行会	大7	三〇〇	
	(ビールコートイング)					
五一	(石塚豊芥子編) 続歌舞伎年代記狂言名索引	昭57	一〇〇			
五二	続々歌舞伎年代記	坤(明37~45)函付	利倉幸一	昭54	一〇〇	
五三	続々歌舞伎年代記(坤)	演目名索引	國立劇場	昭59	一〇〇	
五四	演芸画報 明治篇	復刻合本版	21冊揃函	三一書房	昭52	四〇〇
五五	時代世話劇種本	21冊一括	歌舞伎新報社	明14~15	三〇〇	
	彩色木版表紙 挿画入り	1曾我稽山 2斎藤太郎左衛門	助六	大15	三〇,000	
	3生写朝顔日記 4蘆屋道満大内鑑	5上下/本朝二十四孝	由縁江戸桜の型	大14	三〇,000	
	6心中天網島 7上下/小野道風青柳観	8上下/伊賀越葉掛合羽	歌舞伎研究 全30冊揃	吉田暎二編	大15	
	9上/ひらがな盛衰記	10上下/伽羅先代萩 11双生偶田川	付「歌舞伎研究」分類索引(演劇書索引シリーズ)	吉田暎二編	三〇,000	
	12近頃河原達引	13近江源氏先陣館 14鎌倉三代記	三浦家格子先の場(大4~4歌舞伎座所演)	吉田暎二編	三〇,000	
	15祇園祭礼信仰記(袋付)	19妹背山婦女庭訓	口絵写真8葉	吉田暎二編	三〇,000	
	彦山權現誓助親		鶴屋南北全集	東京創元社	昭47	
五六	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	春陽堂	全12冊揃函付	吉田暎二編	六〇,000	
五七	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	清太郎共編	三一書房	吉田暎二編	六〇,000	
五八	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	造道	吉田暎二編	吉田暎二編	六〇,000	
五九	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	函付	吉田暎二編	吉田暎二編	六〇,000	
六〇	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	清太郎共編	吉田暎二編	吉田暎二編	六〇,000	
六一	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	吉田暎二編	吉田暎二編	吉田暎二編	六〇,000	
六二	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	吉田暎二編	吉田暎二編	吉田暎二編	六〇,000	
六三	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	吉田暎二編	吉田暎二編	吉田暎二編	六〇,000	
六四	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	吉田暎二編	吉田暎二編	吉田暎二編	六〇,000	
六五	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	吉田暎二編	吉田暎二編	吉田暎二編	六〇,000	
六六	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	吉田暎二編	吉田暎二編	吉田暎二編	六〇,000	
六七	歌舞伎脚本傑作集(木版口絵附)	吉田暎二編	吉田暎二編	吉田暎二編	六〇,000	
六八	歌舞伎の型(魁玉夜話)	函	五世中村歌右衛門	昭34	三〇〇	
六九	歌舞伎の型(魁玉夜話)	函	安部豊編 学風書院	昭46	三〇〇	
七〇	逸史無線電話	初	玄文社	大14	一五〇	
七一	高島屋お琴(国定忠治の妻)・清元お葉・原田お絹・他	木村錦花	大14	一五〇		
七二	歌舞伎年代記	函付	木村錦花	大14	一五〇	
七三	歌舞伎年代記	函付	木村錦花	大14	一五〇	
七四	歌舞伎年代記	函付	木村錦花	大14	一五〇	
七五	歌舞伎年代記	函付	木村錦花	大14	一五〇	
七六	歌舞伎年代記	函付	木村錦花	大14	一五〇	
七七	歌舞伎年代記	函付	木村錦花	大14	一五〇	
七八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
七九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
八〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
八一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
八二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
八三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
八四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
八五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
八六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
八七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
八八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
八九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
九〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
九一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
九二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
九三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
九四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
九五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
九六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
九七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
九八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
九九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一〇〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一〇一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一〇二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一〇三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一〇四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一〇五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一〇六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一〇七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一〇八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一〇九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一五	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一六	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一七	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一八	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一九	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一〇	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一一	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一二	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一三	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	
一一四	歌舞伎の型	函	歌舞伎出版部	大11	一五〇	

(明治元年～平成18年)付／近世三都歌舞伎上演年表・  
東京の小芝居人名索引 含／各種商業演劇 216頁

東京

京都

神戸

横浜

大阪

4冊

國立演劇場芸能調査室

昭55

四〇〇

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四三	団十郎の芝居	初函	早稻田大学 伊原青々園	昭9
四五	風雲集	初	春陽堂 抱月・宙外・青々園	明33
四五	演劇談義	限 定版	岡倉書房 伊原青々園	昭9
四五	吉右衛門句集	初力バ一	笛発行所 中村吉右衛門	昭22
四五	吉右衛門自伝	初函	啓明社	昭26
四五	演劇評論(反響書)	吉右衛門 門論他	中村吉右衛門	大3
四五	中村吉右衛門	初函	岩波書店 小宮豊隆	昭37
四五	中村吉右衛門	初函力バ一	河竹繁俊	昭30
四五	吉右衛門日記	初函	演劇出版社 昭31	二一〇〇
四五	雑誌	中村吉右衛門 2冊	大14/5号 大15/3号	二一〇〇
四五	吉右衛門歌舞伎(花道別冊)	カバ一 梨の花会	昭29	二一〇〇
四五	大型写真集	十七代目中村勘三郎	講談社 平2	二一〇〇
四五	NHK歌舞伎名作選	LP 10枚解説書及せりふ集	2冊組 中村勘九郎編	二五〇〇
四五	歌舞伎名優時代(写真集)	カバ一函 二玄社 合/勘三郎・梅幸・綱大夫・弥七の共演「四の切」	昭63	二一〇〇
四五	舞台写真・大正から昭和へ	写真/三井高遠 編集/郡司正勝	昭36	二一〇〇
四五	二玄社の入念を極めた写真印刷に当時の劇評を加えた面白い本	大2重付 定価十五万円	昭36	二一〇〇
五六	LP歌舞伎/野崎村	2枚組 ワーナーパイオニア	一五〇〇	二一〇〇
五六	勘三郎・玉三郎・勘九郎・藤十郎	竹本難太夫・国太夫	昭24/50	二一〇〇
五六	監修解説/山口広一 昭54	国立劇場収録 美	二一〇〇	二一〇〇
五六	梅玉を偲ぶ(梅玉追悼号)	幕間別冊 昭23	一〇,〇〇〇	二一〇〇
五六	和事師・宗十郎の死(追悼号)	幕間別冊 昭24	一〇,〇〇〇	二一〇〇
五六	真山青裏全集 24冊 別巻2(アルバム)	月報附 講談社	一〇,〇〇〇	二一〇〇
五六	新社会劇 興行師の世界	函 初函	南北社 青蛙房	二一〇〇
五六	芸業五十年 歌舞伎名作事典	函 初函	木村錦花 小島二朔	二一〇〇
五六	金沢康隆	大 昭53	中村吉蔵	二一〇〇
五六	新社会劇 興行師の世界	函 初函	南北社 青蛙房	二一〇〇
五六	芸業五十年 歌舞伎名作事典	函 初函	木村錦花 小島二朔	二一〇〇
五六	金沢康隆	大 昭53	中村吉蔵	二一〇〇
五六	映画/勧進帳記念番組 東京の小芝居	函 演劇出版社 阿部優蔵	松竹 昭24	一〇〇〇
五六	小芝居の思い出(歌舞伎資料選書)	隅田川月毛春駒他	昭45	一〇〇〇
五六	東京小芝居挽歌	カバ一帶 青蛙房	中川哲 昭56	一〇〇〇
五六	東京の小芝居	台東区立下町風俗資料館	大6	一〇〇〇
五六	展示会目録・記事・年表・東京演芸地図	(大6)	昭61	一〇〇〇
五六	浅草六区興行史	台東区立下町風俗資料館	昭63	一〇〇〇
五六	本郷春木座繪本役割	隅田川月毛春駒他	明15/1	一〇〇〇
五六	久松座(新富座)繪本役割	九藏と芝翫の楼門	明28/2	一〇〇〇
五六	千歳座(リ)繪本役割	國姓爺理髪姿親(菊五郎)	明15/3	一〇〇〇
五六	新富座繪本役割	団菊の戻駕・他	明20/3	一〇〇〇
五六	都座(新富座)繪本役割	九藏と芝翫の樓門	明29/3	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	坂名書赤穂日記	明15/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	小笠原騒動	明20/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	大岡政談	明15/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	御伽譚話幻稗史	明15/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	神田三崎町東京座繪本役割	明20/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	白縫譚	明20/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	水戸黄門記	明20/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	己が罪・壺坂	明20/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	神田三崎町東京座筋書	明20/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	神田三崎町東京座筋書	明20/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	児雷也後日・白石嘶	明20/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	五重塔(露伴作)他	明20/4	一〇〇〇
五六	日本橋中島座繪本役割	魔風恋風(天外作)	明20/4	一〇〇〇
五六	神田三崎町東京座筋書	神田三崎町東京座筋書	明20/4	一〇〇〇
五六	神田三崎町東京座筋書	那智瀧 高野長英夢	明20/4	一〇〇〇
五六	神田三崎町東京座筋書	金闇寺	明20/4	一〇〇〇
五六	浅草常磐座繪本役割	毛剃・やかず蟹(小波)	明20/4	一〇〇〇
五六	神田三崎町東京座筋書	那智瀧 高野長英夢	明20/4	一〇〇〇
五六	神田三崎町東京座筋書	金闇寺	明20/4	一〇〇〇

西三	駒形蓬萊座繪本役割	毛谷村他	明43/1	二,000
西四	浅草開盛座本役割	侠客春雨隼他	明44/4	二,000
西五	浅草御国座繪本役割	忠臣藏	大2/4	二,000
西六	赤坂演技座繪本役割	忠臣藏	大7/6	二,000
西七	梶原華娘一座番組	女安兵衛・宇佐美刑事 梶原華娘・新光劇大合同番組 水野好美特別参加	大4/1	二,000
西八	梶原華娘一座番組	余興・鴨緑江節 四谷・大国座 震災余聞慈愛の父・女遠山霞桜・他	大13/12	二,000
西九	浅草/御国座番組	忠臣藏	大13/12	二,000
西十	浅草/松竹座番組	大阪歌舞伎 山口俊雄・藤本正雄・三好栄子・他	大13/9	二,000
西十一	浅草/松竹座番組	真剣の大立廻り劇 新声劇団	大14/2	二,000
西十二	浅草/松竹座番組	赤穂義士伝 二十三場	大14/3	二,000
西十三	浅草/松竹座番組	大阪歌舞伎 舞鶴心中(近松秋江原作)	大14/10	二,000
西十四	浅草/松竹座番組	梅島昇・花柳章太郎・木村操・他	大14/10	二,000
西十五	浅草/松竹座番組	修禅寺物語・会稽曾我・他	大15/1	二,000
西十六	左團次・寿美蔵・芝鶴・荒次郎・長十郎・芝鶴・松鳥・他	左團次・寿美蔵・芝鶴・荒次郎・長十郎・芝鶴・松鳥・他	一,500	一,500
西十七	浅草/松竹座番組	川連館・阿波の鳴門他	大15/4	一,500
西十八	浅草/松竹座番組	左團次・寿美蔵・松鳥・左升・荒次郎・芝鶴・源之助ほか	大15/9	一,500
西十九	浅草/松竹座番組	研辰の討たれ・十六夜清心他	大15/10	一,500
西二十	浅草/松竹座番組	豊志賀の死(円朝)他	大15/9	一,500
西二十一	浅草/松竹座番組	研辰の討たれ・十六夜清心他	大15/4	一,500
西二十二	浅草/松竹座番組	研辰の討たれ・十六夜清心他	大15/10	一,500
西二十三	花柳章太郎使用新派台本目録	花柳章太郎	昭22	一,000
西二十四	長谷川伸全集15-16(戯曲篇)二冊揃	国立劇場	平5	一,000
西二十五	LP助六由縁江戸櫻	朝日新聞社	昭46	四,000
西二十六	LP歌伎伎十番組内勧進帳	前進座創立四十周年記念公演から	昭46	四,000
西二十七	解説書2冊	名演です	昭46	四,000
西二十八	前進座	前進座創立四十周年記念公演から	昭46	四,000
西二十九	1/3	名演です	昭46	四,000
西三十	演劇映画研究所設立完成記念号	甲賀三郎・他	昭46	四,000
西三十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西三十二	付	少シミ	昭46	四,000
西三十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西三十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西三十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西三十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西三十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西三十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西三十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西四十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西四十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西四十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西四十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西四十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西四十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西四十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西四十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西四十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西四十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西五十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西五十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西五十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西五十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西五十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西五十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西五十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西五十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西五十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西五十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西六十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西六十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西六十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西六十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西六十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西六十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西六十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西六十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西六十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西六十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西七十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西七十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西七十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西七十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西七十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西七十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西七十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西七十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西七十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西七十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西八十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西八十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西八十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西八十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西八十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西八十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西八十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西八十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西八十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西八十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西九十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西九十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西九十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西九十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西九十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西九十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西九十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西九十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西九十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西九十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百零一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百零二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百零三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百零四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百零五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百零六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百零七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百零八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百零九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百一十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百一十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百一十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百一十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百一十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百一十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百一十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百一十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百一十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百一十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百二十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百二十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百二十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百二十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百二十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百二十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百二十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百二十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百二十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百二十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百三十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百三十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百三十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百三十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百三十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百三十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百三十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百三十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百三十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百三十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百四十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百四十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百四十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百四十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百四十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百四十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百四十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百四十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百四十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百四十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百五十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百五十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百五十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百五十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百五十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百五十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百五十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百五十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百五十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百五十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百六十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百六十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百六十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百六十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百六十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百六十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百六十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百六十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百六十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百六十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百七十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百七十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百七十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百七十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百七十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百七十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百七十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百七十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百七十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百七十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百八十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百八十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百八十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百八十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百八十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百八十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百八十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百八十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百八十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百八十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百九十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百九十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百九十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百九十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百九十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百九十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百九十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百九十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百九十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西一百九十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百零一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百零二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百零三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百零四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百零五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百零六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百零七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百零八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百零九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百一十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百一十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百一十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百一十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百一十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百一十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百一十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百一十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百一十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百一十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百二十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百二十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百二十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百二十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百二十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百二十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百二十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百二十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百二十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百二十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百三十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百三十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百三十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百三十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百三十四	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百三十五	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百三十六	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百三十七	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百三十八	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百三十九	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百四十	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百四十一	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百四十二	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百四十三	前進座要覽	少シミ	昭46	四,000
西二百四十四	前進座要覽			

五三 竹篠秀一記念 おもかげ

左団次序 河竹繁俊他編

函付非完 斎藤さよ刊 昭6 四五〇

五六 日本古典音楽大系 第4巻 長唄

LP 8枚解説書2冊 美品 講談社 昭510.000

五四 (石川)木舟君の面影 一周忌配本32頁

昭12  
卷頭写真7葉 天野雄彦・久留島武彦・田村西男・長谷川伸  
安倍季雄・中内蝶一・伊藤晴雨・桑野桃華・坂本猿冠者・他

絵葉書 故沢田正二郎最後の面影 5枚袋付

昭4  
謝(挨拶文カード)付

雑誌 舞台 松井松翁追悼記 岡本綺堂監修 昭8/9

大薩摩四十八手の旋律とそれに準ずる手付けなどを具体例を

あげて詳述することも、現存最古の大薩摩節と目される

「河津侯野相撲の段」ほか、全曲、抜粋曲あわせて18曲を収録。

大薩摩四十八手五絃譜、作曲者別大薩摩長唄闘曲名年表などの

貴重な資料を含む。録音と解説で立体的に考察した労作。

五七 苦闘の跡 初函 新作社 沢田正二郎 大13

ふり蛙 函附 献呈署名入 青蛙房 島田正吾 昭53

新国劇七十年栄光の記録 函 記録保存会 昭63

ひとつの劇界放浪記 函 青蛙房 岸井良衛 昭56

十五年の足跡 初函献呈「著者」入 曾我廼家五郎 昭14

四季の劇場(長岡輝子跋) 初函 金杉惇郎 昭12

東宝三十年史 函 東宝(株) 昭38

明治大正新劇資料 函 演劇出版社 田中栄三 昭39

世界演劇史 全6冊揃 平凡社 飯塚友一郎訳 昭41

明治前期演劇論史 函 演劇出版社 松本伸子 昭49

明治大正の新劇運動・年表 写真版多数 昭41

帝劇の五十年 カバー函 東宝株式会社 昭41

フライターグ戯曲論 函 春陽堂 菅原太郎訳 昭13

日本戯曲技巧論 初函 中村吉蔵 昭17

続比較演劇学 函 南窓社 河竹登志夫 昭49

LP清元五十番 30枚組解説書付 清元志寿太夫全集 昭43

LP七代目芳村伊十郎全集 全28枚 (コード美コロンビア 歌詞・解説書付)

六世芳村伊十郎追慕長唄公演会記念写真集 (矢草車) 非売 函・正誤表付 桐屋辰蔵

LP七代目芳村伊十郎独吟集 全11枚歌詞附

LP清元五十番 30枚組解説書付 清元志寿太夫全集 昭28

LP七代目芳村伊十郎全集 全28枚

LP七代目芳村伊十郎独吟集 全11枚歌詞附

LP七代目芳村伊十郎独吟集 全11枚歌詞附

LP七代目芳村伊十郎独吟集 全11枚歌詞附

LP七代目芳村伊十郎独吟集 全11枚歌詞附

LP七代目芳村伊十郎独吟集 全11枚歌詞附

LP七代目芳村伊十郎独吟集 全11枚歌詞附

LP歌舞伎下座音楽集成 3枚組解説書付 ピクター

LP歌舞伎下座音楽集成 3枚組解説書付 ピクター

五六 LP大薩摩節 6枚組 解説書附 ピクター 昭43 三五.000

杵屋栄二監修 浅川玉兎構成・解説。大薩摩の器楽と変遷、

歌詞や曲節の特色、曲目などを解説したレコードアルバム。

大薩摩四十八手の旋律とそれに準ずる手付けなどを具体例を

あげて詳述することも、現存最古の大薩摩節と目される

「河津侯野相撲の段」ほか、全曲、抜粋曲あわせて18曲を収録。

大薩摩四十八手五絃譜、作曲者別大薩摩長唄闘曲名年表などの

貴重な資料を含む。録音と解説で立体的に考察した労作。

五六 大薩摩の代々 函 幕内のたより社 宮内寿松 昭5 四五〇

大薩摩の代々 付/系図・四十八手・興業年表

五六 雑誌 長唄 第7号 大薩摩とは何ぞや 長唄社 大14 一.五〇〇

五六 雑誌 長唄 第7号 大薩摩とは何ぞや 長唄社 大14 一.五〇〇

五六 根岸集(長唄資料その3) 稀音家義丸 平7 一.五〇〇

五六 EPめりやす集 芳村五郎治・杵屋栄二他 東芝 一.000

五六 黒御簾音楽(2) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 音楽之友社 昭55 三.000

五六 歌舞伎下座音楽 国立劇場 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭50 三.000

五六 歌舞伎音楽(東洋音楽選書) 望月太意之助 昭41 三.000



## 交兎

新内志賀大掾去道四十年還暦記念プログラム 輸付 昭42 一五〇〇

書付 昭42 一五〇〇

五〇〇〇

錦絵 花井阿梅の略伝 3枚続 豊原国周画 明21 五〇〇〇

テイチク

天津羽衣 一〇〇〇

一〇〇〇

一〇〇〇

-18-

## 新内志賀大掾大全集

LP10枚組 解説書付

キング 蘭蝶・明鳥(裏里部屋・雪賣め)・閑取千両職

(福川内・相撲場・不斷桜下・總土産(宗五郎住家より子別れまで)

梅雨衣粹月情(浜町河岸話)・壺坂縁観音(山の段)・

鳥山心中(四条河原・正夢・黒船お吉・源治店・日高川・

尾上伊太八(新内流し入り)・鈴が森・膝栗毛・赤坂(卯落場)・

解説書+語り物としての新内節の源流(町田佳声) 歌詞

一〇〇〇

-18-

## LP新内名曲選

全5卷一括 各巻3枚組

函・解説書附

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

- (1) 蘭蝶(勝英太夫・仲三郎)・かさね(光翁太夫・勝一郎)  
明鳥雷賣(花園一声・菊三郎)

(2) 花井お梅(長門太夫)・藤かづら(魯遊) 尾上伊太八(徳之助)

(3) 三勝半七(富士松加賀)・正夢(伊勢太夫)

お駒才三(城木屋岡本伊都子)・鈴ヶ森(鶴賀須磨寿々)

(4) 蘭蝶(花園一声・鶴賀須磨寿々) 佐倉宗吾朗(光翁太夫)

日高川(富士松長門太夫)

(5) 関取千両織(光翁太夫)

夜桜(魯遊) 夕霧(富士松加賀)

お園六三(富士松加賀) 傾城三度笠(新口村古賀広)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

-18-

## LP浪曲

浜町さんげ

248頁写真多數

南雲堂

日本清江戦役の好況を受けて突如勃興した新橋花街をひとりで

背負う名花一輪、羽左衛門(家橘)とどうしてみじめな

離縁を見たか・桂太郎公との情史はお鯉二十五歳の女盛り

小久江成子稿

頭山満

・杉山茂丸

・常陸山

・他登場

五〇〇〇

-18-

## 新内志賀大掾大全集

LP10枚組 解説書付

キンギョ 蘭蝶・明鳥(裏里部屋・雪賣め)・閑取千両職

(福川内・相撲場・不斷桜下・總土産(宗五郎住家より子別れまで)

梅雨衣粹月情(浜町河岸話)・壺坂縁観音(山の段)・

鳥山心中(四条河原・正夢・黒船お吉・源治店・日高川・

尾上伊太八(新内流し入り)・鈴が森・膝栗毛・赤坂(卯落場)

解説書+語り物としての新内節の源流(町田佳声) 歌詞

歌詞

正統2冊揃

安藤 照・述

昭3 二〇〇〇

## お鯉物語

正統2冊揃

新古江戸小唄集成百千鳥

2冊揃

英 十三

昭23 一五〇〇

新古江戸小唄集成百千鳥

2冊揃

英 十三

昭25 一五〇〇

江戸小唄の話

限定版

英 十三

昭25 一五〇〇

邦楽名曲選6

小唄

函付

創元社

英十三

昭28 二〇〇〇

邦楽名曲選6

小唄

函付

創元社

英十三

昭28 二〇〇〇

## LP新内名曲選(2)

LP新内名曲選(2) 3枚組 解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

東芝

3枚組

解説付

企画・構成

/新内協会

監修・解説

/竹内道敬

花井お梅(長門太夫)

藤かづら(魯遊)

尾上伊太八(徳之助)

六六	小唄名所行脚(隅田川幕情) 菊判 236頁 福井正雄 昭 51
(春日派)	小唄について 吉原考 情死と心中 小唄名所行脚
六九	小唄芸談(木本寿以) 函
七〇	小唄芸談(木本寿以・千葉幸子他) 函
七一	とよ福美の小唄集 非売
七二	LP 小唄幸子 / 小唄名曲選 2枚組歌詞付 ソニー
七三	市田福丸 / 端唄名曲選 2枚組歌詞附 ソニー
七四	自新作小唄帳 函 柏屋出版部 小野金次郎 昭
七五	小唄作曲に就て(都の華付録) 吉田草紙庵 昭 11 40
七六	梅吉小唄集 奏付
七七	思い出の邦楽人 カバー 明治書院 邦楽と舞踊社 昭 42 49
七八	市丸端唄名作集 ピクターミュージックブック 江戸情痴捕物繪談 ソノシート4枚付 おけいこ用唄本・端唄のはなし・他 昭 42 49
七九	吉文社 田村西男 昭 11 40
八〇	岡鬼太郎花柳文芸名作選 凤書院 全12冊別巻1冊 奏付 合/義太夫秘訣
八一	十番隨筆 初函 中扉印 新作社 岡本綺堂 昭 13 13
八二	独吟(俳句・漢詩) 函附 非売
八三	今秋還暦の記念として
八四	戯曲集 鉄舟と次郎長 初函 美 岡本綺堂 昭 38
八五	戯曲集 能因法師 初函 六芸社 岡本綺堂 昭 16
八六	長谷川時雨全集 5冊揃函付 美 日本文林社 昭 11
八七	岡本綺堂江戸に就ての話 函 青蛙房 岸井良衛編 綿草園 初函 中央公論社 永井荷風 昭 24
八八	江戸から東京へ 9冊揃函 東光閣 繪本 赤穂義士篇 初ボール表紙 月耕画 鶴声社 昭 18
八九	講談全集3 赤穂義士篇 函付
九〇	赤穂義士劇集 春陽堂日本戯曲全集 15

七三	小夜山中孝子仇討 大川屋 揚名舎桃李 昭 51
七四	元和三勇士伝 大川屋 呂井貞吉 昭 39
七五	元和三勇士伝後日譚 大川屋 呂井貞吉 昭 39
七六	三家三勇士伝 大川屋 放牛舎桃林 昭 39
七七	徳川榮華物語 全10冊揃 新橋堂 松林伯知 昭 42
七八	長篇講談29 柳生旅日記 博文館 一龍斎貞山 昭 40
七九	天保水滸伝(八千代文庫23) 大川屋 泰々斎桃葉 昭 40
八〇	柳澤騷動(八千代文庫31) 大川屋 呂井 一 昭 40
八一	評判講談1鼠小僧次郎吉 カバー 講談社 昭 6
八二	評判講談3寛永御前試合 カバー補修 講談社 昭 6
八三	評判講談4天保六花撰 力バー補修 講談社 昭 7
八四	小栗判官美伝(袖珍大川文庫) 宝井馬琴 昭 45
八五	評判講談4天保六花撰(正岡容子・鶴有竹修二) 私家版 田辺南鶴編 昭 40
八六	巷談本牧亭 初函 元帶付 桃源社 安藤鶴夫 昭 38
八七	講談・伝統の話芸 函 新聞社 有竹修一 昭 48
八八	講談作品事典(続編) 全3冊揃 796頁 私家版 吉沢英明 平 20
八九	講談に關する浪曲及び新講談、書き講談 総数一八九四頁。孫引き無し、空前絶後の大事典。
九〇	講談博物志 カバー 私家版 非売 新島広一郎 平 23
九一	少年講談 里見八大伝 カバー附 講談社 講談社 平 23
九二	少年講談 霧隱才蔵 シミ 講談落語選 792頁 伯知・典山・円蔵・円右
九三	講談全集 14冊一括 各冊カバーアフ 講談社 文武書院 平 4
九四	寛永三馬術・保原ト伝・柳生旅日記・太閤記・由井正雪 荒木又右衛門・弥次喜多道中記・姫野権三郎・夕立勘五郎 雷電為右衛門・伊達騷動・天保六花撰・快傑自来也・野狐三次

